



Universidad de Granada



Facultad de  
**Comunicación y Documentación**

**GUÍA DEL ESTUDIANTE**

**DE LA FACULTAD DE**

**COMUNICACIÓN Y DOCUMENTACIÓN**

**CURSO 2012-2013**





## **CONTENIDOS**

Presentación de la Guía .....	3
Información de interés general .....	5
Departamentos y Profesores.....	6
Titulaciones.....	12
Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación.....	12
Licenciatura en Documentación.....	17
Grado en Información y Documentación.....	22
Licenciatura en Comunicación Audiovisual.....	31
Grado en Comunicación Audiovisual.....	35
Estudios de Postgrado.....	46
Máster en Información Científica: Tratamiento, acceso y evaluación.....	46
Horarios.....	50
Licenciatura en Documentación.....	51
Grado en Información y Documentación.....	59
Grado en Comunicación Audiovisual.....	65
Calendario académico 2011-12.....	71
Información adicional.....	72



## **PRESENTACIÓN DE LA GUÍA**

La presente Guía del Estudiante tiene como objetivo ser un instrumento al servicio del alumnado, ofreciendo una información actualizada de los aspectos académicos y de organización de la Facultad, que favorezca la participación activa en la vida del Centro.

Una organización es, en gran medida, lo que las personas que lo integran desean ser. En la Facultad de Comunicación y Documentación, contamos con un personal de administración plenamente capacitado, que junto a los profesores integran un equipo de profesionales al servicio de los alumnos capaces de generar ilusión y conocimientos.

La Facultad de Comunicación y Documentación tiene su origen en la Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación que fue la primera en España estrictamente universitaria. Comenzó su andadura con la Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación en los años ochenta, transformándose en Facultad a raíz de la implantación en 1994 de la Licenciatura en Documentación. En el curso académico 2006/07 comienzan a impartirse las enseñanzas de segundo ciclo conducentes al título de Licenciado en Comunicación Audiovisual, lo que ha motivado el cambio de denominación que pasa a ser Facultad de Comunicación y Documentación (BOJA de 15 de julio de 2008). En todos los casos, la característica dominante es el fuerte perfil tecnológico de los estudios, motivo por el que la Facultad está dotada de una buena infraestructura tecnológica y audiovisual.

Esta Facultad ofrece las siguientes **titulaciones de primer y segundo ciclo (solo derecho a examen)**:

- Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación (Titulación de Primer Ciclo)
- Licenciatura en Comunicación Audiovisual (Titulación de Segundo Ciclo)

Y, la siguiente titulación de **segundo ciclo**:

- Licenciatura en Documentación

En esta Facultad, igualmente, se oferta la titulación de **postgrado**:

- Master “Información Científica: Tratamiento, Acceso y Evaluación”, con la Mención de calidad de la ANECA

Durante este curso 2012/2013, se siguen consolidando las **titulaciones de Grado (este curso comienza a impartirse tercero)**:

- Grado en Información y Documentación (Grupos de mañana y tarde en primero y segundo).
- Grado en Comunicación Audiovisual.

Es un reto asumido por el equipo de gobierno, el conseguir un Grado más en la especialidad de Periodismo Multimedia y un Master profesional para ocupar espacios formativos que hoy permanecen desatendidos.



Universidad de Granada



Facultad de  
**Comunicación y Documentación**

Para favorecer la movilidad de profesores y alumnos se cuenta con acuerdos de intercambio con más de quince universidades europeas en el marco del programa Erasmus y estamos plenamente integrados en los planes de la UGR para intercambio y colaboración con universidades americanas y del resto del mundo. Entendemos que este aspecto ha de ser prioritario para dar sentido al espíritu de la universidad del siglo XXI, donde se puedan aplicar conocimientos y descubrir nuevos lugares y espacios laborales a los que nuestros titulados tengan acceso.

En el ámbito de la investigación, la Facultad de Comunicación y Documentación de Granada es un referente internacional de calidad y prestigio. Contamos con seis grupos de investigación que generan proyectos de nacionales e internacionales de contenido tecnológico centrados en evaluación científica, visualización de la información y recuperación de la información, entre otros temas. La solvencia de los grupos permite que algunos formen parte de redes internacionales como la Red Iberoamericana sobre Conocimiento Científico.

Desde la Facultad se fomenta la transferencia del conocimiento para generar desarrollo y actualizar las empresas en las que nuestros titulados serán una pieza imprescindible por su versatilidad y preparación.

La Facultad invita a sus miembros reales y potenciales a profundizar en la información que se encuentra pormenorizada en la página Web: <http://fcd.ugr.es>, deseando que colabore en su mejora y actualización para alcanzar el máximo nivel de utilidad.

Nuestra más cordial bienvenida a los alumnos que se incorporan por primera vez a la Facultad y los mejores deseos de esfuerzo y éxito a todos los que formamos parte de la comunidad universitaria en este centro.

Antonio A. Ruiz Rodríguez  
Decano

## **INFORMACIÓN DE INTERÉS GENERAL**

### **EQUIPO DECANAL**

Decano:	Antonio Ángel Ruiz Rodríguez	958 243948
Secretario:	Eduardo Peis Redondo	958 243947
Vicedecano de Ordenación Académica:	Eugenio Aguirre Molina	958 243947
Vicedecana de Relaciones Internacionales:	Mercedes de la Moneda Corrochano	958 243940
Vicedecano de A. Económicos e Investig.:	Enrique Herrera Viedma	958 244258
Vicedecano de Alumnos:	Jordi Alberich Pascual	958 243943
Coordinador Comunicación Audiovisual:	Domingo Sánchez-Mesa Martínez	958 246246

### **SECRETARÍA**

HORARIO: de 9 a 14 horas de Lunes a Viernes.

#### TELÉFONOS

- Información general 958 246252
- Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación y Grado en Información 958 249378
- Licenciatura en Comunicación Audiovisual y Grado en Comunicación Audiovisual 958 242330
- Licenciatura en Documentación y Adjunto al administrador 958 249571
- Administrador 958 243946
- Fax 958 243945

### **CONSERJERÍA**

HORARIO: 8 a 22 horas de Lunes a Viernes

TELÉFONOS: 958 243943 y 958 249525

### **BIBLIOTECA**

HORARIO: 8.30 a 20.30 horas de Lunes a Viernes

TELÉFONOS: 958 243944 y 958 242313 FAX: 958 249412

### **FOTOCOPIADORA**

HORARIO: 9 a 14 y 17 a 20 horas de Lunes a Viernes

TELÉFONO: 958 162428

## DEPARTAMENTOS Y PROFESORES

### DEPARTAMENTOS Y PROFESORES Curso 2012-13

*Ubicación de despachos en la Facultad:*

Despachos	Ubicación
Departamento / S / T / U / W	Planta Baja
L / LL / M / N / Ñ / O / P / Q	Planta 1
G / H / I / J / K	Planta 2
X / Y / Z	Patio Departamentos
CH / D / E / F	Torreón Sur
A / B / C	Torreón Centro

#### **DEPARTAMENTO DE ANATOMÍA PATOLÓGICA E HISTORIA DE LA CIENCIA**

(ÁREA DE HISTORIA DE LA CIENCIA)

FACULTAD DE MEDICINA. AVDA. DE MADRID, S/N.

TELFN.: 958 243512 FAX: 958 246116

PROFESOR	DESPA CHO	TELEFONO (CON 958 2...)	E-MAIL
Olagüe de Ros, Guillermo	X	41962	golague@ugr.es

#### **DEPARTAMENTO DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN.**

FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y DOCUMENTACIÓN.

COLEGIO MÁXIMO DE CARTUJA.

TELFN.: 958 243490 FAX: 958 243490

PROFESOR	DESPA CHO	TELEF. (CON 958 2...)	E-MAIL
Aguilar Soto, María	L	40920	m_aguilar@ugr.es
Alberich Pascual, Jordi	R	49533	jalberich@ugr.es
Arboledas Márquez, Luis	U		larboledas@ugr.es
Castro Castro, Carlos	J	40923	ccastro@ugr.es
Delgado López-Cózar, Emilio	T	43821	edelgado@ugr.es
Fernández Molina, Juan Carlos	I	40924	jcfernan@ugr.es
Gálvez Martínez, Carmen	LL	40922	cgalvez@ugr.es
García Caro, Concha	S	43168	cgarcia@ugr.es
García Santiago, M <sup>a</sup> Dolores	D	43936/43478	mdolo@ugr.es
García Valenzuela, Hortensia	E	43937	hgarcia@ugr.es
Gil Bracero, Alfonso	F	49070	agil@rtva.es
Gómez Pérez, Francisco J.	F	49070	frangomez@ugr.es
Grosso Mesa, Julio	U		kgrosso@ugr.es
Herrero Solana, Víctor	G	43934	victorhs@ugr.es
Hípola Ruiz, Pedro	CH	43938	phipola@ugr.es
Jiménez Contreras, Evaristo	K	43939	evaristo@ugr.es
Jiménez Vela, Rosario	K	43939	rosariojimenezv@ugr.es
López Gijón, Javier	H	43935	kgijon@ugr.es
López-Huertas Pérez, M <sup>a</sup> José	I	40924	mjllopez@ugr.es

Martínez Rodrigo, Estrella	R	49533	emrodrigo@ugr.es
Mateos Miera, Eladio	V		emateos@ugr.es
Masegosa Requena, José Luis	F	49070	jlmasegosa@rtva.es
Moneda Corrochano, Mercedes de la	M	43940	dlmoneda@ugr.es
Muñoz Muñoz, Ana M <sup>a</sup>	LL	40922	anamaria@ugr.es
Olvera Lobo, M <sup>a</sup> Dolores	Ñ	44182/43478	molvera@ugr.es
Peis Redondo, Eduardo	M	43940/43947	epeis@ugr.es
Pérez López, Ana	E	43937	aperez@ugr.es
Pinto Molina, María	C	43933	mpinto@ugr.es
Ramos Fajardo, Carmen	CH	43938	cramos@ugr.es
Robinsón García, Nicolás	L	40902	elrobin@ugr.es
Ruiz Baños, Rosario	H	43936	rruizb@ugr.es
Ruiz de Osma Delatas, Elvira	Ñ	44182	elruiz@ugr.es
Ruiz Pérez, Rafael	T	43821	rruiz@ugr.es
Ruiz Rodríguez, Antonio	N	43787/43948	aangel@ugr.es
Salama Benarroch, Moisés	V		moy@arrakis.es
Senso Ruiz, José Antonio	S	43168	jsenso@ugr.es
Trillo Domínguez, Magdalena	V		mtrillo@ugr.es
Vargas Quesada, Benjamín	J	40923	benjamin@ugr.es
Vílchez Pardo, Josefina	N	43787	jvpardo@ugr.es
Villén Rueda, Luis	Dpto.	43919	lvillen@ugr.es

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL.**

E.T.S. DE INGENIERÍA INFORMÁTICA.

C/ PERIODISTA DANIEL SAUCEDO ARANDA S/N

TELFN.: 958 244019 FAX: 958 243317

PROFESOR	DESP.	TELEFONO (Con 958 2...)	E-MAIL
Aguirre Molina, Eugenio	P	40807/46251	eaguirre@decsai.ugr.es
Blanco Medina, Ignacio José	O	40465/49562	iblanco@decsai.ugr.es
Cordón García, Óscar	O	46143/49562	ocordon@decsai.ugr.es
Herrera Viedma, Enrique	P	44258/46251	viedma@decsai.ugr.es
López Herrera, Antonio Gabriel	P	40466/46251	lopez-herrera@decsai.ugr.es
Marín Ruiz, Nicolás	O	40599/49562	nicm@decsai.ugr.es
Martín Bautista, M <sup>a</sup> José	O	40805/49562	mbautis@decsai.ugr.es
Mateos Delgado, Javier	O	40801/49562	jmd@decsai.ugr.es
Quesada Torres, Luis	O	40801/49562	lquesada@decsai.ugr.es
Romero Záliz, Rocío Celeste	O	40468/49562	rocio@decsai.ugr.es
Sánchez Garzón, Inmaculada	O	40468/49562	isanchez@decsai.ugr.es
Zwir, Igor	O	40469/49562	igor@decsai.ugr.es

**DEPARTAMENTO DE CIENCIA POLÍTICA Y DE LA ADMINISTRACIÓN.**

FACULTAD DE CC. POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA.

CALLE RECTOR LÓPEZ ARGÜETA, S/N.

TELFN.: 958 244198 FAX: 958 248969

PROFESOR	DESPACHO	TELEFONO (Con 958 2...)	E-MAIL
García Luengo, Oscar	X	41962/46627	ogluengo@ugr.es
Robles Ortega, Antonio	X	41962/46256	arobleso@ugr.es

**DEPARTAMENTO DE COMERCIALIZACIÓN E INVESTIGACIÓN DE MERCADOS**

FACULTAD DE EMPRESARIALES

TELFN.: 958 240936

PROFESOR	DESP.	TELÉF. (Con 958 2...)	E-MAIL
Rejón Guardia, Francisco	X	41962/49602	frejon@ugr.es

**DEPARTAMENTO DE DERECHO ADMINISTRATIVO**

FACULTAD DE DERECHO.

PLAZA DE LA UNIVERSIDAD, S/N.

TELFN.: 958 243435 FAX: 958 244000

PROFESOR	DESP.	TELÉF. (Con 958 2...)	E-MAIL
Barranco Vela, Rafael	Y	41963	barranco@ugr.es
Bombillar Sáenz, Francisco Miguel	Y	41963	bombillar@ugr.es
Castillo Blanco, Francisco	Y	41963	fblanco@ugr.es
Quesada Lumbreras, Javier	Y	41963	jaque@ugr.es
Ramallo López, Fátima	Y	41963	
Sanchez-Mesa Martínez, Leonardo	Y	41963	lsmesa@ugr.es

**DEPARTAMENTO DE DERECHO CONSTITUCIONAL.**

FACULTAD DE DERECHO.

PLAZA DE LA UNIVERSIDAD, S/N.

TELFN.: 958 243455 FAX: 246290

PROFESOR	DESPACHO	TELEFONO (Con 958 2...)	E-MAIL
Orza Linares, Ramón	Y	41963/46292	rorza@ugr.es

**DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CAMPUS DE CARTUJA, S/N

TELFN.: 958243954 FAX: 958249053

PROFESOR	DESPACHO	TELEFONO (Con 958 2...)	E-MAIL
Arostegui Plaza, José Luis	X	41962	arostegu@ugr.es



<b>DEPARTAMENTO DE ESCULTURA</b> FACULTAD DE BELLAS ARTES AV. ANDALUCÍA S/N TELFN.: 958 24 30 98 FAX: 958 24 84 84			
PROFESOR	DESPACHO	TELEFONO (Con 958 2...)	E-MAIL
Sánchez Montalbán, Francisco J.	X	41962/42965	fjsanche@ugr.es

<b>DEPARTAMENTO DE ESTADÍSTICA E INVESTIGACIÓN OPERATIVA.</b> FACULTAD DE CIENCIAS. CAMPUS DE FUENTENUEVA. AVDA. SEVERO OCHOA, S/N. TELFN.: 958243267 FAX: 958243267			
PROFESOR	DESPACHO	TELEFONO (Con 958 2...)	E-MAIL
Bolaños Carmona, M. Jorge	W	40640	jbolanos@ugr.es
Escabias Machuca, Manuel	W	40640	escabias@ugr.es
Quesada Rubio, José Manuel	W	40640	quesada@ugr.es

<b>DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA.</b> FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. CAMPUS DE CARTUJA. TELFN.: 958 243678 FAX: 958 243678			
PROFESOR	DESPACHO	TELEFONO (Con 958 2...)	E-MAIL
Lozano Palacios, Antonio	A	43941	alozano@ugr.es
Ruiz Mas, José	B	43887	jrmas@ugr.es

<b>DEPARTAMENTO DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA.</b> FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. CAMPUS DE CARTUJA. TELFN.: 958 243678 FAX: 958 243678			
PROFESOR	DESPACHO	TELEFONO (Con 958 2...)	E-MAIL
Montero García, Manuel	X	41962	manuel.montero@ehu.es

<b>DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE Y MÚSICA</b> FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (EDIFICIO A) CAMPUS UNIVERSITARIO DE CARTUJA S/N 18071 – GRANADA TELFN.: 958 243 627 FAX: 958 246 215			
PROFESOR	DESPACHO	TELEFONO (Con 958 2...)	E-MAIL
Rubio Lapaz, Jesús	Y	41963/43621	jrubio@ugr.es
López González, Joaquín	Y	41963/46373	jologon@ugr.es

**DEPARTAMENTO DE HISTORIA MEDIEVAL Y CC. Y T.T. H.H.**

(ÁREA DE CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS Y)  
 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. CAMPUS DE CARTUJA.  
 TELFN.: 958 243645 FAX: 958 243645

PROFESOR	DESPACHO	TELEFONO (Con 958 2...)	E-MAIL
García Valverde, M <sup>a</sup> Luisa	Q	44252	marisagv@ugr.es
Obra Sierra, Juan de la	Q	43649	jmobra@ugr.es
Romero Martínez, Adelina	Q	44252	adromero@ugr.es

**DEPARTAMENTO DE LENGUA ESPAÑOLA**

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
 CAMPUS UNIVERSITARIO DE CARTUJA S/N  
 18071 - GRANADA  
 TELFN.: 958 246394 FAX: 958 243610

PROFESOR	DESPACHO	TELEFONO (Con 958 2...)	E-MAIL
García-Wiedemann, Emilio J.	Y	41963/40907	egarcia@ugr.es

**DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA GENERAL Y TEORÍA DE LA LITERATURA**

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
 CAMPUS UNIVERSITARIO DE CARTUJA S/N  
 18071 - GRANADA  
 TELFN.: 958 246372 FAX: 958 248966

PROFESOR	DESPACHO	TELEFONO (Con 958 2...)	E-MAIL
Alonso Raya, Rosario	Y	41963	ralonso@ugr.es
Sánchez-Mesa Martínez, Domingo	Q	44252	dsanchez@ugr.es
Sánchez Trigueros, Antonio	Y	41963/46246	ansanche@ugr.es

**DEPARTAMENTO DE ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS**

FACULTAD DE CC. ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES  
 CAMPUS DE CARTUJA, S/N.  
 TELFN.: 958 24 42 68 FAX: 958 24 62 22

PROFESOR	DESPACHO	TELEFONO (Con 958 2...)	E-MAIL
Ortega Egea, María Teresa	Y	41963	tortega@ugr.es
Ferrón Vilchez, Vera	Y	41963	vferron@ugr.es

**DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA SOCIAL Y METODOLOGÍA DE LAS C.C.**

FACULTAD DE PSICOLOGÍA  
 CAMPUS DE CARTUJA, S/N.  
 TELFN.: 958 24 62 70 FAX: 958 24 37 46

PROFESOR	DESPACHO	TELEFONO (Con 958 2...)	E-MAIL
Ardid Muñoz, M <sup>a</sup> del Carmen	X	41962	cardid@ugr.es
Puertas Valdeiglesias, Susana	X	41962	spuerta@ugr.es

**DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA.**  
FACULTAD DE CC. POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA.  
CALLE RECTOR LÓPEZ ARGÜETA, S/N.  
TELFN.: 958 246198 FAX: 958 244191

PROFESOR	DESPACHO	TELEFONO (Con 958 2...)	E-MAIL
Andreu Abela, Jaime	X	41962/48000	jandreu@ugr.es
Martínez López, Antonio	X	41962/48074	antmart@ugr.es
Pérez Corbacho, Ana María	X	41962/48000	apcorbacho_1@ugr.es

## **TITULACIONES**

### **DIPLOMATURA EN BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN (131)**

## **SOLO EXAMEN**

#### **La Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación está extinguida.**

- Las asignaturas de primer curso tendrán matrícula con solo derecho a examen hasta el curso 2012-13 incluido.
- Las asignaturas de segundo curso tendrán matrícula con solo derecho a examen hasta el curso 2013-14 incluido.
- Las asignaturas de tercer curso tendrán matrícula con solo derecho a examen hasta el curso 2014-15 incluido.

Los alumnos que lo prefieran, podrán solicitar la adaptación al Grado en Información y Documentación:

([http://fcd.ugr.es/pages/titulaciones/solicitud\\_adaptacion](http://fcd.ugr.es/pages/titulaciones/solicitud_adaptacion))

**Se mantienen exámenes y tutorización de las siguientes asignaturas:**

**ASIGNATURAS TRONCALES Y OBLIGATORIAS**

<b>ASIGNATURA</b>	<b>CrT</b>	<b>CrP</b>		<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>PROFESORES</b>
<b>Catalogación 11</b>	0	5	Troncal primer cuatrimestre	Dpto. de Información y Comunicación	Rafael Ruiz Pérez
<b>Resumen Documental 12</b>	3	2	Troncal segundo cuatrimestre	Dpto. de Información y Comunicación	Carmen Ramos
<b>Fuentes de Información: Descripción y Tipología 13</b>	3	2	Troncal primer cuatrimestre	Dpto. de Información y Comunicación	Elvira Ruiz
<b>Biblioteconomía 14</b>	7	3	Troncal anual	Dpto. de Información y Comunicación	Hortensia Garcia Valenzuela
<b>Fundamentos de la Documentación 15</b>	3	2	Troncal del segundo cuatrimestre	Dpto. de Información y Comunicación	Pedro Hípola
<b>Técnicas Historiográficas de la Investigación Documental 16</b>	1	5	Troncal del primer cuatrimestre	Historia Medieval y C.C. y T.T.H.H.	M <sup>a</sup> Teresa González Balasch
<b>Fundamentos de Informática y Bases de Datos 17</b>	4	4	Troncal anual	Dpto. de C. De la Computación e I.A.	M <sup>a</sup> José Martín Bautista

<b>Inglés documental I 18</b>	1,5	3	Obligatoria del primer cuatrimestre	Dpto. de Filología Inglesa	Antonio Lozano Palacios
<b>Metodología del Trabajo Intelectual aplicadas a las Ciencias de la Información 19</b>	3	2	Obligatoria del segundo cuatrimestre	Dpto. de Información y Comunicación	Mercedes de la Moneda
<b>Introducción a la Estadística y a la Bibliometría 1A</b>	4	4	Obligatoria anual	Dptos. de Estadística e I.O. e Información y Comunicación	M. Jorge Bolaños Evaristo Jiménez
<b>Historia de la Ciencia y de la Documentación Científica 1B</b>	3	1,5	Obligatoria del segundo cuatrimestre	Dpto. A.P. e Historia de la Ciencia	Guillermo Olagüe
<b>Lenguajes Documentales 21</b>	5	5	Troncal anual	Dpto. de Información y Comunicación	Luis Villén Rueda
<b>Archivística 22</b>	6	4	Troncal anual	Dpto. de Información y Comunicación	Eduardo Peis Redondo
<b>Fuentes de Información Automatizadas 23</b>	3	2	Troncal del primer cuatrimestre	Dpto. de Información y Comunicación	Elvira Ruiz de Osma
<b>El Mercado de la Información Electrónica 24</b>	3	2	Troncal del segundo cuatrimestre	Dpto. de Información y Comunicación	Pedro Hípola Ruiz
<b>Inglés Documental II 25</b>	1,5	3	Obligatoria del primer cuatrimestre	Dpto. de Filología Inglesa	Antonio Lozano Palacios

<b>Técnicas Automáticas de Explotación Documental 31</b>	2	4	Troncal anual	Dpto. de Información y Comunicación	Carmen Gálvez
<b>Prácticas y Memoria 32</b>	1	9	Troncal anual (realizada en el 1° o 2°cuatr)	Dpto. de Información y Comunicación	Mercedes de la Moneda Corrochano
<b>Normalización en Tecnología para la Gestión Documental 33</b>	3	4	Obligatoria anual	Dpto. de Información y Comunicación	Concha García Caro
<b>Estudios de Usuarios y Necesidades de Información 34</b>	3	3	Obligatoria 1° cuatrimestre	Dpto. de Sociología	Antonio Martínez López

## OPTATIVAS

<b>ASIGNATURA</b>	<b>CrT</b>	<b>CrP</b>		<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>PROFESORES</b>
<b>Evolución y Organización de archivos Históricos A1</b>	5	2	Anual	Historia Medieval y C.C. y T.T.H.H.	Juan M <sup>a</sup> de la Obra Sierra
<b>El Libro Manuscrito: de la Antigüedad a la Imprenta A2</b>	4	2	Primer Cuatrimestre	Historia Medieval y C.C. y T.T.H.H.	M <sup>a</sup> Luisa García Valverde
<b>Inglés Documental III A3</b>	2	2,5	Segundo Cuatrimestre	Dpto. de Filología Inglesa	José Ruiz Mas
<b>Uso de Aplicaciones Microinformáticas en Unidades de Información A5</b>	3	3	Segundo Cuatrimestre	Dpto. de Información y Comunicación	Ana Pérez López
<b>Evaluación de Aplicaciones Documentales A6</b>	4	2	Segundo Cuatrimestre	Dpto. de Información y Comunicación	Javier López Gijón
<b>Gestión de la Información en la Empresa A8</b>	4	4	Anual	Dpto. de Información y Comunicación	Mercedes de la Moneda Corrochano
<b>Técnicas Avanzadas de Indización y Resumen B1</b>	2	3	Primer Cuatrimestre	Dpto. de Información y Comunicación	Carlos Castro Castro
<b>Tratamiento Técnico de las Colec. Especiales en Archivos y Bibliotecas B2</b>	2,5	5	Anual	Dpto. de Información y Comunicación	Rosario Jiménez Vela
<b>Biblioteca Pública y de Centros de Enseñanza B3</b>	5	3	Anual	Dpto. de Información y Comunicación	Hortensia García Valenzuela



## LICENCIATURA EN DOCUMENTACIÓN (129)

Los alumnos/as que deban realizar Complementos de Formación habrán de superar al menos 42 créditos de entre los correspondientes a las materias siguientes

<b>COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN PARA LA LICENCIATURA EN DOCUMENTACIÓN</b>						
<b>ASIGNATURA</b>	<b>CrT</b>	<b>CrP</b>		<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>PROFESORES</b>	<b>DESCRIPTORES</b>
<b>Archivística 99901LF</b>	6	4	Anual	Dpto. de Información y Comunicación	Rosario Ruiz Baños	Introducción al estudio y org. de los archivos. Normas para la conservación, organización y descrip de los fondos documentales. Func. y serv. de los archiveros.
<b>Biblioteconomía 99901H9</b>	7	3	Anual	Dpto. de Información y Comunicación	Ana Pérez López	Organización y administración de bibliotecas y hemerotecas. Edificios e instalaciones. Conservación y restauración. Servicios de extensión al usuario. Sistemas nacionales e internacionales de bibliotecas.
<b>Técnicas Automáticas de Explotación Documental 99901LR</b>	4	3	Anual	Dpto. de Información y Comunicación	Carmen Gálvez María Aguilar	Tecnologías de conservación y recuperación de la información. Edición electrónica.
<b>Fundamentos de la Documentación 99901HH</b>	3	2	Primer cuatrimestre	Dpto. de Información y Comunicación	Pedro Hípola Ruiz	Estudio del concepto de información documental y de los elementos del proceso de la documentación.
<b>Catalogación 99901H7</b>	0	5	Primer cuatrimestre	Dpto. de Información y Comunicación	Rafael Ruiz Pérez	Descripción bibliográfica de documentos en distintos soportes. Acceso a la descripción y confección de catálogos. Introducción a la catalogación y a la clasificación.
<b>Fuentes de Información: Descripción y Tipología 99901H8</b>	3	2	Segundo Cuatrimestre	Dpto. de Información y Comunicación	Elvira Ruiz de Osma	Naturaleza, función y tipología de las fuentes documentales, tanto generales como especializadas: estudio histórico y evolutivo de la bibliografía. Historia del libro impreso.

## ASIGNATURAS TRONCALES Y OBLIGATORIAS

ASIGNATURA	CrT	CrP		DEPARTAMENTO	PROFESORES	DESCRIPTORES
<b>Estadística 11</b>	4	2	Troncal del primer cuatrimestre	Dpto. de Estadística e I.O.	Manuel Escabias Machuca	Conceptos fundamentales. Estadística aplicada. Análisis multivariantes.
<b>Técnicas Documentales Aplicadas a la Investigación 12</b>	4	2	Troncal del segundo cuatrimestre	Dpto. de Información y Comunicación	Emilio Delgado López Cózar	Técnicas estadísticas, analíticas y descriptivas de la investigación. La investigación en documentación.
<b>Sistemas Informáticos 13</b>	3	2	Troncal del primer cuatrimestre	Dpto. de C.C. e I.A.	Eugenio Aguirre Molina (Teoría) Antonio Gabriel López Herrera (Pract.)	Sistemas de ficheros. Bases de datos. Redes.
<b>Administración de Recursos en Unidades Informativas 14</b>	5	3	Troncal anual	Dpto. de C.C. e I.A.	Antonio Gabriel López Herrera, Rocío Celeste Romero Zaliz	Organización y gestión de redes y sistemas de unidades informativas.
<b>Gestión de Recursos Informativos en las Redes 15</b>	3	2	Obligatoria del primer cuatrimestre	Dpto. de Información y Comunicación	Javier López Gijón	Localización de recursos informativos en las redes. Tipología de los recursos informativos. Unidades de acceso a recursos informativos en las redes. Procedimientos de integración.
<b>Diseño y Gestión de Sistemas de Información 16</b>	5	3	Obligatoria anual	Dpto. de Información y Comunicación	Pedro Hípola Ruiz	Gestión de unidades informativas. Herramientas para la gestión de información. Flujos informativos en las organizaciones. Métodos y técnicas aplicadas al desarrollo de sistemas de información.
<b>Sistemas de Representación y Procesamiento Automático del Conocimiento 21</b>	5	3	Troncal anual	Dpto. de Información y Comunicación	Benjamín Vargas Quesada	Métodos y técnicas aplicadas al estudio y a las actividades propias de la representación, el procesamiento y la recuperación del conocimiento humano.

<b>Planificación y Evaluación de Sistemas de Información y Documentación</b> 22	4	2	Troncal del primer cuatrimestre	Dpto. de Información y Comunicación	Ana Pérez López (A) Javier López Gijón (B)	Planificación y evaluación de los sistemas informativos a partir de las características sociales y culturales de una determinada área y de las necesidades detectadas.
<b>Técnicas de Indización y Resumen en Documentación Científica</b> 23	4	4	Troncal anual	Dpto. de Información y Comunicación	Carlos Castro Castro Nicolás Robinson	Sistemas de recuperación de la información. Compatibilidad de idiomas y de sistemas. Confección de tesauros. Condensación de contenidos documentales.
<b>Inglés para Documentalistas</b> 24	4	3	Obligatoria anual	Dpto. de Filología Inglesa	Antonio Lozano Palacios	Lectura y aplicación de la información obtenida en los textos recomendados en las asignaturas de la Licenciatura en Documentación.

## OPTATIVAS

ASIGNATURA	CrT	CrP		DEPARTAMENTO	PROFESORES	DESCRIPTORES
<b>Documentación de las Instituc. Civiles y Eclesiást. de la Edad Media y Moderna A1</b>	4	4	Anual	Dpto. de Historia Medieval y C.C. y T.T.H.H.	M <sup>a</sup> Luisa García Valverde	Perspectiva y evolución histórica en los documentos generados por las instituciones civiles y eclesiásticas en la Edad Media y Moderna.
<b>Teoría y Modelos de Comunicación A2</b>	3	1,5	Primer cuatrimestre	Dpto. de Sociología	Ana M <sup>a</sup> Pérez Corbacho	Aproximación cualitativa y cuantitativa al estudio de la comunicación colectiva.
<b>Documentación Clínica A3</b>	2	2,5	Primer cuatrimestre	Dpto. A.P. e Historia de la Ciencia	Guillermo Olagüe de Ros	La Historia Clínica, el sistema de recuperación de la información clínica. El archivo central de historias clínicas.
<b>Sistemas Hipertexto A6 Asignatura virtual al 75%</b>	2	3	Segundo cuatrimestre	Dpto. de Información y Comunicación	Ana Pérez López	El modelo de gestión de documentos mediante relaciones hipertexto. Descripción y uso de los principales sistemas hipertexto.
<b>Evaluación Científica y fuentes de Información Especializadas A7</b>	5	6	Anual	Dpto. de Información y Comunicación	Evaristo Jiménez Contreras Elvira Ruiz de Osma	Estudio de las obras de referencia esenciales para el profesional de la documentación. Bases de datos de interés en Ciencia y Tecnología. La elaboración de un trabajo de carácter científico. Métodos cuantitativos aplicados a la gestión de la documentación. Análisis de citas. Métodos informétricos.

<b>ASIGNATURA</b>	<b>CrT</b>	<b>CrP</b>		<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>PROFESORES</b>	<b>DESCRIPTORES</b>
<b>Archivos Electrónicos: Sistemas y Normas A8</b>	4	2	Segundo cuatrimestre	Dpto. de Información y Comunicación	Mercedes de la Moneda Corrochano	Sistemas de gestión de archivos electrónicos. Normas para la gestión de archivos y registros electrónicos.
<b>Gestión Automatizada de Catálogos A9</b>	2	2,5	Segundo cuatrimestre	Dpto. de Información y Comunicación	Carmen Gálvez Martínez Javier López Gijón	Catalogación automatizada: programas, sistemas y recursos. Creación y mantenimiento de catálogos automatizados. Integración automatizada de ficheros bibliográficos y ficheros de autoridades.
<b>Tratamiento del Documento Impreso Antiguo en España B2 Asignatura virtual al 50%</b>	3	1,5	Segundo cuatrimestre	Dpto. de Información y Comunicación	Luis Villén Rueda Rosario Ruiz Baños	Tipología de impresos. El libro antiguo español, su estructura. La descripción del libro antiguo.
<b>La Literatura No Convencional B3 Asignatura virtual al 75%</b>	3	2	Segundo cuatrimestre	Dpto. de Información y Comunicación	Lola García Santiago	Concepto e interés informativo. Tipología de los documentos de literatura no convencional. Fuentes de la literatura no convencional.

## GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN (231)

### PRIMER CURSO. FORMACIÓN BÁSICA Y OBLIGATORIAS

ASIGNATURA	CrT	CrP		DEPARTAMENTO	PROFESORES	DESCRIPTORES
<b>Medios de Comunicación 11</b>	3	3	Primer Semestre	Dpto. de Información y Comunicación	Estrella Martínez Rodrigo	Modelos básicos de Información, Comunicación y Conocimiento Desarrollo disciplinar de la investigación en Medios de Comunicación de Masas. Principales modelos explicativos de la Información y la Comunicación. Modelos Sociológicos de análisis de los Medios de Comunicación. Formatos y códigos de la imagen. Los formatos audiovisuales. Los Formatos radiofónicos. Impacto de las nuevas tecnologías en los Medios de Comunicación. Repercusión de la digitalización en el proceso productivo de los medios impresos y audiovisuales. Principios de economía política de los Medios de Comunicación. Principales sectores industriales involucrados en los Medios de Comunicación: las agencias de información, las productoras y distribuidoras de programas audiovisuales y las agencias de publicidad.
<b>Marco Jurídico de la Información y la Documentación 12</b>	3	3	Primer Semestre	Dpto. de Derecho Administrativo	Fátima Ramallo López, Federico Castillo Blanco (A) Leonardo Sánchez Mesa Martinez, Javier Quesada Lumbreras (B)	Legislación y Políticas Nacionales e Internacionales relativas a la Información. Aspectos legales de la producción y el uso de la Información Documental. Instrumentos conceptuales para explicar la igualdad ante la ley.
<b>Historia de la Escritura y de los Documentos 13</b>	3	3	Primer Semestre	Dpto. de Historia Medieval y CC y TT Historiográficas	Adelina Romero Martínez	Estudio y clasificación de los diferentes sistemas gráficos de comunicación a lo largo de la historia, conocimiento de las distintas hipótesis sobre el nacimiento de la escritura: primeros sistemas escriturarios, del alifato al alfabeto. Evolución del alfabeto. Evolución de la escritura latina, diferentes tipos de soportes, producción y consumo del libro y el documento desde la antigüedad a la imprenta.

<b>Introducción a la Información y la Documentación 14</b>	3	3	Primer Semestre	Dpto. de Información y Comunicación	Carlos Castro Castro	Estado actual de la disciplina, naturaleza de la información, Concepto y evolución de los documentos, importancia de la Información y la Documentación para el análisis crítico del papel de la información en la sociedad del conocimiento, naturaleza y evolución de los Archivos, las Bibliotecas y los Centros de Información, deontología y perfil profesional de la Información y Documentación..
<b>Fundamentos de Informática 15</b>	3	3	Primer Semestre	Dpto. de C.C. e I.A.	Teoría Enrique Herrera Viedma  Práctica Eugenio Aguirre Molina (A1), Luis Quesada Torres (A2), Inmaculada Sánchez Garzón (B)	Descripción de las tecnologías de la información típicas de los servicios de información y centros de documentación, descripción de los componentes hardware de un ordenador: Unidad central y periféricos, descripción de los componentes software: Sistemas operativos y aplicaciones. Configuración típica de un ordenador. Representación de la información para su tratamiento automatizado: tipos de datos, almacenamiento y recuperación. Introducción a las redes de ordenadores, Internet y sus recursos. Lenguajes de ordenadores: Concepto de instrucción, programa, intérprete y compilador. Introducción a la programación de ordenadores.
<b>Documentación en Medios de Comunicación 16</b>	3	3	Segundo Semestre	Dpto. de Información y Comunicación	Josefina Vílchez Pardo	Función de la Documentación en los Medios de Comunicación. Los Servicios de Documentación en Prensa, Radio y Televisión. Estructura y características de los Servicios de Documentación en Prensa. Documentación periodística generada en el Medio de Comunicación. Estructura y características de los Servicios de Documentación en televisión. Documentación televisiva generada en el Medio de Comunicación. Estructura y características de los Servicios de Documentación en radio. Documentación radiofónica generada en el Medio de Comunicación.

<b>Bases de Datos 17</b>	3	3	Segundo Semestre	Dpto. de C.C. e I.A.	Teoría María José Martín Bautista (A), Nicolás Marín Ruiz (B)  Práctica Ignacio José Blanco Medina(A1), María José Martín Bautista (A2), Igor Zwir (B)	Introducción a las bases de datos: Conceptos básicos. Diseño conceptual de bases de datos: Descripción del modelo semántico. Ejercicios prácticos de diseño conceptual de bases de datos. Diseño lógico de bases de datos: Modelado lógico de datos, el modelo relacional. Relación entre el modelo conceptual y el lógico: Generación del esquema relacional de la base de datos. Lenguajes de consulta: El álgebra relacional. Operadores fundamentales. El lenguaje SQL. Diseño y consulta de bases de datos en entornos de red.
<b>Organización de Unidades de Información 18</b>	3	3	Segundo Semestre	Dpto. de Información y Comunicación	Hortensia García Valenzuela	Introducción general a la organización de sistemas. Tipología, características y funciones de las unidades de información. Principios metodológicos para la organización de las unidades de información. Selección, mantenimiento y difusión de colecciones. Organización de servicios de extensión bibliotecaria y cultural.
<b>Información y Referencia 19</b>	3	3	Segundo Semestre	Dpto. de Información y Comunicación	Carmen Ramos Fajardo	La bibliografía como eje central del desarrollo de las fuentes de información. Descripción, tipología y utilidad de las fuentes de información. Consulta de fuentes de información: fase de conceptualización, estrategias de búsqueda, uso de operadores, anidamiento y truncamiento, delimitación de una búsqueda, ordenación y visualización. Fuentes de información y recursos de referencia: fuentes para la búsqueda directa de la información, fuentes para la identificación y localización de documentos, fuentes para la identificación y localización de repertorios, catálogos y otras fuentes de información.



<p><b>Análisis de Contenido 1A Asignatura virtualizada al 40%</b></p>	<p>3</p>	<p>3</p>	<p>Segundo Semestre</p>	<p>Dpto. de Información y Comunicación</p>	<p>María Pinto Molina</p>	<p>Concepto de dato, información y conocimiento. Los sistemas de almacenamiento de la información. Los índices y resúmenes Las etapas y características del proceso de indización. Aproximaciones a la indización y a la síntesis documental. Estudios empíricos sobre el proceso y la consistencia de la indización. Estudios empíricos sobre el proceso de síntesis documental. Agentes y receptores del resumen: variables y procesos cognitivos. Concepto, tipos y funciones del resumen. Metodología aplicada al análisis digital, documentos gráficos, imágenes fijas, documentos audiovisuales, documentos radiofónicos y recursos electrónicos.</p>
---	----------	----------	-----------------------------	--	---------------------------	---

## SEGUNDO CURSO. FORMACIÓN BÁSICA Y OBLIGATORIAS

ASIGNATURA	CrT	CrP		DEPARTAMENTO	PROFESORES	DESCRIPTORES
<b>Administración de Empresas 21</b>	3	3	Primer Semestre	Dpto. de Organización de Empresas	M <sup>a</sup> Teresa Ortega Egea (A), Vera Ferrón Vilchez (B)	La empresa como sistema. Enfoque económico, financiero y administrativo de la empresa. Criterios de clasificación empresarial. La Empresa Pública. Teoría sobre el empresario. Concepción moderna del empresario. El proceso de Administración de la Empresa y su estructura. Conocimientos sobre las actividades que componen la Administración de Empresas: planificación, organización, dirección y control. Planificación de Recursos Humanos. Selección de Recursos Humanos. Planificación de Recursos Financieros. Función de la Organización de la Empresa. Diseño de la estructura organizativa. Tipos de estructuras organizativas.
<b>Planificación de Unidades y Sistemas de Información 22</b>	3	3	Primer Semestre	Dpto. de Información y Comunicación	Rosario Ruiz Baños (A) Hortensia García Valenzuela (B)	El edificio como unidad de accesibilidad universal: servicios, equipamiento y mobiliario. Etapas del proceso técnico. Acondicionamiento físico y sistemas de seguridad. Programas nacionales e internacionales de preservación y conservación. Planificación de servicios de extensión bibliotecaria. Sistemas y redes de bibliotecas. Planificación de servicios digitales.
<b>Catalogación Descriptiva 23</b>	3	3	Primer Semestre	Dpto. de Información y Comunicación	Rafael Ruiz Pérez Rosario Jiménez Vela	Análisis de Documentos Bibliográficos y su presentación formal. Estudio y elaboración de los Registros. Bibliográficos en sus distintos formatos. Descripción Bibliográfica de Documentos. Normalización de la Descripción Bibliográfica. Puntos de acceso a la descripción bibliográfica. Encabezamientos y normalización de las entradas. Catálogos, sus sistemas de localización y recuperación de información. Nuevas tendencias en catalogación.

<p align="center"><b>Sistemas de Organización del Conocimiento I</b> <b>24</b></p>	3	3	Primer Semestre	Dpto. de Información y Comunicación	M <sup>a</sup> José López Huertas	<p>Concepto de la Organización del Conocimiento (OC) en Biblioteconomía y Documentación. Características generales de los sistemas de organización del conocimiento (SOCs). Aspectos terminológicos, semánticos y sintácticos de los SOCs. El proceso de la normalización de sus elementos constitutivos. Tipología y aplicación práctica de las clasificaciones científicas. Tipología y aplicación práctica de los Encabezamientos de Materia (EM).</p>
<p align="center"><b>Tratamiento de Fondos de Archivo</b> <b>25</b></p>	3	3	Primer Semestre	Dpto. de Información y Comunicación	Antonio Ruiz Rodríguez	<p>Aproximación a la Archivística y ciencias de la documentación. Evolución de las técnicas archivísticas a lo largo de la historia. Identificación de documentos de archivo. Características fundamentales de los documentos de archivo. Principios fundamentales de la Archivística. Transferencias de documentación de archivo. Descripción de documentos de archivo. Instrumentos de descripción. Valoración de documentos de archivo. Técnicas de selección. Procedimientos para la eliminación de documentos de archivo. Las agrupaciones documentales. Técnicas de identificación y clasificación de las series documentales. Elaboración de cuadros de clasificación. Organización física de fondos de archivo. Condiciones óptimas de instalaciones de archivo. Preservación de fondos de archivo. Acceso y difusión de fondos de archivo.</p>
<p align="center"><b>Estadística</b> <b>26</b></p>	3	3	Segundo Semestre	Dpto. de Información y Comunicación	Manuel Jorge Bolaños Carmona, José Manuel Quesada Rubio	<p>Estadística descriptiva univariante. Variables, datos y su organización. Tablas, graficas y parámetros de resumen. Probabilidad y su cálculo. Variables aleatorias discretas y continuas. Elementos de muestreo. Elementos básicos de estimación de parámetros y de contrastes de hipótesis. Modelos de relación de dos variables cuantitativas: correlación y regresión lineal y no lineal. Otros elementos estadísticos y matemáticos de aplicación a la Documentación: índices, métricas y grafos.</p>

<b>Inglés 27</b>	3	3	Segundo Semestre	Dpto. de Filología Inglesa	Antonio Lozano Palacios (A), José Ruiz Mas (B)	Las unidades de información (Texto y párrafo, la oración: la frase nominal y verbal, elementos y orden de los mismos, pre-modificación, voz pasiva, modalidad, funciones sintácticas, cohesión gramatical: referencia, substitución, elipsis y conjunción, unidades léxicas: clases, formación de palabras: composición y derivación). Pre-lectura y Lectura. Técnicas: scanning y skimming.
<b>Gestión de Unidades de Información 28</b>	3	3	Segundo Semestre	Dpto. de Información y Comunicación	Juan Carlos Fernández Molina	Diseño de una estructura organizativa. Selección, contratación y evaluación de personal. Contabilidad analítica y contabilidad financiera. Técnicas presupuestarias. Características del marketing de servicios y su aplicación en el sector bibliotecario-documentalista. Estudios de segmentación de usuarios.
<b>Sistemas de Organización del Conocimiento II 29</b>	3	3	Segundo Semestre	Dpto. de Información y Comunicación	Luis Villén Rueda	Diseño y construcción de sistemas o estructuras conceptuales para la representación y organización del conocimiento. Construcción y aplicación práctica de taxonomías. Construcción y aplicación práctica de tesauros. Construcción y aplicación práctica de ontologías. Relaciones y diferencias entre taxonomías, tesauros y ontologías.
<b>Normalización para la Organización de la Información 2A</b>	3	3	Segundo Semestre	Dpto. de Información y Comunicación	Concha García Caro	Conceptos generales de normalización: Organismos y tipología de las normas. Normas internacionales para el almacenamiento y el intercambio de descripciones documentales en soporte legible por máquina. ISO 2709: 2008 y formatos derivados. Los formatos MARC, MARC21. Datos MARC en entorno XML. Otras estructuras de datos: Dublin Core Metadata, MODS (Metadata Objetc Description Standard), FRBR (Functional Requirements for Bibliographic Records). Protocolos para la recuperación de registros de información: la norma Z39.50. Servicios web para la búsqueda y recuperación de información basada en Z39.50.

### TERCER CURSO. FORMACIÓN BÁSICA Y OBLIGATORIAS

ASIGNATURA	CrT	CrP		DEPARTAMENTO	PROFESORES	DESCRIPTORES
<b>Recursos de información 31</b>	3	3	Primer Semestre	Dpto. de Información y Comunicación	Víctor Herrero Solana	Productores de información (comerciales, institucionales e información social). Normalización y análisis de recursos digitales. Determinación de parámetros e indicadores para la evaluación.
<b>Gestión de Documentos 32</b>	3	3	Primer Semestre	Dpto. de Información y Comunicación	Rosario Ruiz Baños	Ciclo de vida de los documentos y fases del tratamiento. La gestión de documentos, normativa: ISO 15489. Inventarios, cuadros de clasificación y calendarios de disposición. Gestión de documentos Administrativos y sistemas de Gestión Electrónica de Documentación.
<b>Sistemas Informáticos 33</b>	3	3	Primer Semestre	Dpto. de C.C. e I.A.	Eugenio Aguirre Molina	Impacto y aplicaciones de las redes de ordenadores en sistemas de información. Normas, estándares y protocolos. Elementos de hardware y software que conforman una red. Gestión y seguridad.
<b>Sistemas Automatizados en Unidades de Información 34</b>	3	3	Primer Semestre	Dpto. de Información y Comunicación	Carmen Gálvez Martínez	Diseño de diagramas de gestión para la automatización. Utilización de programas. Automatización de los Servicios Básicos de los Sistemas de Información. Definición y diseño de Sistemas de Gestión Documental.
<b>Bibliometría 35</b>	3	3	Primer Semestre	Dpto. de Información y Comunicación	Evaristo Jiménez Contreras	Marco teórico de la bibliometría. Distribuciones bibliométricas, características generales. Leyes bibliométricas asociadas a la producción científica. Publicaciones científicas y dispersión. Consumo y envejecimiento de la información. Análisis de citas.
<b>Sist de Representación y Procesamiento de la Información 36</b>	3	3	Segundo Semestre	Dpto. de Información y Comunicación	Lola Olvera Lobo	Técnicas básicas de representación y procesamiento de información. Consultas en los Sistemas de Recuperación de Información (SRI). Ponderación documental. Análisis de textos.
<b>Archivos Electrónicos 37</b>	3	3	Segundo Semestre	Dpto. de Información y Comunicación	Eduardo Peis Redondo	La "revolución" tecnológica en los archivos. Tratamiento de los archivos electrónicos. El "nuevo" paradigma, reinvención de la archivística. Metalenguajes para el diseño de sistemas de gestión de archivos electrónicos.

<b>Documentación Digital 38</b>	3	3	Segundo Semestre	Dpto. de Información y Comunicación	Carmen Gálvez Martínez	Lenguajes de etiquetado de documentos digitales. Aplicaciones para la producción y edición. Metadatos web, herramientas y aplicaciones. Mapas conceptuales. Diseño y creación de sedes web.
---------------------------------	---	---	------------------	-------------------------------------	------------------------	---

## **OPTATIVAS**

<b>ASIGNATURA</b>	<b>CrT</b>	<b>CrP</b>		<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>PROFESORES</b>	<b>DESCRPTORES</b>
<b>Catalogación de Materiales Especiales A1</b>	3	3	Segundo Semestre	Dpto. de Información y Comunicación	Rosario Jiménez Vela	Descripción, características y catalogación de materiales especiales. Tratamiento específico de cada área de descripción. Elección de puntos de acceso y redacción de encabezamientos. Descripción documental en radio, televisión, filmotecas y fototecas.
<b>Paleografía y Diplomática B1</b>	3	3	Segundo Semestre	Dpto. de Historia Medieval y C.C. y T.T.H.H.	Juan M <sup>a</sup> de la Obra Sierra	Lectura del documento histórico en escritura latina. Situación del documento histórico en su entorno cronológico e institucional. Elaboración de corpus documentales.
<b>Evaluación y Gestión de la Calidad en Unid. de Información M1</b>	3	3	Segundo Semestre	Dpto. de Información y Comunicación	Javier López Gijón	Indicadores y modelos de evaluación de calidad. Herramientas gráficas de análisis de calidad. Técnicas de benchmarking. Diseño de planes de trabajo
<b>Fundamentos de la Programación M5</b>	3	3	Segundo Semestre	Dpto. de C.C. e I.A.	Antonio Gabriel López Herrera	Conceptos generales de programación dirigida a objetos. Algoritmos y programas. Prácticas de programación en sistemas de información.

# LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (127)

## SOLO EXAMEN

### **COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN PARA LA LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

Para facilitar la obtención de los créditos correspondientes a Comunicación e Información Audiovisual y Teoría de la Comunicación y Teoría de la Información, se ofertan las siguientes asignaturas en esta Facultad:

<b>ASIGNATURA</b>	<b>Cuatrimestre</b>	<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>PROFESORES</b>
<b>Comunicación e Información Audiovisual 96</b>	Anual de 12 créditos	Dpto. de Información y Comunicación	Francisco J. Gómez Pérez
<b>Estudios de Usuarios y Necesidades de Información 34</b>	Obligatoria de tercero de Biblioteconomía en el 1º cuatrimestre 6 créditos	Dpto. de Sociología	Antonio Martínez López
<b>Teoría y Modelos de Comunicación A2</b>	Optativa de la Licenciatura en Documentación en el 1º cuatrimestre 4,5 créditos	Dpto. de Sociología	Ana Mª Pérez Corbacho

Para cursar los 8 créditos de Lengua habrá que elegir entre las asignaturas que se ofertan como “Complementos de formación” en la hoja de matrícula, que estén relacionadas con esta materia y cursar, igualmente, 2 créditos de un trabajo académicamente dirigido por profesores/as del Departamento de Lengua Española.

### **Se mantienen las siguientes asignaturas de complementos de formación:**

<b>Complementos de Formación</b>	
<b>Código</b>	<b>Asignatura</b>
183 11 F2	Morfología Funcional de la Lengua Española
183 11 C6	Lingüística Española del Siglo de Oro
999 01 LE	Trabajo Académicamente Dirigido (Lengua Española)
999 01 L3	Syntaxis Funcional del Español (comp. formación)
999 01 L4	Historia de la Gramática Española (comp formación)

## **LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (127)**

# **SOLO EXAMEN**

- Las asignaturas de cuarto curso tendrán matrícula con solo derecho a examen hasta el curso 2013-14 incluido.
- Las asignaturas de quinto curso tendrán matrícula con solo derecho a examen hasta el curso 2014-15 incluido.

Los alumnos que lo prefieran, podrán solicitar la adaptación al Grado en Comunicación Audiovisual:

([http://fcd.ugr.es/pages/titulaciones/solicitud\\_adaptacion](http://fcd.ugr.es/pages/titulaciones/solicitud_adaptacion))

Se mantienen exámenes y tutorización de las siguientes asignaturas:



## ASIGNATURAS TRONCALES Y OBLIGATORIAS

<b>ASIGNATURA</b>	<b>CrT</b>	<b>CrP</b>		<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>PROFESORES</b>
<b>Derecho de la Información 41</b>	6	3	Anual	Dpto. de Derecho Constitucional y Dpto. de Derecho Administrativo	Francisco Bombillar Sáenz, Ramón Orza Linares
<b>Estructura del Sistema Audiovisual 42</b>	6	6	Anual	Dpto. de Información y Comunicación	Luis Arboledas Márquez
<b>Teoría de la Producción Audiovisual 43</b>	2,5	5	Segundo cuatrimestre	Dpto. de Información y Comunicación	Jordi Alberich Pascual
<b>Teoría de la Comunicación Audiovisual 44</b>	5,5	2	Primer cuatrimestre	Dpto. de Información y Comunicación	Jordi Alberich Pascual
<b>Gestión de Bases de Datos y Archivos Audiovisuales 45</b>	3	3	Segundo cuatrimestre	Dpto. de Información y Comunicación	Víctor Herrero Solana
<b>Guión Audiovisual 46</b>	3	3	Primer cuatrimestre	Dpto. de Lengua Española	Emilio García Wiedemann
<b>Historia del Cine Español 47</b>	5	1	Segundo cuatrimestre	Dpto. de Historia del Arte y Música	Jesús Rubio Lapaz
<b>Narrativa audiovisual 51</b>	5	10	Anual	Dpto. de Información y Comunicación	Estrella Martínez Rodrigo
<b>Realización audiovisual 52</b>	2,5	5	Anual	Dpto. de Información y Comunicación	Julio Grosso
<b>Programación audiovisual 53</b>	3	3	Primer cuatrimestre	Dpto. de Información y Comunicación	José Luis Masegosa
<b>La Comunicación en las Organizaciones 54</b>	4	2	Segundo cuatrimestre	Dpto. de Psicología Social y Metodología de las Ciencias del Comportamiento	Susana Puertas Valdeiglesias

## **OPTATIVAS**

<b>ASIGNATURA</b>	<b>CrT</b>	<b>CrP</b>		<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>PROFESORES</b>
<b>Teoría y Práctica de la Fotografía A1</b>	2	4	Primer cuatrimestre	Dpto. de Escultura	Francisco J. Sánchez Montalbán
<b>Teoría y Práctica del Documental A4</b>	2	4	Primer cuatrimestre	Dpto. de Información y Comunicación	Moisés Salama Benarroch
<b>Teoría y Análisis del Espectáculo A5</b>	4	2	Segundo cuatrimestre	Dpto. de Lingüística general y Teoría de la Literatura	Antonio Sánchez Trigueros
<b>Patrimonio Audiovisual A8</b>	2	4	Segundo cuatrimestre	Dpto. de Información y Comunicación	Antonio Ruiz Rodríguez

## GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (227)

### PRIMER CURSO. FORMACIÓN BÁSICA Y OBLIGATORIAS

ASIGNATURA	CrT	CrP		DEPARTAMENTO	PROFESORES	DESCRPTORES
<b>Medios de Comunicación 11</b>	3	3	Primer Semestre	Dpto. de Información y Comunicación	Eladio Mateos Miera	Modelos básicos de Información, Comunicación y Conocimiento Desarrollo disciplinar de la investigación en Medios de Comunicación de Masas. Principales modelos explicativos de la Información y la Comunicación. Modelos Sociológicos de análisis de los Medios de Comunicación. Formatos y códigos de la imagen. Los formatos audiovisuales. Los Formatos radiofónicos. Impacto de las nuevas tecnologías en los Medios de Comunicación. Repercusión de la digitalización en el proceso productivo de los medios impresos y audiovisuales. Principios de economía política de los Medios de Comunicación. Principales sectores industriales involucrados en los Medios de Comunicación: las agencias de información, las productoras y distribuidoras de programas audiovisuales y las agencias de publicidad.
<b>Historia del Mundo Actual 12</b>	3	3	Primer Semestre	Dpto. de Historia Contemporánea	Manuel Montero García	Conocimiento y aplicación de los diferentes mecanismos y elementos del análisis y la construcción del guión atendiendo a diferentes formatos, tecnologías y soportes de ámbito audiovisual. También se incluye el conocimiento teórico y práctico de los análisis, sistematización y codificación de contenidos icónicos y la información audiovisuales en diferentes soportes y tecnologías, así como la identificación y aplicación de recursos, elementos, métodos y procedimientos de los procesos de construcción y análisis de los relatos audiovisuales tanto lineales como no lineales, incluyendo el diseño, establecimiento y desarrollo de estrategias narrativas.

<b>Derecho de la Información y de la Comunicación 13</b>	3	3	Primer Semestre	Dpto. de Derecho Administrativo Dpto. Derecho Constitucional	Rafael Barranco Vela, Francisco Bombillar Sáez	Legislación básica en información y comunicación audiovisual. Comunicación y derechos individuales. Ética y deontología profesional. Derechos de antena. Propiedad intelectual
<b>Organización y Estructura Política 14</b>	4	2	Primer Semestre	Dpto. Ciencia Política y de la Admón.	Antonio Robles Ortega, Óscar García Luengo	Conocimiento general sobre las herramientas básicas del análisis político y su aplicación a la política y el gobierno en España desde el franquismo a la democracia. Durante el curso se analizarán tanto los aspectos institucionales como la dinámica del proceso político. En concreto, se estudiarán la forma de gobierno en España, el modelo de organización territorial del Estado, las instituciones democráticas, el sistema de partidos, los grupos de interés (sociales, económicos y políticos) la evolución y el comportamiento electoral en España y la cultura política de los españoles.
<b>Comunicación Periodística 15</b>	3	3	Primer Semestre	Dpto. de Información y Comunicación	Magdalena Trillo Domínguez	Fundamentos de la comunicación periodística. Estilo y géneros periodísticos. La noticia. Información y opinión en la comunicación periodística. Periodismo de investigación. Teoría y análisis de la información en los medios audiovisuales. Hermenéutica periodística
<b>Documentación en Medios de Comunicación 16</b>	3	3	Segundo Semestre	Dpto. de Información y Comunicación	Josefina Vílchez Pardo	Función de la Documentación en los Medios de Comunicación. Los Servicios de Documentación en Prensa, Radio y Televisión. Estructura y características de los Servicios de Documentación en Prensa. Documentación periodística generada en el Medio de Comunicación. Estructura y características de los Servicios de Documentación en televisión. Documentación televisiva generada en el Medio de Comunicación. Estructura y características de los Servicios de Documentación en radio. Documentación radiofónica generada en el Medio de Comunicación. Estructura y características de los Servicios de Documentación Digital. Documentación digital generada en el Medio de Comunicación.

<b>Redacción y Locución Radiofónica y Televisiva 17</b>	3	3	Segundo Semestre	Dpto. de Información y Comunicación	Luis Arboledas Márquez	<p>Estilo radiofónico. Instantaneidad, inmediatez, precisión. Lenguaje conciso y captación de la atención. Textos y sonidos. Pirámide invertida y estructura diamante. Locución radiofónica. Ritmo, acento y entonación. El silencio en la radio. Estilo televisivo. Claridad, concisión, concreción. Una idea, una frase. Textos e imágenes. Pirámide invertida y estructura diamante. Locución televisiva. Ritmo, acento y entonación. Gestualidad ante la cámara.</p>
<b>Gestión de la Comunicación Verbal en los Medios 18</b>	3	3	Segundo Semestre	Dpto. de Lingüística General y Teoría de la Lit.	Domingo Sánchez- Mesa Martínez, Rosario Alonso Raya	<p>Metodología del análisis de las prácticas de la comunicación verbal en entornos multilingües. El principio de “Gestión de la comunicación verbal” (<i>Language Management</i>), diferencia y ventajas sobre las políticas lingüísticas al uso (<i>Language Policies</i>). Las lenguas como factor primordial en la organización de proyectos en medios profesionales de las industrias audiovisuales. La posición del español en el contexto internacional y del inglés como “lengua franca” dominante. Lenguas e identidades nacionales. Actitudes antes los discursos/lenguas extranjeros. Conflictos entre políticas lingüísticas internacionales, nacionales y regionales en relación a la producción y la recepción audiovisual. El caso de la industria audiovisual española. Breve introducción a la teoría y técnicas de la traducción audiovisual y multimedia desde una perspectiva comunicativa (doblaje, subtítulo, voice over, técnicas de traducción en red, etc.). Reflexión sobre las competencias y habilidades lingüísticas en la comunicación mediada informáticamente. El español en Internet.</p>

<b>Psicología Social de la Comunicación 19</b>	3	3	Segundo Semestre	Dpto. de Psicología Social y Metodología de las CC.	Susana Puertas Valdeiglesias	Introducción a la Psicología Social de la Comunicación. Técnicas y métodos de investigación en Comunicación Social. Atención y comprensión de mensajes en Comunicación. Comunicación verbal y no verbal. Actitudes y cambio de actitudes. Comunicación persuasiva e influencia social. Estereotipos en la comunicación audiovisual. Efectos psicosociales de la comunicación. La comunicación informal: el rumor, el cotilleo y la leyenda urbana
<b>Comunicación Publicitaria 1A</b>	3	3	Segundo Semestre	Dpto. de Información y Comunicación	Estrella Martínez Rodrigo	Origen de la publicidad. Elementos, formas y procesos de la comunicación publicitaria. Características generales de la publicidad en los medios convencionales de comunicación. Lenguaje publicitario. Publicidad y relaciones públicas. Publicidad y propaganda. Persuasión y seducción publicitaria. Arte y diseño publicitario. Los agentes del sistema publicitario: la agencia de publicidad.

## SEGUNDO CURSO. FORMACIÓN BÁSICA Y OBLIGATORIAS

ASIGNATURA	CrT	CrP		DEPARTAMENTO	PROFESORES	DESCRIPTORES
<b>Teorías de la Comunicación 21</b>	3	3	Primer Semestre	Dpto. de Sociología	Jaime Andreu Abela	Conocimiento histórico de los diferentes paradigmas relacionados con las teorías de la comunicación audiovisual, así como de los fundamentos técnicos y expresivos en los lenguajes audiovisuales y multimedia. Comprensión teórica de la historia y estética de las representaciones visuales, así como de los géneros audiovisuales y de la cultura de masas.
<b>Historia de los Medios Audiovisuales 22</b>	3	3	Primer Semestre	Dpto. de Información y Comunicación	Luis Arboledas Márquez Francisco J. Gómez Pérez	Conocimiento de la historia y evolución de los diversos medios y formatos audiovisuales a través de sus propuestas estéticas e industriales, además de su relevancia social y cultural a lo largo del tiempo. Al mismo tiempo se relacionan la evolución tecnológica e industrial con el lenguaje audiovisual, teniendo en cuenta los conceptos teóricos y prácticos de las representaciones visuales y auditivas, los sistemas de comunicación y transmisión de conceptos y sus realidades, así como los valores simbólicos y culturales básicos que favorezcan una correcta interpretación y análisis de los signos o códigos de la imagen en toda su extensión.
<b>Narrativa Audiovisual 23</b>	3	3	Primer Semestre	Dpto. de Información y Comunicación	Idefonso Gil Bracero Estrella Martínez Rodrigo	Conocimiento y aplicación de los diferentes mecanismos y elementos del análisis y la construcción del guión atendiendo a diferentes formatos, tecnologías y soportes de ámbito audiovisual. También se incluye el conocimiento teórico y práctico de análisis, sistematización y codificación de contenidos icónicos y la información audiovisuales en diferentes soportes y tecnologías, así como la identificación y aplicación de recursos, elementos, métodos y procedimientos de los procesos de construcción y análisis de los relatos audiovisuales, incluyendo el diseño, establecimiento y desarrollo de estrategias narrativas.

<b>Fundamentos de Realización Audiovisual 24</b>	3	3	Primer Semestre	Dpto. de Información y Comunicación	Eladio Mateos Miera Moises Salama Benarroch	Conocimiento y aplicación de las técnicas y procesos de creación y difusión audiovisuales en sus diversas fases, tanto en el cine como en televisión, vídeo y multimedia desde el punto de vista de la puesta en escena desde la idea inicial hasta su acabado final. Conocimiento de las técnicas básicas de realización visual y auditiva en diversos medios: cinematográfico, televisivo, radiofónico, fotográfico, infográfico, videográfico y multimedia, y de los lenguajes de realización específicos de los géneros, diferenciando la ficción de la no ficción y de la información, así como de las técnicas de resolución de trabajo de realización en directo y diferido.
<b>Bases Técnicas de los Medios Audiovisuales 25</b>	3	3	Primer Semestre	Dpto. de C.C. e I.A.	Javier Mateos Delgado	Conocimiento teórico-práctico y aplicación de las tecnologías aplicadas a los medios de comunicación audiovisuales (fotografía, radio, sonido, televisión, vídeo, cine y soportes multimedia e interactivos).
<b>Música y Medios Audiovisuales 26</b>	3	3	Segundo Semestre	Dpto. de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal Dpto. De Hist. Y CC. De la Música	José Luis Aróstegui Plaza, Joaquín López González	Conocimiento de la imagen espacial y de las representaciones icónicas en el espacio, tanto en la imagen fija como audiovisual, así como de los elementos constitutivos de la dirección artística y musical. Estos conocimientos también abarcan las relaciones entre imágenes y sonidos desde el punto de vista estético y narrativo en los diferentes soportes y tecnologías audiovisuales. También se incluyen los conocimientos de los modelos teóricos específicamente desarrollados para la comunicación visual y la persuasión a través de la imagen, el sonido y la música, así como para el estudio de bandas sonoras y música incidental.



<b>Historia del Cine 27</b>	3	3	Segundo Semestre	Dpto. de Historia del Arte y Música	Jesús Rubio Lapaz	Conocimiento de la historia y evolución de los diversos medios y formatos audiovisuales a través de sus propuestas estéticas e industriales, además de su relevancia social y cultural a lo largo del tiempo. Al mismo tiempo se relacionan la evolución tecnológica e industrial con el lenguaje audiovisual, teniendo en cuenta los conceptos teóricos y prácticos de las representaciones visuales y auditivas, los sistemas de comunicación y transmisión de conceptos y sus realidades, así como los valores simbólicos y culturales básicos que favorezcan una correcta interpretación y análisis de los signos o códigos de la imagen en toda su extensión.
<b>Fotografía y Teoría de la Imagen 28</b>	3	3	Segundo Semestre	Dpto. de Escultura	Francisco J. Sánchez Montalbán	Conocimiento de la imagen espacial y de las representaciones icónicas en el espacio, tanto en la imagen fija como audiovisual, así como de los elementos constitutivos de la dirección artística y musical. Estos conocimientos también abarcan las relaciones entre imágenes y sonidos desde el punto de vista estético y narrativo en los diferentes soportes y tecnologías audiovisuales. También se incluyen los conocimientos de los modelos teóricos específicamente desarrollados para la comunicación visual y la persuasión a través de la imagen, el sonido y la música, así como para el estudio de bandas sonoras y música incidental.
<b>Montaje y Postproducción Audiovisual 29</b>	3	3	Segundo Semestre	Dpto. de Información y Comunicación	Jordi Alberich Pascual	Conocimiento teórico-práctico y aplicación de las tecnologías aplicadas a los medios de comunicación audiovisuales (fotografía, radio, sonido, televisión, vídeo, cine y soportes multimedia e interactivos).

<b>Gestión de Bases de Datos y Archivos Audiovisuales 2A</b> <b>Asignatura virtualizada al 40%</b>	3	3	Segundo Semestre	Dpto. de Información y Comunicación	Víctor Herrero Solana	Información y web. Sindicación de contenidos. Motores de búsqueda y recuperación de la información. Recuperación de la información audiovisual. Bases de datos comerciales. Líneas futuras de desarrollo
---	---	---	------------------	-------------------------------------	-----------------------	--

### TERCER CURSO. FORMACIÓN BÁSICA Y OBLIGATORIA

ASIGNATURA	CrT	CrP		DEPARTAMENTO	PROFESORES	DESCRIPTORES
<b>Realización y Dirección Audiovisual I 31</b>	3	3	Primer Semestre	Dpto. de Información y Comunicación	Francisco J. Gómez Pérez	Conocimiento y aplicación de las técnicas y procesos de creación y difusión audiovisuales en sus diversas fases, tanto en el cine como en la televisión, video y multimedia desde el punto de vista de la puesta en escena.
<b>Guión Audiovisual 32</b>	3	3	Primer Semestre	Dpto. de Lengua Española	Emilio García Wiedemann	Conocimiento sobre teorías, métodos y problemas de la narrativa Audiovisual en su aplicación al discurso cinematográfico, televisivo, videográfico, radiofónico o multimedia. Capacidad para el uso adecuado de herramientas metodológicas de narrativa audiovisual.
<b>Gestión de la Producción Audiovisual 33</b>	3	3	Primer Semestre	Dpto. de Información y Comunicación	Francisco J. Gómez Pérez	Identificación y gestión de procesos y técnicas más adecuadas para la dirección y diseño de un proyecto audiovisual original. Identificación y conceptualización adecuada de los diversos perfiles profesionales implicados en las fases del proceso de producción.
<b>Teoría y Análisis del Discurso Audiovisual 34</b>	3	3	Primer Semestre	Dpto. de Información y Comunicación	Jordi Alberich Pascual	Definición de temas de investigación que puedan contribuir al conocimiento o desarrollo de los lenguajes audiovisuales o su interpretación. Percepción crítica de la institucionalización e industrialización del discurso audiovisual contemporáneo.
<b>Realización y Dirección Audiovisual II 35</b>	3	3	Segundo Semestre	Dpto. de Información y Comunicación	Julio Grosso Mesa	Desarrollo de las técnicas de realización en diversos géneros. Resolución de conflictos presentados por la realización en directo y retransmisiones in situ. Puesta en escena integral de un proyecto audiovisual original.
<b>Sistema Mediático 36</b>	3	3	Segundo Semestre	Dpto. de Información y Comunicación	Magdalena Trillo Domínguez	Identificación de los parámetros políticos, económicos y culturales implicados en la acción comunicativa audiovisual. Adaptación a las estructuras y mecanismos legislativos autonómicos, nacionales e internacionales en el campo de la comunicación audiovisual.
<b>Diseño y Dirección de Producción</b>	3	3	Segundo Semestre	Dpto. de Información y Comunicación	Ildefonso Gil Bracero	Desarrollo y uso de estrategias de promoción y comercialización audiovisual para optimizar la explotación de proyectos audiovisuales. Formación para asumir el control de proyectos que requieran una adecuada gestión de los recursos.

## OPTATIVAS

ASIGNATURA	CrT	CrP		DEPARTAMENTO	PROFESORES	DESCRIPTORES
<b>Creación y Difusión de Nuevos Contenidos Audiovisuales A5</b>	3	3	Primer Semestre	Dpto. de Información y Comunicación	Jordi Alberich Pascual	Análisis de los distintos formatos y géneros audiovisuales en las redes de comunicación e información digital. Aplicación específica de generación de contenidos para las redes electrónicas, estructura, dinámicas y especificidad de la comunicación audiovisual.
<b>Teoría y Prácticas del Documental y el Reportaje C1</b>	3	3	Primer Semestre	Dpto. de Información y Comunicación	Moises Salama Benarroch	Estado actual de la educación en medios audiovisuales. Metodología y técnicas de innovación docente en cultura audiovisual. Introducción al uso de las TIC en la enseñanza de las materias propias de la disciplina.
<b>Taller de Radio</b>	3	3	Primer Semestre	Dpto. de Información y Comunicación	Luis Arboledas Márquez	Diseño y creación de proyectos radiofónicos. Elaboración, realización y postproducción de contenidos sonoros para diferentes formatos y soportes. Plataformas tecnológicas en red y radio interactiva. Podcasting y bitcaster.
<b>Programación Audiovisual y Análisis de Audiencias B2</b>	3	3	Primer Semestre	Dpto. de Información y Comunicación	José L. Masegosa Requena	Familiarización con las técnicas de programación audiovisual: géneros y tipos de programas, diseño de la parrilla de programación. Técnicas y métodos de análisis de audiencias. Recepción de productos audiovisuales dependiendo de la especificidad de cada medio.
<b>El Cine de Animación Digital A2</b>	3	3	Segundo Semestre	Dpto. de Información y Comunicación	Julio Grosso Mesa	Evolución y códigos del género. Animación con dibujos y acetatos. Animación 3D Stop Motion y la animación digital. Técnicas de sonorización y actuación en animación. Estrategias y modelos específicos de producción (mercados y festivales).
<b>Cibercultura y Narraciones Interactivas A4</b>	3	3	Segundo Semestre	Dpto. de Lingüística general y Teoría de la Literatura	Domingo Sánchez-Mesa Martínez	Características y fenómenos propios de la cultura digital (cibercultura). Creación y consumo de productos audiovisuales en la "Galaxia Internet", consideradas en sus interrelaciones con la "Galaxia Gutenberg" (cultura impresa) y la "Galaxia McLuhan" (cultura digital).

<b>Teoría y Análisis del Espectáculo B3</b>	3	3	Segundo Semestre	Dpto. de Lingüística general y Teoría de la Literatura	Antonio Sánchez Trigueros	Reflexión sobre la cultura del espectáculo. Principios y estrategias fundamentales de la gestión cultural. Análisis de la puesta en escena de espectáculos dramáticos.
<b>Marketing de los Medios de Comunicación B4</b>	3	3	Segundo Semestre	Dpto. de Comercialización e Invest. de Mercados	Francisco Rejón Guardia	Técnicas de márketing aplicadas a los medios de comunicación. Desarrollo de planes de comunicación e imagen relacionadas con el sector. Visión estratégica del contexto de la competencia en la industria audiovisual. Márketing aplicado a la creatividad audiovisual.
<b>Repres. Audiovis. Estereotipos Sociales y Marginales C4</b>	3	3	Segundo Semestre	Dpto. de Información y Comunicación	Eladio Mateos Miera	Impacto de los medios audiovisuales en los imaginarios sociales y las identidades colectivas. Recreación y desmontaje de estereotipos socioculturales en la ficción fílmica y televisiva. Teoría y estrategias de la intermediación y la comunicación intercultural.
<b>Producción Audiovisual en Iberoamérica C5</b>	3	3	Segundo Semestre	Dpto. de Información y Comunicación	Francisco J. Gómez Pérez	Panorama actual de la producción audiovisual en Iberoamérica. Marcos legales, políticas de cooperación y modelos de producción. Presentación de buenas prácticas y de las características fundamentales del mercado y la industria audiovisual de la zona.

# **TITULACIONES DE POSTGRADO**

## **Máster en Información y Comunicación Científica Curso 2012-2013**

### **Coordinador:**

Dr. Juan Carlos Fernández Molina [jcfernand@ugr.es](mailto:jcfernand@ugr.es)

### **Web oficial:**

<http://masteres.ugr.es/mic>

### **Departamentos implicados:**

Información y Comunicación, Estadística e Investigación Operativa y Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial

### **Objetivos:**

1. Formación en las áreas temáticas representadas por cada una de las líneas de investigación relacionadas con la Información y Comunicación Científica.
2. Ofrecer formación complementaria a los graduados mediante el estudio de los últimos avances en el campo de la Información y Comunicación Científica, que permita el aprovechamiento de la investigación universitaria en la actualización e innovación de los procedimientos y métodos propios del ejercicio profesional.
3. Proporcionar una base sólida para la formación de investigadores que culminará con la realización de una Tesis Doctoral.

### **Estructura de los estudios**

60 créditos ECTS distribuidos de la siguiente forma:

40 ECTS de asignaturas presenciales y semipresenciales.

20 ECTS del Trabajo Fin de Máster.

### **Acceso**

Graduados en Documentación, Comunicación Audiovisual, y en otras titulaciones, tanto de Humanidades como de Ciencias Sociales, Experimentales y relacionadas con Ciencias de la Salud.

**Nº máximo alumnos admitidos:** 40

### **Preinscripción y matrícula:**

[http://masteres.ugr.es/mic/pages/info\\_administrativa](http://masteres.ugr.es/mic/pages/info_administrativa)

**Direcciones:**

Lugar: Departamento de Información y Comunicación

Tel. y fax: +34 958243490

Email: [bmoya@ugr.es](mailto:bmoya@ugr.es)

Postal:

Departamento de Información y Comunicación

Facultad de Comunicación y Documentación

Colegio Máximo de Cartuja

18071 Granada (España)

**Periodo académico:**

1 de Octubre de 2012

30 Septiembre 2013

**Profesorado:****Departamento de Información y Comunicación de la Universidad de Granada**

Jordi Alberich Pascual, Emilio Delgado López-Cózar, Juan Carlos Fernández Molina, Carmen Gálvez Martínez, María Dolores García Santiago, Víctor Herrero Solana, Evaristo Jiménez Contreras, María José López-Huertas Pérez, Ana Muñoz Muñoz, María Dolores Olvera Lobo, Eduardo Peis Redondo, María Pinto Molina, Rafael Ruiz Pérez, Antonio Ángel Ruiz Rodríguez, José Antonio Senso Ruiz, Benjamín Vargas Quesada, Luis Villén Rueda.

**Departamento de Estadística e Investigación Operativa de la Universidad de Granada**

Ana María Aguilera del Pino. Jorge Bolaños Carmona, Manuel Escabias Machuca, Francisco A. Ocaña Lara

**Departamento de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial de la Universidad de Granada**

Óscar Cordon García  
Enrique Herrera Viedma

**Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura de la Universidad de Granada**

Domingo Sánchez-Mesa Martínez

**Profesores invitados**

Elías Sanz Casado, Universidad Carlos III

María Ángeles Zulueta García, Universidad de Alcalá

## Asignaturas

40 ECTS de asignaturas presenciales. De Noviembre 2011 a Marzo 2012.

Análisis de la colaboración. **María Ángeles Zulueta García** (3 ECTS)

Análisis y evaluación de la recuperación por materias y su incidencia en el uso de los OPACS. **Luis Villén Rueda** (3 ECTS) –Semipresencial-

Aplicaciones de la computación evolutiva a la recuperación de la información. **Oscar Cordón García** (3 ECTS) -Semipresencial

Comunicación científica, lenguas y culturas digitales. **Domingo Sánchez-Mesa Martínez** (3 ECTS)

La comunicación social de la ciencia y la tecnología. **Jordi Alberich Pascual** (3 ECTS)

Descripción e intercambio de información en la web semántica. **José Antonio Senso Ruiz** (3 ECTS) –Semipresencial-

Evaluación de la calidad y certificación de bibliotecas y servicios de información. **María Pinto Molina** (3 ECTS) –Semipresencial-

La evaluación de la ciencia y de la actividad científica. **Evaristo Jiménez Contreras y Elías Sanz Casado** (3 ECTS)

Evaluación de la investigación en Biblioteconomía y Documentación. **Emilio Delgado López-Cózar** (3 ECTS)

Evaluación de revistas científicas como medios de comunicación científica. **Rafael Ruiz Pérez** (3 ECTS)

Fundamentos de clasificación estadística de información científica. **Ana María Aguilera del Pino y Francisco A. Ocaña Lara** (3 ECTS) –Semipresencial-

Interfaces gráficos para la visualización de información [VIRI]: su aplicación a las bibliotecas digitales y al World Wide Web. **Víctor F. Herrero Solana** (3 ECTS) - Semipresencial-

Metodología para la conversión, recuperación y difusión de archivos fotográficos y fílmicos en soporte electrónico. **Ana Muñoz Muñoz y Antonio A. Ruiz Rodríguez** (3 ECTS)

Métodos de inferencia estadística en el análisis de información científica. **Jorge Bolaños Carmona y Manuel Escabias Machuca** (4 ECTS)

Políticas de información en el entorno digital: implicaciones para los profesionales de la documentación. **Juan Carlos Fernández Molina** (3 ECTS) –Semipresencial-

Recuperación de información basada en técnicas de inteligencia artificial. **Enrique Herrera Viedma** (3 ECTS) –Semipresencial-

Recuperación de información en Internet: Fundamentos, procedimientos y evaluación. **M. Dolores Olvera Lobo** (3 ECTS) –Semipresencial-

Representación de la información en la Web: XML y recuperación de información. **Eduardo Peis Redondo** (3 ECTS) –Semipresencial-

Representación y organización conceptuales del conocimiento para la recuperación de la información. **M. José López-Huertas Pérez** (3 ECTS)

Seminario de nuevas tendencias en investigación en información y comunicación científica. (3 ECTS)

Visualización de la información: modelo metodológico del análisis estructural y de redes sociales. **Carmen Gálvez Martínez, María Dolores García Santiago y Benjamín Vargas Quesada** (3 ECTS)



### **Tesis de máster y líneas de investigación**

20 ECTS de tesis de Máster. A presentar en Junio y Septiembre de 2012. Trabajo de investigación tutelado por un profesor dentro de una de las siguientes líneas de investigación:

Comunicación científica

Evaluación y calidad

Informetría

Métodos de investigación

Recuperación de información

Tecnologías de la Información y la Comunicación

### **Tercer Ciclo**

Este título de máster permite acceder directamente al Doctorado en Ciencias Sociales

## **HORARIOS CURSO 2012-2013**

# LICENCIATURA EN DOCUMENTACIÓN

## GRUPO especial para los Complementos de Formación de la Lic. Documentación

### Primer Cuatrimestre

#### Anuales

LF Archivística (3,5 h)

H9 Biblioteconomía (3,5 h.)

LR Técnicas automáticas de explotación documental (3 h.)

**Cuatrimestrales**    HH Fundamentos de la Documentación (3 horas y Seminarios).

H7 Catalogación (3,5 h.)

**Grupo C, “PASARELA” (MAÑANA)    Seminario 2**

<b>Hora</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES.</b>	<b>JUEVES</b>
<b>9-9,30</b>	LF	HH	LF (lab.3)	HH
<b>9,30-10</b>	LF	HH	LF (lab.3)	HH
<b>10-10,30</b>	LF	HH	LF (lab.3)	HH
<b>10,30-11</b>	LF	HH	H7 (lab.4)	HH
<b>11-11,30</b>	LR	LR	H7 (lab.4)	LR
<b>11,30-12</b>	LR	LR	H7 (lab.4)	LR
<b>12-12,30</b>	H9	Seminarios	H7 (lab.4)	H9
<b>12,30-13</b>	H9	Seminarios	H7 (lab.4)	H9
<b>13-13,30</b>	H9		H7 (lab.4)	H9
<b>13,30-14</b>	H9		H7 (lab.4)	

## Segundo Cuatrimestre

**Anuales**     **H9** Biblioteconomía (3,5 h.)  
                   **LF** Archivística (3,5 h)  
                   **LR** Técnicas automáticas de explotación documental (2 h.)

**Cuatrimestrales**     **H8** Fuentes de Información: Descripción y Tipología (3 horas y Seminarios)

### Grupo C, "PASARELA" (MAÑANA)     Seminario 2

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
9-9,30	LF		H8	
9,30-10	LF	LF	H8	
10-10,30	LF	LF	H8	Seminarios
10,30-11	LF	LF	H8	Seminarios
11-11,30	LR	H9	H9	LR
11,30-12	LR	H9	H9	LR
12-12,30		H9	H9	H8
12,30-13		H9		H8
13-13,30				
13,30-14				

# LICENCIATURA EN DOCUMENTACIÓN

## PRIMERO Licenciatura PRIMER Cuatrimestre

**Anuales**      **14** Administración de recursos en Unidades informativas (3 h., con desdoblamiento de una hora)

**16** Diseño y gestión de sistemas de información (3 h.)

**Cuatrimestrales**      **11** Estadística (4 h., con desdoblamiento de una hora)

**13** Sistemas informáticos (3 h., con desdoblamiento de una hora y Seminarios)

**15** Gestión de recursos informativos en las redes (3 h., con desdoblamiento de una hora y Seminarios)

Grupo A (TARDE)

Aula 3

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>16-17</b>	14	11(A1) 13(A2)	Optativas	Optativas	Seminarios*
<b>17-18</b>	14	11(A2) 13(A1)	Optativas	Optativas	13
<b>18-19</b>	14(A1) 15(A2)	11	15	16	13
<b>19-19.30</b>	14(A2) 15(A1)	11	11	16	
<b>19.30-20</b>	14(A2) 15(A1)		11	16	
<b>20-20,30</b>	15		11	16	
<b>20,30-21</b>	15			16	

\*Los seminarios serán en fechas que se harán públicas posteriormente, a iniciativa de los profesores.

## **PRIMERO Licenciatura    SEGUNDO Cuatrimestre**

**Anuales**      **14** Administración de recursos en Unidades informativas (3 h., con desdoblamiento de una hora)  
                  **16** Diseño y gestión de sistemas de información (2 h., con desdoblamiento de las dos horas)

**Cuatrimestrales**    **12** Técnicas documentales aplicadas a la investigación (4 h.)

Grupo A (TARDE)

**Aula 3**

<b>Hora</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>16-17</b>	Optativas	Optativas	Optativas	Optativas	
<b>17-18</b>	Optativas	Optativas	Optativas	Optativas	
<b>18-19</b>	12	14	16(A2) Lab.	14(A2) Lab.	
<b>19-20</b>	12	14	12(A1) Lab. 16(A2) Lab.	16(A1) Lab. 12(A2) Lab.	
<b>20-21</b>	12	14(A1)		16(A1) Lab.	

## **SEGUNDO Licenciatura PRIMER Cuatrimestre**

- Anuales**      **21** Sistemas de representación y procesamiento automático del conocimiento (3 h.)  
                  **23** Técnicas de indización y resumen en Documentación Científica (3 h.)  
  
                  **24** Inglés para documentalistas (3 h.)
- Cuatrimstral**      **22** Planificación y evaluación de Sistemas de Información y Documentación (4 h.)

### **Grupo A (MAÑANA)**

#### **Aula 4**

<b>Hora</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>
<b>9-10</b>	22	23	21	22
<b>10-11</b>	22	23	21	22
<b>11-12</b>	24	23	21	24
<b>12-13</b>	24	Optativas	Optativas	Optativas

### **Grupo B (TARDE)**

#### **Aula 4**

<b>Hora</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>
<b>17-18</b>	21	22	Optativas	Optativas
<b>18-19</b>	21	22	23	22
<b>19-20</b>	21	24	23	22
<b>20-21</b>		24	23	24

## **SEGUNDO Licenciatura    SEGUNDO Cuatrimestre**

- Anuales**    **21** Sistemas de representación y procesamiento automático del conocimiento (3 h.)  
              **23** Técnicas de indización y resumen en Documentación Científica (3 h.).  
              **24** Inglés para documentalistas (2 h.)

### **Grupo A (MAÑANA)**

#### **Aula 4**

<b>Hora</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>
<b>9-10</b>		21	23
<b>10-11</b>	24	21	23
<b>11-12</b>	24	21	23
<b>12-13</b>	Optativas	Optativas	Optativas

### **Grupo B (TARDE)**

#### **Aula 4**

<b>Hora</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>
<b>17-18</b>	Optativas	Optativas	Optativas
<b>18-19</b>	21	24	23
<b>19-20</b>	21	24	23
<b>20-21</b>	21		23



## **ASIGNATURAS OPTATIVAS DE LICENCIATURA EN DOCUMENTACIÓN**

*Nota importante: El símbolo \* indica que se trata de una Asignatura virtual.*

### **ASIGNATURAS ANUALES.**

**A1 Documentación de las instituciones civiles y eclesiásticas de la Edad Media y Moderna.** UN GRUPO por la mañana, 8 CRÉDITOS, 3 horas, los MARTES de 12 a 13 y MIÉRCOLES de 12 a 14. **Aula 4.**

**A7 Evaluación científica y fuentes de información especializadas.** UN GRUPO 11 CRÉDITOS, 4 horas, de tarde, los MIÉRCOLES y JUEVES de 16 a 18 el **primer cuatrimestre en laboratorios de informática y aula 8** y los MARTES y MIÉRCOLES de 16 a 18 el **segundo cuatrimestre en laboratorios de informática.**

### **ASIGNATURAS CUATRIMESTRALES DEL PRIMER CUATRIMESTRE.**

**A2 Teoría y modelos de comunicación.** UN GRUPO por la mañana, 4,5 CRÉDITOS, 3 horas, el grupo de mañana los MARTES de 13 a 14,30 y JUEVES de 12,30 a 14 en el **Aula 8.**

**A3 Documentación clínica.** DOS GRUPOS, 4,5 CRÉDITOS, 3 horas, el grupo de mañana los MIÉRCOLES de 12 a 13 en **Aula 8** y los JUEVES de 12 a 14 en **Aula 4** y el grupo de tarde los MIÉRCOLES de 17 a 18 y los JUEVES de 16 a 18 en **Aula 4.**

### **ASIGNATURAS CUATRIMESTRALES DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE.**

**A6\* Sistemas hipertexto.** UN GRUPO, 5 CRÉDITOS. Virtual al 75%. Sólo tiene 1,5 horas presenciales y seminarios. MIÉRCOLES de 15,30 a 17. En **laboratorios de informática.**

**A8 Archivos electrónicos: Sistemas y normas.** UN GRUPO de tarde, 6 CRÉDITOS, 4 horas, LUNES y MARTES de 16 a 18 horas. En **laboratorios de informática.**

**A9 Gestión automatizada de catálogos.** UN GRUPO de mañana, 4,5 CRÉDITOS, 3 horas, LUNES de 12 a 13.30 y JUEVES de 13 a 14.30 horas. En **laboratorios de informática.**

**B2\* Tratamiento del documento impreso antiguo en España.** UN GRUPO de tarde, 4,5 CRÉDITOS. Virtual al 50%. De las 3 horas el profesor indicará qué horas de las que aparecen en el horario son realmente presenciales. MIÉRCOLES y JUEVES de 15,30 a 17. **Aula 6.**

**B3\* La literatura no convencional.** UN GRUPO de tarde, 5 CRÉDITOS. Virtual al 75%. De las 3 horas y Seminarios los profesores indicarán las que son presenciales. LUNES de 16 a 17 y MARTES de 16 a 18. El horario de Seminarios se fijará por acuerdo del profesorado con los alumnos. **Laboratorios de informática.**

## CUADRO HORARIO RESUMEN DE LAS OPTATIVAS DE LICENCIATURA EN DOCUMENTACIÓN

### Primer cuatrimestre 6 Optativas

Hora	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
12-12,30	XXXXXXXX	A1	A1, A3	A3	
12,30-13	XXXXXXXX	A1	A1, A3	A3, A2	
13-13,30		A2	A1	A3, A2	
13,30-14		A2	A1	A3, A2	
14-14,30		A2	A1		
15,30-16					
16-16,30	XXXXXXXX	XXXXXXXX	A7	A7, A3	XXXXXXXX
16,30-17	XXXXXXXX	XXXXXXXX	A7	A7, A3	XXXXXXXX
17-17,30	XXXXXXXX	XXXXXXXX	A7, A3	A7, A3	XXXXXXXX
17,30-18	XXXXXXXX	XXXXXXXX	A7, A3	A7, A3	XXXXXXXX

### Segundo cuatrimestre 8 Optativas

Hora	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
12-12,30	A9	A1	A1		
12,30-13	A9	A1	A1		
13-13,30	A9		A1	A9	
13,30-14	A8		A1	A9	
14-14,30				A9	
15,30-16	B2*		B2*, A6*		
16-16,30	A8, B2*, B3*	A8, B3*, A7	B2*, A7, A6*		
16,30-17	A8, B2*, B3*	A8, B3*, A7	B2*, A7, A6*		
17-17,30	A8	A8, B3*, A7	A7		
17,30-18	A8	A8, B3*, A7	A7		

## Información de las ASIGNATURAS VIRTUALES

Toda la información necesaria sobre las asignaturas virtuales se puede consultar en la Web del Centro de Enseñanzas Virtuales de la UGR: <http://cevug.ugr.es>

# **GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN** **(231)**

## **HORARIOS CURSO 2012-13**

### **PRIMER Curso PRIMER Semestre**

- 11 Medios de Comunicación (4 horas)
- 12 Marco Jurídico de la Información y la Documentación (4 horas)
- 13 Historia de la Escritura y de los Documentos (4 horas)
- 14 Introducción a la Información y la Documentación (4 horas)
- 15 Fundamentos de Informática (4 horas, con desdoblamiento de prácticas)

#### Grupo A (Mañana)

#### Aula 1

<b>Hora</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>9:00-10:00</b>	11	12			
<b>10:00-11:00</b>	11	12	11	12	15 (A1)
<b>11:00-12:00</b>	13	13	11	12	15 (A1)
<b>12:00-13:00</b>	14	14	13	15	15 (A2)
<b>13:00-14:00</b>	14	14	13	15	15 (A2)

#### Grupo B (Tarde)

#### Aula 1

<b>Hora</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>16-17</b>	14	14	11	15	15 (B2)
<b>17-18</b>	14	14	11	15	15 (B2)
<b>18-19</b>	13	13	13	12	15 (B1)
<b>19-20</b>	11	12	13	12	15 (B1)
<b>20-21</b>	11	12			

## **PRIMER Curso    SEGUNDO Semestre**

- 16** Documentación en Medios de Comunicación (4 horas).
- 17** Bases de Datos (4 horas, con desdoblamiento de prácticas).
- 18** Organización de Unidades de Información (4 horas).
- 19** Información y Referencia (4 horas, con desdoblamiento de prácticas).
- 1A\*** Análisis de Contenido (4 horas). **Asignatura virtualizada al 40%. Consultar guía de la asignatura para más información.**

### **Grupo A (Mañana)**

#### **Aula 1**

<b>Hora</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>9-10</b>					<b>18</b>
<b>10-11</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>17 (A1) / 19 (A2)</b>	<b>18</b>
<b>11-12</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>17 (A1) / 19 (A2)</b>	<b>17</b>
<b>12- 13</b>	<b>1A*</b>	<b>1A*</b>	<b>18</b>	<b>17 (A2) / 19 (A1)</b>	<b>17</b>
<b>13-14</b>	<b>1A*</b>	<b>1A*</b>	<b>18</b>	<b>17 (A2) / 19 (A1)</b>	

### **Grupo B (Tarde)**

#### **Aula 1**

<b>Hora</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>16-17</b>	<b>1A*</b>	<b>1A*</b>	<b>16</b>	<b>17 (B1) / 19 (B2)</b>	<b>17</b>
<b>17-18</b>	<b>1A*</b>	<b>1A*</b>	<b>16</b>	<b>17 (B1) / 19 (B2)</b>	<b>17</b>
<b>18-19</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>17 (B2) / 19 (B1)</b>	<b>18</b>
<b>19-20</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>17 (B2) / 19 (B1)</b>	<b>18</b>
<b>20-21</b>					

## **SEGUNDO Curso PRIMER Semestre**

- 21 Administración de Empresas (4 horas).
- 22 Planificación de Unidades y Sistemas de Información (4 horas).
- 23 Catalogación Descriptiva (4 horas, con desdoblamiento de prácticas).
- 24 Sistemas de Organización del Conocimiento I (4 horas con desdoblamiento de prácticas).
- 25 Tratamiento de Fondos de Archivo (4 horas).

Grupo A (mañana)

**Aula 2**

<b>Hora</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>9-10</b>	22	25	25		
<b>10-11</b>	22	25	25	23 (A1) / 24 (A2)	24
<b>11-12</b>	23	21	21	23 (A1) / 24 (A2)	24
<b>12- 13</b>	23	21	21	23 (A2) / 24 (A1)	22
<b>13-14</b>				23 (A2) / 24 (A1)	22

Grupo B (tarde)

**Aula 2**

<b>Hora</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>16-17</b>	21	22	22		21
<b>17-18</b>	21	22	22	23 (B1) / 24 (B2)	21
<b>18-19</b>	23	25	25	23 (B1) / 24 (B2)	24
<b>19-20</b>	23	25	25	23 (B2) / 24 (B1)	24
<b>20-21</b>				23 (B2) / 24 (B1)	

## **SEGUNDO Curso SEGUNDO Semestre**

- 26 Estadística (4 horas, con desdoblamiento de prácticas).
- 27 Inglés (4 horas, con desdoblamiento de prácticas).
- 28 Gestión de Unidades de Información (4 horas).
- 29 Sistemas de Organización del Conocimiento II (4 horas, con desdoblamiento de prácticas).
- 2A Normalización para la Organización de la Información (4 horas, con desdoblamiento de prácticas).

Grupo A (mañana)

**Aula 2**

<b>Hora</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>9-10</b>			27	27 (A1) / 29 (A2)	
<b>10-11</b>	28	26 (A1) / 2A (A2)	27	27 (A1) / 29 (A2)	2A
<b>11-12</b>	28	26 (A1) / 2A (A2)	28	27 (A2) / 29 (A1)	2A
<b>12- 13</b>	26	26 (A2) / 2A (A1)	28	27 (A2) / 29 (A1)	29
<b>13-14</b>	26	26 (A2) / 2A (A1)			29

Grupo B (tarde)

**Aula 2**

<b>Hora</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>16-17</b>	26	26 (B1) / 2A (B2)	27	27 (B1) / 29 (B2)	2A
<b>17-18</b>	26	26 (B1) / 2A (B2)	27	27 (B1) / 29 (B2)	2A
<b>18-19</b>	28	26 (B2) / 2A (B1)	28	27 (B2) / 29 (B1)	29
<b>19-20</b>	28	26 (B2) / 2A (B1)	28	27 (B2) / 29 (B1)	29
<b>20-21</b>					

## **TERCER Curso PRIMER Semestre**

- 31 Recursos de información (4 horas).
- 32 Gestión de Documentos (4 horas).
- 33 Sistemas Informáticos (4 horas con desdoblamiento de prácticas).
- 34 Sistemas Automatizados en Unidades de Información (4 horas, con desdoblamiento de prácticas).
- 35 Bibliometría (4 horas, con desdoblamiento de prácticas).

Grupo A (mañana)

**Aula 3**

<b>Hora</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>9-10</b>	34				
<b>10-11</b>	34	31	35	35 (A1) / 33 (A2)	34 (A1)
<b>11-12</b>	32	31	35	35 (A1) / 33 (A2)	34 (A1)
<b>12- 13</b>	32	33	32	35 (A2) / 33 (A1)	34 (A2)
<b>13-14</b>	31	33	32	35 (A2) / 33 (A1)	34 (A2)
<b>14-15</b>	31				

## **TERCER Curso SEGUNDO Semestre**

### **Obligatorias**

- 36 Sistemas de Representación y Procesamiento de la Información (4 horas, con desdoblamiento de prácticas). **Asignatura virtualizada al 40%. Para más información consultar la guía de la asignatura\*.**
- 37 Archivos Electrónicos (4 horas, con desdoblamiento de prácticas).
- 38 Documentación digital (4 horas, con desdoblamiento de prácticas).

### **Optativas**

El alumno debe cursar dos optativas de las cuatro que se ofertan:

- A1 Catalogación de Materiales Especiales (4 horas).
- B1 Paleografía y Diplomática (4 horas).
- M5 Fundamentos de Programación (4 horas).
- M1 Evaluación y Gestión de Calidad (4 horas).

Grupo A (mañana)

Aula 3

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNE S
9-10					
10-11	38	36	37 (A1) / 38 (A2)		36 (A1)*
11-12	38	36	37 (A1) / 38 (A2)		36 (A1)*
12-13	37	B1 / M5 (Lab.)	37 (A2) / 38 (A1)	B1 / M5 (Lab.)	36 (A2)*
13-14	37	B1 / M5 (Lab.)	37 (A2) / 38 (A1)	B1 / M5 (Lab.)	36 (A2)*
17-18			A1 / M1 (Lab.)	A1 / M1 (Lab.)	
18-19			A1 / M1 (Lab.)	A1 / M1 (Lab.)	

### **\*Horario de las prácticas presenciales:**

- 36 (A1)\* De 10.30-12
- 36 (A2)\* De 12-13.30



# **GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL** **(227)**

## **PRIMER Curso PRIMER Semestre**

- 11 Medios de Comunicación (4 horas).
- 12 Historia del Mundo Actual (4 horas).
- 13 Derecho de la Información y de la Comunicación (4 horas).
- 14 Organización y Estructura Política (4 horas).
- 15 Comunicación Periodística (4 horas).

Grupo A

Aula 7

<b>Hora</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
<b>9:00-10:00</b>					
<b>10:00-11:00</b>	13		13		
<b>11:00-12:00</b>	13		13		
<b>12:00-13:00</b>	14	12	14	12	
<b>13:00-14:00</b>	14	12	14	12	
<b>16:00-17:00</b>		15		15	
<b>17:00-18:00</b>		15		15	
<b>18:00-19:00</b>		11		11	
<b>19:00-20:00</b>		11		11	

## **PRIMER Curso    SEGUNDO Semestre**

- 16** Documentación en Medios de Comunicación (4 horas).
- 17** Redacción y Locución Radiofónica y Televisiva (4 horas, con desdoblamiento de prácticas)
- 18** Gestión de la Comunicación Verbal en los Medios (4 horas, con desdoblamiento de prácticas).
- 19** Psicología Social de la Comunicación (4 horas).
- 1A** Comunicación Publicitaria (4 horas).

Grupo A

**Aula 7**

<b>Hora</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
<b>9-10</b>					
<b>10-11</b>	1A	18	1A	18 (A2) / 16 (A1)	
<b>11-12</b>	1A	18	1A	18 (A2) / 16 (A1)	
<b>12-13</b>	19	16	16 (A2)	19	
<b>13-14</b>	19	16	16 (A2)	19	

<b>16-17</b>		18 (A1)			
<b>17-18</b>		18 (A1)	17 (A1)		
<b>18-19</b>		17	17 (A1)		
<b>19-20</b>		17	17 (A2)		
<b>20-21</b>			17 (A2)		

## **SEGUNDO Curso PRIMER Semestre**

- 21 Teorías de la Comunicación (4 horas).
- 22 Historia de los Medios Audiovisuales (4 horas).
- 23 Narrativa Audiovisual (4 horas).
- 24 Fundamentos de Realización Audiovisual (4 horas, con desdoblamiento de prácticas).
- 25 Bases Técnicas de los Medios Audiovisuales (4 horas, con desdoblamiento de prácticas)

Grupo A (mañana)

**Aula 5**

<b>Hora</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
<b>9:00-10:00</b>					
<b>10:00-11:00</b>	21	21	25		
<b>11:00-12:00</b>	21	21	25		
<b>12:00-13:00</b>	23	24	22		
<b>13:00-14:00</b>	23	24	22		
<b>14:00-15:00</b>					

<b>16:00-17:00</b>	25 (A1) / 24 (A2)				
<b>17:00-18:00</b>	25 (A1) / 24 (A2)			23	
<b>18:00-19:00</b>	25 (A2) / 24 (A1)			23	
<b>19:00-20:00</b>	25 (A2) / 24 (A1)			22	
<b>20:00-21:00</b>				22	

## **SEGUNDO Curso SEGUNDO Semestre**

- 26 Música y Medios Audiovisuales (4 horas).
- 27 Historia del Cine (4 horas).
- 28 Fotografía y Teoría de la Imagen (4 horas).
- 29 Montaje y Postproducción Audiovisual (4 horas, con desdoblamiento de prácticas).
- 2A Gestión de Bases de Datos y Archivos Audiovisuales (4 horas, con desdoblamiento de prácticas). **Asignatura virtualizada al 40%. Para más información consultar la guía de la asignatura\*.**

Grupo A (mañana)

Aula 5

<b>Hora</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
<b>9:00-10:00</b>					
<b>10:00-11:00</b>	28	2A	28	2A (A2)* / 29 (A1)	
<b>11:00-12:00</b>	28	2A	28	2A (A2)* / 29 (A1)	
<b>12:00-13:00</b>	26	29	26	2A (A1)* / 29 (A2)	
<b>13:00-14:00</b>	26	29	26	2A (A1)* / 29 (A2)	
<b>14:00-15:00</b>					

<b>16:00-17:00</b>	27		27		
<b>17:00-18:00</b>	27		27		
<b>18:00-19:00</b>					
<b>19:00-20:00</b>					

**\*Horario de las prácticas presenciales:**

- 2A (A2)\* Prácticas los jueves de 10,30-12 horas
- 2A (A1)\* Prácticas los jueves de 12-13,30 horas

## **TERCER Curso PRIMER Semestre**

### **Obligatorias**

- 31 Realización y dirección audiovisual I (4 horas, con desdoblamiento de prácticas).
- 32 Guión Audiovisual (4 horas).
- 33 Gestión de la producción audiovisual (4 horas, con desdoblamiento de prácticas).
- 34 Teoría y análisis del discurso audiovisual (4 hora).

### **Optativas**

El alumno debe cursar 1 optativa (de alguno de los 3 itinerarios o fuera de itinerarios) de entre las cuatro que se ofertan:

- A5 Creación y difusión de nuevos contenidos audiovisuales (itinerario CREACIÓN AUDIOVISUAL Y NUEVOS MEDIOS) (4 horas).
- B2 Programación audiovisual y análisis de audiencias (itinerario INDUSTRIAS AUDIOVISUALES Y DEL ESPECTÁCULO) (4 horas)
- C1 Teoría y práctica del documental (itinerario COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y SOCIEDAD) (4 horas).
- D2 Taller de radio (fuera de itinerarios) (4 horas).

#### **Grupo A (mañana)**

#### **Aula 6**

<b>Hora</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
<b>9:00-10:00</b>					
<b>10:00-11:00</b>		A5	33	A5	33 (A2)
<b>11:00-12:00</b>		A5	33	A5	33 (A2)
<b>12:00-13:00</b>	32	34	32	34	33 (A1)
<b>13:00-14:00</b>	32	34	32	34	33 (A1)
<b>14:00-15:00</b>					

<b>16:00-17:00</b>	C1	C1	31 (A1)	31	
<b>17:00-18:00</b>	C1	C1	31 (A1)	31	
<b>18:00-19:00</b>	B2	D2 / B2 (Aula 8)	31 (A2)	D2	
<b>19:00-20:00</b>	B2	D2 / B2 (Aula 8)	31 (A2)	D2	

## **TERCER Curso SEGUNDO Semestre**

### **Obligatorias**

- 35 Realización y dirección audiovisual II (4 horas, con desdoblamiento de prácticas).  
 36 Sistema mediático (4 horas).  
 37 Diseño y dirección de producción (4 horas, con desdoblamiento de prácticas).

### **Optativas**

El alumno debe cursar 2 optativas (de alguno de los 3 itinerarios) de entre las seis que se ofertan:

- A4 Cibercultura y narraciones interactivas (itinerario CREACIÓN AUDIOVISUAL Y NUEVOS MEDIOS) (4 horas).  
 A2 El cine de animación digital (itinerario CREACIÓN AUDIOVISUAL Y NUEVOS MEDIOS) (4 horas).  
 B3 Teoría y análisis del espectáculo (itinerario INDUSTRIAS AUDIOVISUALES Y DEL ESPECTÁCULO) (4 horas)  
 B4 Marketing de los medios de comunicación (itinerario INDUSTRIAS AUDIOVISUALES Y DEL ESPECTÁCULO) (4 horas).  
 C4 Representación audiovisual, estereotipos sociales y marginalidad (itinerario COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y SOCIEDAD) (4 horas)  
 C5 Producción audiovisual en Iberoamérica (itinerario COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y SOCIEDAD) (4 horas)

Grupo A (mañana)

**Aula 6**

<b>Hora</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
<b>9:00-10:00</b>					
<b>10:00-11:00</b>	B4	B4	C5	C5	37
<b>11:00-12:00</b>	B4	B4	C5	C5	37
<b>12:00-13:00</b>	A4	B3	A4	B3	
<b>13:00-14:00</b>	A4	B3	A4	B3	
<b>14:00-15:00</b>					

<b>17:00-18:00</b>	A2/C4 (aula 8)	36	36	35 (A1) / 37 (A2)	
<b>18:00-19:00</b>	A2/C4 (aula 8)	36	36	35 (A1) / 37 (A2)	
<b>19:00-20:00</b>		35	A2/C4 (aula 8)	35 (A2) / 37 (A1)	
<b>20:00-21:00</b>		35	A2/C4 (aula 8)	35 (A2) / 37 (A1)	



Universidad de Granada



Facultad de  
**Comunicación y Documentación**

## CALENDARIO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

**CURSO ACADÉMICO 2012-2013**

<http://secretariageneral.ugr.es/pages/acuerdos/cg190312/documentos/calendarioacademico2013/%21>

## INFORMACIÓN ACADÉMICA

<http://serviciodealumnos.ugr.es/>



Universidad de Granada



Facultad de  
**Comunicación y Documentación**

## **INFORMACIÓN ADICIONAL**

En el tablón de Secretaría, en la pantalla del vestíbulo de entrada y en la página web de la Facultad (<http://fcd.ugr.es>) se podrá consultar además la siguiente información a medida que esté disponible:

- Fechas de los exámenes
- La relación de laboratorios de ordenadores en la que se impartirá la docencia práctica
- Horarios de tutorías de los profesores

Granada, Julio 2012