

Universidad de Granada  
 Grado en Comunicación audiovisual  
 TRABAJO FIN DE GRADO

Listado de líneas y temáticas de Trabajo Fin de Grado ofertadas para el curso 2016-2017

\*Una vez adjudicado un tema, éste no podrá ser cambiado por otro de los presentes en este listado.

Código	Temática/Línea de trabajo	Tutor/es	Plazas
01	- Investigación/creación de/sobre contenidos audiovisuales para la red	ALBERICH-PASCUAL, Jordi	2
02	- Creación audiovisual valores patrimoniales del Campus de Cartuja. Proyecto TFG multidisciplinar (en colaboración con otros estudiantes)	ALBERICH PASCUAL, Jordi / LÓPEZ GIJÓN, Javier	2
03	- Imagen y pensamiento: poéticas de la producción audiovisual	ALÍAS BERGEL, Antonio	2
04	- Efectos sociales de los medios de comunicación audiovisuales	ANDREU ABELA, Jaime	2
05	- Radio: creación, producción, teoría e historia, locución, ...	ARBOLEDAS MÁRQUEZ, Luis	2
06	- Derecho audiovisual y protección de la salud pública.	BOMBILLAR SÁENZ, Francisco	1
07	- Actividad de fomento y estrategias turísticas vinculadas al cine.	BOMBILLAR SÁENZ, Francisco	1
08	- Imaginarios socioculturales en el cine español	CABELLO PADIAL, Gabriel	2
09	- Gestión y evaluación de información digital para proyectos audiovisuales - Proyección digital de proyectos audiovisuales en la Web 2.0	CASTRO CASTRO, Carlos	2
10	- Documentos web orientado a dispositivos táctiles - Web para periodistas freelance - Portal web de net art - Website sobre webseries en castellano	GARCÍA CASTELLANO, Francisco J.	4
11	- Transmedia y Storytelling interactivo: creación de historias interconectadas sobre diferentes medios. La ciudad como plataforma narrativa. Hacia la creación de historias participativas.	GEA MEGÍAS, Miguel	2
12	- SmartUGR: La Universidad conectada a la Ciudad: estrategias de producción y difusión de contenidos. Proyecto TFG multidisciplinar (en colaboración con otros estudiantes)	GEA MEGÍAS, Miguel / ALBERICH-PASCUAL, Jordi	2

13	- Producción de TV (informativos y/o ficción)	GIL BRACERO, Ildefonso	2
14	- Gestión de la Producción de proyectos audiovisuales (Individuales o en grupo) - Estudios de investigación sobre: Industria audiovisual (empresas, producciones, coproducciones, espacio iberoamericano de la comunicación, políticas de comunicación...) - Estudios de investigación sobre: imagen y representación de colectivos sociales en el audiovisual. - Estudios de investigación sobre: figuras o temáticas relevantes en la historia del audiovisual.	GÓMEZ PÉREZ, Francisco J.	4
15	- Dirección y realización de trabajos audiovisuales (ficción)	GÓMEZ PÉREZ, Francisco J. / ALBERICH-PASCUAL, Jordi	2
16	- Realización de documental de archivo sobre los pueblos amerindios	GROSSO MESA, Julio / ACUÑA, Ángel (Dpto. Antropología Social)	1
17	- Realización de deportes en TV: Juegos Olímpicos Río 2016	GROSSO MESA, Julio	1
18	- Análisis métrico de medios (Youtube, Twitter, IMDB, etc.)	HERRERO SOLANA, Víctor	2
19	- Proyectos/estudios sobre edición y postproducción audiovisual - Proyectos/estudios sobre técnicas y tecnologías audiovisuales (realización televisiva, imagen, cámaras, sonido, infografía, ...)	JÓDAR, Juan Ángel	4
20	- Música, crítica, y medios audiovisuales	LÓPEZ GONZÁLEZ, Joaquín	2
21	- Análisis de estereotipos en el cine	MARTÍNEZ RODRIGO, Estrella	2
22	- Análisis y/o creación de un plan de social media.	MARTÍNEZ RODRIGO, Estrella y CABRERO, José Enrique(IDEAL)	2
23	- Análisis y/o creación de una campaña publicitaria audiovisual.	MARTÍNEZ RODRIGO, Estrella y ALMAGRO, José Manuel (Limón Publicidad)	2
24	- Análisis y/o creación de un documento audiovisual.	MARTÍNEZ RODRIGO, Estrella y TORRES, Francisco (Grupo Secuoya)	2
25	- Análisis de las emociones en largometrajes o documentales.	MARTÍNEZ RODRIGO, Estrella y MIRÓ, Elena	2
26	- Medios de comunicación y propuestas para el cambio social	MASEGOSA REQUENA, José Luis	2
27	- Imagen/imágenes de España en la realización audiovisual - Estereotipos de la homosexualidad en la historia del cine español	MATEOS, Eladio	2

28	- Creación documental audiovisual de denuncia	MATEOS, Eladio / ALBERICH-PASCUAL, Jordi	2
29	- Estudio de plataformas y tecnologías audiovisuales y/o multimedia	MATEOS DELGADO, Javier	2
30	- Investigaciones en música contemporánea, escena y espectáculos	ORDOÑEZ ESLAVA, Pedro	2
31	- Derecho de información	ORZA LINARES, Ramón	2
32	- Animación: forma y contenido	PERTÍÑEZ LÓPEZ, Jesús	4
33	- Estereotipos en la comunicación audiovisual - Efectos psicosociales de la comunicación audiovisual	PUERTAS, Susana	2
34	- Creación proyecto documental interactivo	ROSENDO, Nieves / ALBERICH-PASCUAL, Jordi	2
35	- El movimiento social por la paz	RUIZ JIMÉNEZ, José Ángel	2
36	- Estereotipos sociales y representación audiovisual	RUIZ MARTÍNEZ, José Manuel	2
37	- Guionización audiovisual	SÁNCHEZ GARCÍA, Francisco J.	2
38	- Narrativas transmediales: escritura - diseño de producción de un proyecto transmedial	SÁNCHEZ-MESA MARTÍNEZ, Domingo	2
39	- La adaptación: cómic, cine, videojuegos (análisis / escritura / realización de una adaptación desde o hacia cualquier de esos medios)	SÁNCHEZ-MESA MARTÍNEZ, Domingo	1
40	- Imágenes de la (in)migración en los medios audiovisuales (análisis / escritura / realización de una pieza audiovisual)	SÁNCHEZ-MESA MARTÍNEZ, Domingo	1
41	- Análisis de espectáculos	SÁNCHEZ MONTES, M <sup>a</sup> José	2
42	- Comunicación para el cambio social	TAMAYO TORRES, Ignacio	2
43	- Derecho de las telecomunicaciones - Regulación de los medios de comunicación en la sociedad de la información	TORRES LÓPEZ, M <sup>a</sup> Asunción	2
44	- Periodismo / Innovación periodística	TRILLO DOMÍNGUEZ, Magdalena	4
45	- Cine español y literatura	VARO, Juan	2
46	- Patrimonio fotográfico y/o cinematográfico	VILLÉN RUEDA, Luis	2
47	- Fotografía / Dirección de fotografía	SÁNCHEZ MONTALBÁN, Francisco José	1