



Facultad de
Comunicación y Documentación

UNIVERSIDAD DE GRANADA

GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

TRABAJO FIN DE GRADO

Aplicación de la RDA a materiales cartográficos

Presentado por:

D./D^a. Celia M^aJ^o Molina España

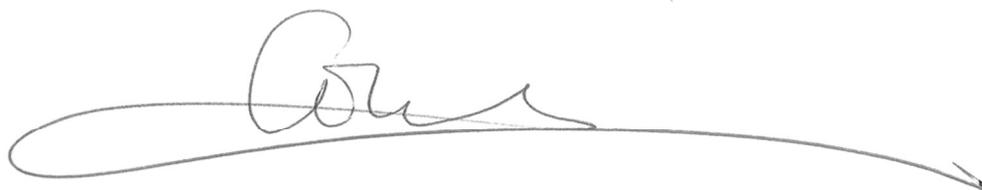
Tutor:

Prof. Dr./Dra. o D./D^a Concepción García Caro

Curso académico 2016/ 2017

D./Dña.: Concepción García Caro, tutor/a del trabajo titulado **Aplicación de la RDA a materiales cartográficos** realizado por el alumno/a **Celia M^a J^o Molina España**, INFORMA que dicho trabajo cumple con los requisitos exigidos por el Reglamento sobre Trabajos Fin del Grado en *Información y Documentación* para su defensa.

Granada, 22 de Junio de 2017

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of a long horizontal stroke with a loop at the end and a smaller, more complex signature above it.

Fdo.: Concepción García Caro

Por la presente dejo constancia de ser el/la autor/a del trabajo titulado **Aplicación de la RDA a materiales cartográficos** que presento para la materia Trabajo Fin de Grado del Grado en **Información y Documentación**, tutorizado por el/la profesor/a **Concepción García Caro** durante el curso académico 2016 - 2017.

Asumo la originalidad del trabajo y declaro que no he utilizado fuentes (tablas, textos, imágenes, medios audiovisuales, datos y software) sin citar debidamente, quedando la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada exenta de toda obligación al respecto.

Autorizo a la Facultad de Comunicación y Documentación a utilizar este material para ser consultado con fines docentes dado que constituyen ejercicios académicos de uso interno.

22/06/17

Fecha

Firma

Celia nº 1 España



AGRADECIMIENTOS

Agradezco el apoyo de mi familia en todo momento.

ÍNDICE

1.- INTRODUCCIÓN	13
2.- ANTECEDENTES.....	15
3.- OBJETIVOS	16
4.- MATERIAL Y MÉTODOS.....	16
5.- DESARROLLO	17
6.- CONCLUSIÓN.....	28
7.- ANEXOS.....	29
BIBLIOGRAFÍA.....	45

RESUMEN

En el presente trabajo se pretende mostrar la catalogación, usando las nuevas reglas de catalogación RDA y el software RIMMF y el formato MARC21 de materiales cartográficos, en este caso de dos mapas elegidos del fondo cartográfico del Instituto Geológico y Minero de España. Se ha utilizado como método el software de RIMMF, el formato MARC21 de autoridades y bibliográfico, respectivamente y RDA.

Abstract

During this document, I would like to show how to catalogue cartographic elements using the new RDA rules, the software RIMMF and format MARC 21, in this case, the two maps chosen from the cartographic database of the Spanish Institute of Geology and Mining. For the method, I have used the software RIMMF, for format of bibliography and authorities MARC 21 and RDA.

1.- INTRODUCCIÓN

En los últimos años, el mundo de la documentación ha decidido cambiar la forma de catalogar documentos y ha creado un nuevo estándar RDA (Resource Description and Access) que sustituye a las antiguas reglas de catalogación y que pretende ser único para todo el mundo, rompiendo con la tradición de siglos de unas reglas de catalogación distintas para cada país.

Según Almudena Cotoner Cerdó en su obra *Catalogación con RDA: Introducción a la RDA*:

- Mejorar las funcionalidades de los catálogos y sus interfaces para proporcionar una forma fácil de buscar y recuperar información
- Dar cabida a los nuevos recursos emergentes.
- Evidenciar las relaciones entre los recursos.
- Abaratar costes simplificando el proceso de catalogación.

(Cotoner, 2017)

Fue en 1997, en el Congreso de Toronto, cuando se acordó comenzar a trabajar en unas nuevas reglas de catalogación pensadas para los nuevos materiales que estaban surgiendo debido al avance de las tecnologías, fue ahí cuando se pensó en la creación de las AACR3 (Reglas de Catalogación Angloamericanas, Tercera edición), es decir las nuevas RDA como posteriormente pasaron a llamarse.

Las nuevas reglas de catalogación (RDA) son una evolución de las antiguas Reglas de Catalogación Angloamericanas, Segunda edición (AACR2). Las AACR2 se actualizaron por última vez en 2005, según el II Encuentro Nacional de Catalogadores en Argentina (2009), estas reglas lo que pretendían era conseguir una catalogación uniforme exponiendo las normas para catalogar los documentos bibliográficos y los encabezamientos principales.

Es en esto en lo que se basan las nuevas reglas RDA, en la descripción y acceso a los recursos tanto digitales como impresos, estas normas surgen con la necesidad de normalizar la información y por lo tanto de avanzar en la catalogación de los documentos y materiales de forma uniforme para todo el mundo. Además, se caracteriza por un nuevo sentido del concepto de catalogación, es decir, enlazar la información ya existente con el documento que

vamos a catalogar en ese momento.

La Biblioteca de Cataluña expresa las ventajas y características de utilizar RDA, entre ellas podemos destacar las bases para continuas mejoras, es decir, las nuevas reglas dejan “espacio” para añadir nuevos apartados en un futuro por lo que se podría decir que están en continua actualización. En cuanto a las características nos gustaría destacar la flexibilidad que da con respecto al “contenido de la descripción de los recursos digitales” (Biblioteca de Cataluña, 2017 b) y la ayuda que ofrece para avanzar en el entorno digital.

En el apartado de Implementación de RDA, de la página web de la Biblioteca de Cataluña, nos explica qué tres bibliotecas nacionales de Estados Unidos (Library of Congress, National Agricultural Library y National Library of Medicine), empezaron a implementar RDA en marzo de 2013, además, en 2011 a nivel europeo existe EURIG (European RDA Interest Group) grupo en el cual la Biblioteca Nacional de España es miembro y en el cual se debaten las especificaciones de RDA y analiza las posibles implementaciones en el entorno europeo.

En noviembre de 2016, el **RDA Steering Committee** (RSC) anunció “la decisión de implementar el modelo FRBR-LM (Requisitos Funcionales de los Registros Bibliográficos – Library Model) en las RDA” (Cotoner, 2017).

La RDA fue publicada en 2010, pero hasta el año 2016 no decidieron implantarla en las Bibliotecas Españolas.

Aunque las RDA provengan de la AACR2, no significa que sean totalmente igual o totalmente diferentes, según la obra de Almudena Cotoner las diferencias se pueden establecer en tres grandes grupos, los cuales abarcan distintas diferencias en relación con el tema principal, estos grandes grupos son:

- **Cambios significativos respecto a AACR2**
 - Estructura de contenido
 - Terminología
 - Niveles de descripción
 - Uso común de la lengua

- Principio de representación
- Fuentes de información
- **Normas AACR2 que no se han trasladado a RDA**
 - Reglas de tres
 - Notas / Descripción física / Publicación
 - Transcripción de datos
 - Uso de corchetes
- **Normas nuevas que no existían en las AACR2**
 - Relaciones entre entidades
 - Directrices para los registros de autoridad

(Cotoner, 2017)

2.- ANTECEDENTES

A nivel nacional, vamos a analizar las reglas de catalogación vigentes en todo el ámbito español.

Dichas reglas están vigentes desde 1999, siendo esta fecha la última revisión y corrección de las mismas. Aunque la redacción de estas reglas data de 1985 con la publicación del primer tomo dedicado a Monografías y Publicaciones Seriadas, tras la importante Reunión de Expertos en Catalogación en Copenhague en 1969, además de un segundo tomo en 1988 donde se tratan materiales especiales.

En 1995 se publica la primera edición refundida y revisada y se modifican algunas reglas y estructura de la misma, como por ejemplo unas reglas generales antes de cada capítulo específico para cada tipo de documento, un capítulo específico para puntos de acceso, etc.

Y en 1999 se modifican nuevamente estas reglas, y son las que actualmente se usan en España para la catalogación de los documentos.

3.- OBJETIVOS

Los objetivos de este trabajo son profundizar en el conocimiento de la catalogación y explicar cómo se aplicarían estos conocimientos a los materiales cartográficos, centro de nuestro trabajo.

Para ello hemos utilizado la bibliografía publicada más recientemente, además de la publicada en el momento del planteamiento de las RDA, el método empleado para este trabajo es leer e investigar toda esa bibliografía para profundizar en el conocimiento de la misma. Además, utilizaremos un software de nominado RIMMF para entender mejor el fin de las RDA.

4.- MATERIAL Y MÉTODOS

Hemos usado el software RIMMF (RDA in Many Metadata Formats), para realizar las plantillas de relación entre obra, manifestación y expresión.

Este software fue creado en 2011 tras la publicación de RDA. Considerado prototipo para valorar el impacto de esta nueva norma entre los catalogadores y los procesos de catalogación. Este programa se puede descargar de su página web de forma gratuita en su versión 3.

Dicho software lo que pretende es facilitar el trabajo de catalogar con RDA, puesto que, al importar los datos, automatiza el proceso de relación entre obra, manifestación, expresión e ítem.

Además, hemos utilizado el MARC21, tanto el de autoridades como el bibliográfico, para poder desarrollar gran parte del trabajo.

La elección de los mapas que vamos a emplear en la resolución del trabajo han sido seleccionados por ser mapas del mismo ámbito geográfico y estar ambos disponibles en la página web del Instituto Geológico y Minero de España. El Instituto ofrece a través de su web gran cantidad de material cartográfico de diferentes tipos, pero de la misma zona geográfica, necesarios para el desarrollo del trabajo, siendo la catalogación del material utilizado en este trabajo elaboración propia.

5.- DESARROLLO

Según la FRBR (Requisitos Funcionales de los Registros Bibliográficos) podemos distinguir tres grupos de entidades:

1. Obra, Expresión, Manifestación, Ítem
2. Persona, Entidad Corporativa
3. Concepto, Objeto, Acontecimiento, Lugar

En nuestro caso vamos a centrarnos en el primer grupo, también conocido por sus siglas en inglés WEMI, este grupo lo que pretende es representar “los distintos aspectos de los intereses del usuario en relación con los productos de creación intelectual o artística” (IFLA, 2004).

Definimos las siglas WEMI

- **Obra:** es el ejemplar de un libro o una expresión con “forma específica intelectual” considerada como una nueva obra.
- **Expresión:** se considera una variante distinta de una obra sin llegar a considerarse nueva obra.
- **Manifestación:** es la “materialización física de la expresión de una obra”.
- **Ítem:** es el ejemplar concreto de una manifestación.

(IFLA, 2004)

Para comenzar con la explicación del trabajo vamos a desarrollar cómo se identifica de manera práctica la obra, manifestación y expresión de un material cartográfico.

Comenzamos con el formato RIMMF de la **entidad corporativa**, es decir, el Instituto Geológico y Minero de España.

Identificador de RIMMF: celiamolina00000021

Nombre preferido de la entidad corporativa: Instituto Geológico y Minero de España

Variante del nombre de la entidad corporativa: Spain. Geological Survey

Variante del nombre de la entidad corporativa: Spain. Instituto Geológico y Minero

Variante del nombre de la entidad corporativa: Spain. Ministerio de Ciencia e Innovación

Variante del nombre de la entidad corporativa: Spain. Ministerio de Industria y Comercio.

Variante del nombre de la entidad corporativa: Geological Survey of Spain

Variante del nombre de la entidad corporativa: I.G.M.E.

Variante del nombre de la entidad corporativa: IGME

Variante del nombre de la entidad corporativa: Institute of Geology and Mines of Spain

Identificador de la entidad corporativa: (LC)n 80044808

Punto de acceso autorizado: Instituto Geológico y Minero de España

Punto de acceso variante: Spain. Geological Survey

Punto de acceso variante: Spain. Instituto Geológico y Minero

Punto de acceso variante: Spain. Ministerio de Ciencia e Innovación. Instituto Geológico y Minero

Punto de acceso variante: Spain. Ministerio de Industria y Comercio. Instituto Geológico y Minero

Punto de acceso variante: Geological Survey of Spain

Punto de acceso variante: I.G.M.E.

Punto de acceso variante: IGME

Punto de acceso variante: Institute of Geology and Mines of Spain

Entidad corporativa\Related corporate body: Instituto Geológico de España (Instituto Geológico y Minero de España)

Entidad corporativa\Related corporate body: Instituto Tecnológico Geominero de España (Instituto Geológico y Minero de España)

Creator of \Author of: Instituto Geológico y Minero de España. BAZA <celiamolina00000023> (Instituto Geológico y Minero de España)

Creator of \Author of: Instituto Geológico y Minero de España. BAZA <celiamolina00000029> (Instituto Geológico y Minero de España)

A continuación, vamos a mostrar dos mapas, manifestaciones y expresiones de la obra principal, comenzaremos con el formato RIMMF del mapa hidrogeológico de Baza y a continuación el mapa de rocas industriales de Baza, mostrando su obra, manifestación y, al final, expresión de ambos, viendo en cada uno las diferencias que presentan.

Obra del mapa hidrogeológico de Baza

Identificador de RIMMF: celiamolina00000023

Título preferido de la obra: BAZA: [Mapa Hidrogeológico]

Fecha de la obra: 1983

Coordenadas del contenido cartográfico: O 3° 11' 10" 8 – E 1° 51' 10" 8 / N 38° 00' 04" 7
– S 37° 20' 04" 8

Creador\Autor: Instituto Geológico y Minero de España <celiamolina00000021> (Instituto Geológico y Minero de España. BAZA)

Punto de acceso autorizado: Instituto Geológico y Minero de España. BAZA

Punto de acceso variante: BAZA

Estado de identificación: establecido en forma completa

Fuente consultada: Baza, 1983

Obra\Expresión de la obra: Instituto Geológico y Minero de España. BAZA <celiamolina00000024> (Instituto Geológico y Minero de España. BAZA)

Obra\Expresión de la obra: Instituto Geológico y Minero de España. BAZA. Conjunto de datos cartográficos <celiamolina00000033> (Instituto Geológico y Minero de España. BAZA)

Manifestación del mapa hidrogeológico de Baza

Identificador de RIMMF: celiamolina00000022

Título propiamente dicho: Baza

Mención de responsabilidad relacionada con el título propiamente dicho: Instituto Geológico Minero de España

Mención de edición: 1ª Edición julio 1983

Lugar de producción: Madrid

Nombre del Editor: Instituto Geológico y Minero

Nombre del fabricante: Talleres Gráficos IBERGESA

Fecha de publicación: 1983

Título propiamente dicho de la serie: Mapa hidrogeológico de España

Numeración dentro de la serie: 78

Tipo de medio: computadora

Tipo de soporte: recurso en línea

Mención de extensión: 1 mapa

Número de unidades: 1

Tipo de unidad (cartográfico): mapa

Material base: papel

Tamaño del archivo: 2,41 MB

Clave compuesta: Baza. 1983. Recurso en línea

Manifestación\Expresión manifestada: Instituto Geológico y Minero de España. BAZA. Conjunto de datos cartográficos <celiamolina00000033> (Baza. 1983. Recurso en línea)

Expresión del mapa hidrogeológico de Baza

Identificador de RIMMF: celiamolina00000033

Tipo de contenido: conjunto de datos cartográficos

Fecha de la expresión: 1983

Escala: 1:200.000

Punto de acceso autorizado: Instituto Geológico y Minero de España. BAZA. Conjunto de datos cartográficos

Expresión\Obra expresada: Instituto Geológico y Minero de España. BAZA <celiamolina00000023> (Instituto Geológico y Minero de España. BAZA. Conjunto de datos cartográficos)

Expresión\Manifestación de la expresión: Baza. 1983. Recurso en línea <celiamolina00000022> (Instituto Geológico y Minero de España. BAZA. Conjunto de datos cartográficos)

A continuación, obra, manifestación y expresión, del mapa de rocas industriales de Baza.

Obra del mapa de rocas industriales de Baza

Identificador de RIMMF: celiamolina00000029

Título preferido de la obra: BAZA: [Mapa de Rocas Industriales]

Fecha de la obra: 1972

Coordenadas del contenido cartográfico: O 3° 11' 10" 8 – E 1° 51' 10" 8 / N 38° 00' 04" 7 – S 37° 20' 04" 8

Creador\Autor: Instituto Geológico y Minero de España <celiamolina00000021> (Instituto Geológico y Minero de España. BAZA)

Punto de acceso autorizado: Instituto Geológico y Minero de España. BAZA

Punto de acceso variante: BAZA

Estado de identificación: establecido en forma completa

Fuente consultada: Baza, 1972

Obra\Expresión de la obra: Instituto Geológico y Minero de España. BAZA. Imagen

cartográfica <celiamolina00000030> (Instituto Geológico y Minero de España. BAZA)

Obra\Expresión de la obra: Instituto Geológico y Minero de España. BAZA. Conjunto de datos cartográficos <celiamolina00000034> (Instituto Geológico y Minero de España. BAZA)

Manifestación del mapa de rocas industriales de Baza

Identificador de RIMMF: celiamolina00000028

Título propiamente dicho: Baza

Mención de responsabilidad relacionada con el título propiamente dicho: Instituto Geológico Minero de España

Lugar de producción: Madrid

Nombre del Editor: Instituto Geológico y Minero

Nombre del fabricante: Servicio de Publicaciones, Ministerio de Industria

Fecha de publicación: 1972

Título propiamente dicho de la serie: Mapa de Rocas Industriales

Numeración dentro de la serie: 78, 6-10

Tipo de medio: computadora

Tipo de soporte: recurso en línea

Mención de extensión: 1 mapa

Número de unidades: 1

Tipo de unidad (cartográfico): mapa

Material base: papel

Tamaño del archivo: 10,6 MB

Clave compuesta: Baza. 1972. Recurso en línea

Manifestación\Expresión manifestada: Instituto Geológico y Minero de España. BAZA. Imagen cartográfica <celiamolina00000034> (Baza. 1972. Recurso en línea)

Expresión del mapa de rocas industriales de Baza

Identificador de RIMMF: celiamolina00000034

Tipo de contenido: conjunto de datos cartográficos

Fecha de la expresión: 1972

Escala: 1:200.000

Punto de acceso autorizado: Instituto Geológico y Minero de España. BAZA. Conjunto de datos cartográficos

Expresión\Obra expresada: Instituto Geológico y Minero de España. BAZA <celiamolina00000029> (Instituto Geológico y Minero de España. BAZA. Conjunto de datos cartográficos)

Expresión\Manifestación de la expresión: Baza. 1972. Recurso en línea <celiamolina00000028> (Instituto Geológico y Minero de España. BAZA. Conjunto de datos cartográficos)

Como podemos ver, todos los apartados anteriores se enlazan entre ellos, teniendo como obra principal el Instituto Geológico y Minero de España y Baza. Podemos ver, además, como una expresión sería el mapa de 1983 y otra expresión el de 1972, analizando el documento en versión electrónica sacado de la página web de dicho instituto, estas manifestaciones y expresiones tienen otras dos adjuntas en anexos referidas al material impreso de los mapas que acabamos de analizar.

Por lo que podemos decir que, de una misma obra, que en este caso sería el Instituto Geológico y Minero de España y Baza, tenemos dos manifestaciones y dos expresiones de cada mapa, es decir, la ficha correspondiente al recurso en línea y la ficha (Anexo 1) correspondiente al recurso impreso. Según la FRBR y su modelo WEMI (Work, Expression, Manifestation, Item), y su aplicación a la RDA podemos ver como algunos de los datos se referencian entre ellos, los cuales podemos comprobarlos en los apartados “Expresión de la obra”, “Expresión manifestada”, “Obra expresada”, “Manifestación de la expresión”, los códigos a los que hace referencia son los identificadores de cada apartado. En definitiva, esto es lo que se pretende con las nuevas reglas de catalogación.

Vamos a ver el formato MARC21 de autoridades del Instituto Geológico y Minero de España y a continuación, el formato MARC21 bibliográfico de los dos mapas mencionados anteriormente.

```

00000nz##a22.....n..4500
001      viaf157316745
003      OCoLC
008      160801n||azznabbn#####|a#aaa#####|#
024  7#  $a http://viaf.org/viaf/157316745 $2 uri
035  ##  $a (LC)n 80044808
040  ##  $a VIAF $c VIAF
110  2#  $a Instituto Geológico y Minero de España
375  ##  $a unknown $2 0
410  1#  $a Spain. $b Geological Survey
410  1#  $a Spain. $b Instituto Geológico y Minero
410  1#  $a Spain. $b Ministerio de Ciencia e Innovación. $b Instituto Geológico y Minero
410  1#  $a Spain. $b Ministerio de Industria y Comercio. $b Instituto Geológico y Minero
410  2#  $a Geological SurveyofSpain
410  2#  $a I.G.M.E.
410  2#  $a IGME
410  2#  $a InstituteofGeology and Mines ofSpain
510  2#  $a Instituto Geológico de España $0 (VIAF)261260065
510  2#  $a Instituto Tecnológico Geominero de España $0 (VIAF)146095787
856  40  $u http://viaf.org/viaf/157316745
856  42  $u http://viaf.org/viaf/data $z Datasetdescription

```


-----nem#22-----###4500

001 0001

003 Código de biblioteca

007 cr#an#---abaa

008 170426s1983#####esp#####go##c#f#####spa#d

017 ## \$a M-27704-1983

022 ## \$a 0211-99944

034 1# \$a a 1:200.000 \$d 3° 11' 10" 8 \$e 1° 51' 10" 8 \$f 38° 00' 04" 7 \$g 37° 20' 04" 8

043 ## \$a e-sp---

080 1# \$a (460.357Baza)

110 2# \$a Instituto Geológico y Minero de España

240 00 \$a Baza

245 10 \$a Baza: [Mapa Hidrogeológico] \$c Instituto Geológico y Minero de España

250 ## \$a 1ª Edición julio 1983

255 ## \$a 1:200.000 \$c (O 3° 11' 10" 8 – E 1° 51' 10" 8 / N 38° 00' 04" 7 – S 37° 20' 04" 8)

264 #1 \$a [Madrid] \$b Instituto Geológico y Minero \$c 1983

264 #3 \$a Madrid \$b Talleres Gráficos IBERGESA

300 ## \$a 2,41 MB

336 ## \$a imagen cartográfica \$b cri \$2 rdacontent

337 ## \$a informático \$b c \$2 rdamedia

338 ## \$a recurso en línea \$b cr \$2 rdacarrier

490 1# \$a Mapa hidrogeológico de España \$v 78

500 ## \$a Topografía tomada del mapa militar E. 1/200.000

505 ## \$a contiene: leyenda litológica, materiales permeables y semipermeables, materiales impermeables, características hidrogeológicas, símbolos hidrogeológicos utilizados en el plano base, situación de la hoja 1/200.000 Baza, leyenda

530 ## \$a Tiene versión impresa

650 #4 \$a Geológico \$z Baza (Granada) \$v mapas y planos

651 #4 \$a Baza (Granada) \$z España \$v mapas y planos

662 ## \$a Europa \$b España \$c Andalucía \$c Granada (provincia) \$d Baza

773 18 \$a Instituto Geológico y Minero \$t mapa hidrogeológico

830 #0 \$a Mapa hidrogeológico de España \$v 78

\$z Versión electrónica \$u

856 41 http://info.igme.es/cartografiadigital/datos/Hidrogeologico200/jpgs/Editado_Hidrogeologico200_78.jpg

-----nem#22-----###4500

001 0002

003 Código de la biblioteca

007 cr#an#---abaaan

008 170427s1972----esp#####go##c#f#####spa#d

034 1# \$a a 1:200.000 \$d 3° 11' 10" 8 \$e 1° 51' 10" 8 \$f 38° 00' 04" 7 \$g 37° 20' 04" 8

043 ## \$a e-spa---

080 1# \$a (460.357Baza)

110 2# \$a Instituto Geológico y Minero de España

240 00 \$a Baza

245 10 \$a Baza: [Mapa de Rocas Industriales] \$c Instituto Geológico y Minero de España

255 ## \$a 1:200.000 \$b Proyección U. T. M. Elipsoide Hayford. Datum Europeo \$c (O 3° 11' 10" 8 – E 1° 51' 10" 8 / N 38° 00' 04" 7 – S 37° 20' 04" 8)

264 #1 \$a [Madrid] \$b Instituto Geológico y Minero \$c 1972

300 ## \$a 10,6 MB

336 ## \$a imagen cartográfica \$b cri \$2 rdacontent

337 ## \$a informático \$b c \$2 rdamedia

338 ## \$a recurso en línea \$b cr \$2 rdacarrier

490 1# \$a Mapa de Rocas Industriales \$v 78, 6-10

500 ## \$a Altitudes referidas al nivel medio del mar en Alicante

500 ## \$a Equidistancia de Curvas 400 metros

500 ## \$a Longitudes referidas al meridiano de Greenwich

505 0# \$a Contiene: leyenda, esquema de unidades tectónicas, yacimientos y explotaciones, simbología y clave de rocas industriales, referencia mapa nacional 1: 50.000, referencia mapa militar 1:50.000, mapa de situación, división administrativa

530 ## \$a Tiene versión impresa

650 #4 \$a Minería \$z Baza (Granada) \$v mapas y planos

651 #4 \$a Baza (Granada) \$z España \$v mapas y planos

662 ## \$a Europa \$b España \$c Andalucía \$c Granada (provincia) \$d Baza

773 18 \$a Instituto Geológico y Minero \$t mapa hidrogeológico

830 #0 \$a Mapa de Rocas Industriales \$v 78, 6-10

\$z Versión electrónica \$u http://info.igme.es/cartografiadigital/datos/rocasindustrialesA200/jpgs/Editado78_RIA200.jpg

856 41

Hemos planteado el formato MARC21 bibliográfico de dos mapas de Baza, el primero referido al mapa hidrogeológico y el segundo al mapa de rocas industriales.

Como en el punto anterior, podemos ver las diferencias entre ellos, empezando por la tipología de los mismo, al ser mapas de la misma zona geográfica pero referidos a distinto tipo de representación de la información se identifican como dos expresiones distintas de la misma obra.

Entre estos formatos MARC21 realizados con RDA, podemos destacar la etiqueta 264, puesto que en la catalogación tradicional se emplea la etiqueta 260. Es decir, en algunos casos para el mismo dato hay dos etiquetas MARC distintas, dependiendo de qué reglas de catalogación se usen.

En el anexo 2 podemos ver las otras dos expresiones en formato MARC21 de los dos mapas anteriores, pero en este caso planteados como material digital.

6.- CONCLUSIÓN

Como hemos venido comentando en algunos puntos del trabajo, las nuevas reglas de catalogación (RDA) pretenden enlazar toda la información ya catalogada para que a la hora de catalogar el ítem o ejemplar que tenemos entre las manos, podamos recoger lo que ya han hecho otros bibliotecarios y solo tengamos que añadir la información única de la copia que tenemos presente y la cual vamos a guardar en nuestra biblioteca.

El uso del software de RIMMF es una simulación gratuita de lo que se pretende conseguir, almacenar en una única base de datos toda la información y que toda aquella persona que la necesita simplemente tiene que acceder a dicha base de datos y extraer aquello que necesite para su ficha catalográfica, no solo estamos hablando de bibliotecarios e instituciones públicas las cuales necesiten ordenar y organizar la información, sino además, aquellas personas que quieran tener, por ejemplo, una biblioteca en casa y quieran catalogar sus ejemplares de forma similar al de una biblioteca, archivo, librería o empresa de cualquier otro tipo.

Conforme hemos ido realizando el trabajo referido a RIMMF, nos hemos dado cuenta de que

tanto RDA como todo aquello que conllevan las nuevas reglas está más orientado a los materiales musicales y todo lo relacionado con ese tema, al realizar cualquier plantilla podemos ver como hay campos específicos para la música (Anexo 3).

La práctica de este trabajo, no se ha podido llevar hasta el final, puesto que estas reglas y procedimientos aún están siendo evaluados y actualizados para una mejor utilización del mismo. Hacia donde se pretende llegar es a BIBFRAME, el sucesor de MARC21 y acompañante de viaje de RDA, aunque aún no han sido implementados en su totalidad ni en todo el mundo.

7.- ANEXOS

Anexo 1. Manifestaciones y expresiones de los mapas impresos.

Manifestación del mapa hidrogeológico de Baza

Identificador de RIMMF: celiamolina00000031

Título propiamente dicho: Baza

Mención de responsabilidad relacionada con el título propiamente dicho: Instituto Geológico Minero de España

Mención de edición: 1ª Edición julio 1983

Lugar de producción: Madrid

Nombre del editor: Instituto Geológico y Minero

Nombre del fabricante: Talleres Gráficos IBERGESA

Fecha de publicación: 1983

Título propiamente dicho de la serie: Mapa hidrogeológico de España

Numeración dentro de la serie: 78

Tipo de medio: sin mediación

Tipo de soporte: hoja

Mención de extensión: 1 mapa

Número de unidades: 1

Tipo de unidad (cartográfico): mapa

Dimensiones del mapa, etc.: 35 x 50 cm en hoja de 100 x 85 cm

Material base: papel

Clave compuesta: Baza. 1983. Hoja

Manifestación\Expresión manifestada: Instituto Geológico y Minero de España. BAZA.

Imagen cartográfica <celiamolina00000024> (Baza. 1983. Hoja)

Expresión del mapa hidrogeológico de Baza

Identificador de RIMMF: celiamolina00000024

Tipo de contenido: imagen cartográfica

Fecha de la expresión: 1983

Escala: 1:200.000

Punto de acceso autorizado: Instituto Geológico y Minero de España. BAZA. Imagen cartográfica

Estado de identificación: establecido en forma completa

Fuente consultada: Baza, 1983

Expresión\Obra expresada: Instituto Geológico y Minero de España. BAZA <celiamolina00000023> (Instituto Geológico y Minero de España. BAZA. Imagen cartográfica)

Expresión\Manifestación de la expresión: Baza. 1983. Hoja <celiamolina00000031> (Instituto Geológico y Minero de España. BAZA. Imagen cartográfica)

Manifestación del mapa de rocas industriales de Baza

Identificador de RIMMF: celiamolina00000032

Título propiamente dicho: Baza

Mención de responsabilidad relacionada con el título propiamente dicho: Instituto Geológico Minero de España

Lugar de producción: Madrid

Nombre del editor: Instituto Geológico y Minero

Nombre del fabricante: Servicio de Publicaciones, Ministerio de Industria

Fecha de publicación: 1972

Título propiamente dicho de la serie: Mapa de Rocas Industriales

Numeración dentro de la serie: 78, 6-10

Tipo de medio: sin mediación

Tipo de soporte: hoja

Mención de extensión: 1 mapa

Número de unidades: 1

Tipo de unidad (cartográfico): mapa

Dimensiones del mapa, etc.: 35 x 50 cm en hoja de 100 x 85 cm

Material base: papel

Clave compuesta: Baza. 1972. Hoja

Manifestación\Expresión manifestada: Instituto Geológico y Minero de España. BAZA.

Imagen cartográfica <celiamolina00000030> (Baza. 1972. Hoja)

Expresión del mapa de rocas industriales de Baza

Identificador de RIMMF: celiamolina00000030

Tipo de contenido: imagen cartográfica

Fecha de la expresión: 1972

Escala: 1:200.000

Punto de acceso autorizado: Instituto Geológico y Minero de España. BAZA. Imagen cartográfica

Estado de identificación: establecido en forma completa

Fuente consultada: Baza, 1972

Expresión\Obra expresada: Instituto Geológico y Minero de España. BAZA <celiamolina00000029> (Instituto Geológico y Minero de España. BAZA. Imagen cartográfica)

Expresión\Manifestación de la expresión: Baza. 1972. Hoja <celiamolina00000032> (Instituto Geológico y Minero de España. BAZA. Imagen cartográfica)

Anexo 2. Catalogación MARC 21.

-----nem#22-----###4500

001 0001
003 Código de biblioteca
007 aj#canzn
008 170426s1983#####espa###zz#f##fr#0###spa#d
017 ## \$a M-27704-1983
022 ## \$a 0211-99944
034 1# \$a a 1:200.000 \$d 3° 11' 10" 8 \$e 1° 51' 10" 8 \$f 38° 00' 04" 7 \$g 37° 20' 04" 8
043 ## \$a e-sp---
080 1# \$a (460.357Baza)
110 2# \$a Instituto Geológico y Minero de España
240 00 \$a Baza
245 10 \$a Baza: [Mapa Hidrogeológico] \$c Instituto Geológico y Minero de España
250 ## \$a 1ª Edición julio 1983
255 ## \$a 1:200.000 \$c (O 3° 11' 10" 8 – E 1° 51' 10" 8 / N 38° 00' 04" 7 – S 37° 20' 04" 8)
264 #1 \$a [Madrid] \$b Instituto Geológico y Minero \$c 1983
264 #3 \$a Madrid \$b Talleres Gráficos IBERGESA
300 ## \$a 1 mapa básico \$b color \$c 35 x 50 cm en hoja de 100 x 85 cm
336 ## \$a imagen cartográfica \$b cri \$2 rdacontent
337 ## \$a no mediatizado \$b n \$2 rdamedia
338 ## \$a hoja \$b nb \$2 rdacarrier
490 1# \$a Mapa hidrogeológico de España \$v 78
500 ## \$a Topografía tomada del mapa militar E. 1/200.000
\$a contiene: leyenda litológica, materiales permeables y semipermeables,
505 ## materiales impermeables, características hidrogeológicas, símbolos
hidrogeológicos utilizados en el plano base, situación de la hoja 1/200.000
Baza, leyenda
530 ## \$a Tiene versión electrónica
650 #4 \$a Geológico \$z Baza (Granada) \$v mapas y planos
651 #4 \$a Baza (Granada) \$z España \$v mapas y planos
662 ## \$a Europa \$b España \$c Andalucía \$c Granada (provincia) \$d Baza
773 18 \$a Instituto Geológico y Minero \$t mapa hidrogeológico
830 #0 \$a Mapa hidrogeológico de España \$v 78
\$z Versión electrónica \$u
856 41 http://info.igme.es/cartografiadigital/datos/Hidrogeologico200/jpgs/Editado_Hidrogeologico200_78.jpg

-----nem#22-----###4500

001 0002
003 Código de la biblioteca
007 aj#canzn
008 170427s1972----espa###zz#f##fr#0###spa#d
034 1# \$a a 1:200.000 \$d 3° 11' 10" 8 \$e 1° 51' 10" 8 \$f 38° 00' 04" 7 \$g 37° 20' 04" 8
043 ## \$a e-spa---

080 1# \$a (460.357Baza)
 110 2# \$a Instituto Geológico y Minero de España
 240 00 \$a Baza
 245 10 \$a Baza: [Mapa de Rocas Industriales] \$c Instituto Geológico y Minero de España
 255 ## \$a 1:200.000 \$b Proyección U. T. M. Elipsoide Hayford. Datum Europeo \$c (O 3° 11' 10" 8 – E 1° 51' 10" 8 / N 38° 00' 04" 7 – S 37° 20' 04" 8)
 264 #1 \$a [Madrid] \$b Instituto Geológico y Minero \$c 1972
 300 ## \$a 1 hoja \$b color \$c 35 x 50 cm en hoja de 100 x 85 cm
 336 ## \$a imagen cartográfica \$b cri \$2 rdacontent
 337 ## \$a no mediatizado \$b n \$2 rdamedia
 338 ## \$a hoja \$b nb \$2 rdacarrier
 490 1# \$a Mapa de Rocas Industriales \$v 78, 6-10
 500 ## \$a Altitudes referidas al nivel medio del mar en Alicante
 500 ## \$a Equidistancia de Curvas 400 metros
 500 ## \$a Longitudes referidas al meridiano de Greenwich
 505 0# \$a Contiene: leyenda, esquema de unidades tectónicas, yacimientos y explotaciones, simbología y clave de rocas industriales, referencia mapa nacional 1: 50.000, referencia mapa militar 1:50.000, mapa de situación, división administrativa
 530 ## \$a Tiene versión electrónica
 650 #4 \$a Minería \$z Baza (Granada) \$v mapas y planos
 651 #4 \$a Baza (Granada) \$z España \$v mapas y planos
 662 ## \$a Europa \$b España \$c Andalucía \$c Granada (provincia) \$d Baza
 773 18 \$a Instituto Geológico y Minero \$t mapa de rocas industriales
 830 #0 \$a Mapa de Rocas Industriales \$v 78, 6-10
 856 41 \$u http://info.igme.es/cartografiadigital/datos/rocasindustrialesA200/jpgs/Editado78_RIA200.jpg

Anexo 3. Atributos de WEM.

Atributos del elemento Obra

Atributos para identificar la obra

1. Título de la obra
 - a. Título preferido de la obra
 - b. Variante de título de la obra
2. Forma de la obra
3. Fecha de la obra
4. Lugar de origen de la obra
5. Otra característica distintiva de la obra
6. Historia de la obra
7. Identificador de la obra
8. Medio de interpretación
9. Designación numérica de una obra musical
10. Tonalidad

Atributos para describir el contenido de la obra

1. Naturaleza del contenido
2. Cobertura del contenido
3. Coordenadas del contenido cartográfico
4. Longitud y latitud
 - i. Longitud
 - ii. Latitud
 - a. Ascensión recta y declinación
 - i. Declinación
 - ii. Ascensión recta
 - b. Cadenas de pares de coordenadas
5. Equinoccio
6. Época
7. Audiencia prevista
8. Sistema de organización
9. Información de una disertación o tesis
 - a. Grado académico

- b. Institución o facultad otorgante
- c. Año de otorgación del grado

10. Creador

Metadatos sobre los datos de la obra

- 1. Punto de acceso autorizado
- 2. Punto de acceso variante
- 3. Estado de identificación
- 4. Fuente consultada
- 5. Notas del catalogador

Relaciones

- 1. Expresión de la obra
- 2. Otra persona, familia o entidad corporativa asociada con una obra
- 3. Relación de materia
- 4. Relación de materia de ...
 - i. Analizado en (obra)
 - ii. Comentario en (obra)
 - iii. Criticada en (obra)
 - iv. Descrita en (obra)
 - v. Evaluada en (obra)
 - vi. Materia de (obra)
 - vii. Reseñada en (obra)
- 5. Obra relacionada
 - a. Numeración de la parte

Atributos del elemento Manifestación

Atributos para identificar la Manifestación

- 1. Título
 - a. Título propiamente dicho
 - b. Título paralelo propiamente dicho
 - c. Información complementaria del título
 - d. Información complementaria paralela del título

- e. Variante de título
 - f. Título propiamente dicho anterior
 - g. Título propiamente dicho posterior
 - h. Título clave
 - i. Título abreviado
2. Mención de responsabilidad
- a. Mención de responsabilidad relacionada con el título propiamente dicho
 - b. Mención paralela de responsabilidad relacionada con el título propiamente dicho
3. Mención de edición
- a. Designación de edición
 - b. Designación paralela de edición
 - c. Mención de responsabilidad relacionada con la edición
 - d. Mención paralela de responsabilidad relacionada con la edición
 - e. Designación de una revisión mencionada de una edición
 - f. Designación paralela de una revisión mencionada de una edición
 - g. Mención de responsabilidad relacionada con una revisión mencionada de una edición
 - h. Mención paralela de responsabilidad relaciona con una revisión mencionada de una edición
4. Numeración de publicaciones seriadas
- a. Designación numérica y/o alfabética del primer número o parte de la secuencia
 - b. Designación cronológica de la primera entrega o parte de la secuencia
 - c. Designación numérica y/o alfabética de la última entrega o parte de la secuencia
 - d. Designación cronológica de la última entrega o parte de la secuencia
 - e. Designación numérica y/o alfabética alternativa de la primera entrega o parte de la

secuencia

- f. Designación cronológica alternativa de la primera entrega o parte de la secuencia
 - g. Alternativa numérica y / o la designación alfabética de la última entrega o parte de la secuencia
 - h. Designación cronológica alternativa de la última entrega o parte de la secuencia
5. Mención de producción
- a. Lugar de producción
 - b. Lugar paralelo de producción
 - c. Nombre del productor
 - d. Nombre paralelo del productor
 - e. Fecha de producción
6. Mención de publicación
- a. Lugar de publicación
 - b. Lugar paralelo de publicación
 - c. Nombre del editor
 - d. Nombre paralelo del editor
 - e. Fecha de publicación
7. Mención de distribución
- a. Lugar de distribución
 - b. Lugar paralelo de distribución
 - c. Nombre del distribuidor
 - d. Nombre paralelo del distribuidor
 - e. Fecha de la distribución
8. Mención de fabricación
- a. Lugar de fabricación

- b. Lugar paralelo de fabricación
 - c. Nombre del fabricante
 - d. Nombre paralelo del fabricante
 - e. Fecha de fabricación
9. Fecha de derechos de autor
10. Mención de la serie
- a. Título propiamente dicho de la serie
 - b. Título paralelo propiamente dicho de la serie
 - c. Información complementaria del título de la serie
 - d. Información complementaria paralela del título de la serie
 - e. Mención de responsabilidad relacionada con la serie
 - f. Mención paralela de responsabilidad relacionada con la serie
 - g. ISSN de la serie
 - h. Numeración dentro de la serie
 - i. Título propiamente dicho de la subserie
 - j. Título paralelo propiamente dicho de la subserie
 - k. Información complementaria del título de la subserie
 - l. Información complementaria paralela del título de la subserie
 - m. Mención de responsabilidad relacionada con la subserie
 - n. Mención paralela de responsabilidad relacionada con la subserie
 - o. ISSN de la subserie
 - p. Numeración dentro de la subseries
11. Modo de edición
12. Frecuencia
13. Identificador de la manifestación

- a. Número del editor para música
 - b. Número de plancha para música
14. Cita preferida
15. Nota sobre la manifestación
- a. Nota sobre el título
 - b. Nota sobre la mención de responsabilidad
 - c. Nota sobre la mención de edición
 - d. Nota sobre la numeración de las publicaciones seriadas series
 - e. Nota sobre la mención de producción
 - f. Nota sobre la mención de publicación
 - g. Nota sobre la mención de distribución
 - h. Nota sobre la mención de fabricación
 - i. Nota sobre la fecha del copyright
 - j. Nota sobre la mención de la serie
 - k. Nota sobre la frecuencia
 - l. Nota sobre entrega, parte o iteración usada como base para la identificación del recurso

Atributos para describir soportes de la manifestación

- 1. Tipo de medio
- 2. Tipo de soporte
- 3. Mención de extensión
 - a. Número de unidades
 - b. Tipo de unidad (texto)
 - i. Tipo de unidad (cartográfico)
 - ii. Tipo de unidad (formato tridimensional)
 - iii. Tipo de unidad (imagen física)

- iv. Tipo de unidad (música notada)
 - v. Tipo de unidad (otro)
 - c. Número de subunidades
 - d. Tipo de subunidades (texto)
- 4. Dimensiones
 - a. Dimensiones del mapa, etc.
 - b. Dimensiones de la imagen fija
- 5. Material de base
- 6. Material aplicado
 - a. Emulsión sobre microfilme y microficha
- 7. Montura
- 8. Método de producción
- 9. Generación
- 10. Presentación
- 11. Formato libro
- 12. Tamaño de la fuente
- 13. Polaridad
- 14. Escala de reducción
- 15. Designación de la tasa de reducción
- 16. Características de sonido
 - a. Tipo de grabación
 - b. Medio de grabación
 - c. Velocidad de reproducción
 - d. Características del surco
 - e. Configuración de banda sonora
 - f. Configuración de cinta
 - g. Configuración de los canales de reproducción sonora
 - h. Características especiales de reproducción
- 17. Características de proyección de un largometraje

- a. Formato de presentación
- b. Velocidad de proyección

18. Características de video

- a. Formato de video
- b. Norma de transmisión

19. Características del archivo digital

- a. Tipo de archivo
- b. Formato de codificación
- c. Tamaño del archivo
- d. resolución
- e. codificación regional
- f. velocidad de transmisión codificada
- g. representación digital de contenido cartográfico

20. Nota sobre el soporte

- a. Nota sobre la extensión de la manifestación
- b. Nota sobre las dimensiones de la manifestación
- c. Nota sobre los cambios en las características del soporte

Atributos para proveer información de adquisición y acceso

- 1. Términos de disponibilidad
- 2. Información del contacto
- 3. Restricciones de acceso
- 4. Restricciones sobre el uso
- 5. Localizador uniforme de recursos

Metadatos sobre los datos de manifestación

- 1. Clave compuesta

Relaciones

1. Expresión manifestada
2. Ejemplar de una manifestación
3. Productor de un recurso inédito
4. Editor
5. Distribuidor
6. Fabricante
7. Otra persona, familia o entidad corporativa asociada con una manifestación
8. Manifestación relacionada
9. Ítem relacionado
10. Relación de materia de ...
 - i. Analizada en (manifestación)
 - ii. Comentario en (manifestación)
 - iii. Criticada en (manifestación)
 - iv. Descrita en (manifestación)
 - v. Evaluada en (manifestación)
 - vi. Materia de (manifestación)
 - vii. Reseñada en (manifestación)

Atributos del elemento Expresión

Atributos para identificar la expresión

1. Tipo de contenido
2. Fecha de la expresión
3. Lengua de la expresión
4. Otra característica distintiva de la expresión
5. Identificador de la expresión

Atributos asociados con el contenido de la expresión

1. Resumen del contenido
2. Lugar y fecha de captura
 - a. Lugar de la captura
 - b. Fecha de la captura
3. Lenguaje del contenido
4. Forma de notación

- a. Escritura
- b. Forma de la notación musical
- c. Forma de la notación táctil
- d. Forma de notación de movimientos
5. Contenido con accesibilidad ampliada
6. Contenido ilustrativo
7. Contenido suplementario
8. Contenido a color
9. Contenido sonoro
10. Proporción dimensional
11. Relación de aspecto
12. Formato de música notada
13. Medio de interpretación del contenido musical
14. Duración
15. Escala
 - a. Escala de una imagen fija o una forma tridimensional
 - b. Escala horizontal del contenido cartográfico
 - c. Escala vertical del contenido cartográfico
 - d. Información adicional de la escala
16. Designación de la escala
17. Proyección de contenido cartográfico
18. Otros detalles del contenido cartográfico
19. Premio
20. Nota sobre la expresión
 - a. Nota sobre los cambios en las características del contenido

Metadatos sobre datos de la expresión

1. Punto de acceso autorizado
2. Variante del punto de acceso
3. Estado de identificación
4. Fuente consultada

5. Notas del catalogador

Relaciones

1. Obra expresada
2. Manifestación de expresión
3. Colaborador
4. Expresión relacionada
5. Relación de materia de ...
 - i. Analizada en (expresión)
 - ii. Comentario en (expresión)
 - iii. Criticada en (expresión)
 - iv. Descrita en (expresión)
 - v. Evaluada en (expresión)
 - vi. Materia de (expresión)
 - vii. Reseñada en (expresión)

BIBLIOGRAFÍA

- AACR2 y RDA: cambios en el estándar internacional de catalogación. En línea, disponible en: https://www.bn.gov.ar/resources/conferences/pdfs/251109_02b.pdf [Consulta: 10 de marzo de 2017]
- Andrew, P. G. (2015): *RDA and cartographic resources*, London, Facet Publishing
- Bertolini, M. (2015): “Ahora sí, la encrucijada: RDA en español”. *Infotecarios*, 17 de marzo. Disponible en: <http://www.infotecarios.com/ahora-si-la-encrucijada-rda-en-espanol/> [Consulta: 08 de marzo de 2017]
- Biblioteca de Catalunya (2017 a): “*Implementación de RDA*”. Disponible en: <http://www.bnc.cat/es/Hacia-RDA/Implementacion-de-RDA> [Consulta: 11 de marzo de 2017]
- Biblioteca de Catalunya (2017 b): “*RDA: recursos, descripción y acceso*”. Disponible en: <http://www.bnc.cat/es/Hacia-RDA/RDA-Recursos-descripcion-y-acceso> [Consulta: 11 de marzo de 2017]
- Biblioteca Nacional de España (2016): “*Proyectos y colaboraciones internacionales*”. Disponible en: <http://www.bne.es/es/LaBNE/Cooperacion/CooperacionInternacional/Colaboraciones/EURIG.html> [Consulta: 11 de marzo de 2017]
- Biblioteca Nacional de España (2016): “*RDA en la BNE*”. Disponible en: <http://www.bne.es/es/Inicio/Perfiles/Bibliotecarios/Procesos-tecnicos/NormasInternacionales/RDA/RDA-BNE/EURIG.html> [Consulta: 11 de marzo de 2017]
- Biblioteca Nacional de España (2016): *Historia de la Catalogación*. Disponible en: <http://www.bne.es/es/Inicio/Perfiles/Bibliotecarios/Procesos-tecnicos/NormasInternacionales/ReglasDeCatalogacion/HistoriaDeLaCatalogacion/> [Consulta: 18 de abril de 2017]
- Biblioteca Nacional de España (2016): *RDA en Europa*. Disponible en: <http://www.bne.es/es/Inicio/Perfiles/Bibliotecarios/Procesos-tecnicos/NormasInternacionales/RDA/RDA-Europa/> [Consulta: 09 de marzo de 2017]

- Biblioteca Nacional de España (2016): *RDA en la BNE. Trabajo con RIMMF (RDA in Many Metadata Formats)*. Disponible en: <http://www.bne.es/es/Inicio/Perfiles/Bibliotecarios/Procesos-tecnicos/NormasInternacionales/RDA/RDA-BNE/rimmf.html> [Consulta: 05 de junio de 2017]
- Biblioteca Nacional de España (2016): *Reglas de Catalogación*. Disponible en: <http://www.bne.es/es/Inicio/Perfiles/Bibliotecarios/Procesos-tecnicos/NormasInternacionales/ReglasDeCatalogacion/> [Consulta: 18 de abril de 2017]
- Biblioteca Nacional de España (n.d.): *Catálogo BNE*. Disponible en: <http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?lang=es> [Consulta: 30 de mayo de 2017]
- Biblioteca Nacional de España (n.d.): *Formato MARC 21 para registros bibliográficos*. Disponible en: <http://www.bne.es/es/Micrositios/Guias/Marc21/> [Consulta: 26 de abril de 2017]
- Cotoner Cerdó Almudena (2017): *Catalogación con RDA: Introducción a las RDA*, Enero 2017.
- Dunsire, G. (2016): *Instrucciones, interfaces y datos interoperables: la experiencia RIMMF con RDA*
- Gómez, R. (2015): *EURIG. Grupo Europeo de Interés en RDA*. Disponible en: http://www.bne.es/webdocs/Inicio/Perfiles/Bibliotecarios/RDA/Jornada2015/jornada_rda_2015_eurig2sn.pdf [Consulta: 11 de marzo de 17]
- IFLA (Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas) (2004): *Requisitos funcionales de los registros bibliográficos*, Madrid, Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica.
- Instituto Geológico y Minero de España (n.d.). Disponible en: <http://www.igme.es/> [Consulta: 26 de abril de 2017]

- Instituto Geológico y Minero de España (n.d.): *Cartografía del IGME*. Disponible en: <http://info.igme.es/cartografiadigital/tematica/default.aspx?language=es> [Consulta: 26 de abril de 2017]
- Library of Congress (2017): *MARC 21 Format for Authority Data*. Disponible en: <http://www.loc.gov/marc/authority/> [Consulta: 30 de mayo de 2017]
- Líteer Mayayo, C (2002): “Materiales Cartográficos: manual de catalogación”, *Información, cultura y sociedad*, (7), 138-139. Disponible en: <http://www.scielo.org.ar/pdf/ics/n7/n7a10.pdf> [Consulta: 07 de junio de 2017]
- Novotná, E. (2014): “Catalogación de documentos cartográficos en RDA”, *El profesional de la información*, 23 (2), pp. 195-203
- Online Computer Library Center (2017): *Acerca de RDA*. Disponible en: <https://www.oclc.org/es/rda/about.html> [Consulta: 30 de marzo de 2017]
- Online Computer Library Center (2017): *RDA y OCLC*. Disponible en: <http://www.oclc.org/es/rda.html> [Consulta: 30 de marzo de 2017]
- Picco, P (2012): “RDA, el nuevo código de catalogación: cambios y desafíos para su aplicación”, *Revista Española de Documentación Científica* (35), 145-173. Disponible en:
http://www.ugr.es/~rruiz/docencia/automatizada/RDA_Nuevo_codigo_de_catalogacion.pdf [Consulta: 30 de marzo de 2017]
- *Reglas de Catalogación Angloamericanas, segunda edición*. Disponible en: <http://www.sicht.ucv.ve:8080/OPAC/archivos/AACR2.pdf> [Consulta: 10 de marzo de 2017]
- San Segundo Manuel, R (2016): *Clasificación Decimal Universal*, edición abreviada 2016, Madrid, AENOR
- The Library of Congress (04/11/2017): “*Resource Description and Access (RDA)*”. Disponible en: <https://www.loc.gov/aba/rda/> [Consulta: 05 de abril de 2017]
- The Library of Congress (05/28/2013): “*Documentos y enlaces para la capacitación y difusión sobre RDA: Recursos, Descripción y Acceso*”. Disponible en: https://www.loc.gov/aba/rda/RDA_es.html [Consulta: 05 de abril de 2017]

- The Marc of Quality (2014): *TMQ Templates*. Disponible en: <http://www.marcofquality.com/wiki/rimmf3/doku.php?id=templates> [Consulta: 24 de mayo de 2017]
- Tillett, B. B. (2009) *RDA: Antecedentes y Aspectos de su Implementación Manual para Instructor*. Library of Congress. Disponible en: https://www.loc.gov/catdir/cpsd/RDA/RDAantecedentes_instructor.pdf [Consulta: 06 de abril de 2017]