



Facultad de
Comunicación y Documentación

UNIVERSIDAD DE GRANADA

GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

TRABAJO FIN DE GRADO

BIBLIOTECA Y DESARROLLO SOSTENIBLE

Presentado por:

D^a. M^a Milagros Jiménez Fernández

Tutor:

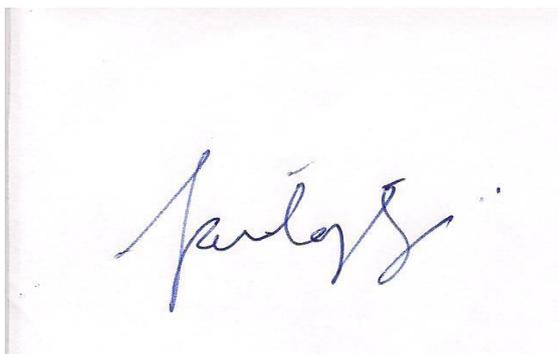
Prof. D. Javier López Gijón

Curso académico 2020 / 2021

D./Dña.: Javier López Gijón, tutor/a del trabajo titulado **Biblioteca y Desarrollo Sostenible** realizado por el alumno/a **M^a Milagros Jiménez Fernández**, INFORMA que dicho trabajo cumple con los requisitos exigidos por el Reglamento sobre Trabajos Fin del Grado en *Información y Documentación* para su defensa.

Granada, __24__ de _____ Mayo _____ de 2021

Fdo.:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Javier López Gijón', is written on a white rectangular background.

Por la presente dejo constancia de ser el/la autor/a del trabajo titulado **Biblioteca y Desarrollo Sostenible** que presento para la materia Trabajo Fin de Grado del Grado en **Información y Documentación**, tutorizado por el/la profesor/a **Javier López Gijón** durante el curso académico 2020-2021.

Asumo la originalidad del trabajo y declaro que no he utilizado fuentes (tablas, textos, imágenes, medios audiovisuales, datos y software) sin citar debidamente, quedando la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada exenta de toda obligación al respecto.

Autorizo a la Facultad de Comunicación y Documentación a utilizar este material para ser consultado con fines docentes dado que constituyen ejercicios académicos de uso interno.

24 / 05 / 2021

Fecha

Firma

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping, fluid strokes that form a complex, abstract shape.

AGRADECIMIENTOS

A mi tutor, Javier López Gijón, quién me enseñó que la biblioteca no es tan sólo un edificio, sino un “Tercer Lugar”, un espacio social preparado para todo aquel que quiera sumergirse en un mundo divergente.

«¿Qué diablos haríamos sin nuestras bibliotecas?» (Katharine Hepburn).

A mis profesores, que me enseñaron que no todo es oro lo que reluce y con los que he aprendido ciertas tareas que antes se me escapaban de entre las manos.

A mis compañer@s que me han acompañado a lo largo de toda la carrera y con l@s que he compartido grandes momentos únicos e irrepetibles.

Amanda, Melanie, Sandra, Laura. Seguiremos sumando más momentos juntas, de eso no me cabe la menor duda, pues hemos creado una gran familia.

Sin olvidar una pequeña mención a mi señorita Pink, con la que he compartido en especial todos los dramas vividos a lo largo de estos 4 años, un gran apoyo, mi Zipi y con la que espero seguir contando hasta el fin de los días. Lo hemos conseguido, ¡al fin!

A mi familia, que ha tenido que soportar mis altibajos, mi cólera o mi indignación respecto a algunas asignaturas y a pesar de todo, han sabido estar ahí.

A mis parafernalias, que sin ellas nunca se me hubiera ocurrido dar el gran paso para realizar esta carrera que tanto deseaba años atrás.

¡GRACIAS!

ÍNDICE

RESUMEN.....	13
Abstract	14
1.- INTRODUCCIÓN.....	16
1.1.-ONU	17
1.1.1.- LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)	17
2.- OBJETIVOS.....	19
3.- METODOLOGÍA.....	20
3.1.- CONFERENCIA ODS	21
3.2.- DE CENICIENTA A MÉRIDA	23
3.3.- CERTAMEN LITERARIO	27
3.4.- “BATIDAS”	28
3.5.- REFORESTACIÓN	29
3.6.- HUERTO URBANO	30
3.7.- RUTAS POR LA NATURALEZA	33
4.- RESULTADOS	34
1)RUTAS POR LA NATURALEZA:	34
2)HUERTO URBANO:	52
4.1.-ENCUESTA A LOS USUARIOS PARTICIPANTES:	58
5.- CONCLUSIONES	65
BIBLIOGRAFÍA	66
ANEXOS:	68

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: ONU, 2021	15
Ilustración 2: ONU, 2021	16
Ilustración 3: Mapa mental.....	17
Ilustración 4: alfabeto dactilológico español.....	19
Ilustración 5: alfabeto braille español	20
Ilustración 6: Cenicienta.....	23
Ilustración 7: Mérida.....	24
Ilustración 8: portada de mi libro publicado	25
Ilustración 9: día de la batida.....	26
Ilustración 10: reforestando el parque.....	27
Ilustración 11: reforestando el parque	28
Ilustración 12: poda y transplante del taller “tareas del huerto en otoño”	29
Ilustración 13: vista general de los huertos de Urarte en Abetxuko	29
Ilustración 14: vista general del huerto del Convento de las Brígidas.....	30
Ilustración 15: vista general del huerto de Zabalortu en Zabalgana	30
Ilustración 16: taller del huerto urbano en Lima	31
Ilustración 17: sierra de la Alfaguara	32
Ilustración 18: Arboretum, sierra de la Alfaguara	32
Ilustración 19: sierra de la Alfaguara	33
Ilustración 20: Fuente de la Teja original, sierra de la Alfaguara	33
Ilustración 21: Fuente de la Teja actual, sierra de la Alfaguara.....	34
Ilustración 22: Hospital de Berta, sierra de la Alfaguara	35
Ilustración 23: vista de la sierra de la Alfaguara desde una de las trincheras	36
Ilustración 24: trincheras de la Alfaguara	36
Ilustración 25: trincheras de la Alfaguara	36
Ilustración 26: Cruz de Alfacar, sierra de la Alfaguara	37
Ilustración 27: vistas desde la Cruz de Alfacar, sierra de la Alfaguara.....	37
Ilustración 28: cascada grande de Prado Negro.....	38
Ilustración 29: cascada Prado Negro.....	38
Ilustración 30: Fuente Grande, Alfacar	39
Ilustración 31: camino de Fuente Grande	39
Ilustración 32: camino de Viznar desde Alfacar con vistas a Sierra Nevada	39
Ilustración 33: pantano de Quéntar	40

Ilustración 34: pantano de Quéntar	40
Ilustración 35: sierra de Tocón de Quéntar.....	40
Ilustración 37: injerto de acerolas, sierra de Tocón de Quéntar	41
Ilustración 38: realizando la “batida”, sierra de Tocón de Quéntar	41
Ilustración 39: volviendo de la “batida	41
Ilustración 40: camino del Arroyo del Alcázar en Villamena.....	42
Ilustración 41: puente del camino del Arroyo del Alcázar en Villamena.....	42
Ilustración 42: camino de las Viñas en dirección al Alcázar, Villamena	43
Ilustración 43: llegada al río de la canal de Cozvíjar a través del camino del arroyo del Alcázar	43
Ilustración 44: vista a la sierra de Dúrcal desde Cozvíjar, Villamena	44
Ilustración 45: vista desde la Casilla del agua, sierra de Dúrcal	44
Ilustración 46: subiendo a Ermita Vieja desde Marchena	45
Ilustración 47: vista desde el cruce de los 3 caminos (Nigüelas-Padul-Dílar)	45
Ilustración 48: estanque y fuente de Ermita Vieja	46
Ilustración 49: Ermita Vieja, Dílar	46
Ilustración 50: de camino al Lago Ausente, Puebla de Lillo (León.....	47
Ilustración 51: Lago Ausente, Puebla de Lillo	47
Ilustración 52: camino a la cascada	48
Ilustración 53: cascada de Xurbeo, Murias	48
Ilustración 54: realizando la Senda del Oso, Quirón (Asturias	48
Ilustración 55: embalse de Valdemurio	49
Ilustración 56: embalse de Valdemurio	49
Ilustración 57: siembra de cebollas.....	50
Ilustración 58: vista de los surcos de las cebollas	50
Ilustración 59: lechugas, brócoli, escarolas	51
Ilustración 60: habas saliéndole la flor	51
Ilustración 61: el terreno antes de empezar la labor	52
Ilustración 62: arando la tierra para las patatas	52
Ilustración 63: arado y rastrillo	52
Ilustración 64: echando el “veneno.....	52
Ilustración 65: echando el abono	52
Ilustración 66: sembrando la patata	53
Ilustración 67: vista de la patata sembrada.....	53
Ilustración 68: motocultor	53

Ilustración 69: vista final del sembrado de la patata.....	53
Ilustración 70: vista final de la siembra de la patata realizada a mano.....	54
Ilustración 72: vista de la patata crecida en el mes de Mayo	54
Ilustración 73: orégano con cepellón	55
Ilustración 74: orégano trasplantado	55
Ilustración 75: orégano trasplantado 2	55

RESUMEN

Actualmente, muchas bibliotecas en todo el mundo están llevando a cabo esta iniciativa y enfocando la biblioteca como un “Tercer Lugar”, algo más allá de lo habitual. Un lugar capaz de demostrar que es sustancial para la sociedad y por el que gracias a él, es capaz de aportar una serie de valores a cada uno de los usuarios que quieran participar y así, poder llevarlos a cabo.

En este trabajo se van a mostrar una serie de tareas que se van a llevar a cabo en una “Biblioteca de creación” a través de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU.

La ONU creó la *Agenda de 2030* sobre el Desarrollo Sostenible en 2015, donde aparecen una serie de objetivos para hacer del mundo un lugar mejor.

Son objetivos que se van a llevar a cabo en actividades en las que pueden participar toda clase de usuarios. Se tratarán de actividades fáciles y accesibles para todo el mundo. Además, la principal y mayor ventaja que ofrecen estas actividades es, que pueden realizarse en cualquier ámbito social (ya sea una biblioteca, una asociación, un centro cívico, un colegio, etcétera).

Palabras clave: ONU, ODS, Objetivos de Desarrollo Sostenible, Biblioteca, Huerto Urbano, Rutas.

Abstract

Currently, many libraries around the world are carrying out this initiative and approaching the library as a "Third Place", something beyond the usual. A place capable of demonstrating that it is substantial for society and thanks to it, it is able to provide a series of values to each of the users who want to participate and thus, be able to carry them out.

In this work we are going to show a series of tasks that are going to be carried out in a "Library of creation" through the UN Sustainable Development Goals.

The UN created the 2030 Agenda for Sustainable Development in 2015, which contains a series of goals to make the world a better place.

These goals will be implemented in activities in which all kinds of users can participate. These activities will be easy and accessible to everyone. Moreover, the main and greatest advantage of these activities is that they can be carried out in any social environment (be it a library, an association, a school, etc.).

Keywords: UN, SDGs, Sustainable Development Goals, Library, Urban Garden, Routes.

1.- INTRODUCCIÓN

Concepto de Biblioteca:

-“Colección organizada de libros y publicaciones periódicas impresas y de otros documentos, sobre todo gráficos y audiovisuales, servida por un personal encargado de facilitar el uso de ella por los lectores para su información, investigación, enseñanza o recreo” (UNESCO, 1970).

-“La biblioteca pública es un centro local de información que facilita a sus usuarios todas las clases de conocimiento e información” (IFLA, 2004).

El concepto de biblioteca ha ido evolucionando a lo largo de todos estos años. La biblioteca se ha ido convirtiendo en una institución que pasado de ser de un simple edificio donde guardar colecciones de libros hasta ser una institución capaz de almacenar cualquier tipo material (libros, revistas, mapas, películas, discos, etc), poseer salas de estudio y de lectura e incluso organizar actividades de dinamización cultural.

En este trabajo se van a mostrar una serie de tareas que se van a llevar a cabo en una “Biblioteca de creación”.

¿Qué es una biblioteca de creación? Una biblioteca de creación es una biblioteca cuyo mayores objetivos son: aprender, crear y disfrutar.

No es la biblioteca que únicamente describía Paul Otlet, la ALA, IFLA o la UNESCO, donde exclusivamente la utiliza el lector o sirve de colección de libros. Es una biblioteca donde se realizan toda clase de actividades que normalmente no suelen ser vistas por los usuarios, son actividades que sirven para fomentar este maravilloso lugar lleno de cultura. Un lugar capaz de demostrar que es sustancial para la sociedad y por el que gracias a él, es capaz de aportar una serie de valores a cada uno de los usuarios que quieran participar y así, poder llevarlos a cabo.

La biblioteca siempre ha sido un edificio donde leer y estudiar, pero ahora está creciendo y abarcando más temas que resultan imprescindibles en la vida diaria para los usuarios. Actualmente, muchas bibliotecas en todo el mundo están llevando a cabo esta iniciativa y enfocando la biblioteca como un “Tercer Lugar”, algo más allá de lo habitual.

¿Y qué mejor que a través de los ODS de la ONU?

1.1.-ONU

La ONU es la Organización de las Naciones Unidas, la mayor organización internacional que existe desde el 24 de Octubre de 1945 y formada por 193 países de todo el mundo. (Naciones Unidas, 2021)

La Organización de las Naciones Unidas surgió tras finalizar la Segunda Guerra Mundial con el fin de prevenir los conflictos que se pudieran ocasionar entre los países de todo el mundo y solucionar si es necesario problemas de carácter social, cultural y económico, independientemente de la religión, idioma o sexo de cada persona.

Sus principales objetivos son:

- Mantener la paz y la seguridad
- Proteger los derechos humanos
- Distribuir ayuda humanitaria
- Promover el desarrollo sostenible
- Defender el derecho internacional

Por todo ello, se creó la “Carta de las Naciones Unidas”, un tratado internacional, donde desarrollaron una serie de objetivos en los que todos los países miembros deberían de cumplir y llevar a cabo para poder hacer de este mundo un lugar mejor: lleno de respeto, justicia y libertad.

1.1.1.- LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

La ONU creó la *Agenda de 2030* sobre el Desarrollo Sostenible en 2015, donde aparecen una serie de objetivos para hacer del mundo un lugar mejor. Un lugar donde poder crear un buen futuro verosímil para todos los seres vivos de este planeta, acabar con la pobreza y mejorar la vida en general.

Los 17 objetivos acerca del Desarrollo Sostenible que fueron acordados entre todos los países de la ONU fueron los siguientes:

1)Fin de la pobreza
2)Hambre cero
3)Salud y bienestar
4)Educación de calidad

5)Igualdad de género
6)Agua limpia y saneamiento
7)Energía asequible y no contaminante
8)Trabajo decente y crecimiento económico
9)Industria, innovación e infraestructuras
10)Reducción de las desigualdades
11)Ciudades y comunidades sostenibles
12)Producción y consumo responsables
13)Acción por el clima
14)Vida submarina
15)Vida de ecosistemas terrestres
16)Paz, justicia e instituciones sólidas
17)Alianzas para lograr los objetivos



Ilustración 1: ONU, 2021

Fuente: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

Todos los objetivos propuestos por la ONU son muy importantes, ya que, que pueden enseñar muchísimos valores a la sociedad.

Para este proyecto que va a ser organizado he decidido centrarme más en estos objetivos:



Ilustración 2: ONU, 2021

Fuente: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

Se considera que estos objetivos poseen muchísimo “poder” y sabiendo enfocarlos podrían ser un “arma” muy potente para los usuarios.

La biblioteca tiene la oportunidad de patentar la cultura y un buen espacio donde poder llevar a cabo tales actividades propuestas (siempre y cuando el ayuntamiento le ayudase cediéndole los espacios necesarios). Y los Objetivos del Desarrollo Sostenible son un bien preciado con el que poder hacer millones de actividades para la dinamización cultural.

Sin duda, sería una gran iniciativa.

2.- OBJETIVOS

Todo proyecto posee unas determinadas metas que se plantean para llevar a cabo su realización. Para ello, existen dos tipos de objetivos: el general y el específico.

El principal objetivo de este trabajo consistiría en:

- La cooperación e implicación de la biblioteca en distintos agentes sociales y culturales.
- Sensibilizar a los usuarios de la biblioteca sobre los ODS y hacerlos visibles.

Y como objetivos específicos:

- Cooperación tanto con otras bibliotecas como con otros agentes o sectores del municipio (ya sean asociaciones, centros cívicos, ayuntamientos, etcétera), para proteger el patrimonio natural y cultural, además de obtener “espacios verdes” y espacios públicos que sean seguros, inclusivos y accesibles para toda la sociedad.
- Promover además la inclusión social de todas las personas, (independientemente

de su edad, sexo, etnia, religión, situación económica u otra condición).

- Fomentar la dinamización cultural entre los usuarios de todas las edades.
- Elaborar un dossier sobre el programa desarrollado con vistas a que puedan repetirse (con los cambios que precisen) en otras bibliotecas o centros culturales.

Y ¿qué mejor que una Biblioteca de creación para promover estos valores? Así pues, la vida en los municipios sería más interesante y atrayente para todos los usuarios.

3.- METODOLOGÍA

Para comenzar el proyecto primeramente se creó un mapa mental donde organizar las ideas:



Ilustración 3: Mapa mental

El tema principal ha sido abstraído gracias a la página web oficial de la ONU, donde se muestran los Objetivos del Desarrollo Sostenible que voy a utilizar para llevar a cabo este proyecto de "Biblioteca de creación" donde se van a realizar una serie de actividades enfocadas al "Desarrollo Sostenible".

Las actividades a realizar son las siguientes:

- | | | |
|------------------|--------------------------|---------------------|
| -Conferencia ODS | -De Cenicienta a Mérida | -Certamen literario |
| -Reforestación | -Rutas por la naturaleza | |
| -"Batidas" | -Huerto Urbano | |

Estas actividades van dirigidas a todo tipo o clase de usuarios que quieran involucrarse siguiendo los ODS propuestos por la ONU. En este caso, los 4 ODS elegidos:

- Igualdad de género
- Reducción de las desigualdades
- Ciudades y comunidades sostenibles
- Acción por el clima

Son objetivos que se van a llevar a cabo en actividades en las que pueden participar: niños, adolescentes, jóvenes, adultos, ancianos, independientemente de si poseen alguna discapacidad tales como si son personas ciegas, sordomudas, síndrome de Down, etcétera. No se discrimina a nadie.

Se tratarán de actividades fáciles y accesibles para todo el mundo. Además, la principal y mayor ventaja que ofrecen estas actividades es, que pueden realizarse en cualquier ámbito social (ya sea una biblioteca, una asociación, una escuela, etcétera).

3.1.- CONFERENCIA ODS

El 20 de Octubre de 2017, la Biblioteca Nacional de Perú organizó una actividad en la que llevó a cabo una conferencia sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible (BNP, 2017), enfocada para personas con discapacidades. Por lo que, ¿por qué no llevar a cabo actividades de esta índole en España?

La primera actividad a realizar en esta “Biblioteca de creación para el Desarrollo Sostenible” se denominaría: **“Desarrollo Sostenible en formato accesible”**.

Esta actividad consistiría en dar una conferencia sobre los Objetivos del Desarrollo Sostenible, dirigida a todos los usuarios que quieran informarse sobre ello. Principalmente se aportaría la ayuda necesaria para aquellos usuarios que tienen discapacidades visuales y auditivas (independientemente de su edad).

1. Acabar con la pobreza en todo el mundo.
2. Poner fin al hambre, obtener una buena alimentación y nutrición.
3. Asegurar una vida llena de salud y bienestar para todas las personas del mundo.
4. Garantizar una educación de calidad y de aprendizaje para todos.
5. Conseguir la igualdad entre los géneros y no tratar con inferioridad al sexo femenino.
6. Garantizar agua limpia y de máxima calidad para todos.
7. Garantizar energías asequibles y de carácter no contaminante para todos.
8. Alentar a un mayor crecimiento económico razonable y un trabajo decente para todos.

9. Ampliar la industria e infraestructuras de manera sostenible y avivar la innovación para que sea de la mejor calidad posible.
10. Reducir las desigualdades ya sea entre personas o países.
11. Fomentar a las personas para crear ciudades y comunidades sostenibles para obtener una mejorar en la calidad de vida.
12. Garantizar la producción sostenible y consumo responsable.
13. Promover una serie de medidas para luchar contra el cambio climático y los efectos que pueden llegar a alcanzar en el mundo.
14. Garantizar que la vida submarina (mares, ríos, lagunas, océanos, ...) sea sostenible para todos los seres vivos.
15. Proteger la vida en los ecosistemas terrestres de manera sostenible (bosques, montañas, valles, ...) y reforestar la tierra.
16. Garantizar la paz, la justicia e instituciones sólidas para que sean inclusivas para la sociedad.
17. Fortificar las alianzas para lograr los objetivos para el desarrollo sostenible.

Para ello, se requerirá la experiencia de un intérprete de lenguaje de signos, así pues, podrá traducir la conferencia sobre los Objetivos del Desarrollo Sostenible.

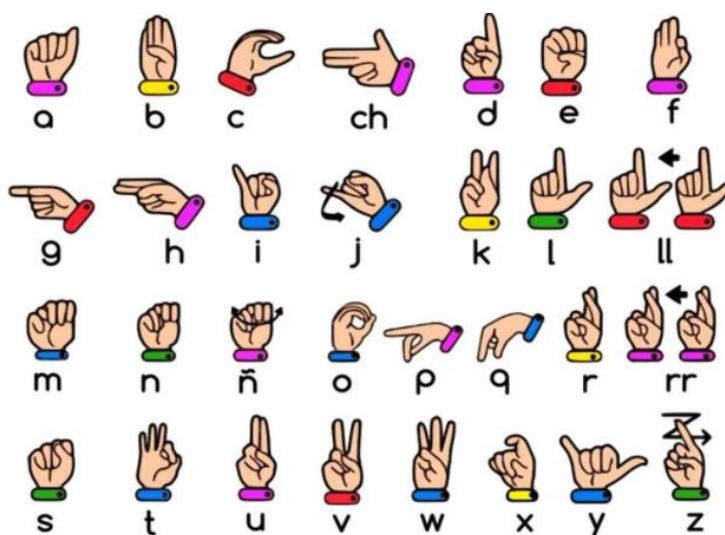


Ilustración 4: alfabeto dactilológico español

Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/562950022171881195/>

También se aportará el material necesario para los usuarios ciegos, así como el texto en braille para que puedan leer si quieren y poder seguir de primera mano la conferencia de los ODS. De esta manera, se garantizaría el derecho al conocimiento de forma libre y gratuita.

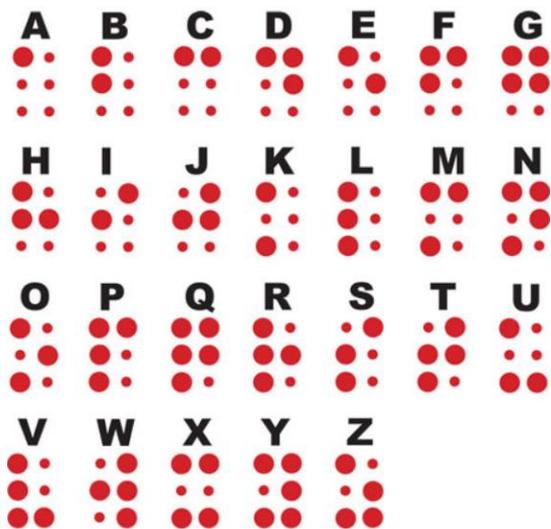


Ilustración 5: alfabeto braille español

Fuente: <https://www.sitiosargentina.com.ar/notas/2009/enero/alfabeto-braile.htm>

3.2.- DE CENICIENTA A MÉRIDA

A lo largo de la historia, ha habido mujeres muy importantes que cabe destacar: Frida Kahlo, Sor Juana Inés De La Cruz, Marie Curie, Simón De Beauvoir, Juana de Arco, Malala Yousafzai, Jane Austen, Marilyn Monroe, etcétera.

En el año en el que nos encontramos 2021 en pleno siglo XXI, ha habido una gran revolución donde la mujer está alzándose como gran protagonista.

Para desarrollar el Objetivo de Desarrollo Sostenible 5º la “**Igualdad de género**” he decidido crear la segunda actividad a realizar, un cuentacuentos denominado: “**De Cenicienta a Mérida**”.

Consiste en una exposición literaria, donde se le contará a los más pequeños de forma amena y divertida, donde el cuentacuentos con ayuda de imágenes y representaciones de las escenas irá contando la historia.

La historia es una adaptación y reinterpretación creada por mí, de la vida de las princesas Disney “Cenicienta y Mérida”, donde se muestra cómo ha ido evolucionando la percepción de la mujer en 1950 a cómo se la ve en 2012. Dice así:

Érase una vez, hace mucho, mucho tiempo, vivía una joven bellísima llamada Cenicienta.

Cuando Cenicienta era pequeña su madre murió y su padre se casó por segunda vez con una mujer malvada que no quería a la pequeña y sólo quería el dinero del hombre. Con el paso del tiempo, el padre de Cenicienta enfermó y Cenicienta creció con su fea madrastra y las insoportables y repelentes de sus hermanastras.

Sin amor, sin amigos y sin vida social, Cenicienta era una pobre joven desdichada a la que “explotaban” en casa todo el día limpiando y bajo el servicio de su malvada

familia.

Como nunca salía, acabó haciéndose amiga de unos ratoncitos muy graciosos que dormían junto a ella en el ático de su soledad.

Un buen día, el rey del reino organizó una gran fiesta en palacio donde estaban invitadas todas las jóvenes a asistir al palacio real. De esta manera, el príncipe encontraría a su princesa para casarse con ella y ser felices para siempre.

Cenicienta deseaba ir, pero su malvada madrastra se lo prohibió y se fue con sus hijas al baile. Cenicienta, triste y desolada se quedó llorando en su habitación. Fue entonces cuando... ¡Apareció su hada madrina! Sacó su varita mágica y la agitó: “bidibi badibi bu”. Cenicienta tenía un hermoso, voluminoso y despampanante vestido de lujo y unos zapatos de cristal extraordinarios.

Cenicienta ya podía ir al baile a conocer a su príncipe azul, pero antes de las 12h debía volver a casa o toda su ropa volvería a ser la vieja y zarrapastrosa llena de ceniza y polvo de todos los días.

Cuando llegó a palacio, todos se quedaron con la boca abierta de lo hermosa que Cenicienta se veía y el príncipe fue directo hacia ella. Bailaron un par de bailes y Cenicienta descubrió que el príncipe era un pobre infeliz que solo quería estar con todas las muchachas del reino.

A las 23:50h Cenicienta salió corriendo dejando su zapato de cristal y el príncipe se enfadó. Como no estaba conforme, fue puerta por puerta a todas las casas del reino para que se las muchachas se probaran el zapato, hasta que un mes después llegó a la casa de Cenicienta.

Los ratoncitos escondieron a la bella Cenicienta pero fue en balde. Pues las hermanastras repelentes guiaron a los soldados hasta a ella y fue entonces cuando Cenicienta se probó su zapato de cristal. Fue entonces cuando el príncipe descubrió que allí estaba su “amada”.

Paralelamente a esta historia, en otro reino muy muy lejano, vivía la princesa Mérida. Una princesa de cabello rojizo y rizado y muy pero que muy rebelde a ojos de todo el reino.

Mérida era la mayor de 4 hermanos. Ella era la única chica de la casa, y sus 3 hermanos pequeños hacían siempre lo que les daba la gana, sin importa el qué dirán, pues a ojos de todo el reino, los pequeños príncipes eran críos que solo se divierten y hacen trastadas.

Su padre, un señor gigantesco y enorme, crió a Mérida como su “ojito derecho” y le enseñó todo lo que tendría que saber como hijo de un rey. Ella era un as con el arco, cazaba y corría como la que más, pues no había soldado alguno que la pudiera igualar.

En cambio su madre... No estaba conforme con ello y quería que su preciosa hija fuese toda una dama. Que se comportase ante los hombres, que fuese servicial con los invitados, que aprendiese a coser, que no llevara arco, que se peinara como era debido y que no leyera tantas historias antiguas del reino.

Pero Mérida era incapaz de hacer tal cosa, pues le encantaba irse al bosque con su caballo y su arco a pasear y vivir aventuras.

Su madre, organizó unos juegos donde los príncipes de 3 reinos competirían por la mano de su amada y preciosa hija. Mérida, al oír tal barbaridad, se presentó a esos juegos y luchó por su propia mano, pues nadie iba a decidir sobre su futuro, su cuerpo y su vida, porque la princesa no necesitaba que nadie decidiese por ella.

Tras varias pruebas de tiro con arco, carrera de caballos y simulacro de lucha, la princesa ganó a los 3 príncipes, dejando bien claro, que no habría nadie mejor para ella que ella misma.

Pero Mérida creó una gran polémica al avergonzar (según la gente del reino) a los príncipes. Así que ella se escapó de palacio y se fue hacia el bosque, donde se disponía a pasar la noche. Al final del bosque, Mérida encontró una cabaña donde pidió cobijo sin saber que ahí vivía una hechicera. Le contó su problema y le dio una pócima que su madre debería tomar para que ella comprendiese a su hija un poco más.

Mérida volvió a palacio y le dio la pócima a su madre cuando estaba dormida. De repente, la reina se convirtió en un gran oso. El rey, al ver que el oso estaba en su habitación cogió su hacha para matarlo, pero Mérida consiguió sacarla a tiempo y esconderla.

Fue entonces cuando el rey mandó una orden de busca y captura en todo el reino contra ese oso. La princesa y la reina fueron en busca de la hechicera pero ella ya no estaba, y tras varios intentos fallidos de su búsqueda, lo dejaron estar y aprendieron a convivir así.

Mérida se arrepentía de aquello y lloraba sin parar, cuando de repente, apareció un gran oso feroz que iba a matar a Mérida. Su madre se interpuso entre ambos y luchó contra el oso. En ese mismo instante, los soldados y el rey llegaron al bosque pero al ver tal espectáculo no se lo pensaron dos veces y atacaron a la reina.

Mérida se interpuso entre ellos llorando angustiosamente y fue entonces cuando se rompió el hechizo y la reina volvió a convertirse en humana.

Desde entonces, la reina y la princesa se entendían y se respetaban a la perfección.

No obstante, Mérida descubrió que no estaba hecha para la vida de palacio, así que decidió embarcarse en aventuras e irse a labrarse su propia vida lejos del reino, donde nadie la conociese jamás.

Tras varias semanas de viaje junto a su caballo Rómulo, llegó a un reino muy diferente al de ella, donde todo estaba lleno de lujos, la gente era muy creída y no se ayudaban entre sí. A Mérida no le gustó ese reino pero hubo algo que le llamó la atención. Escuchó una dulce voz cantando que venía de palacio, la siguió y descubrió que se trataba de una hermosa joven de cabellos dorados. Era Cenicienta, pues estaba encerrada en palacio al servicio del príncipe.

Cenicienta tenía la misma vida en palacio que la que tenía en casa. Todo el día

limpiando con harapos y llena de polvo y de ceniza. Cenicienta al descubrir la forma de ser tan mala del príncipe lo rechazó, y éste, indignado se la llevó como esclava hasta que ella aceptase. Mientras tanto, su vida sería un infierno.

Mérida al ver tal injusticia, esperó a que todos durmieran y entró a hurtadillas en plena noche rescatando a Cenicienta. Salieron corriendo y dejaron atrás a los soldados que no pudieron seguirle el rastro a las muchachas.

Cenicienta tan contenta le dio las gracias mil veces a Mérida, pues ya nadie podría mandar sobre ella nunca más.

Ambas se hicieron las mejores amigas y se fueron juntas a recorrer el mundo en busca de aventuras.

FIN

La historia viene a mostrar la igualdad de género, que nadie es más que nadie y que todo el mundo tiene derecho a tomar sus propias decisiones. Necesitamos más historias así y menos historias de princesas que necesitan ser salvadas por príncipes.



Ilustración 6: Cenicienta

Fuente: : <https://disney-spanish.fandom.com/es/wiki/Cenicienta>



Ilustración 7: Mérida

Fuente: <http://www.magiadisney.es/2014/06/1a-princesa-merida-leyenda-pais-magico-nubes-algodon.html>

Junto al cuentacuentos, habrá una persona que haga de intérprete de lenguaje de signos para que estos usuarios puedan seguir la historia al mismo tiempo que se escenifica.

3.3.- CERTAMEN LITERARIO

Con el propósito de poner fin a la “**Reducción de las desigualdades**” el objetivo número **10** de los ODS, considero que otra actividad importante para la concienciación social y la cuál cumpliría con el objetivo de Desarrollo Sostenible, sería la siguiente: un “**Certamen literario**”.

La actividad consistiría en realizar un certamen literario, donde los usuarios involucrados se expondrían para recitar sus propias poesías, canciones o textos de manera pública para darse a conocer a los demás libremente.

Por ejemplo, yo empezaría presentando el certamen y recitaría a continuación una poesía realizada por mí y publicada en mi libro de poesía:

*Si tienes la suficiente fe
En ti mismo,
Encontrarás lo que deseas.
Nunca te arrepientas
De ser lo que eres.
No olvides que por muy dura
Que sea la vida,
Puede ser muy bella.
Sonríe,
Aún queda mucho por vivir.*

Libro de poesía: Memorias de una vida – Mila Jiménez Fernández, 2016

MILA JIMÉNEZ FERNÁNDEZ



Ilustración 8: portada de mi libro publicado

Fuente: <https://www.exlibric.com/producto/memorias-una-vida/>

Al mismo tiempo, se expondrán exhibiciones de pintura de los usuarios que hayan participado en las actividades llevadas a cabo en la biblioteca. Así, habrá otros detalles que observar mientras los asistentes ocupan sus asientos y empieza el espectáculo.

La actuación estará dirigida para toda aquella persona que quisiera ir a escuchar o participar en el certamen de manera libremente.

El precio de entrada es gratuito, aunque según se mire porque sólo tendría un requisito indispensable para llevarlo a la práctica.

El **único requisito** es que todos los asistentes donen comida no perecedera (arroz, lentejas, garbanzos, pasta, sopa de sobre, latas de conserva como el atún, etc) con la finalidad de que todo lo que se recaude, irá destinado a aquellas familias que necesiten de este servicio por cualquier tipo de problema que puedan tener en su unidad familiar.

Los usuarios sordomudos realizarían su recital a través del lenguaje d signos y habría un intérprete para traducir a los asistentes de la sala.

Los usuarios ciegos realizarían su recital de manera hablada, ya que, para ello, no necesitan intérprete.

3.4.- “BATIDAS”

La siguiente actividad estaría relacionada con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 13, “**Acción por el clima**”. La actividad a realizar sería una “**Batida**” con el objetivo de promover un sistema sostenible de intercambio que reduzca la generación de cantidades brutales de residuos a lo largo de un año.

Pero... ¿Qué es una batida? Una batida consiste en recoger toda la basura que las personas han ido generado en un lugar determinado, tal como en una montaña, un pantano o una playa. Suelen ser en lugares que no están ubicados cerca de la ciudad y que por tanto, lugares a los que no van los barrenderos ni ninguna empresa a encargarse de recoger los residuos que las personas abandonan allí una vez que han terminado de por ejemplo comer en el lugar.

La tarea para poder llevarla a cabo es fácil y productiva. La biblioteca organizaría salidas tanto al mar como a la montaña, donde se realizarían las famosas “batidas”. Si en algún caso el terreno es desconocido, se contaría con monitores especializados que nos servirían de guía por el camino.

Los usuarios se dispondrán a realizar la recogida con bastones que tienen punta para pinchar la basura, o en su defecto con guantes desechables y echarla a una bolsa que tiraría a su correspondiente contenedor al llegar al pueblo o a la ciudad.

Los usuarios ciegos, contarían con la ayuda de otros voluntarios, realizando así el trabajo en equipo. Uno recoge basura y el otro la lleva en la bolsa.

Actividades de esta índole han sido organizadas por grupos Scouts (organizaciones sin ánimo de lucro).

Los Scouts han organizado un programa a nivel mundial sobre el medio ambiente donde se ha involucrado para llevar a cabo su participación con los ODS de la Agenda de 2010 de la ONU. Para ello, han creado el “proyecto Libera” que realiza desde hace unos años una “batida” a final del curso escolar, en el que cientos de voluntarios acuden para mejorar el planeta.



Ilustración 9: día de la batida

Fuente: <https://scouts.es/una-batida-scout-a-lo-grande/>

3.5.- REFORESTACIÓN

Para la siguiente actividad, también estaría relacionada como la actividad anterior con el Objetivo del Desarrollo Sostenible número 13, “**Acción por el clima**”. Es la denominada: “**Reforestación**”.

La actividad es muy sencilla: reforestar o repoblar zonas verdes, o zonas donde antes de algún incendio había vegetación y ya no.

Se trata de una actividad que podría realizarse al mismo tiempo que las batidas si el tiempo acompaña. Si fuésemos a la montaña a recoger basura, en determinadas zonas que viésemos que existe una carencia de árboles, con el permiso de los guardias forestales y el adecuado aprendizaje de cómo sembrar un árbol, podría repoblarse ese espacio. De esta manera, poco a poco, los espacios “muertos” se llenarían de vida y ofrecerían nuevamente un aire más limpio y puro para los seres vivos que habitan en el lugar.

Actividades de esta índole han sido organizadas por grupos Scouts (organizaciones sin ánimo de lucro).

En San José de la Vega (Honduras) , el grupo “scout 50” organizó un proyecto de reforestación denominado “Árboles por el mundo” reforestando nuevamente árboles principalmente en un parque infantil.

“El proyecto de reforestación ‘Árboles por el Mundo’ fue realizado por miembros del grupo scout #50 Baden Powell con el apoyo de la estación de bomberos local y miembros de la comunidad de San José de la Vega, Distrito Central, Honduras contando con la cantidad de 200 plantas, de las cuales se sembraron 70 en esta localidad, 30 en la zona de el sitio, y las demás se distribuyeron entre los participantes de dicha actividad para sembrarlos en sus casas o zonas aledañas. .

El lugar, que funcionaba como parque infantil, se encontraba en muy malas condiciones, realizando así en dicho parque una limpieza general y reforestación, beneficiando así a los niños de la localidad y al resto de la ciudad reduciendo a largo plazo, a través de los árboles, la cantidad de smog y contaminación en el aire y así evitar más enfermedades respiratorias en la población”. (Scouts, 2014).



Ilustración 10: reforestando el parque

Ilustración 11: reforestando el parque

Fuente: <https://www.scout.org/es/node/29431?language=id>

3.6.- HUERTO URBANO

Para la siguiente actividad a realizar se va a llevar a cabo bajo el Objetivo número 11 del Desarrollo Sostenible “**Ciudades y Comunidades Sostenibles**”, el cuál consistirá en desarrollar un “**Huerto Urbano**”.

Con el fin de promover la agricultura sostenible, he pensado que sería muy original que una biblioteca ofertara el poder realizar un “Huerto Urbano” para los usuarios.

De esta manera, los usuarios entrarían en contacto con la tierra, las plantas, el dar vida a un ser vivo, cuidarlo y obtener un alimento ecológico y propio.

La biblioteca pública, dispondría de espacios donde poder cultivar cada usuario. Se le pondría a su disposición de semillas y especialistas en cultivo que les enseñarían a cómo tener que hacer el trabajo.

Además, contarían con las herramientas necesarias para poder llevar a cabo tal actividad como sembrar, labrar, regar y mantener la tierra.

Y por supuesto, sin olvidar, que estamos en una biblioteca, habría libros sobre la agricultura para todos aquellos que estuvieran interesados en saber más, sin olvidar de que estarían adaptados en braille para los usuarios que lo necesitasen.

En Perú (Lima), California (Los Ángeles), he visto que han empezado a introducir esta temática en sus bibliotecas, con el fin de promover el desarrollo sostenible para los usuarios de cualquier edad. En España, concretamente en Vitoria, Madrid o Barcelona, también están desarrollando esta actividad.

-Por ejemplo: En Móstoles (Madrid), hay una Asociación Intercultural denominada Instituto de Transición Rompe el Círculo que se ha encargado de crear un espacio de “Huertos Urbanos” en las terrazas de los pisos, con el fin de realizar cultivos sostenibles y talleres relacionados como: las tareas del huerto en las 4 estaciones del año, sistemas de riego en el huerto, los abonos que hay que utilizar, los distintos métodos que se pueden usar para sembrar, etcétera.

“Huerto en la terraza es un punto de encuentro en el que se lleva a cabo una serie de talleres en los que se pretende crear colectivamente un espacio de transformación de nuestro entorno urbano desde distintos ámbitos de la vida social; desde el productivo, al relacional, al estético. Un ensayo para generar dinámicas de encuentro entre los pobladores y entre estos y los espacios que habitan.

La terraza del CA2M dará lugar a un huerto urbano en el que reflexionar, mientras se cultiva, sobre los usos de la ciudad, su habitabilidad, sostenibilidad y sistema de relaciones sociales que produce y reproduce.” (Instituto de Transición, 2020).



Ilustración 12: poda y transplante del taller “tareas del huerto en otoño”

Fuente: <https://institutodetransicion.rompeelcirculo.org/tareas-de-otono-en-el-huerto/>

-Otro ejemplo de “Huertos Urbanos” que he visto son en Vitoria (País Vasco), concretamente en Abetxuko, Zabalzana y Vitoria ciudad.

Vitoria es una ciudad que ha sido declarada como LIC “Lugar de Interés Comunitario” por la Red Europea Natura 2000 de Espacios Naturales Protegidos (Portal Jardín, 2018). Estos 3 ejemplos de “Huertos Urbanos”, han sido habilitados como espacios de ocio dedicados a huertas de cultivo ecológico y así fomentar la agricultura entre los más jóvenes y educar en valores tales como la alimentación y la salud (Portal Jardín, 2018).



Ilustración 13: vista general de los huertos de Urarte en Abetxuko
Fuente: <http://portaljardin.com/huertos-urbanos-en-vitoria/>



Ilustración 14: vista general del huerto del Convento de las Brígidas
Fuente: <http://portaljardin.com/huertos-urbanos-en-vitoria/>



Ilustración 15: vista general del huerto de Zabalortu en Zabalgana
Fuente: <http://portaljardin.com/huertos-urbanos-en-vitoria/>

-Otro ejemplo de ello es el taller de pago que se realizó la primavera pasada en Lima (Perú). *“En estos últimos años las áreas verdes en el Perú han tomado mayor importancia debido al interés por el cuidado y conservación del medio ambiente y su influencia en la mejora de la calidad de vida de la población. [...]es por ello que se inicia el Taller teórico y práctico de techo huerta donde aprenderás hacer instalación de un techo verde para huerta, preparación de sustratos para un techo huerta, instalación y variedades de plantas de cultivo en huerta, fertilización y reguladores de crecimiento, riego, mantenimiento de jardín.”* (De La Cruz, 2020).



Ilustración 16: taller del huerto urbano en Lima

Fuente: <http://www.jardinurbano.pe/taller-de-huertos-urbano-18-abril-364-n.html>

3.7.- RUTAS POR LA NATURALEZA

Por último, la última actividad propuesta para realizar sería **“Rutas por la naturaleza”**, donde los usuarios conocerían todo el medio ambiente que nos rodea y que normalmente no solemos fijar la vista más allá de una pantalla y además conocer todas las ventajas que nos ofrece la naturaleza.

La naturaleza sirve para desconectar del trabajo, de los estudios, nos ayuda a cambiar un poco el chip. Sirve para conectar con nosotros mismo y con el medio ambiente, la naturaleza que hay a su alrededor, los árboles, las plantas, los animales, los seres vivos en general.

Esta actividad estaría ligada a varios de los ODS propuestos por la ONU (como el número 4 de Salud y bienestar), pero en mi caso me centraré en los objetivo número **11** y **13**, **“Ciudades y Comunidades Sostenibles”** y **“Acción por el clima”**.

¿Por qué? Fácil, al mismo tiempo que se realizan las actividades de la “reforestación o batidas”, se pueden marcar rutas por las que conocer los senderos por los que se está caminando y conocer un poco más de lo que hay a nuestro alrededor. O simple y llanamente, por el puro placer de poder caminar por la naturaleza y fomentar una comunidad más sostenible, donde aspirar a mejorar el cambio climático y no destruir el hábitat de las plantas y los animales del lugar.

Actualmente, cada vez hay más grupos de personas que organizan salidas y excursiones por la naturaleza, (normalmente por la montaña), o bien caminando o bien en bicicleta, pero nunca con vehículos motorizados que contaminen. Son grupos de personas que aspiran a mejorar el medio ambiente, a disfrutar de él y a contemplar los paisajes que le aparecen ante sus ojos. E incluso en varias ocasiones realizan cuadernos de campo. Además, suelen parar a hacer descansos, comer y beber agua para recargar pilas y lo que es mejor, que no dejan su basura tirada por el monte, se la llevan en la mochila y la arrojan al contenedor correspondiente.

4.- RESULTADOS

Tras plantear las actividades que se han descrito en el apartado anterior de Metodología, se han podido llevar a cabo algunas de ellas en diferentes sitios de Granada.

Debido a la pandemia y a las restricciones que impuso el Estado, sólo se han podido realizar 4 de las 7 actividades que se establecieron en el apartado de metodología, ya que, estas eran al aire libre y más seguras que las otras 3 restantes, que iban a ser realizadas en el interior del edificio de la “Casa de la Cultura” de Cozvíjar (Villamena).

A continuación se van a mostrar las fotografías **realizadas por mí** de algunas de las actividades:

1)RUTAS POR LA NATURALEZA:

Las primeras fotografías son realizadas en la sierra de la Alfaguara que aunque se encuentra en Alfacar, forma parte del “Parque Natural de la Sierra de Huétor Santillán”, un lugar ideal que tiene fácil acceso por el pueblo de Alfacar (Granada).





Ilustración 17: sierra de la Alfaguara



Ilustración 18: Arboretum, sierra de la Alfaguara



Ilustración 19: sierra de la Alfaguara

La Fuente de la Teja es el nacimiento del río Darro, para poder acceder a ella sólo es posible andando o con la bicicleta, pues hay una cadena que impide el paso de los coches para así no contaminar el medio ambiente. Antiguamente, sí era posible su acceso y la gente iba con sus neveras a pasar el día allí.



Ilustración 20: Fuente de la Teja original, sierra de la Alfaguara



Ilustración 21: Fuente de la Teja actual, sierra de la Alfaguara

El hospital de Berta, fue un antiguo hospital de tuberculosos que estaba ubicado en la sierra de la Alfaguara en plena naturaleza. En la época de la guerra, los soldados eran refugiados y cuidados aquí y también se encargaban principalmente de cuidar a los enfermos de tuberculosis.

Berta fue la fundadora, enfermera y encargada de este hospital. Gracias a ella, muchos de los enfermos se recuperaban antes de lo previsto, ya que, un hospital en mitad de la naturaleza ayudaba a mejorar al paciente, sólo con el simple hecho de respirar aire puro. Berta tenía un hijo que se fue a la guerra y noche tras noche ella se quedaba esperando su regreso sentada en una butaca en la puerta del hospital. Tras su muerte, cuenta la leyenda, que cada noche Berta sigue esperando el regreso de su amado hijo y que su espíritu sigue en esa butaca en la que se sentaba cada día.

Años más tarde, cuando Berta falleció, el hospital pasó a ser llevado por doña Elena hasta su defunción. Desde entonces el hospital dejó de funcionar y sólo quedan meras ruinas.



Ilustración 22: Hospital de Berta, sierra de la Alfaguara

En la sierra de la Alfaguara se encuentran las Trincheras de la época de la Guerra Civil española, donde los soldados se refugiaban de los ataques de sus contrincantes y desde donde ellos disparaban sus armas. Eran muros desde donde hacían su vigilancia y controlaban el acceso. Actualmente quedan restos de las murallas y pasillos desde donde se encontraban los soldados e incluso los senderistas pueden acceder a ella. Las vistas son increíbles, se ve toda la montaña.

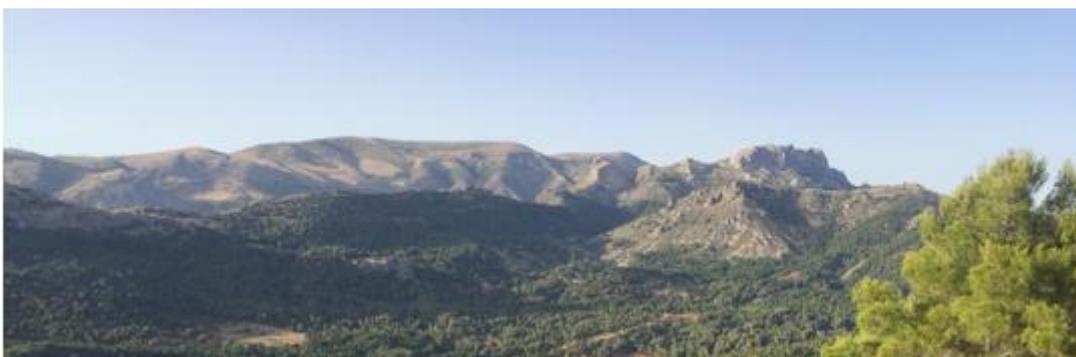


Ilustración 23: vista de la sierra de la Alfaguara desde una de las trincheras.



Ilustración 24: trincheras de la Alfaguara



Ilustración 25: trincheras de la Alfaguara

La Cruz de Alfacar es una famosa ruta que hay en la sierra de la Alfaguara, situada en el llamado Cerro del Calar. Tiene su camino indicado para llegar a él y su acceso sólo es posible a pie. Es una ruta familiar posible para todas las edades. A paso ligero se tarda una media hora en subir y otra en bajar. Fue reformada hace unos años porque estaba bastante destruida, ni qué decir tiene que ha mejorado.



Ilustración 26: Cruz de Alfacar, sierra de la Alfaguara



Ilustración 27: vistas desde la Cruz de Alfacar, sierra de la Alfaguara

A unos pocos kilómetros se encuentra Prado Negro, una pedanía que pertenece a Huétor Santillán y que tiene unas hermosas cascadas a las que sólo se tienen acceso a pie.

Prado Negro se encuentra ubicado en la Sierra de Húetor Santillán y comunica por un camino de tierra con la sierra de la Alfaguara donde muchos excursionistas van a pie o en bicicleta.



Ilustración 28: cascada grande de Prado Negro



Ilustración 29: cascada Prado Negro

Por debajo de la Alfaguara, se encuentra el pueblo de Alfacar que posee una gran fuente, denominada: “Fuente Grande”. Antiguamente cuando los árabes vivían en Granada la denominaron “Acequia del Aynadamar o Fuente de las Lágrimas”. Es un gran manantial por el que llevaba el agua a través de una acequia hasta el Albayzín y la Alhambra.



Ilustración 30: Fuente Grande, Alfacar



Ilustración 31: camino de Fuente Grande

Cerca de Alfacar a escasos 3 km se encuentra el pueblo de Víznar, el cuál surge gracias a Fuente Grande, pues, gracias a su acequia que llevaba el agua hasta Granada, pasaba por allí y decidieron construir un pueblo.



Ilustración 32: camino de Viznar por campo desde Alfacar con vistas a Sierra Nevada

Cambiando un poco la zona de ruta para ver otro tipo de paisajes y conocer el medio ambiente y hábitat de esa zona, nos dispusimos a ir hacia Tocón de Quéntar, una pedanía del pueblo de Quéntar (Granada) con apenas unos 90 habitantes. Para llegar allí hay varios accesos pudiendo llegar desde Granada capital atravesando varios pueblos, o atravesando varios pueblos desde la zona de Guadix – La Peza.



Ilustración 33: pantano de Quéntar



Ilustración 34: pantano de Quéntar



Ilustración 35: sierra de Tocón de Quéntar

Allí, en la sierra de Tocón, con el grupo Scouts Fénix 516 tuvimos la oportunidad de realizar una “batida” y reforestación de árboles e hicimos varios injertos de acerolas que deseamos que funcione:



Ilustración 37: injerto de acerolas, sierra de Tocón de Quéntar.



Ilustración 38: realizando la “batida”, sierra de Tocón de Quéntar.



Ilustración 39: volviendo de la “batida”

En otra zona totalmente distinta a las rutas realizadas en Granada norte, nos dispusimos a ir y hacer otras rutas a pie y/o en bicicleta: el Valle de Lecrín, situado más al sur de Granada. Se trata de una comarca formada por 8 municipios: Villamena (Cozvíjar + Cónchar), El Padul, Dúrcal, Nigüelas, Albuñuelas, Lecrín, El Valle, y El Pinar. Villamena es un pueblo que está formando por dos núcleos de población: Cozvíjar y Cónchar.

A continuación, se van a mostrar unas fotos realizadas saliendo desde Cozvíjar.

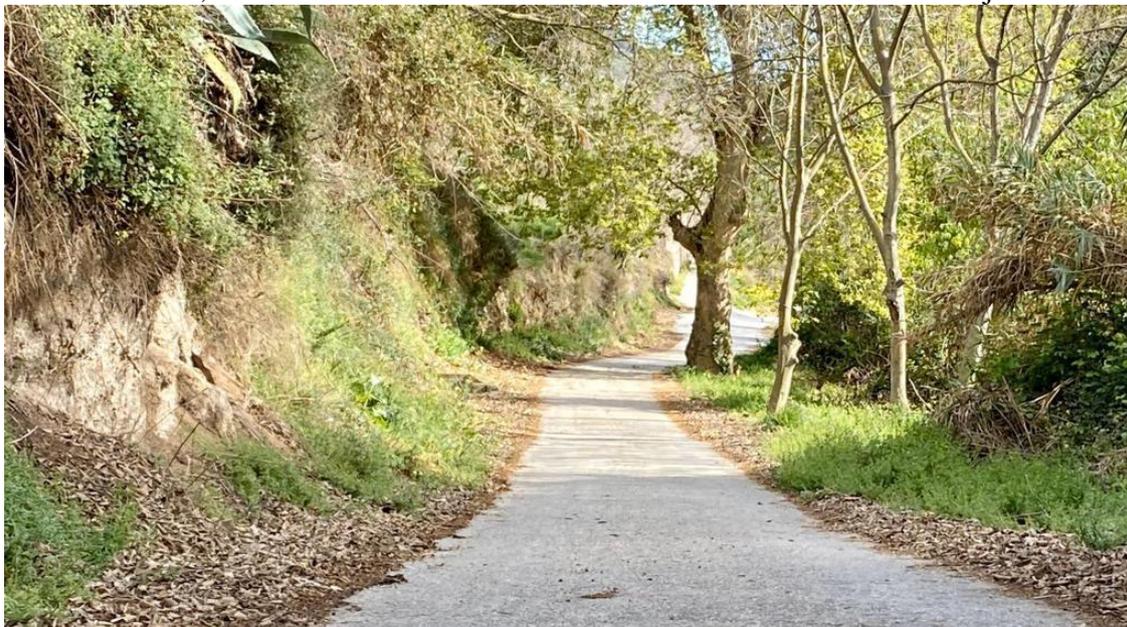


Ilustración 40: camino del Arroyo del Alcázar en Villamena



Ilustración 41: puente del camino del Arroyo del Alcázar en Villamena



Ilustración 42: camino de las Viñas en dirección al Alcázar, Villamena



Ilustración 43: llegada al río de la canal de Cozvíjar a través del camino del arroyo del Alcázar.

Partiendo a otra zona de ruta por la naturaleza, fuimos hacia la sierra de Dúrcal, donde realizamos la ruta de la “Casilla del agua”, que tiene un canal que lleva hasta la central eléctrica de Dúrcal. La ruta es algo más compleja que las anteriores, ya que, presenta mucho desnivel y se tarda unas 4h en realizarla.

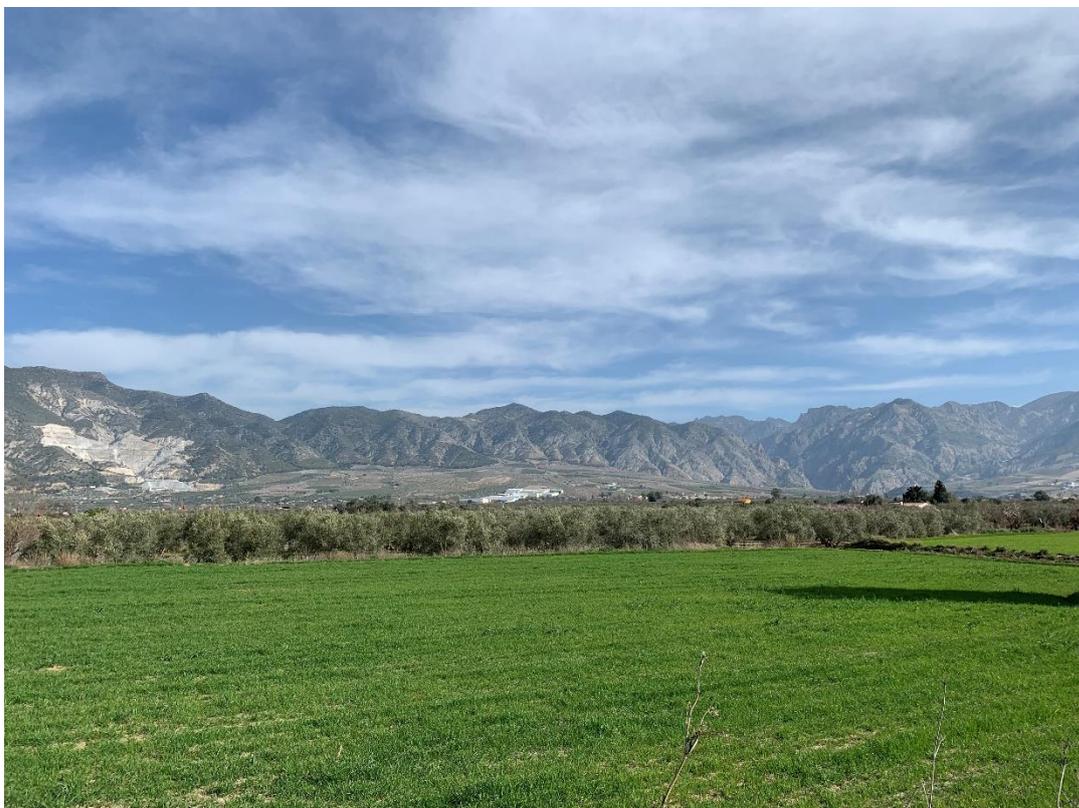


Ilustración 44: vista a la sierra de Dúrcal desde Cozvíjar, Villamena



Ilustración 45: vista desde la Casilla del agua, sierra de Dúrcal

Finalmente, otra ruta que realizamos fue hacia la famosa “Ermita Vieja”, una ermita que se creó en honor a la Virgen de las Nieves y que ha sido restaurada hace poco. Para acceder a ella, solo es posible a pie o en bicicleta, pues, como parque natural en el que se encuentra, hay una cadena para que los coches no puedan acceder y así conservar mejor el medio ambiente en la zona.



Ilustración 46: subiendo a Ermita Vieja desde Marchena.

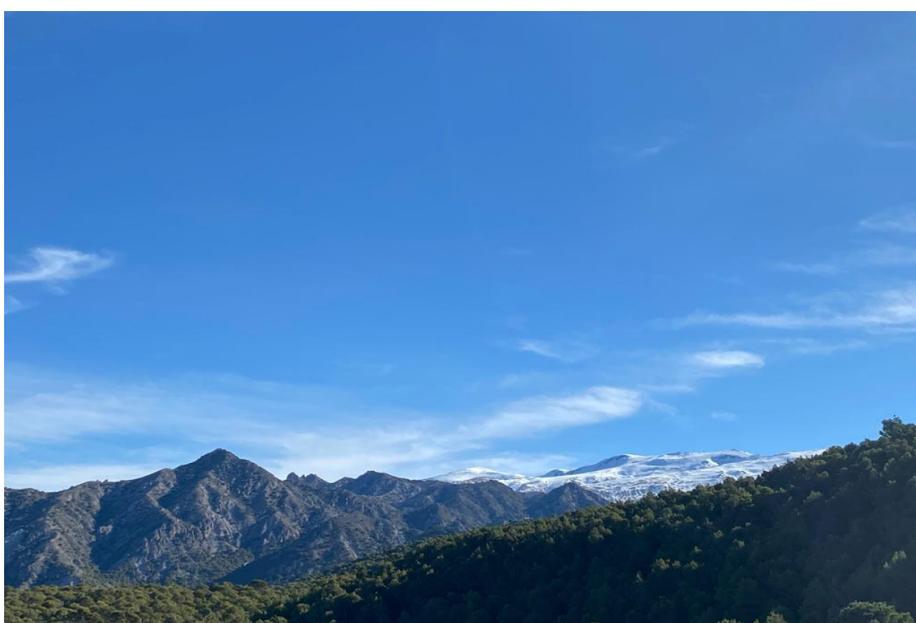


Ilustración 47: vista desde el cruce de los 3 caminos (Nigüelas-Padul-Dílar)



Ilustración 48: estanque y fuente de Ermita Vieja.

La cámara acabó por quedarse sin batería y no pude realizar la foto yo misma, así que esta es la única fotografía que no fue hecha por mí.



Ilustración 49: Ermita Vieja, Dílar.

Fuente: <https://es.wikiloc.com/rutas-mountain-bike/dilar-ermita-vieja-picacho-alto-dilar-6298107/photo-3456085>

Desde la otra punta del país, tuvimos la oportunidad de viajar y ver otros hermosos lugares por los que realizar rutas por la naturaleza y poder disfrutar y cuidar del medio ambiente.

El “Lago Ausente” está situado en Puebla de Lillo (León) y está muy cerca del puerto de San Isidro. Cuenta la leyenda, que una mujer iba con sus burras trabajando y al ir a darles de beber al lago se cayó e intentó salvarse agarrándose a la tierra. Dicen que eso dio lugar a la fuente desde donde sale el agua y que las noches de luna llena se escuchan los llantos de la mujer ahogándose.



Ilustración 50: de camino al Lago Ausente, Puebla de Lillo (León).



Ilustración 51: Lago Ausente, Puebla de Lillo.

Otra ruta que tuvimos ocasión de realizar fue la llamada “Cascada de Xurbeo” en Murias (Asturias). Una ruta que sin duda disfrutamos muchísimo, aunque fue bastante cansada para llegar hasta ella porque tenía la cuesta más empinada que había visto en mi vida. A pesar de ello, mereció la pena ir allí.



Ilustración 52: camino a la cascada

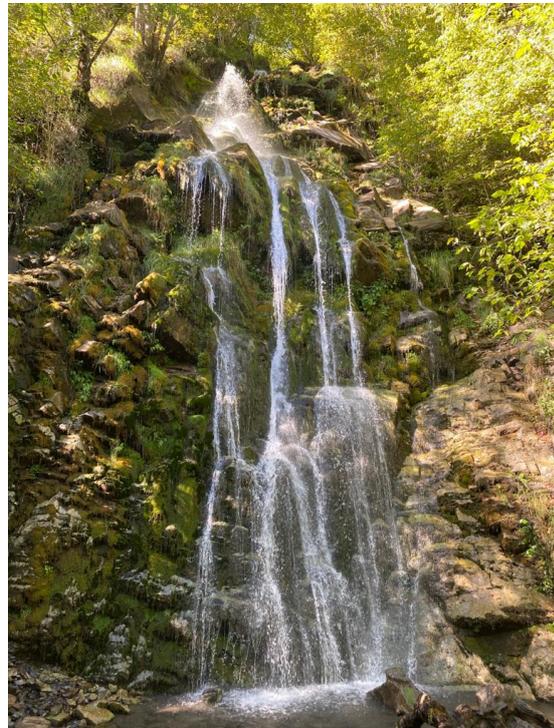


Ilustración 53: cascada de Xurbeo, Murias.

Por último, nos dispusimos a realizar la famosa ruta en bicicleta “la Senda del Oso” en Quirós, (Asturias). Una ruta muy famosa en la que poder realizar de diversas maneras y desde diferentes puntos haciéndola más fácil o más difícil (desviándose al embalse de Valdemurio donde poder contemplarlo y descansar para retomar fuerzas).



Ilustración 54: realizando la Senda del Oso, Quirón (Asturias)



Ilustración 55: embalse de Valdemurio



Ilustración 56: embalse de Valdemurio

Para finalizar este apartado, se constata que, independientemente de la ruta realizada, por cada grupo que nos dirigíamos a realizar la actividad principal (rutas por la naturaleza), también hacíamos las “**batidas**”, ya que, siempre llevábamos un par de bolsas encima para recoger la basura que encontrábamos por el camino y poder depositarla en su correspondiente contenedor.

2)HUERTO URBANO:

En el pueblo de Cozvíjar, se tuvo la oportunidad de llevar a cabo la actividad de “Huerto Urbano”. Cozvíjar es un pueblo de El Valle de Lecrín, que tiene cerca de 750 u 800 habitantes. Es pequeño pero tiene mucho encanto. Casi todos los habitantes del pueblo tienen cortijos y terrenos para sembrar y gracias a ellos fue posible esta actividad porque pusieron a nuestra disposición el terreno que se necesitaba.

Para llevar a cabo la siembra de cebollas hicimos los siguientes pasos:

- 1º) La mejor época es en Primavera, pero en Cozvíjar lo ideal es un poco antes por el clima que hay allí (mediados de febrero).
- 2º) Ha de darles la luz del sol y que la tierra esté sana y dispuesta para la siembra.
- 3º) Se abona la tierra con estiércol y abono y seguidamente se hacen los caballones o surcos con ligera profundidad.
- 4º) Se colocan las semillas en la tierra labrada con un espacio de 10cm entre cada una.
- 5º) Se riegan las cebollas cada 4 días (o antes si se ve la tierra seca) y se recolectan cuando los tallos que les salen tienen un color amarillento.



Ilustración 57: siembra de cebollas



Ilustración 58: vista de los surcos de las cebollas

También en el mismo terreno, hicimos la siembra de lechugas, habas, brócoli y escarolas, que junto a las cebollas, también es adecuado sembrarlas en la misma época.



Ilustración 59: lechugas (abajo), brócoli (arriba a la derecha), escarolas (arriba a la izquierda)



Ilustración 60: habas saliéndole la flor

La actividad más grande y con más usuarios que realizamos en el “Huerto Urbano” fue la siembra de patatas realizado el fin de semana del 20 de febrero. Nos reunimos a primera hora de la mañana a las 08:30h en el lugar acordado y la puesta en marcha a las 09:00h.

Preparamos todas las herramientas que íbamos a utilizar: la **azada** para cavar y realizar los surcos, el **rastrillo** para adecuar la tierra antes de plantar y eliminar restos de malas hierbas que obstaculizan el sembrado, el **arado** y el **motocultor** para hacer los surcos en la tierra más rápido que a mano, ya que, se tarda mucho menos que haciéndolo con la azada.



Ilustración 61: el terreno antes de empezar la labor

Primeramente, comenzamos a labrar la tierra con el arado, y seguidamente echábamos el fertilizante en la tierra para que los bichos no saliesen entre las patatas y la tierra estuviese fértil, y el abono orgánico para que la tierra cogiese más fuerza y la patata saliese bien.



Ilustración 62: arando la tierra para las patatas



Ilustración 63: arado y rastrillo



Ilustración 64: echando el “veneno”



Ilustración 65: echando el abono

Después de estos pasos, nos dispusimos a sembrar la patata, que suelen usarse fragmentos de patatas pequeñas que han sobrado del año anterior y que no sirven para comer. Se separan unas de otras unos 30cm y se profundizan un poco en la tierra para poder obtener una mejor cosecha.

Y por último, pasamos unos discos con el motocultor para hacer los surcos finales dejando cubiertas las patatas sembradas.



Ilustración 66: sembrando la patata



Ilustración 67: vista de la patata sembrada



Ilustración 68: motocultor

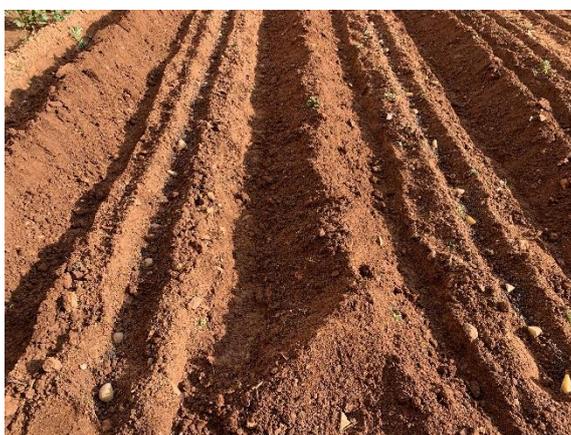


Ilustración 69: vista final del sembrado de la patata

Al mismo tiempo de este sembrado, otro pequeño grupo fue realizando el mismo proceso del sembrado de la patata un poco más difícil. Los surcos finales de la patata los realizaron a mano y con la azada (sin motocultor).



Ilustración 70: vista final de la siembra de la patata realizada con los surcos a mano

Las patatas han de regarse cada 4 días, dependiendo de si el clima es cálido y seco o más húmedo y fresco. Una vez que salen las hojas es aconsejable regarlo unas 2 o 3 veces por semana (dependiendo de lo anteriormente mencionado).

La recogida de la patata en esta zona es en la época de verano (mediados de julio), cuando las hojas de la planta se ponen de un color amarillento y la patata se desengancha fácilmente de su raíz.



Ilustración 71: vista de la patata crecida en el mes de Mayo

La última foto de la siembra de la patata es del mes de Mayo, casi 3 meses después desde que se sembraron.

Por último, se hizo un trasplante de orégano con su cepellón, el cuál se recogió de un terreno de la zona de Alfacar y se llevó a Cozvíjar para plantarse en otro terreno y ver cómo se reproduce en tan poco tiempo. A continuación, se van a ver las imágenes del

orégano, y cómo se ha extendido en menos de un mes, dando origen a más orégano, por lo que se volvió a trasplantar una parte desde el macetero grande a otra maceta de barro.



Ilustración 72: orégano con cepellón



Ilustración 73: orégano trasplantado



Ilustración 74: orégano trasplantado 2

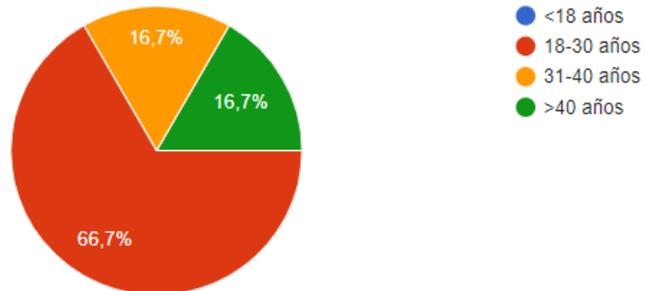
Al finalizar las actividades, se han debatido entre los asistentes, qué les ha parecido la actividad desarrollada, qué les ha gustado más o qué les ha gustado menos y si tienen alguna idea de cómo se podrían mejorar. Al finalizar el debate, se les ha hecho saber que también se les pondrá a su disposición una encuesta online (para hacer desde casa) a través del “Formulario de Google” para así poder obtener las respuestas de los asistentes de manera mecanizada y más accesible.

4.1.-ENCUESTA A LOS USUARIOS PARTICIPANTES:

A continuación se va a mostrar el cuestionario y las respuestas que se realizó entre los asistentes a las actividades realizadas:

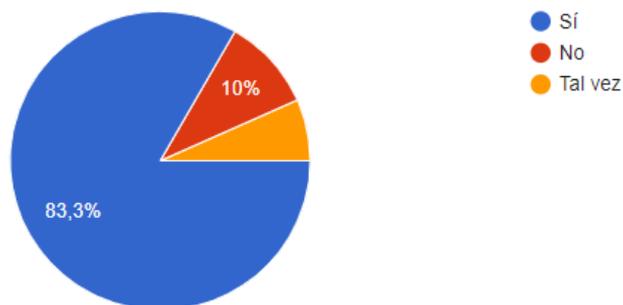
¿Qué edad tienes?

30 respuestas



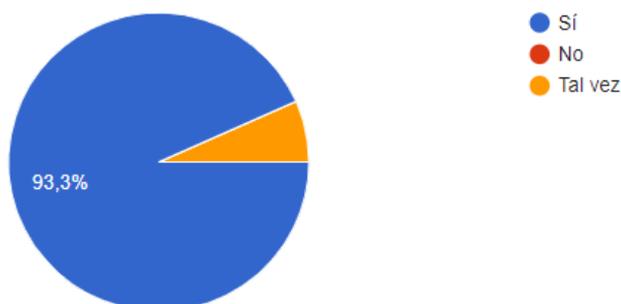
¿Sabes qué son los ODS?

30 respuestas



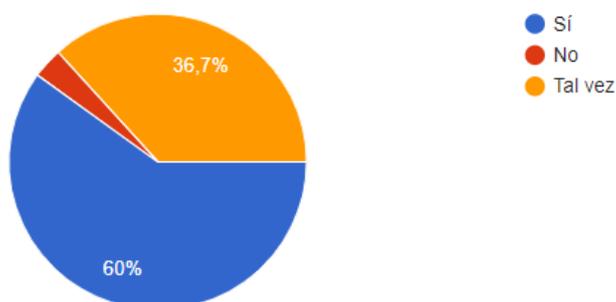
¿Consideras que los ODS son importantes?

30 respuestas



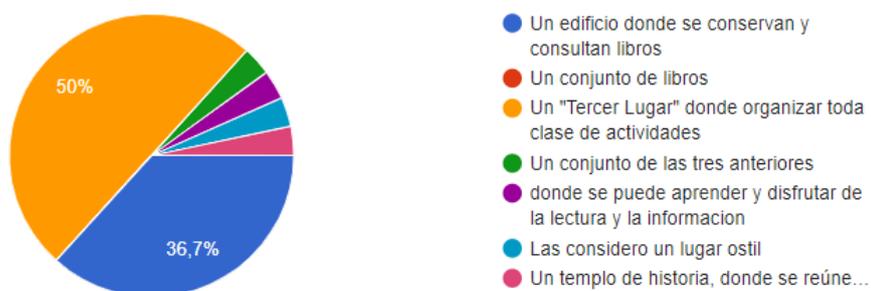
¿Crees que la biblioteca está preparada para organizar actividades relacionadas con los ODS?

30 respuestas



¿Qué es para ti la biblioteca?

30 respuestas



¿Consideras que las bibliotecas son importantes para la sociedad?

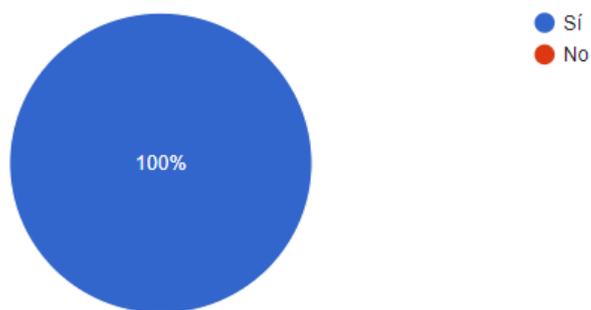
30 respuestas

Si
Son importantes porque es una forma de acercar a la sociedad a la cultura
Si, ofrecen un servicio muy importante para todas las edades
Si, es un conglomerado de contenidos y actividades para poder estar en constante formación
Por supuesto. Se necesita mas cultura.
Desde luego, conservan siglos de conocimiento y los ponen al servicio de la sociedad, además de expandir y promover la cultura
por supuesto
Fundamentales

Esenciales
Si, por supuesto
Sin bibliotecas no hay futuro
Sí
Si lo son, ya que allí pueden aprender mucho más gracias a la diversidad de libros.
Sí, es un lugar donde se puede fomentar el aprendizaje interactivo
Si, pero no se les da la importancia y el uso que deben
Por supuesto que si
Muchísimo
Muy importantes
Si por qué puedes consultar o leer libros sin tener que comprarlos
Sí, puesto que conservan ejemplares difíciles de encontrar a día de hoy en cualquier otro establecimiento
las bibliotecas son el alma de las personas
Sí, ya que a través de ellas se pueden realizar numerosas actividades para mejorar el entorno social

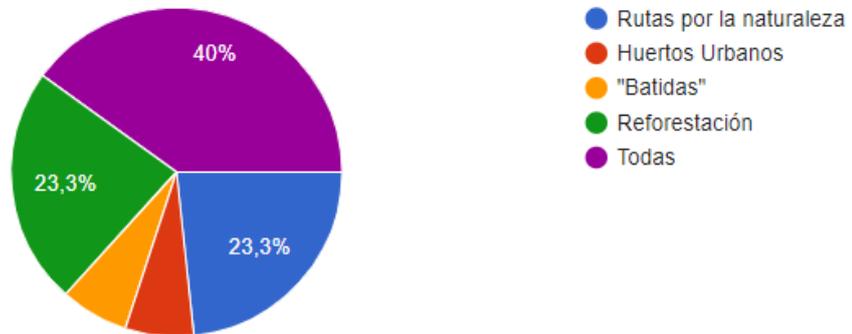
¿Te han gustado las actividades que se han llevado a cabo?

30 respuestas



¿Cuál te ha gustado más?

30 respuestas



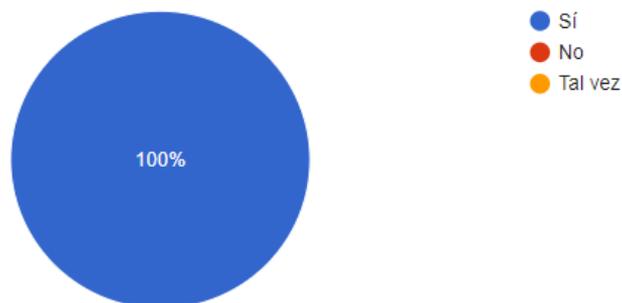
¿Qué te han parecido las actividades?

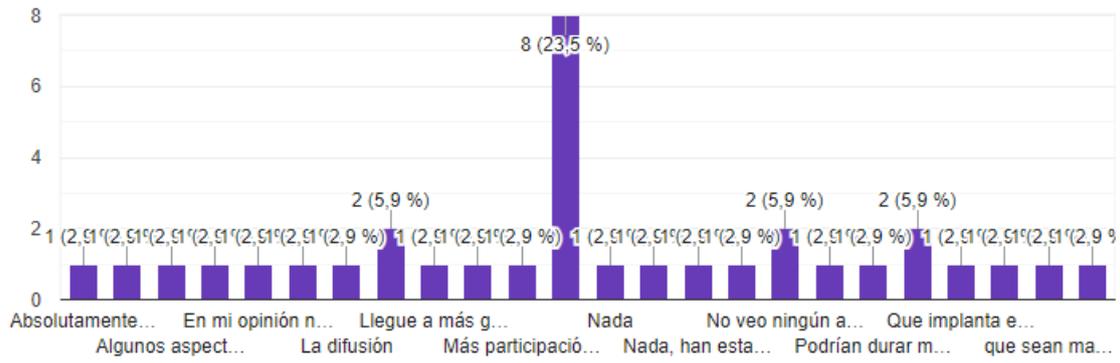
30 respuestas



¿Recomendarías realizar las actividades a tus amigos?

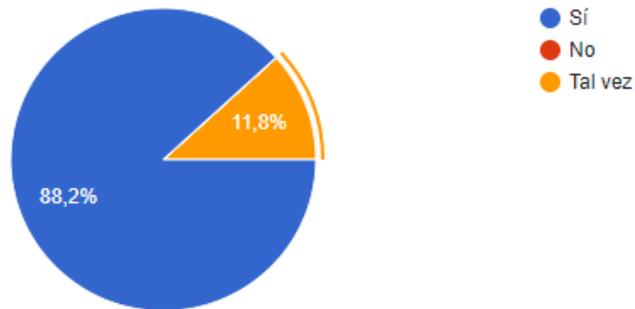
30 respuestas





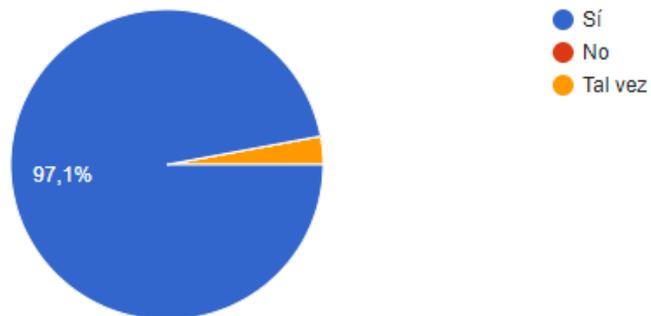
¿Acudirías a los próximos proyectos que se realizaran?

34 respuestas



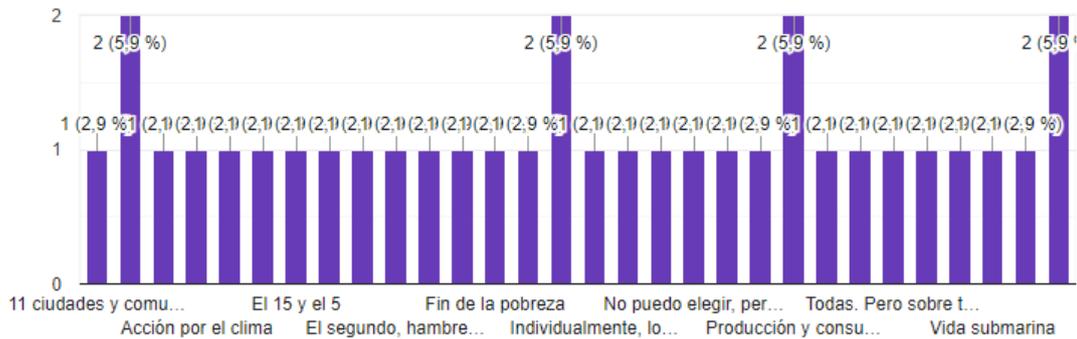
¿Te gustaría que hubiese más instituciones colaborativas con los ODS?

34 respuestas



¿Cuál de los 17 ODS intentaría llevar a cabo para mejorar el Desarrollo Sostenible?

34 respuestas



Tras pasar la encuesta a los usuarios, fue respondida por todos aquellos que quisieron de forma libre. A los más pequeños (7-11 años) no se les pasó la encuesta porque carecían de los medios necesarios para realizarla, pero algunos de los adultos que los acompañaban sí que participaron y la contestaron.

-En la encuesta se puede comprobar que la mayoría de los participantes en las actividades tenían una edad comprendida entre los 18-30 años, al igual que la mayoría de ellos también saben qué son los ODS. Aquellos que no sabían lo que era se les explicó antes de realizar las actividades y de qué trataban y en qué iban a consistir.

-En la siguiente pregunta sobre si se considera que los ODS son importantes, la sorpresa fue que nadie respondió “NO”, por lo que, casi todos ven que los Objetivos del Desarrollo Sostenible son imprescindibles en nuestro día a día.

-A la pregunta sobre si piensan que la biblioteca está preparada para organizar actividades relacionadas con los ODS, estuvo un poco más debatido. Aunque la mayoría respondió que sí, había unos pocos que decía que tal vez sí o tal vez no, porque no estaban seguros si las bibliotecas de hoy día podrían cubrir las necesidades de los usuarios y sobre todo, si podrían llevar a cabo actividades de esta índole enfocadas a través de los Objetivos del Desarrollo Sostenible. Tan sólo una única persona dijo que “No”, pero tras explicarle una serie de argumentos y escuchar a los demás participantes fue encauzando y rectificando su respuesta.

-Respecto a la siguiente pregunta, en las opciones que daba a elegir sobre “qué es para cada uno la biblioteca, el 50% respondió que era un “Tercer Lugar” en el que se organizan toda clase de actividades, en menor medida un 37% piensa que simplemente es un edificio donde se conservan y consultan libros, y un 0% que es un conjunto de libros. Algunos usuarios contestaron por su cuenta completando un poco más las preguntas que se ofrecían y tan sólo una persona le parecía que las bibliotecas eran hostiles.

-En la siguiente pregunta, todos consideran que las bibliotecas son importantes para la sociedad, cada uno explicaba un poco más por qué, pero todos respondieron que Sí, que son importantes, son una forma más de acercar y promover la cultura a la sociedad en la

que vivimos. Y a todos los usuarios participantes les gustaron todas las actividades que se llevaron a cabo (reforestación, “batidas”, huertos urbanos, rutas por la naturaleza). Prácticamente a la mayoría de los usuarios (el 40%) les gustaron las 4 actividades realizadas, las rutas por la naturaleza y la reforestación quedaron igualadas con 24% aproximadamente, quedando en último lugar los huertos urbanos y las “batidas”.

-Casi un 64% de los encuestados dicen que desean hacer más actividades, que les han encantado y que están deseando de hacer más. Todos los usuarios recomendarían las actividades a sus amigos (una grata sorpresa que hayan gustado tanto).

-Respecto a la mejora de las actividades, la mayoría de los participantes no mejorarían nada, que han estado perfectas, pero algunos dijeron que sí, que les gustaría que hubiese más a menudo este tipo de actividades para que pudieran disfrutarlas más, por lo que, se tendrá en cuenta para las futuras actividades que se vayan a realizar. Todos acudirían a los próximos proyectos que se vayan a realizar aunque únicamente un par de los asistentes dijeron que tal vez sí o tal vez no, debido a su puesto de trabajo, que no sabrían si podrían asistir siendo las actividades en fines de semana.

-A todos los asistentes les gustaría que hubiese más instituciones colaborativas con los ODS. Gracias a estas actividades descubrieron que es posible de hacer del mundo un lugar mejor y que faltan conocimientos de manera general sobre la existencia de estos objetivos. Si hubiese una difusión adecuada, la sociedad colaboraría más.

-Por último, debían elegir qué objetivo es el que ellos consideran más importante y cuál llevarían a cabo en el día a día, y fue una grata sorpresa ver lo que opinaba cada uno. Algunos objetivos coincidían y se repetían, en cambio otros, no fueron mencionados porque no sabían exactamente cuál era su función. Los ODS elegidos fueron:

1) Fin de la pobreza	6 votos
2)Hambre cero	3 votos
3)Salud y bienestar	2 votos
4)Educación de calidad	2 votos
5)Igualdad de género	3 votos
10)Reducción de las desigualdades	1 voto
11) Ciudades y comunidades sostenibles	2 votos
12) Producción y consumo responsable	2 votos
13)Acción por el clima	2 votos
14)Vida submarina	2 votos
15)Vida de ecosistemas terrestres	3 votos
TODOS	3 votos

Algunos de los integrantes, eligieron dos objetivos y otros se abstuvieron a opinar.

Por mayoría, el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 1-Fin de la pobreza, fue el más votado. Muchos piensan que estamos rodeados de pobreza por todos lados a nuestro alrededor mires por donde mires y un par de los asistentes opinaban que la pobreza está casi erradicada y que sólo se encuentra en los países más pobres como en los de África. Hubo un largo debate respecto a este tema, (varios de los asistentes no les sentó bien algunos de esos razonamientos) pero finalmente se encauzó de nuevo, haciéndoles saber que el propósito de los ODS de la Agenda de 2030 es sensibilizar a la

civilización.

Tres de los participantes les gustaría llevar a cabo todos los Objetivos del Desarrollo Sostenible, aunque entienden, que es bastante difícil, ya que, hay actividades más grandes que únicamente dependen del Estado de cada país. Pero si ellos pueden aportar algo más, ¿quién se lo va a impedir?

La encuesta ayudó a sacar muchas conclusiones de las actividades que se llevaron a cabo. Tras el debate, sirvió para tener recogidas las respuestas a “grosso modo” de los participantes.

5.- CONCLUSIONES

Tras los resultados obtenidos en las actividades que se han realizado (mayoritariamente en el pueblo de Cozvíjar), para ser la primera vez que se organiza un proyecto de esta índole, ha sido muy gratificante. Moralmente, llena de satisfacción ver cuando haces lo que te gusta y muestras lo suficiente a los demás, viendo la alegría en sus caras de cómo están colaborando con el medio ambiente, es muy satisfactorio.

Hoy en día, las bibliotecas públicas, universitarias o escolares, están abarcando diversos temas de dinamización cultural distinta a la que antes se ofertaba, tales como: servicios a la comunidad, anuncios sobre ofertas de empleo, prácticas; elaboración de dossieres, documentales de interés, exposiciones bibliográficas, talleres de lectura para todas las edades, booktrailers como últimas novedades, cuentacuentos, cursos, conferencias etc. Se realiza una biblioteca según los requisitos de los usuarios, ya que, sin ellos, la biblioteca no existiría.

Se ha querido enfocar de una manera más amena y diferente la dinamización cultural en las bibliotecas en general, (indistintamente de si son públicas, escolares o universitarias). El Desarrollo Sostenible es un tema muy importante que todos hemos de conocer y poder llevar a cabo como seres humanos y racionales que somos y gracias a la Agenda de Desarrollo Sostenible de 2030 generada por la ONU, van a poder realizarse los 17 ODS.

Las bibliotecas tienen el poder y la responsabilidad de dar toda la visibilidad a los usuarios para que la Agenda de 2030 sea desarrollada por el mayor número de personas.

Tienen la oportunidad de promover un gran papel, poseen el valor de sensibilizar a todos los ciudadanos y prosperar un mundo mejor.

Con estas actividades, compartiendo la información de cómo llevarlas a cabo, es posible el comienzo de que más bibliotecas, centros culturales o asociaciones se unan para realizar más prácticas de este tipo en su nombre para garantizar la importancia de que un futuro más sostenible es posible.

BIBLIOGRAFÍA

Ambienta. (2014). Retrieved 8 March 2021, from

<https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-56050/Ambienta%20n%C2%BA%20107%20Junio%202014.pdf>

Biblioteca CF+S. (2021). Ciudades para un Futuro más Sostenible. Retrieved 22 March 2021, from <http://habitat.aq.upm.es/>

BCN. (2021). Biblioteca del Congreso de la Nación - La Biblioteca y los ODS. Retrieved 22 March 2021, from <https://bcn.gob.ar/la-biblioteca/la-biblioteca-y-los-ods>

BNP. (2017). Presentarán publicación “Los objetivos de desarrollo sostenible” en formato braille | Biblioteca Nacional del Perú | BNP. Retrieved 25 February 2021, from <https://www.bnp.gob.pe/presentaran-publicacion-los-objetivos-de-desarrollo-sostenible-en-formato-braille/>

Cebrián-Solís, R., & Faba-Pérez, C. (2016). Las bibliotecas rurales en los medios de comunicación de la Región de Extremadura: un estudio de caso. *Cuadernos De Documentación Multimedia*, 27(0). doi: 10.5209/rev_cdmu.2016.v27.51794

De La Cruz, L. (2021). Taller de Huertos Urbano. 18 abril, Jardin Urbano. Retrieved 8 March 2021, from <http://www.jardinurbano.pe/taller-de-huertos-urbano-18-abril-364-n.html>

Gamez, M. (2021). Objetivos y metas de desarrollo sostenible. Retrieved 25 February 2021, from <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

Google. (2021). Formularios de Google: crea y analiza encuestas de forma gratuita. Retrieved 8 March 2021, from <https://www.google.es/intl/es/forms/about/>

Hauke, P., Grunwald, M., & Wilde, A. (2013). Green Libraries Coming Up! National and international initiatives fostering environmental sustainable libraries and library services. Retrieved from <http://www.ibi.hu--berlin.de/studium/studprojekte/buchidee/2012--13>

Instituto de Transición. (2020). Talleres de huerta ecológica | Instituto de Transición Rompe el Círculo. Retrieved 8 March 2021, from <https://institutodetransicion.rompeelcirculo.org/talleres-de-huerta-ecologica/>

Jou, M. (2021). Cuento de Cenicienta. Retrieved 25 February 2021, from <http://www.cuentosinfantilesadormir.com/cuento-cenicienta.htm>

Kosciejew, M., 2020. Public libraries and the UN 2030 Agenda for Sustainable Development. *IFLA*,.

Lizárraga, C. (2006). Movilidad urbana sostenible: un reto para las ciudades del siglo XXI. *Economía Sociedad Y Territorio*. doi: 10.22136/est002006260

M.Y., L. (2021). La princesa Mérida descubre la leyenda sobre el país mágico de las nubes de algodón. Retrieved 25 February 2021, from <http://www.magiadisney.es/2014/06/la-princesa-merida-leyenda-pais-magico-nubes-algodon.html>

Nations, U. (2021). Naciones Unidas | Paz, dignidad e igualdad
en un planeta sano. Retrieved 25 February 2021, from <https://www.un.org/es/>

Portal Jardín. (2018). Huertos urbanos en Vitoria: Huertas de Urarte, Huerto del Convento de Las Brígidas, Huertos urbanos en Zabalzana. Retrieved 8 March 2021, from <http://portaljardin.com/huertos-urbanos-en-vitoria/>

Scouts. (2014). proyecto de reforestación "Arboles por el mundo". Retrieved 9 March 2021, from <https://www.scout.org/es/node/29431?language=id>

Scouts. (2018). ¡Una Batida Scout a lo grande!. Retrieved 9 March 2021, from <https://scouts.es/una-batida-scout-a-lo-grande/>

Tumbajulca, S. (2020). Bibliotecas Públicas y desarrollo rural : proyectos de la Red de Bibliotecas Rurales de Huancavelica. *FENIX*, (43-44), 155-163. doi: 10.51433/fenix-bnp.2001-2002.n43-44.p155-163

Velasquez Orozco, L., & Mayorga Lizarralde, C. (2005). La educación frente al desarrollo sostenible. *Lúmina*, (03), 51-64. doi: 10.30554/lumina.03.1135.1999

ANEXOS:

Para completar este proyecto, se ha creado un dossier sobre el programa desarrollado con vistas a que puedan repetirse (con los cambios que precisen) en otras bibliotecas, asociaciones o cualquier otros centros culturales.

[Dossier.](#)

