



Facultad de
Comunicación y Documentación

UNIVERSIDAD DE GRANADA

GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

TRABAJO FIN DE GRADO

PIONEROS DE LA TELEVISIÓN EN GRANADA

Elena María Olmo Romero

Tutor:

Prof. Dr. D. José Borja Arjona Martín

Curso académico 2021 / 2022

D. José Borja Arjona Martín, tutor del trabajo titulado “**Pioneros de la televisión en Granada**”, realizado por la alumna **Elena María Olmo Romero**, INFORMA que dicho trabajo cumple con los requisitos exigidos por el Reglamento sobre Trabajos Fin del Grado en *Información y Documentación* de la Universidad de Granada.

Granada, 24 de Junio de 2022

Fdo.: Prof. Dr. D. José Borja Arjona Martín

Por la presente dejo constancia de ser la autora del trabajo titulado **“Pioneros de la televisión en Granada”**, que presento para la materia Trabajo Fin de Grado del Grado en Información y Documentación, tutorizado por el profesor Dr. D. José Borja Arjona Martín durante el curso académico 2021-2022.

Asumo la originalidad del trabajo y declaro que no he utilizado fuentes (tablas, textos, imágenes, medios audiovisuales, datos y software) sin citar debidamente, quedando la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada exenta de toda obligación al respecto.

Autorizo a la Facultad de Comunicación y Documentación a utilizar este material para ser consultado con fines docentes dado que constituyen ejercicios académicos de uso interno.

24 / Junio / 2022

Elena María Ojmo Romero

DEDICATORIA

A mi padre y a mis tíos Miguel y Juan Olmo Fernández.

AGRADECIMIENTOS

- A mi tutor, Dr. D. José Borja Arjona Martín, Prof. Dpto. Información y Comunicación
- Sr. D. Javier López Gijón, Prof. Dpto. Información y Comunicación
- A D^a Carmen Herrera Fernández, viuda del Prof. de Electrónica UGR D. Plácido Reyes Calvente.
- D. Juan Carlos Olmo Bartolomé
- Sr. D. Gerardo Pardo Sánchez, Catedrático jubilado de Termología. Impulsor y responsable de la implantación de la titulación de Física de la Facultad de Ciencias
- Dr. Alberto Prieto Espinosa, Profesor Emérito del departamento de Arquitectura y Tecnología de Computadores
- Dr. Miguel Ángel Cabrerizo Vílchez, Catedrático Departamento de Física Aplicada
- Dra. Susana Ríos Álvarez. Farmacóloga Clínica. Jefa Clínica en Unidad de Medicina Funcional y del Deporte. Hospital Quirón Salud Málaga.
- A la Universidad de Granada que puso sus Archivos a nuestra disposición
- A la Sra. D^a Rosario Jiménez Vela, Archivera jefe de Servicio de la Universidad de Granada y a D^a Pilar Martínez-Osorio Ibarra y D^a Carmen Domínguez Fernández. Archiveras del Archivo Universitario de Granada
- Al Museo Casa de los Tiros por permitir el uso de su Hemeroteca
- A todos los que nos han ayudado

Este trabajo no hubiera sido posible sin la ayuda del Prof. Sr. D. Miguel Giménez Yanguas, primer ingeniero que llegó a la Universidad de Granada, distinguido con el Premio Nacional de Ingeniería Industrial y dotado de una prodigiosa memoria.

Al Sr. D. Antonio Retamero Díaz, profesor jubilado I.E.S. Luis Bueno Crespo que posiblemente sea la persona que más sabe en Granada, entre otras cosas, de televisión.

INDICE

1.- INTRODUCCIÓN

2.- OBJETIVOS

2.1.- GENERALES

2.2.- ESPECÍFICOS

3.- ANTECEDENTES

4.- METODOLOGÍA. PLAN DE TRABAJO / MATERIAL Y MÉTODOS

4.1.- FUENTES ORALES O PERSONALES

4.2.- ARCHIVOS

4.2.1- ARCHIVOS PERSONALES

4.2.2- ARCHIVO DE LA UGR

4.2.3- ARCHIVO DE MOVIMIENTOS MIGRATORIOS

4.2.4- ARCHIVO DE RTVE. NODO

4.2.5- ARCHIVO DE FALLECIDOS DE EMUCESA

4.3.- HEMEROTECAS

4.3.1.- HEMEROTECA DIGITAL DEL PERIÓDICO IDEAL

4.3.2.- HEMEROTECA MUSEO CASA DE LOS TIROS

4.3.3.- HEMEROTECA DIGITAL DEL PERIÓDICO ABC DE MADRID

5.- HIPÓTESIS. DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y RESULTADOS

5.1- HIPÓTESIS

5.2- DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

5.2.1- LA IDEA

5.2.2- PERSONAS

5.2.2.1.- MIGUEL OLMO FERNÁNDEZ

5.2.2.2.- JOSÉ OLMO FERNÁNDEZ

5.2.2.3.- JUÁN OLMO FERNÁNDEZ

- 5.2.2.4.- ALBERTO PRIETO ESPINOSA
- 5.2.2.5.- JOSÉ PLÁCIDO REYES CALVENTE
- 5.2.2.6.- MIGUEL CABRERIZO MUÑOZ
- 5.2.2.7.- GERARDO PARDO SANCHEZ
- 5.2.2.8.- ANTONIO RETAMERO DÍAZ
- 5.2.2.9.- MIGUEL GIMÉNEZ YANGUAS

5.3.- RESULTADOS

6.- CONCLUSIONES

6.1.- ANÁLISIS DE RESULTADOS

6.2.- FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

Anexo I.-Historia de la Televisión

Anexo II.- Familia Olmo

Anexo III.- Profesionales

Anexo IV.- Hemerotecas

Anexo V.- Recuerdos

Resumen

El 28 de octubre de 1956 comenzaron las emisiones oficiales de Televisión Española, desde el Paseo de la Habana en Madrid.

En el año 1958, el profesor José Plácido Reyes Calvente, junto a Miguel Cabrerizo Muñoz, instalan una antena receptora en el Veleta, con la intención de que Granada fuera la Primera Estación de TV de Andalucía. Ellos sabían que este proyecto, no era viable por la configuración de nuestra Sierra; aún así, se efectuaron infinidad de pruebas para descartarlo completamente y sobre todo para aprovechar el impulso que podría dar a la televisión y a la Sierra granadina. La Universidad, tenía allí grandes extensiones de terreno, donde llevaban años realizando estudios de investigación en diferentes ámbitos; se pretendía crear nuevas áreas de conocimiento, inexploradas hasta ese momento, y que por las condiciones extraordinarias de esta Sierra, serían únicas a nivel mundial. Por otro lado, deseaban fomentar la estación de esquí, apoyando nuevas actividades deportivas que llevarían a cabo los estudiantes.

Consiguen la primera emisión de televisión en la provincia de Granada con un aparato que desarrolló, José Olmo Fernández, junto a sus hermanos Juan y Miguel.

Palabras clave

Televisión, pioneros, Granada, Olmo, Reyes Calvente

Abstract

On October 28, 1956, the official broadcasts of Spanish Television began, from the Paseo de la Habana in Madrid.

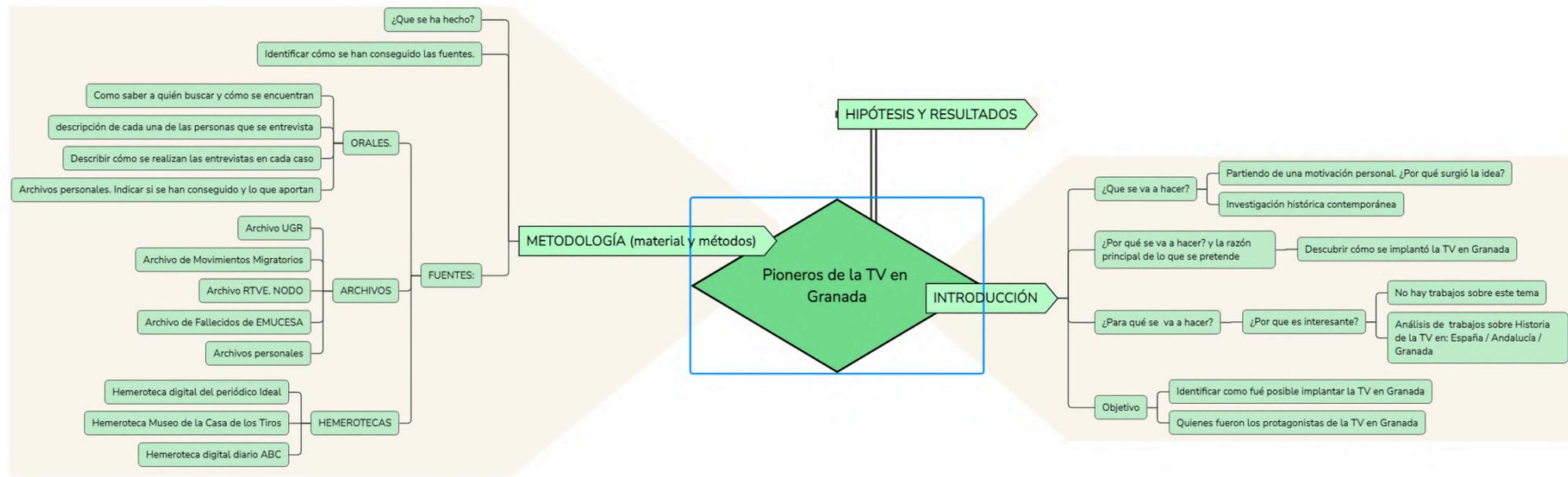
In 1958, Professor José Plácido Reyes Calvente, together with Miguel Cabrerizo Muñoz, installed a receiving antenna in the Veleta, with the intention that Granada would be the First TV Station in Andalusia.

They knew that this project was not viable because of the configuration of our Sierra; even so, countless tests were carried out to rule it out completely and above all to take advantage of the boost it could give to television and the Sierra Granada. The University had large tracts of land there, where they had been carrying out research studies in different areas for years; it was intended to create new areas of knowledge, unexplored until that time, and that by the extraordinary conditions of this Sierra, would be unique worldwide. On the other hand, they wanted to give a boost to the ski resort, supporting new sports activities that the students would carry out.

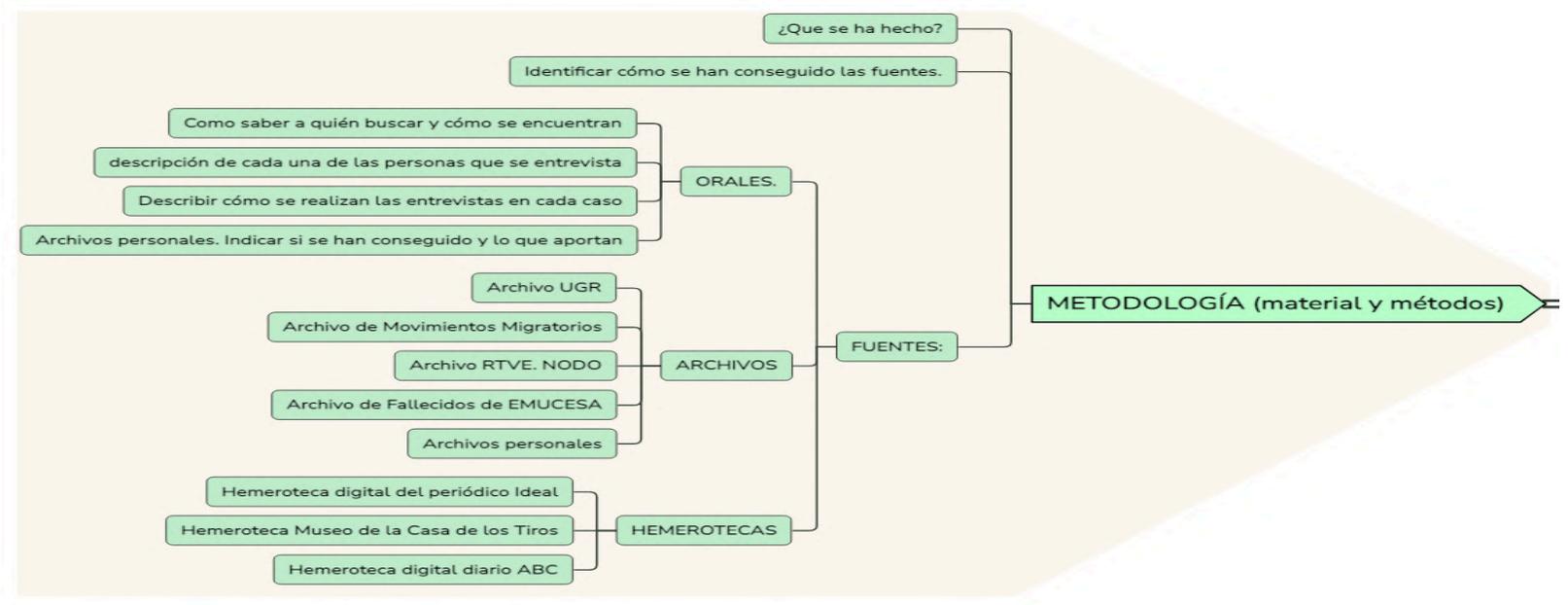
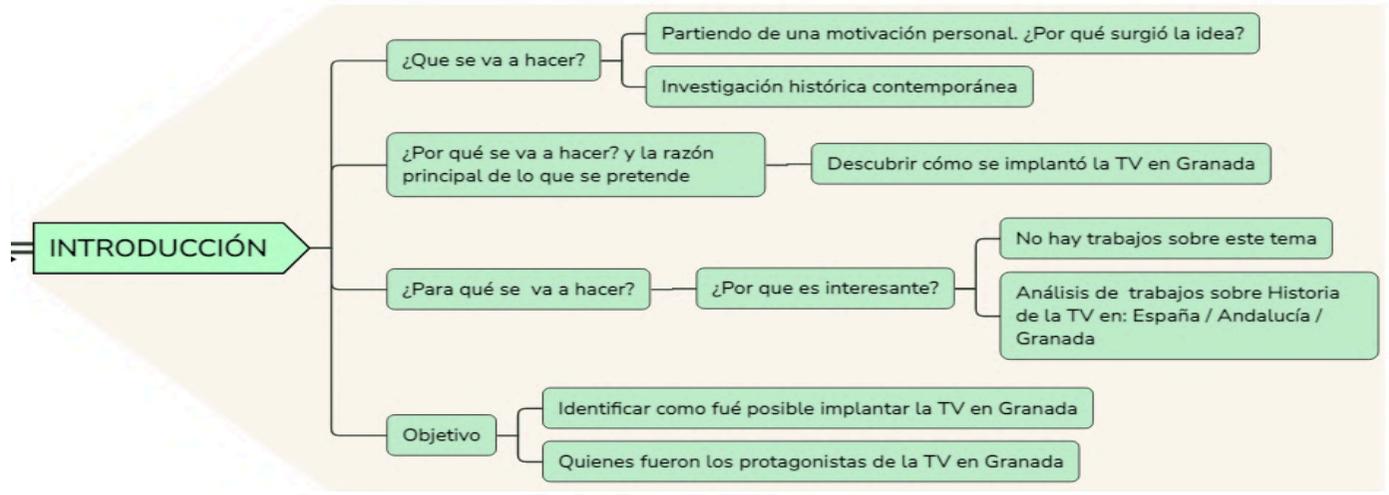
They get the first television broadcast in the province of Granada in a device that he developed, José Olmo Fernández, together with his brothers Juan and Miguel.

Keywords

Televisión, pioneers, Granada, Olmo, Reyes Calvente.



<https://www.mindomo.com/mindmap/pioneros-de-la-tv-en-granada-1b6f0a526fba40d686749f9c6bd98061>



1.- INTRODUCCIÓN

Seguramente, en alguna ocasión se hayan preguntado qué ha hecho posible su “existencia”. Debo responder que, en mi caso, fue la avería de un aparato de radio. Esta, es la motivación personal para la realización de este proyecto.

El objetivo de este proyecto consiste en establecer y documentar cómo se implantó en nuestra ciudad la televisión y descubrir quiénes fueron sus protagonistas, los profesionales que lo hicieron posible; es decir, analizar los comienzos de la historia de la televisión en nuestra ciudad.

Se ha realizado una extensa revisión bibliográfica, de la que se deduce que, si bien existen trabajos publicados, sobre cómo se fue implantando la televisión en España, en ninguno de ellos, se hace alusión, a como fueron los inicios de la recepción de televisión en Granada. La llegada de la televisión a nuestra ciudad, abrió una ventana al mundo y es importante localizar a sus protagonistas y si es posible, recoger sus testimonios. Se trata de escribir parte de nuestra historia a través de la particular iniciativa y experiencia de aquellos que consiguieron recepcionar, por vez primera en Granada las emisiones de Televisión Española.

2.- OBJETIVOS

2.1- GENERALES

El objetivo de este trabajo consiste en describir el proceso que hizo posible la recepción por primera vez en Granada de las señales de Televisión Española, e identificar quiénes fueron las personas que participaron en este proyecto.

2.2- ESPECÍFICOS

En este estudio retrospectivo, se buscarán las causas que impulsaron el avance de la electrónica en relación con la televisión y como se materializó en concreto en nuestra ciudad.

Es conocido el nacimiento de la Televisión en España; sin embargo, existen importantes lagunas en las experiencias pioneras de recepción de las señales en Granada. Con este trabajo pretendemos completar y dar a conocer de manera detallada, cómo tuvieron lugar estos hechos en nuestra ciudad. Intentamos recopilar los testimonios de las personas que protagonizaron dichos hechos y así analizar sus motivaciones, competencias personales y profesionales para convertirse en pioneras de la recepción de la televisión en nuestra ciudad. Además, se examinará el papel de la Universidad de Granada en este proyecto y la medida de su implicación.

Como no puede ser de otra manera en nuestro grado, se aspira a conocer en profundidad, el máximo número de fuentes documentales que puedan participar en una investigación histórica contemporánea.

3.- ANTECEDENTES

Solo con escuchar las palabras, “Las Mamachicho”, las personas que tenemos una edad, identificamos una época, e incluso comenzamos a bailar y tararear una melodía muy pegadiza. Hemos vivido esa época de la historia de la televisión en España.

Por ese motivo, no siempre encontramos un autor que describa los hechos de tal manera que coincidan con nuestros recuerdos. En el caso de Palacios (enero 2001), valoramos de su trabajo, el detalle con que matiza los comienzos en televisión española. Bien es cierto, que es imposible de recordar la gran cantidad de programas emitidos desde el año 1956: Para los que hemos disfrutado de la televisión todos esos años, leer una buena narración de como han ido evolucionando los contenidos de los programas que se emitían en televisión es vivir la sociedad a través de esta ventana abierta al mundo. Valoramos el trabajo realizado por el autor en este sentido, pero no es un trabajo del que podamos extraer información útil para nuestro proyecto, por el motivo, de que pretendemos estudiar la captación de la señal de televisión que haga posible su visualización y no el contenido que se estuviera emitiendo. Destacar que, coincidimos en que los comienzos de la televisión en España heredaron de la radio múltiples géneros, que se fueron

adaptando al formato audiovisual y esa puede ser la característica más sobresaliente de esta época.

Del mismo modo Montero (2018), realiza un espectacular estudio de la programación que se podía ver en nuestras televisiones entre los años (1956-1975), pero el inconveniente es que, la búsqueda de datos históricos que nosotros anhelamos encontrar, tampoco se ve reflejada en su obra.

Del resto de trabajos que se consultaron sobre la televisión, consideramos muy interesantes los que se centran históricamente en las emisiones, pero en concreto hemos apreciado la escasa investigación académica, que detalla la recepción de las primeras señales de TV en Granada. Los trabajos encontrados, básicamente apuntan a emisiones una vez funcionando Guadalcanal y el objeto de nuestro estudio es anterior, es decir, cuando la emisión televisiva no había sobrepasado Madrid hacia el sur y se recogieron la señal directamente de Navacerrada. La etapa en que se pretendía instalar en Granada la primera estación de televisión para Andalucía.

Hay publicaciones que hablan sobre el primer operador de cámara, los directores de TV española, primeros presentadores, primeras instalaciones, una enorme cantidad de literatura que certifica la relevancia que tuvo y tiene este medio de comunicación de masas en nuestra sociedad. Por ejemplo, Torres (2012), facilita datos históricos muy interesantes y que corroboran nuestro estudio, pero no profundiza en los pioneros como artífices de la llegada de la televisión, sino que se inclina a hablar de “Los primeros ojos de Andalucía” centrándose en los cámaras y reporteros entre otros.

Por este motivo creemos interesante nuestro trabajo, ya que puede rellenar una etapa vacía de la historia televisiva y lo que no es menos importante, se podría aportar conocimiento sobre algunos trabajos de investigación que hicieron los profesores y que coincidieron con el nacimiento de la física, la meteorología y otras muchas materias creadas en beneficio de la sociedad, que se desarrollaron en laboratorios y talleres de Facultad de Ciencias y en los terrenos de Sierra Nevada.

4.- METODOLOGÍA. PLAN DE TRABAJO/MATERIAL Y MÉTODOS

El procedimiento empleado ha consistido en una labor documental con búsquedas en bibliotecas, hemerotecas y archivos de manera física y digital. Se ha completado este trabajo con la consulta en fuentes orales documentales, realizando incesantes búsquedas, entre personas que conocieron los hechos y también entre sus descendientes, compañeros de trabajo o amigos que, nos han aportados sus testimonios de una manera indirecta. Con la información recopilada en entrevistas tanto abiertas como estructuradas, mensajes de WhassApp, correos electrónicos, así como en conversaciones telefónicas se han pretendido valorar la certeza de nuestras hipótesis y aportar una reconstrucción histórica de los hechos, con la única intención de exaltar su memoria y el mantener vivo su recuerdo.

4.1- FUENTES ORALES O PERSONALES

Reseñar que la autora pertenece a una de las familias pioneras de la televisión en nuestra ciudad y para comenzar realizó una primera búsqueda entre su familia, vecinos, amigos y todas las personas que se suponía podrían aportar algún dato a esta investigación.

Al buscar información sobre los tres hermanos Olmo Fernández; José, el mayor, había fallecido en 1996. Juan no pudo aportar información, porque a consecuencia de su enfermedad había perdido la memoria. El tercer hermano, Miguel, sí accedió a participar en este trabajo. Los contactos tuvieron lugar en el año 2018, durante los meses de septiembre a noviembre, precisamente unos meses antes de que muriera de manera repentina e inesperada. La recogida de datos se realiza de múltiples formas: entrevistas personales presenciales y por teléfono, tanto abiertas como semiestructuradas, con uso en ocasiones de grabación para determinados pasajes o toma de anotaciones; también se utilizan mensajes de WhatsApp para intercambio de información y fotografías.

Se prosiguió realizando una búsqueda entre los descendientes. De los que podrían conocer los hechos, algunos habían fallecido y otros para sorpresa nuestra, no tenían información alguna sobre esta primera etapa; manifestaron que eran hechos que habían

escuchado en sus respectivas familias, pero que los habían interpretado en plan de guasa y nunca pensaron que se les podía dar credibilidad. Incluso, quedaron absolutamente sorprendidos al informarles de que José Olmo Fernández, había sido técnico de radio y televisión, pues lo conocieron desempeñando otras profesiones con posterioridad. Tan solo, aportan datos fiables, a los de Miguel Olmo Fernández: Juan Carlos Olmo Bartolomé y Elena M^a Olmo Romero, autora de este trabajo. La manera de conseguir la información con Juan Carlos es exactamente igual que con su tío Miguel.

La primera información que se recoge de Miguel Olmo Fernández y Juan Carlos Olmo Bartolomé, nos dirigió hacia la Universidad de Granada; insistieron en que estuvo involucrada en este asunto, y señalaron inequívocamente a un profesor de física, D. Plácido Reyes Calvente. Siguiendo su pista se llegó a su viuda, con la que se contacta en varias ocasiones. Al ser una señora mayor, se ha preferido tener los encuentros de manera telefónica para evitarle incomodidades e incluso las últimas dudas se le han consultado mediante una tercera persona. Ella nos facilitó algunos nombres de alumnos y compañeros de trabajo de su difunto esposo como fueron: D. Miguel Giménez Yanguas, D. Antonio Retamero Díaz, D. Gerardo Pardo Sánchez, D. Miguel Cabrerizo Muñoz, entre otras personalidades. A partir de aquí, comenzó una nueva etapa de localización de estas personas, no siempre se conocían los nombres completos ni el tipo de relación que habían tenido con él y por supuesto tampoco si habían tenido relación con la televisión. En este grupo de personas no era normal usar los nombres propios para nombrarse entre ellos, se usaban apodos, lo que dificultó su identificación y localización. Algunos habían fallecido o estaban jubilados, y no todos utilizaban el correo electrónico como medio de comunicación. Se tendría que buscar entre descendientes o personas, que tal vez no estuvieron implicadas directamente, pero se suponía, que podrían ser conocedoras de los hechos. Diferentes situaciones para cada caso.

Tal vez, la tarea más dura de esta investigación, haya sido acceder a la vida de las personas y buscar en su memoria, hechos que forman parte de una historia cercana socialmente, pero lejana a nivel personal en sus vidas. Generalmente, el primer contacto ha sido mediante correo electrónico, llamadas de teléfono o mensajes por WhatsApp; después según los casos, se han añadido a los anteriores, citas presenciales. La grabadora se ha utilizado y se han tomado notas e incluso los entrevistados han ido aportando sus propias

anotaciones. Este ha sido un trabajo interrumpido por la pandemia lo que ha hecho que se haya adaptado el método a cada momento y circunstancia. Puntualizar que el acceso a las personas, ha estado condicionado por las circunstancias no tanto de disponibilidad horaria como de problemas de salud, tanto personales como familiares.

4.2- ARCHIVOS

4.2.1.- ARCHIVOS PERSONALES

Las circunstancias individuales de las personas con las que se contactó eran muy diversas, pero en cada caso se pretendía identificar si tenían archivos personales y si cabía la posibilidad de acceder a la información que contenían y publicarla. No se preveía una tarea fácil, incluso imposible en algunos de los casos. El principal problema que se encontró, fue que el tiempo transcurrido era el suficiente para que muchos se hubieran perdido, o se hubieran desecho de esos materiales. También que no los tuvieran accesibles o pudieran localizarlos. Generalmente, los recuerdos de hace tantos años, se mezclan con otros materiales y su recuperación, requiere una labor de búsqueda bastante complicada o imposible en la mayoría de los casos.

Se esperaba encontrar en estos archivos documentación de tipo personal, fotografías, así como otros objetos y documentos.

4.2.2.- ARCHIVO DE LA UGR

Ante la imposibilidad de localizar información en archivos digitalizados, fue necesario acceder de manera presencial al archivo de la UGR. La labor de búsqueda se realizó sobre todo en la Sede Principal del Archivo Universitario, con domicilio en calle Rector López Argüeta, aunque también se recogió información de la Sede Administrativa del archivo en el Edificio Santa Lucía y a través de las archiveras, por tener acceso restringido a investigadores, en otro depósito del archivo de documentación en la localidad de Atarfe (Granada), que contiene documentación hasta 1998. Este fondo está pendiente de traslado próximamente a la calle López Argüeta, y se comenzará una nueva clasificación, digitalización y catalogación, para que se puedan acceder, por ejemplo, a tesis que no aparecen en Digibur.

La localización en el archivo de la UGR ha sido laboriosa y uno de los principales inconvenientes encontrados fue, la coincidencia con los años de pandemia. En 2019 y

2020 no fue posible desarrollar ninguna búsqueda presencial. En 2021, se permitió el acceso, pero aún con muchas restricciones. La búsqueda, en el Archivo Universitario se realizó con una periodicidad de uno o dos días semanales durante aproximadamente tres meses en 2021 en horario de 9 a 14 horas.

Para tener acceso a los fondos del Archivo, se fueron solicitando autorizaciones a la Secretaría General de la UGR, explicando el motivo de las consultas de personas que en su mayor parte habían fallecido recientemente y por tanto sus expedientes tenían condicionamiento de consulta. Destacar entre otras personas investigadas a las siguientes: José Placido Reyes Calvente, Antonio Moles Baena, Miguel Cabrerizo Muñoz, Gerardo Pardo Sánchez, José Miras Miras, Antonio Martín Huete, Antonio Gallego Morell, Justo Mañas, Antonio Moral Vílchez, Antonio Zayas, Enrique Hita Villaverde, etc.

Junto con los expedientes es posible que hayan encontrado fotografías, como algunas que hemos incluido en este trabajo.

Circunstancias especiales, por ejemplo, con el archivo de documentos de carácter profesional del profesor Reyes Calvente, relativo a la época que nos interesa: no lo tenía en su domicilio, estaba en la actual facultad de Derecho, que entonces era Facultad de Ciencias; desgraciadamente hubo una inundación en la zona donde estaban esos documentos y se sabe que se perdieron gran parte de sus investigaciones, según comentó su viuda. También, ha sido un comentario generalizado respecto a este profesor, el que anotaba en cualquier papel, su trabajo como servilletas de bares. Hacía los esquemas de lo que en ese momento tenía en mente o las ideas que pretendía explicar en el momento sin ser consciente que podríamos querer acceder a ellos, pasados unos años.

4.2.3.- ARCHIVOS DE MOVIMIENTOS MIGRATORIOS.

Puesto que la emigración española que tuvo lugar en los años 50 y 60 es uno de los pilares en que se apoya esta investigación, y sobre todo por el valor que tienen para los documentalistas el acceso a la mayor cantidad de datos, se procuró realizar el máximo número de consultas en archivos relacionados con la emigración. Destacaremos los siguientes archivos:

- PARES. ARCHIVO DE MOVIMIENTOS MIGRATORIOS

IBEROAMERICANOS

- FAMILYSEARCH: SOCIEDAD GENEALÓGICA DE UTAH
- LISTADOS DE PASAJEROS DE LOS BARCOS
- ARCHIVO POR BARCO DE EMIGRACIÓN
- POR LLEGADAS O ARRIBO DE LOS INMIGRANTES
- GENEANET

4.2.4.- ARCHIVO DE RTVE. NODO

Del archivo de la Televisión Española se valoró en primer lugar el NO-DO (Noticiario Cinematográfico Español) que se proyectaba en los cines, entre los años 1942 y 1981. Nos pareció interesante, porque era obligatoria su exhibición, antes de la película y se convirtió en el principal medio propagandístico del franquismo. Se puede acceder a su contenido en la web del archivo histórico del NO-DO, ya que ha sido completamente digitalizado.

Principalmente, lo que se buscó para incluir en este proyecto, fue la información relativa a la instalación de la infraestructura necesaria para la retransmisión televisiva en España.

<https://eldocumentalistaudiovisual.com/2016/02/05/el-no-do-en-la-web/>

En segundo lugar, se buscaron películas, mayormente españolas, que contextualizaran la época, valga nombrar: “Bienvenido, Mister Marshall” película de 1953 (L.G. Berlanga y Jose Isbert); “La pareja feliz” de 1951; “La gran familia” de 1962; “Los tramposos” de 1959 o series como “Crónicas de un pueblo”, de 1971 entre otras. Existe todo un elenco cinematográfico, que describe lo que no se ha podido en documentos escritos; incluso las melodías de estos años nos describen aquella época, por ejemplo, de la artista Lolita Garrido la canción “La Televisión” de sus 40 Grandes Éxitos o del gran Renato Carasone “Tu Vuó Fa’ L’Americano”. Se considera, como opinión personal, que la televisión no puede comprenderse en aquella etapa si se aísla del cine o la música; el motivo es que la televisión “nació de ellos”. Los profesionales que engendraron este género, venían de una pasión inmedible por la música y el cine de aquella época y fue lo que los hizo avanzar y buscar nuevos horizontes.

4.2.5.- ARCHIVO DE FALLECIDOS EMUCESA.

Se ha accedió a este archivo para realizar varias búsquedas de personas de las que no se encontraba ningún dato. En el caso del profesor D. Plácido Reyes Calvente, este archivo fue fundamental para saber por donde enfocar su búsqueda; en principio, no se podía confirmar si seguía vivo. Desgraciadamente la consulta constató que desgraciadamente acababa de fallecer, este dato dio un giro muy importante a la investigación.

4.3.- HEMEROTECAS

4.3.1.- HEMEROTECA DIGITAL DEL PERIODICO IDEAL

El primer paso en hemerotecas se hizo con una primera gestión para contactar con Amanda Martínez, licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad de Sevilla. Está vinculada a IDEAL desde 1999 y es responsable del departamento de Documentación de este diario. Fue en los días 7 y 8 de Octubre de 2018 cuando se escribieron dos correos pidiendo contactar con la citada señora; se escriben al correo que facilita el diario Ideal para sus lectores en su página web, solicitando si podrían indicar como acceder a los periódicos de la época de donde ella recopiló la información de su artículo **“La televisión a las puertas de Granada”**. El día 9 de Octubre de 2018 se obtuvo respuesta de la Sra. Amanda: *“Disculpe por el retraso en contestarle. Quería leer la noticia antes de llamarla y localizar alguna información más para pasársela antes de que hablemos. Si me permite, en unos días me pondré en contacto con Vd ...”*

El periódico Ideal tiene contenidos disponibles en internet desde enero de 2006. Se puede acceder a ciertos temas anteriores, pero no leer los periódicos en si mismos, porque no se encuentran digitalizados en la web. Fundamentalmente, se pretendía recopilar información referente a un artículo escrito por esta profesional en fecha 28 de Octubre de 2015, titulado **“La televisión a las puertas de Granada”** y que se publicó en la sección Hemeroteca de Granada del periódico Ideal. Ella dio respuesta a varios de nuestros correos, pero desgraciadamente no se ha contado con su colaboración en este proyecto.

Se realizó un seguimiento de los trabajos de esta profesional de la documentación y se pudo apreciar que usualmente no cita las fuentes, ni orales ni escritas, lo cual es un primer inconveniente a la hora de rescatar la información y por otro lado un motivo de malestar que manifiestan las personas que colaboran en sus artículos. De cualquier modo, se le manifiesta por nuestra parte un profundo agradecimiento por el estupendo artículo que consideramos único, en el que habla de los pioneros y cómo fueron los orígenes de la

televisión en nuestra ciudad. Nos ha dado la primera pista para nuestra investigación y hemos localizado gran parte de los documentos que respaldan sus afirmaciones, pero desgraciadamente desconocemos las fuentes de otros datos que nombra en su artículo.

Imagen del rodaje de un programa sobre Sierra Nevada para TVE en 1960.



Martínez, 2015, párrafo 2

Se han revisado el material de varios periódicos de la época como los diarios Ideal y Patria de Granada y se consultaron todos los números desde los años 1958 a 1962.

También se han contrastado la información local, con la que era publicada a nivel regional y nacional. Afortunadamente la localización de diarios nacionales o regionales, es relativamente fácil gracias a la digitalización de estos, que en algunos casos se pueden consultar en su totalidad en la web.

También se han revisado diarios de tirada nacional o regional como ABC entre otros, mediante consulta digital.

4.3.2.- HEMEROTECA MUSEO CASA DE LOS TIROS

Destacar, cómo la hemeroteca granadina, sita en el Museo de la Casa de los Tiros ha facilitado en todo momento el acceso a la consulta de los periódicos solicitados, de donde se han recogido datos valiosísimos para este trabajo, algunos de ellos se mostrarán en

imágenes. El contenido hemerográfico de la capital granadina de esos años no está digitalizado. En el periódico Ideal, por ejemplo, tiene sus fondos digitalmente disponibles desde 1 enero de 2006. La búsqueda en la Hemeroteca de la Casa de los Tiros coincidió con los años de pandemia y tuvo que aplazarse hasta el 25 de mayo de 2021.

Para tener acceso a los fondos hubo que pedir autorización rellenando un formulario con los datos personales, indicando ser alumno de la UGR y el motivo de la consulta para la investigación del Trabajo Fin de Grado. Solo se podía acceder con cita previa por las restricciones por Covid; existía también una limitación de acceso al número de investigadores a la sala de consulta, era obligatorio el uso de gel desinfectante, mascarilla con la estancia constantemente ventilada. Cuando se accede a la hemeroteca, facilitan una hoja donde hay que anotar entre otros datos, la procedencia de cada una de las fotografías que se realizan. La investigación tuvo lugar en horario de mañana, unos cuatro días a la semana durante tres meses. En este periodo se revisaron todos los ejemplares de los diarios granadinos, Ideal y Patria, que pertenecen a los años 1958 a 1962.

Los dos diarios comienzan teniendo pocas páginas en el año 1958, unas 4 o 5; en los años siguientes el número de páginas irá aumentando hasta más de 17 páginas por ejemplar. No es tanto el aumento que se aprecia en el contenido de la sección de noticias, si se compara con el crecimiento que experimentan otras como por ejemplo “deportes”. El fútbol es el principal protagonista en esta materia con una de la información que llega a ser muy completa y descriptiva al detalle. Se apuntan nuevos deportes como el ciclismo.

En la sección de “espectáculos”, son los toros y el cine los protagonistas principales. En ambos se sigue un proceso en el que se pasa de apenas mostrar la cartelera del espectáculo a desarrollar un contenido ampliamente e incluso insertar comentarios a modo de entrevistas de sus protagonistas. Será el contenido de estas secciones el que luego se proyectará en las emisiones televisivas.

En el cine se podría afirmar que el avance de la televisión viene empujando a este género, que se ve amenazado. Tanto es así, que es en el que apreciamos más cambios: las noticias del cine se vuelven publicitarias, se pretende atraer y fomentar el uso de las salas de cine, así como idealizar a los artistas del momento.

Llama la atención en las noticias locales, que se incluyan entre los actos académicos, noticias de sociedad con un apartado para anunciar los enlaces y bodas entre otras informaciones. Las “esquelas” y los recordatorios o aniversarios de las defunciones son páginas que también aumentan sus contenidos.

El ámbito de la noticia se abre a Europa y a América. La carrera espacial despierta gran interés. Otra cuestión llamativa son los anuncios de viajes por mar; en cambio el avión solo es noticia en los accidentes.

Comentar que además del cambio de formato que sufren ambos diarios, si hacemos una comparación entre ambos tienen papel con diferente, incluso el diario Patria utiliza tinta roja para destacar ciertos titulares. Tras el trabajo de revisión, la tinta del diario Patria mancha mucho más las manos que la de los periódicos de Ideal.

Después del análisis de todos los ejemplares de los diarios granadinos, Ideal y Patria, que pertenecen a los años 1958 a 1962. Se concluye que la primera visualización de la televisión en Granada tuvo lugar en la localidad de Gójar en 1960 y que fue posible gracias a un aparato que construyó en su totalidad D. José Olmo Fernández.

Contrastando una a una cada noticia y principalmente del tema del que se preocupa este trabajo, se ha manifestado la gran influencia política que tenía Patria. Volcando la información para favorecer el trabajo de gobernantes en la política del Régimen. Este diario cae en incongruencias pues esconde publicaciones que por otro lado manifiesta que están sucediendo. En cambio, se ha observado que Ideal es una publicación más imparcial y fiable, sobre todo en temas políticos.

Respecto a la entrada de la televisión son en ambas publicaciones constantes las noticias sobre todo a nivel Eurovisión como a nivel particular de lo que acontece en Europa puntualmente en cada nación. También llegaba información de lo que estaba sucediendo en el resto del mundo con los avances televisivos.

4.3.3.- HEMEROTECA DIGITAL DEL PERIÓDICO ABC de MADRID

Las tecnologías comenzaban a ahorrar espacio físico en los archivos



Fuente: periódico Ideal de Granada del 2 de octubre de 1960

El que un diario tenga sus fondos digitalizados, es una gran ventaja para tener acceso a esa información. En el diario ABC, en su tirada nacional, se puede tener acceso e incluso solicitar una reproducción del material consultado mediante una cuenta de usuario y el pago de una tasa.

Durante el verano de 2021, se realizaron búsquedas en la plataforma digital de este periódico.

- ABC Madrid. 16/11/1961 pág. 15. Explica la instalación del laboratorio de Física de la Universidad. (“La ciencia comienza en Sierra Nevada”)
- Proyecto Universidad de Granada. Arquitecto D. Miguel Olmedo
- Aprobado Ministerio de Educación Nacional 1956
- Justo Mañas catedrático de física (antes jesuitas en observatorio Cartuja).

Esto está documentado Archivo UGR

- Emilio Muñoz Fernández
- Instituto Max Plank (alemanes) Premio Nóbel de Física: radiotelescopio (lastrones Veleta → Borreguiles)
- Granasat.ugr.es
- Periódico ABC Madrid. 16/11/1961 pág. 15 Explica la instalación del laboratorio de Física de la Universidad (Rafael Luján, Oscar y Alejandro Álvarez → REPETIDOR R1)

“Todo tiene su historia, a pesar de que muchos quieran hacerla desaparecer”. Se habla de esa instalación, junto a otra en el mismo pico del Veleta

5.- HIPÓTESIS. DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN Y RESULTADOS

5.1- HIPÓTESIS

La principal hipótesis de la que parte este trabajo es que la visualización de la televisión en Granada fue posible técnicamente gracias a tres hermanos: José, Miguel y Juan Olmo Fernández.

Por otro lado, se pretende averiguar quién fue D. Plácido Reyes Calvente y si pudo tener algún tipo de relación la Universidad de Granada en este proyecto.

5.2- DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

En primer lugar, se ha estudiado el fenómeno televisivo a nivel mundial con la finalidad de comprender este proceso, desde lo que fue su etapa mecánica a la siguiente electrónica. Se ha analizado el paso de lo analógico a digital y como fue el periodo del paso de la radio a la televisión. Se ha contextualizado lo anterior, con los grandes inventos como el teléfono, telégrafo, grabadores, reproductores y avances electrónicos en general.

Por otro lado, el estudio de las ondas electromagnéticas ha aclarado los inconvenientes con los que se encontraron los precursores de la televisión para hacer posible su visualización. Después se accedió a la información contenida en la Filmoteca Española, visitando la totalidad de episodios del NODO, tanto mudos como con sonido,

deteniéndose en los que poseen información sobre esta etapa de la televisión. Es incontable el repertorio musical que relata la situación de aquella época y también son muchas las películas realizadas que sirven para ilustrar el contexto mundial y en concreto el de España o Andalucía. Los cambios que la televisión trajo a todas las clases sociales se materializan en timos, nuevas formas de pagos fraccionados, inclusión de los teleclubes e impacto en el desarrollo propagandístico y publicitario, tanto de electrodomésticos, como de nueva cultura de masas. Por otro lado, se realizó una encuesta abierta a un grupo de personas nacidas entre 1962/1963 para recoger sus testimonios sobre los primeros pensamientos que vienen a su mente sobre la televisión.

Se contactó con la familia de José Olmo y de Plácido Reyes ya que ambos han fallecido y también se buscaron a los alumnos que siguieron sus enseñanzas. Se recoge material en forma de entrevistas. Se contactó con la responsable de Hemeroteca de Ideal, así como con personas expertas en la Granada antigua. Así mismo hubo un acercamiento a otras provincias andaluzas, para recabar información de lo que aconteció con la televisión en estos años.

5.2.1.- LA IDEA

La autora de este trabajo es hija de José Olmo, uno de los técnicos en electrónica nombrados anteriormente. Tiene recuerdos y anécdotas contadas a su familia a cerca de los comienzos de la TV en nuestra ciudad.

5.2.2.- PERSONAS

El papel que juegan las personas como fuente de información es fundamental en este trabajo ya que no existen registros escritos sobre el tema que nos ocupa. La autora hace una reflexión sobre su núcleo familiar cercano: sus padres y su hermano mayor han fallecido. En su núcleo familiar más extenso, su tío Juan no puede recordar por causa de la enfermedad que padece. Sus primos a excepción del primogénito de Juan Olmo, desconocen completamente este tema, y ni siquiera saben que José Olmo fue técnico de radio y televisión. La persona de su familia que podría facilitarle más información es su tío Miguel Olmo Fernández con el que comienza esta investigación en octubre de 2018.

5.2.2.1- MIGUEL OLMO FERNÁNDEZ

3 de abril 1933 – diciembre 2018

Se establece contacto con Miguel, el único hermano, que puede aportar datos a este trabajo. Proporciona gran cantidad de fotografías de su archivo personal, aunque nunca encontró un sobre con unas 60 fotografías que estuvo buscando.

Se le pide que nos comente sobre sus recuerdos:

“Empece en un taller de electromecánica general antes de los 17 años. El maestro de taller se llamaba Juan Mañas. Se hacían instalaciones eléctricas y reparaciones de motores eléctricos. Tuve mi sueldo desde el primer día a pesar de que comencé de aprendiz. Los primeros trabajos, fueron desmontando los motores de las máquinas e incluso haciendo las bobinas de algunos motores (claro, bajo su dirección). Poco a poco, me fui soltando y me dejaba solo. Le sacaba mucho trabajo adelante”.

En años posteriores, en las reuniones familiares siempre había un televisor, algo inusual para la época que se está considerando y más si tienen lugar en las orillas del Pantano del Cubillas:

“Al principio no teníamos la posibilidad de dar corriente a los televisores con la batería del coche. Ya nos conformamos con lo que había; para eso, teníamos que tener TV a 12V o bien tener convertidores de corriente de 12V = a 125 o 220 V. Más tarde, cuando estaba la televisión funcionando y ya no estaba en pruebas y a demás estaban los dos canales; conectábamos el televisor a la batería del coche. Yo tenía una tele de 12 V y la enchufaba al coche, pero era por capricho cuando salíamos al campo. La gente que estaba cerca se paraba al ver la TV. Era pequeña de 14 pulgadas, pero en aquel tiempo era raro ver eso. En las casas, había pocas televisiones y mucho menos portátiles”.

“Las antenas eran de aluminio, compramos la primera y sobre esa hicimos las nuestras. Nos ayudaba un hombre que tenía una máquina para doblar tubos de cobre. La antena tiene un dipolo que es el elemento principal donde va el cable y el reflector que va detrás (lo último de la antena que actualmente es una parrilla), ...subimos hasta el veleta a poner una antena. En Pradollano, había un sitio donde no se perdía la señal. Hicimos pruebas por todas partes; en La Silla del Moro también”.

Se le pregunta por “El Rey Chico”; comenta que hizo alguna reparación por mediación de Julian Rojo. En la etapa de las discotecas, monta algunas en Sierra Nevada, como por

ejemplo la primera en el Hotel Meliá y otras. También, en el Hotel Casablanca, en calle Frailes de Granada, allí hizo la instalación eléctrica y montó la primera discoteca y la su ampliación posterior.

“Vendíamos nuestros televisores con nuestra propia marca”.

Posteriormente nos aporta información sobre su hermano José.

5.2.2.2- JOSÉ OLMO FERNÁNDEZ

10 mayo 1931-11 noviembre 1996

En este apartado, se describirá la personalidad de José para comprender cómo hizo posible la conexión de su aparato de televisión con las primeras emisiones de Televisión Española en Navacerrada.

José tuvo una avería con un aparato de radio y al localizar quien podía repararla se dio cuenta que en Granada apenas había un hombre que entendía de aparatos de radio y además era mayor. Así que decidió estudiar electrónica; fue de los primeros en el estudio de la radio en Granada. El uso de la radio se había integrando en la sociedad y le pareció un campo donde podrían tener futuro a nivel profesional. Le apasiona la música. Estudió en primer lugar en una academia de manera presencial y después con la Academia CCC.

Para este trabajo nos pusimos en comunicación con el Departamento de alumnos de los cursos CCC. En la actualidad siguen vigentes estas enseñanzas, aunque se han ido adaptando a las necesidades sociales y han incorporado los avances de las tecnologías actuales. Esta empresa comenzó su andadura en 1939 con enseñanzas de idiomas. Se contactó con los responsables y comentaron que no disponían de registro digital de los primeros años, y además en una remodelación de su archivo físico había realizado un expurgo y no conservaban los registros de los primeros alumnos; aún así nos pudieron facilitar un dato importante sobre el nombre del curso “Radiocomunicaciones, electrotecnia y electrónica básica”. Según Miguel Olmo, su hermano realizó este curso y obtuvo la calificación de lo que hoy sería un sobresaliente. Era lo más novedoso en aquella época en enseñanza a distancia; entonces era por correspondencia (correo postal). El curso polyglophono consistía en 12 libros o cuadernillos de teoría e imágenes y los correspondientes discos de vinilo, talonario de consultas y examen para superación del curso y título. Como curiosidad decir que la academia CCC sí tiene registro de José, en

un curso práctico de cocina y también entre los primeros alumnos, aunque nos comentaron que esa materia no era de las primeras que se ofertaban. La personalidad de Pepe, como todos le llamaban, hay que encuadrarla como primogénito de su familia. Muy preocupado por la economía familiar y propia; se hizo responsable del futuro de sus dos hermanos menores. Decide comenzar a estudiar y anima a sus hermanos a que lo hagan también.

Según Miguel:

“...mi hermano al principio se puso a estudiar radio en una academia. Con ese curso que era muy largo estudiamos todos y nos ponía a hacer el examen al mismo tiempo que él hacía el suyo”

“...conocíamos también a un técnico, un hombre mayor, que ya no trabajaba por la edad y era el que antiguamente nos reparaba la radio. Sabía mucho de teórica de la radio...”

“muchas veces mi hermano Pepe veía las cosas hechas y nos lo creíamos nosotros también. Era incansable, constante y sino hubiera sido por él muchas cosas se habrían abandonado”

“...el abuelo, o sea, mi padre y mi madre sí tenían estudios y su hermano, el tito Pepe, tenía más estudios que el abuelo, era un empollón y además podías hablar con él de cualquier tema, era de la rama de los Olmo que les gusta hablar mucho. Le discutía al cura del pueblo sobre Teología”.

Miguel Olmo describiría a su hermano Pepe como muy independiente; con unas ideas siempre muy avanzadas respecto a los demás, y sobre todo con una filosofía de la diferente. Odiaba la hipocresía y lo chabacano, perfeccionista. Una persona que rápidamente encontraba trabajo y pensaba en negocios siempre novedosos. Era muy inteligente. Sabía aprovechar todo. Lo que estudiaba lo retenía con facilidad. Desde muy niño, intentó no cargar a sus padres con sus gastos y ayudar en la casa. En seguida, entendió la electrónica y hacía sus equipos de música. Así que, en cuanto pudo, organizaba fiestas para la juventud, ya que aún no existían las discotecas y a los jóvenes, además de ir al cine les encantaba bailar, con las que conseguía tener unos ingresos.

Hizo el Servicio Militar Obligatorio en Tetuán y estuvo destinado en la enfermería militar. Lo pasó mal, sobre todo, porque el clima le perjudicaba en su estado de salud. Hacía los radios completamente, incluso con el mueble que le facilitaba un ebanista. Mayormente

autodidacta, amante de cursos por correspondencia y lectura de libros. Nada le daba miedo y trabajaba sin descanso. Perseguía sus ideas que visualizaba y desarrollaba en su mente, y hacía que los demás pudieran imaginarlas según él las veía; jamás cesaba en conseguir las, a no ser que descubriera que estaba equivocado y entonces reconducía todo por completo o abandonaba el proyecto. Conoció a la que sería su esposa arreglando una radio en la casa de ella; aunque ya tenía en mente viajar a Brasil para ampliar horizontes en lo que se empezaba a oír de la televisión.

Continúa Miguel describiendo que se casaron con la intención de que Pepe viajaría inmediatamente a Brasil, un viaje muy costoso y largo (21 días), “no eran los transatlánticos de hoy y a demás el viaje no era directo, tocaban varios puertos”. A su llegada a Sao Paulo, le pide a su esposa que se reúna con él. Era una de las opciones de futuro que habían barajado, el vivir en Brasil. Pepita manda su ajuar, que se perdería en gran parte. Pero la añoranza de su tierra y sobre todo el rechazo a establecer su familia en una ciudad tan grande, lejana y distinta en costumbres: “*demasiado moderna, más vicio, ...*”, le hacen cambiar de opinión y volver a Granada. Se prepara para volver comprando todas las piezas y materiales de electrónica que sabe que no hay en España, rebusca y anota todo lo que puede aprender sobre la televisión, ya que desde el primer momento que llegó a Sao Paulo empezó a trabajar en una fábrica de televisores.

De vuelta a Granada, alquilan en la Calle Nueva de la Virgen, el bajo de una antigua casa muy vieja que ha desaparecido. Sin dinero, pero con mucha ilusión comienzan una nueva vida. La estancia la dividen en dos partes: como vivienda y negocio. Será el primer taller de televisión de Granada. Comienza a trabajar de manera autónoma. Nace su primer hijo. Pepe va enseñando a sus hermanos y otras personas interesadas en aprender sobre los estudios e investigaciones que realiza, y van haciendo un equipo de trabajo de campo. También se ha contactado con personas que querían trabajar con él como aprendices y que no aceptó. En esta etapa es cuando D. Plácido Perez Calvente apoya todos los cálculos, ideas y mediciones que como físico (fue químico porque no existía aun la física) universitario respaldan el proyecto.

Explica Miguel, que no existen piezas para hacer el primer televisor, así que muchas las trajo Pepe de Brasil y otras las hacen ellos. Los siguientes televisores que se hicieron, buscaban el material en Madrid, era un viaje de unas 8 horas, al principio los hacían en

un seiscientos y luego en un coche Seat 124 de color blanco. Las carreteras muy malas y los coches, había que parar para que no se calentaran y también para comer. Muchos de estos viajes, tendrían que hacerlos semanalmente.

José fue pionero en muchos campos: como radioaficionado hizo su propia emisora de radioaficionado, que entonces eran de lámparas bastante grandes, era difícil encontrar materiales, aunque él siempre encontraba. También fue un gran fotógrafo, de los primeros investigadores en ese campo en Granada; hizo íntegramente varios trenes de revelado de fotografías a color y otras máquinas para su laboratorio fotográfico, muchas de las piezas, imposibles de conseguir, las diseñaba y construía con un torno en su taller. También, perfeccionaba y adaptaba otras máquinas que adquiría.

Se le pregunta a Miguel sobre las investigaciones que llevaron a cabo en Sierra Nevada sobre la televisión:

“...yo subía a la sierra en la moto de mi hermano Juan, una MV Augusta, que tenía las ruedas anchas y agarraba bien en la nieve, era muy duro porque hacía mucho frío y se me hacía de noche casi siempre; subir por la carretera antigua hasta la Sierra cargado de material en moto era a veces frustrante, ya que hacíamos pruebas en muchos sitios para captar la señal. Hicimos pruebas en los albergues y se hacía demasiado tarde y teníamos incluso, que dormir allí. A veces nos entraba la franja de Alemania (imagen y sonido) o de Italia.....Los núcleos de ferrita vibran a otra frecuencia distinta al núcleo de hierro, por eso en las bobinas de alta frecuencia no sirve el de hierro y tiene que ser de ferrita. Muchas pruebas fueron solo con medidores de campo y no con televisor...también hubo muchos fracasos. El medidor de campo, captaba y filtraba las ondas, con la bajada unida al mismo conector para que las filtrara. Mucho gastar cables y tiempo.

Continúa: los televisores que venían de Inglaterra eran compatibles, porque pero teníamos que cambiarles el filtro cerámico, porque el sonido era incompatible. Venían de Inglaterra a Francia y de Francia a España. Eso ahora no se puede entender, ya esta todo a pedir de boca, si ahora le dices a alguien que perdías días y días corriendo puntos y a veces eran fracasos.... Claro que, cuando había un éxito compensaba y te daba fuerza para seguir ”....” el primer albergue estaba antes de llegar,.... se hicieron pruebas en los dos albergues, estuvimos días preparando cosas necesarias para las pruebas y luego días haciendolas; a veces se me hacía de noche cuando iba subiendo por Pinos.” “... en el veleta tuvimos muchas pegas”. “Subimos hasta el veleta a poner una antena“. En

Pradollano había un sitio donde no se perdía la señal, hicimos pruebas por todas partes, en La Silla del Moro también. El generador de electricidad no funcionaba bien. Además, hacía un frío que pelaba, no recuerdo bien los detalles, pero creo que si entró algo de emisión española y además una emisión extranjera”. “...no del Veleta no se aprovechó nada. Solo eran pruebas sin ambiciones de nada, porque no había señal.

Comenta el profesor Antonio Retamero Díaz que no recuerda que vinieran los televisores de Inglaterra como comenta Miguel, pero que los de Inglaterra si había que cambiarlos porque venían a 6 megahercios.

La señal de Gojar venía de Guadalcanal (Sevilla), fue mucho después. Buscábamos por todos sitios la señal.”

Llegaron a una casa con el medidor de campo al pueblo de Gojar y sabían que ahí llegaría la señal de televisión, así que pidieron permiso para hacer la prueba. Era con la antena del canal 2, la banda de 2 metros de ancho. La antena variaba según la frecuencia

“Las antenas eran de aluminio, compramos la primera y sobre esa hicimos las nuestras. Nos ayudaba un hombre que tenía una máquina para doblar tubos de cobre. La antena, tiene una dipolo que es el elemento principal donde va el cable y el reflector que va detrás (lo último de la antena que actualmente es una parrilla)”

LA EMIGRACIÓN RELACIONADA CON JOSÉ OLMO

Se han conseguido datos exactos, como se puede observar en las imágenes

- **RESULTADOS DE LA BÚSQUEDA EN PARES. ARCHIVO DE MOVIMIENTOS MIGRATORIOS IBEROAMERICANOS**

No recoge emigraciones a Brasil. Aún así se realizan búsquedas tanto en las entradas como en las salidas de Brasil, sin obtener resultados.

El proceso que se sigue es el siguiente: Buscar:

- **DATOS PERSONALES**

Nombre: José, Apellidos: Olmo Fernández, Año de nacimiento: 1931 Año Exacto Fecha de nacimiento: 1931-05-10, Lugar de nacimiento: 'Granada (España)'

Sexo: hombre Exiliado: no

- DATOS DE SALIDA

Lugar de salida: Río de Janeiro Año de salida: 1957

- DATOS DE ENTRADA

Lugar de entrada: Algeciras Año de entrada: 1957

- DATOS SOBRE EL VIAJE

Nombre del medio de transporte: Buque Cabo de Hornos

- DATOS ARCHIVÍSTICOS

Signatura: Serie:

- **RESULTADOS DE LA BÚSQUEDA EN FAMILYSEARCH: SOCIEDAD GENEALÓGICA DE UTAH**

Este es un buscador que pertenece a la iglesia mormona (Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días). Gestiona las emigraciones que hubo entre continentes. Tiene estudios en los años que nos ocupan. La finalidad de este archivo es la conexión de las personas con sus antepasados para completar sus arboles genealógicos.

Pueden realizarse búsquedas online más o menos completas, según los datos de que se disponga. Se han contactado en varias ocasiones.

Para este trabajo no se obtienen resultados.

- **RESULTADOS DE LA BÚSQUEDA EN LISTADOS O CENSO DE PASAJEROS DE LOS BARCOS.**

En este archivo se puede hacer la consulta a través de la web y posee un fondo de datos muy amplio, pero para nuestro trabajo no se obtienen resultados.

- **RESULTADOS DE LA BÚSQUEDA POR EL BARCO DE EMIGRACIÓN**

<https://www.federacionespanola.com.ar/barcos-de-emigracion.html>

- PARA LA IDA:

COMPAÑÍA TRANSOCEÁNICA ARGENTINA SRL: empresa argentina.

Barco JUAN DE GARAY

- PARA LA VUELTA:

NAVIERA YBARRA Y CÍA: empresa española.

Barco CABO DE HORNOS

- **PUERTOS DE EMBARQUE DE EMIGRANTES EN ESPAÑA**

Se cotejan los datos que se conocen, con los datos que aporta este archivo y en este caso todos los datos coinciden: José Olmo Fernández salió de Cádiz (Andalucía).

- **RESULTADOS DE LA BÚSQUEDA POR LLEGADAS O ARRIBO DE LOS INMIGRANTES**

Respecto a los listados de los pasajeros solo se muestran hasta 1948, por lo que no es posible contrastar la información.

- Se pudieron localizar las **EMBARCACIONES** cuyos datos se facilitan a continuación:

Salida:

- embarque 16/6/1957 Cádiz (España)
- desembarque 6/7/1957 Santos -S. Paulo Brasil

21 días de viaje

Regreso

Repatriado gratuitamente por los Servicios de Emigración del Estado Español

- embarque 26/9/1957 Rio de Janeiro (Brasil)
- desembarque 9/10/1957 Algeciras (España)

13 días de viaje

De este estudio se concluye que José Olmo estuvo viajando en barco 34 días, si se suman los dos viajes que realizó: uno de ida y otro de vuelta.

Se completa esta documentación con los anuncios de viajes en trasatlánticos encontrados en la hemeroteca de la Casa de los Tiros, en los diarios Patria e Ideal de Granada de los años 1957 y 1958. Por tanto, la compañía Ibarra, en la que se fue José era una de las grandes empresas que ofrecían viajes en estos años.

Entre su documentación del archivo personal de la familia, figura la dirección: Rua Mato Seco nº 14 Santos-Sau Paulo Brasil. Se realiza búsqueda en Google Maps localizando el barrio donde estuvo emplazada esta calle, que en la actualidad sufre una ligera modificación, aunque el emplazamiento está perfectamente identificado

José, estuvo en Brasil: 65 días: desde el 6 de Julio al 26 de septiembre de 1957. Su intención, con 26 años, era reunirse en Brasil con su recién casada esposa, pero según relataba a su familia, Brasil era muy distinto a lo que había imaginado. A su llegada a Sao Paulo, en seguida, comenzó a trabajar en una fábrica de televisores y empleó todo el dinero del que disponía en comprar piezas de los televisores, para traerlas a Granada. Anotaba todo lo que consideraba importante y finalmente con los bolsillos vacíos y repatriado, volvió a casa de sus padres con mucha ilusión.

La emigración fue una opción para buscarse la vida de muchas familias en los años cincuenta y sesenta. Existen archivos con datos de las emigraciones, pero no se encuentra con destino Brasil en el año 1957. Si existe información de viajes a otros países y en otros años. Destacar el aumento considerable de documentos que se están digitalizando en estos archivos. Probablemente, dentro de unos años, sus fondos sean accesibles completamente de manera digital y la información se pueda consultar a través de la web. Finalmente comentar que se ha intentado contactar mediante varios medios con distintos archivos en Brasil, con la intención de recoger mayor información de José, pero no ha sido posible.

5.2.2.3- JUAN OLMO FERNÁNDEZ

15 de Agosto de 1934 - 3 de Noviembre de 2018.

Juan Carlos Olmo Bartolomé (1962), hijo primogénito de Juan Olmo: *“en el Veleta no eran viable porque se producen sombras en donde se pierden las señales por el barranco que va a la izquierda”*.

Curiosamente de los hijos de Juan y Miguel Olmo Fernández, que en total son 8, solo Juan Carlos Olmo Bartolomé, era conocedor de los trabajos que su padre y sus tíos habían realizado en los primeros años de la televisión. Respecto a su tío José, incluso desconocían que alguna vez se hubiera dedicado a radio y televisión.

Según comenta Juan Carlos Olmo Bartolomé:

- *“Del periodo que se me pregunta, recuerdo, qué a mi padre, alguna vez que otra le dio una lipotimia al subir y bajar de la Sierra, aunque era muy deportista. A veces, no tenían ni donde beber agua. Estuvieron meses subiendo al Veleta. Se hicieron construcciones, donde se montó el repetidor que aún existen”*.

- *“Ellos veían la electrónica en otra dimensión a como la estudian hoy en la formación profesional y como la trabajan los profesionales hoy en día.”*
- *“Mi padre hizo el primer televisor piloto del que copiaron el resto, en una de las primeras y principales fabricas de televisión para toda España, Telesur. Era una marca de aquí. Fue el responsable de la parte técnica; diseñó el televisor de tubo de 90... También ha estado en varias empresas como Femenia y Westinghouse en la Avenida de Barcelona de Granada...”*
- *“Era el técnico principal, estuvo la mayor parte de su vida dando conferencias por toda España para enseñar al resto de técnicos, sobre todo en la zona de Valencia”.*
- *“Los primeros televisores en los años 60, llevaban un tubo de imagen que tenían un acelerador de electrones al vacío, un deflector, y una pantalla de fósforo que era donde se estrellan los electrones. Los deflectores eran de 60 y 90 grados. Esto hacía, que fueran muy alargados por la parte de atrás. En mi casa, mi padre, en vez de retirar el mueble de la tele de la pared, decidió romper y agujerear la pared para no tener que separar el mueble”.*
- *“Mucho más tarde hizo varios bingos, los primeros con sistemas de cámaras para visualizar la bola que se elevaba mediante un sistema de presión de aire que la seleccionaba y la empujaba para que el juego fuera mas mecánico y visual, era lo más novedoso y nunca visto entonces”.*

José, Miguel y Juan Olmo Fernández aportaron sus conocimientos y su tiempo, pero nunca nadie les pagó su trabajo en esta investigación. Costearon las pruebas de su bolsillo y aunque pidieron colaboración para hacer tramites u otras cosas a la administración y a responsables del sector, solo les cerraron el camino, sin querer implicarse ni arriesgar. Esas personas, cuando ya estaba el éxito asegurado, si que se acercaron para recibir méritos; pero José, que tan solo se había visto, no los aceptó a su lado. Así mismo, a esos grandísimos amigos, que los ampararon y no dudaron de su “locura” siempre los veneró y recompensó y muchos tuvieron su medio de vida en la televisión.

5.2.2.4- ALBERTO PRIETO ESPINOSA

El profesor D. Alberto Prieto Espinosa ha sido fundamental en este proyecto. Fue compañero y trabajó con D. Plácido Reyes Calvente y D. Miguel Giménez Yanguas. Su llegada a nuestra ciudad fue en 1970, con posterioridad a la etapa que se está analizando, por tanto, no fue pionero de la televisión en nuestra ciudad, pero ha sido la persona que

ha indicado hacia que personas habría que acudir, porque era conocedor de que sabrían aportar información a este trabajo.

Agradecemos que ha aportado fotografías de su archivo personal a este proyecto.

5.2.2.5- JOSE PLÁCIDO REYES CALVENTE

Miguel Olmo en octubre de 2018, hace referencia a un profesor de nuestra Universidad, D. Plácido Reyes Calvente. Indica que es fundamental para nuestra investigación. Comenta que ellos dos han mantenido la amistad de por vida y nunca perdieron el contacto; esporádicamente, se llamaban, sobre todo, para comentar alguna duda técnica sobre algún aparato. Lleva tiempo sin saber de él y no guarda su teléfono, pero indica que para nuestra investigación es fundamental localizarlo.

También en el primer contacto con Juan Carlos Olmo Bartolomé, primogénito de Juan Olmo Fernández, alude a D. Plácido como la pieza fundamental e imprescindible para la visualización de la TV en nuestra ciudad.

José Olmo, fue pionero en la TV, pero pronto dio un giro hacia la fotografía, ya que le pareció un futuro prometedor y un negocio que podría dar interesantes beneficios. Miguel y Juan si siguieron en la línea de los aparatos de radio, televisión y resto de aparatos de imagen y sonido entre otros, de ahí que siguieran el contacto más continuo con el profesor Reyes Calvente. También tenían más afinidad de carácter con él. Todos describen a esta persona, como “muy particular”, como se analizará más adelante.

La búsqueda en 2018 fue frustrante, y se acude al archivo de la Empresa Emucesa, para saber si vive y sobre todo para tener la certeza de que los datos que se conocen se corresponden con alguien que ha existido. Nuestra investigación, desgraciadamente confirma que falleció tres años antes, en 2015.

Se intentó localizar a su viuda, y después hacer innumerables búsquedas en Google con los datos del profesor Reyes Calvente, un día, por sorpresa, se dejó ver un número de teléfono fijo con prefijo de Granada, al llamar se comprobó que era la viuda del profesor.

Nos atiende por teléfono Carmen Herrera Fernández, su viuda. Se sorprendió al escuchar sobre nuestro trabajo, pero recuerda perfectamente a José y a sus hermanos, como los primeros en traer la televisión a Granada. Ella, siempre estuvo cercana a las investigaciones de su marido; tanto, que abandonaría su profesión para apoyar a su esposo en sus trabajos. No tuvieron hijos.

Se le refiere que no nos es posible encontrar nada de D. Plácido y comenta que a él no le llenaba la fama ni el reconocimiento, le gustaba hacer las cosas y hacerlas bien; para su marido lo importante eran sus trabajos y sus proyectos, sus alumnos y las personas que consideraba sus amigos, lo demás no le preocupaba, por eso nunca buscó que se le reconociera. Respecto a no encontrar sobre sus investigaciones en los archivos físicos que tiene nuestra Universidad. Nos comenta:

- *“Era profesor de física, electrónica, químico... él junto con los hermanos Olmo trajeron la televisión a Granada, trabajaron muy duramente en el Veleta, en el laboratorio...Plácido también ha hecho muchos repetidores en pueblos como Baza Él hizo la primera Gamma Cámara del Hospital de Granada, era su investigación sobre la primera Cámara de Resonancia Magnética. También en la facultad hizo aparatos de estudio sobre la resonancia magnética..Contactó con los ingleses e hizo aparatos ópticos de Medicina”.*
- *“Luego siguió trabajando en el Laboratorio Electrónica de Granada y de la Universidad en el Pico del Veleta. Hizo estudios contra el cáncer aportando sus conocimientos en todos los campos en la parte técnica...”*

Carmen es una señora que en 2018 podría tener unos 83 años, no queremos forzar la conversación, percibimos que algunas cosas le cuesta recordarlas y se emociona:

- *“...Plácido no quería reconocimientos ni siquiera que se le nombrase, pero considera que debo mencionarlo en mi trabajo porque ha hecho muchísimo por nuestra ciudad, amaba enseñar a los demás. Hizo escuela entre sus alumnos en medicina, física, ingeniería.....personas muy inteligentes. Procedencia del Valle de Lecrín. Estudió mucho, pero muy joven entró en la Facultad de Ciencias Justo Mañas. La Universidad estaba donde ahora se encuentra la actual Facultad de Derecho. Comenta que hubo una inundación en la parte de abajo de la facultad y es posible que los documentos que yo busco se perdieran en esa inundación porque la facultad perdió muchos documentos.*

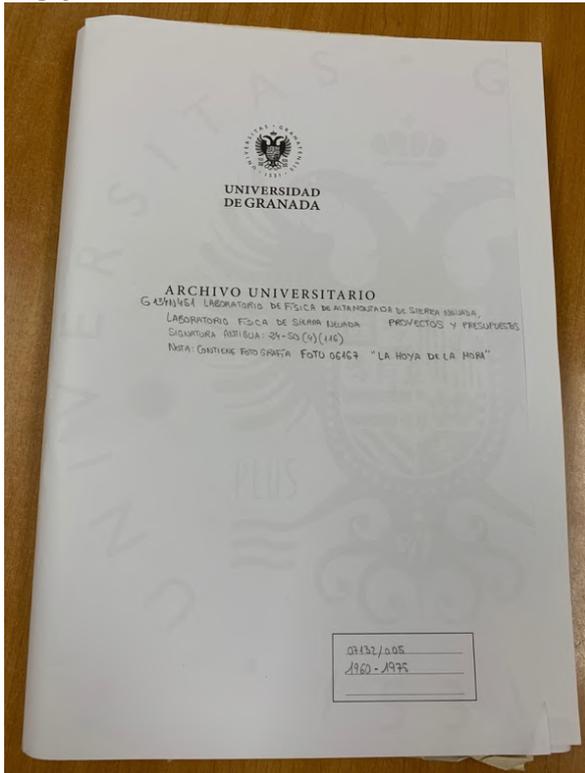
- “Plácido preparó su tesis sobre electrónica. Había que hacerlo todo. Había que aprovechar *los materiales que desechaban los americanos, se desmontaban los aparatos para obtener las piezas...*”.
- “... *Más tarde, cuando llegaron los primeros televisores alemanes, los técnicos los tenían que ajustar porque no se veía bien la señal...*” “... *La televisión dio mucho trabajo en Granada, era la época de la posguerra, no había de nada, se utilizaban los hierros de los derribos... de desguazar coches, necesitábamos aluminio y no había...*” “*ahora es tirar y tirar se transformaba la chapa viejísima, se modelaba dando un nuevo uso a las cosas...*”.

Carmen nos facilita datos de algunos alumnos que eran ayudantes de Plácido, algunos se han jubilado, otros si se han podido localizar, la mayoría son catedráticos de nuestra Universidad. Se vuelve a hacer otra llamada en Julio de 2021. Los siguientes contactos se realizan a través del profesor D. Antonio Retamero; amigo íntimo de la familia. El motivo es que D^a. Carmen es una señora de avanzada edad y se considera que puede ser incómodo repetir entrevistas o solicitarle información a cerca de su difunto esposo.

Apuntar sobre las condiciones en las que trabajó tanto el profesor como sus compañeros, que carecían de medios de protección, como ausencia de toma de tierra en enchufes, de bomba dosificadora eléctrica para el trasvase de productos químicos e incluso los medios de protección personal no estaban completos, como carecer para la soldadura eléctrica de mandil de cuero o mascarilla contra ácidos y disolventes, para el trasvase de productos químicos, o gafas contra salpicaduras o monos antiácido. Tampoco existían protección en las partes móviles en el taller mecánico como correas o poleas de transmisión de algunas máquinas.

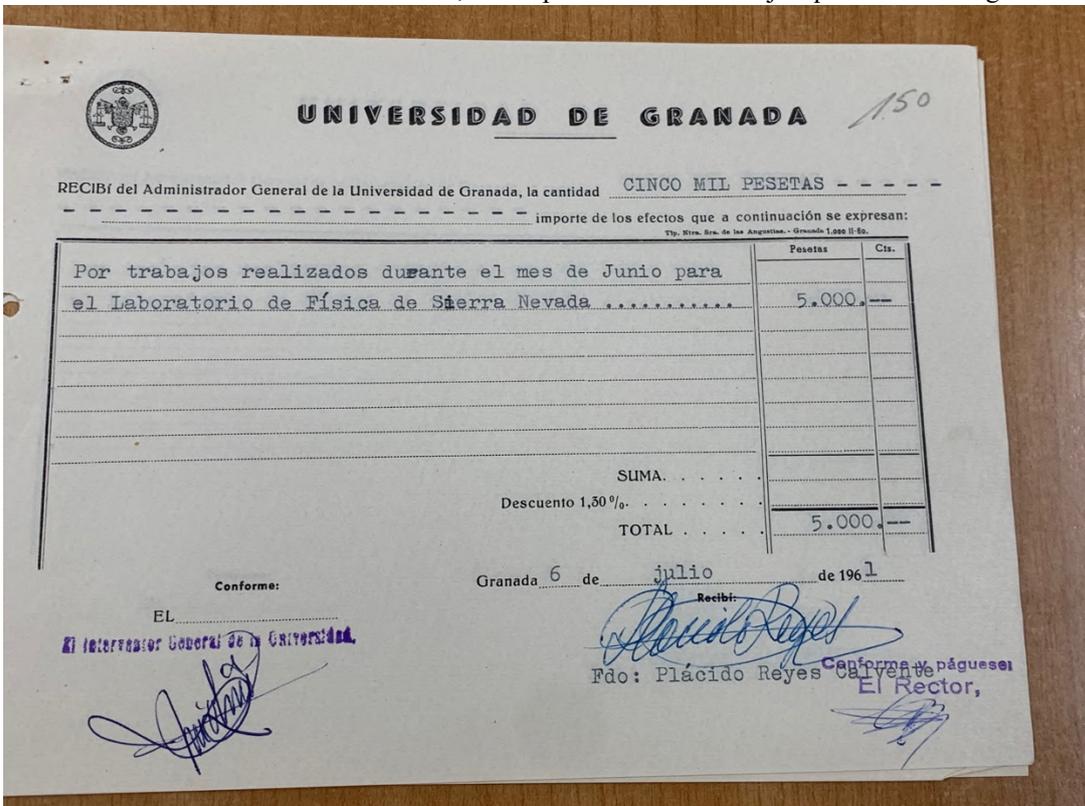
Como conclusión al trabajo de investigación relativo al profesor José Plácido Reyes Calvente, diremos que fue uno de los genios que han trabajado para nuestra Universidad. Su comportamiento y manera de pensar era “diferente e incluso difícil a nivel personal”.

Legajo 134N451 Laboratorio de Física de Alta Montaña de Sierra Nevada

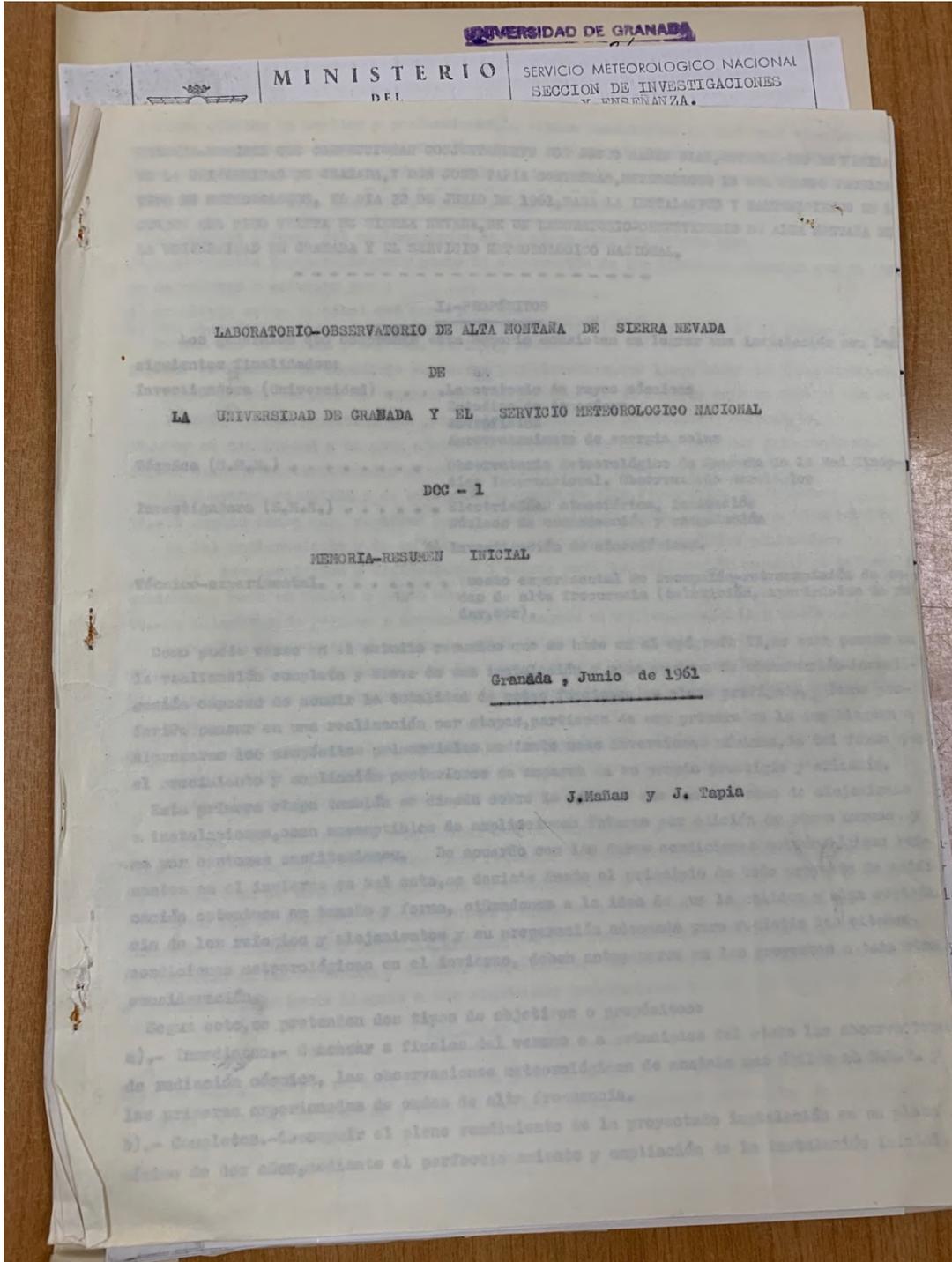


Fuente: Archivo Universitario

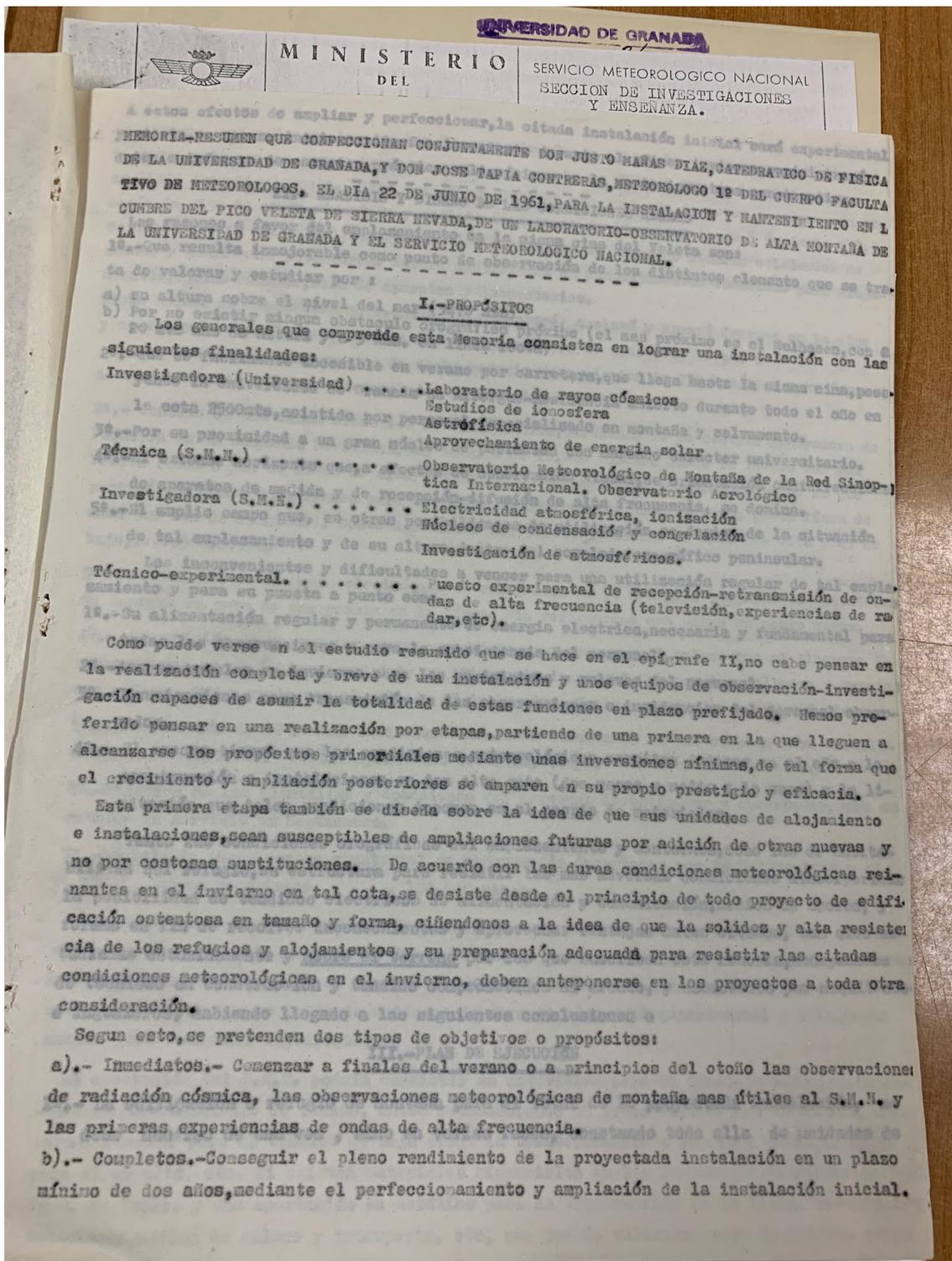
Una de las muchas facturas firmadas por el profesor y a lo largo de bastante tiempo y son relativas al Laboratorio de Física del Veleta. Por tanto, fue responsable de los trabajos que allí tenían lugar.



Fuente: Archivo Universitario



Los inconvenientes y dificultades a vencer para una utilización regular de tal equipo Técnico-experimental. Puesto experimental de recepción-retransmisión de ondas de alta frecuencia (televisión, experiencias de radar, etc).



Fuente: Archivo Universitario

5.2.2.6- D. MIGUEL CABRERIZO MUÑOZ

El profesor Reyes Calvente, siempre estuvo acompañado en sus trabajos por D. Miguel Cabrerizo Muñoz, padre de D. Miguel Ángel Cabrerizo Vílchez, Catedrático de la Universidad de Granada en el Departamento de Física Aplicada. Fue tanto el cariño y la

relación que llegaron a tener que incluso el profesor Reyes Calvente es padrino de bautismo de Miguel Cabrerizo Vílchez. Le puso el apodo de “espantamulas”.

Se contactó por correo electrónico con el profesor Cabrerizo Vílchez y se le solicitó su autorización para la consulta en el archivo universitario de los documentos relativos a su padre. Nos manifestó que estaría encantado de ayudar en este trabajo y reivindicar el trabajo de estos grandes genios.

Según la información recogida en el expediente, 6601-24 del Archivo Universitario calle Rector López Argueta con fecha de consulta junio/julio 2021, D. Miguel Cabrerizo Muñoz, fue empleado de la universidad desde febrero de 1954 en condición de personal laboral y prestó servicios en los Departamentos de Física Aplicada y Física Fundamental como Maestro mecánico de taller, técnico especialista u oficial de primera en laboratorios de investigación y enseñanza, donde desarrolló trabajos de especial envergadura, en un puesto de trabajo sometido a riesgos excepcionales de peligrosidad y toxicidad por contactos eléctricos directos e indirectos, inhalación de gases y vapores, cortes, golpes, proyección de partículas, riesgo de incendio y explosión e incluso manipulación de materiales radiactivos. Así mismo realizó labores de montaje de aparatos de investigación y sus reparaciones, mantenimiento de los laboratorios en cuanto a mantenimiento de instalaciones eléctricas de agua, gas, etc.

Poseía una gran destreza en varios oficios, ingenio para solución de complicados problemas de tipo técnico, dando apoyo a la investigación y al mantenimiento de instalaciones, desarrollando incluso funciones de organización y diseño.

Entre su formación los títulos allí aportados como Maestro Industrial en la Rama Metal, Oficial Industrial en la Rama Meta en la especialidad de Tornero

Respaldan su gran labor entre otros: el Decano Ramón Román Roldán, D. Fermín Capital García, catedrático numerario y secretario de la Facultad de Ciencias de la UGR, Catedrático de Física D. Justo Mañas Díaz.

En 1982 recibió la “Medalla del Premio a la Constancia y Ejemplaridad” del Personal de Administración y Servicios de la Universidad de Granada. Se jubiló el 30 de Junio de 1993.

Plácido delegaba en Cabrerizo y muchas facturas del laboratorio tienen su firma

The image shows a receipt from the University of Granada. At the top left is the university's seal. The title "UNIVERSIDAD DE GRANADA" is centered. Below it, the text reads "RECIBÍ del Administrador General de la Universidad de Granada, la cantidad TRES MIL QUINIENTAS PESETAS". A dashed line indicates the amount: "importe de los efectos que a continuación se expresan:". Below this is a table with two columns: "Pesetas" and "Cts.". The table contains one entry: "Pos trabajos realizados durante el mes de Julio para el Laboratorio de Física de Sierra Nevada....." with a value of "3.500.--". Below the table, there are fields for "SUMA.", "Descuento 1,50 %", and "TOTAL", with the total value being "3.500.--". At the bottom, there are fields for "Granada, 31 de Julio de 1961" and a signature "Miguel Cabrerizo" with the name "Fdo. Miguel Cabrerizo" printed below it.

	Pesetas	Cts.
Pos trabajos realizados durante el mes de Julio para el Laboratorio de Física de Sierra Nevada.....	3.500.--	
SUMA.		
Descuento 1,50 %		
TOTAL	3.500.--	

Fuente: Archivo Universitario

5.2.2.7- GERARDO PARDO SANCHEZ

Jefe del Departamento de Física de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada (1970).

Decano de la Facultad de Ciencias y Director del Departamento de Física Fundamental.

Fue director de la tesis de D. Plácido Reyes Calvente.

Se consulta su expediente en al archivo universitario.

Se contacta con él mediante varios correos electrónicos y manifiesta el gran conocimiento que tiene el profesor Cabrerizo Vílchez sobre la materia que nos ocupa.

5.2.2.8- ANTONIO RETAMERO DÍAZ

7 de abril de 1947

Se contacta con el profesor D. Antonio Retamero Díaz por indicación de D. Miguel Giménez Yanguas, que además facilita la manera de contactar con él ya que por nuestros medios fue imposible. Trabajó durante mucho tiempo con D. Plácido Reyes Calvente y tuvieron una gran amistad.

Se realizan conversaciones telefónicas, correos electrónicos, WhatsApp y entrevistas personales.

Conoce perfectamente a los que fueron pioneros de la televisión en Granada y trabajó con algunos de ellos. Refiere que, terminados sus estudios de Maestría Industrial, conoció a un grupo de profesionales que hacían reuniones donde trataban temas de electrónica. El era prácticamente un niño con muchas ganas de aprender, pero no era fácil acceder a sus enseñanzas. Concretamente, el profesor Reyes Calvente era una persona que no aceptaba a quien no se esforzaba o no ponía interés y perfección en su trabajo. Basaba sus enseñanzas en qué para aprender, había que hacer las cosas.

En estas reuniones estaban los hermanos Olmo Fernández, personas reservadas, especialmente uno de ellos que según describe debía ser José.

Le apasionaban los temas que trataban los técnicos y finalmente, fue superando el proceso de aprendizaje bajo las enseñanzas del profesor Reyes Calvente, que le guio de una manera muy particular, hasta hacerlo un experto en montar aparatos de radio. Lo que significó para él, un muchacho joven en aquella época, una posibilidad de tener una fuente de ingresos.

- *“El lugar más usual del CASINO DE TÉCNICOS era Radio Race en la calle Estribo 8 de Granada y se solían reunir:*
 - *Placido Reyes Calvente*
 - *Miguel Martin Huete (Carraspini)*
 - *Antonio Ramírez Coca (patachula)*
 - *Hermanos Olmo: José, Miguel y Juan*
 - *Pepe Carmona (Femenia y Femenia)*
 - *Antonio Retamero Díaz*

- *Posteriormente otro de los puntos a tener en cuenta en los principios de la televisión en Granada fue Radio Voz Telefunken, en la Carrera de la Virgen, cuyo propietario era Enrique Pérez Cáceres y el técnico Juan Suárez.*

TRABAJOS SOBRESALIENTES

- Repetidores:
 - Zona Norte
 - Baza Huescar 25 w lámparas
 - Castril de la Peña
 - Montejicar
 - Domingo Pérez
 - Zona Sur
 - Vélez Benaudalla
 - Bérchules
 - Albuñol
 - Provincia de Córdoba
 - Priego
 - Almedinilla
 - Carcabuey
- Equipos médicos:
 - Escaner mecánicos
 - Renogramas
 - Captadores tiroideos
 - Detector de trombosis
 - Gamma cámara
 - Resonancia Magneto-Nuclear
 - Portátil

ANÉCDOTA: Plácido había leído tanto el quijote que se lo sabía incluso de memoria

ANÉCDOTA: Plácido y el pañal de Cabrerizo:
“En una de tantas prácticas se estudia el efecto Doppler, que tiene entre otras aplicaciones, poner las multas de carretera. Era necesario efectuar un desplazamiento

lineal del objeto, para medir la incidencia del láser. Con una jeringa se estudiaba la linealidad en el desplazamiento continuo, pero vibraba y todos los intentos no daban los resultados convincentes; a Miguel Cabrerizo Muñoz se le ocurrió usar unas gomas elásticas del pañal de su hijo Miguel y eliminó la vibración y el resultado fue muy satisfactorio”.

“Siendo Rector Emilio Muñoz, le ceden para las instalaciones el Albergue universitario. No, era viable la instalación de la estación de televisión de Andalucía en Sierra Nevada, entre otras cosas por las condiciones meteorológicas que cuando eran adversas destruían y retorcían las antenas. Se podía ver la televisión en la Sierra, pero tuvimos que ponerlas en los albergues”.

“Una de las investigaciones de la Universidad que se hizo en el laboratorio del Veleta era para recoger las variaciones de la luz del cielo por la noche, desde que se ponía al sol hasta por la mañana, se llamaba Estudio Skylab. Allí aún no había corriente eléctrica. El laboratorio no tenía luz y había que dársela. Subimos hasta donde la carretera nos permitió con mi coche, pero luego tuvimos que llevar andando un motor muy pesado desde el coche al laboratorio por el cerro del Veleta. Eran trabajos en conjunción con el la Sociedad Max Planck”.

“La fábrica de Telesur estaba en la calle Fortuni. Westinghouse tenía los talleres en calle Santa Clotilde y las oficinas en Avenida Andaluces, nº 10. Femenia y femenia era una sucursl de Valencia en calle Postigo Velutti nº 2 y luego se trasladó a Avenida de Barcelona”.

Hay innumerables anécdotas de aquellos años como las que sucedió con Jose María Caballero que pertenecía a la guardia de Franco en Güejar Sierra que compraba televisores Emerson americanos que tenían el canal 12.

Se le pregunta por la gammacámara, la primera que se hizo en España:

“Se hizo en 1970, con Cabrerizo padre, Martos Villalobos, Plácido y yo; en la actual Facultad de derecho ya que, Gerardo Pardo autorizó y nos trasladaron al sótano, se trabajaba con electromedicina y la gammacámara que era un cilindro de unos 74 cm de diámetro. La parte de electrónica se hizo entre Plácido, Cabrerizo y yo.

Hubo un problema y cerraron el despacho, lo que arruinó tres años de trabajo de varios tesisandos, entre ellos Enrique Hita Valverde y Bruque. En 1978, se peleó Plácido y montó una fabrica con la tía Adela de su mujer, Martos Villalobos y Retamero; era el Laboratorio Electrónico Granadino, LEGSA, en el polígono de Asegra, calle Córdoba nº 2 cuyo logotipo se le ocurrió a Carmen que fuera el triángulo que hoy se utiliza para indicar el riesgo de radiación. Había muchos encargos de gammacámaras para toda España como por ejemplo en Sevilla a la familia de médicos Madariaga, Cádiz... La de Gerona la llevamos nosotros en un camión y fuimos allí a montarla. En enero del año 1981 teníamos pedidos por valor de más de 40 millones de pesetas; el precio de la gammacámara en el mercado era de unos 20 millones y nosotros la vendíamos por 5 millones, se hicieron bastantes gammacámaras y por supuesto los planos de este material eran como los del tesoro de los piratas que siempre hay quien los quiere para él. Martos Villalobos se llevó a Cristo de Medinaceli el equipo de electrónica.

ANÉCDOTA: “El repetidor de Huescar daba servicio a Baza. Cuando se iban agotando las lámparas, los de Baza eran los primeros que dejaban de verlo porque estaban más lejos. Los de Huescar, lo tenían allí mismo y no les afectaba; así que Baza quería que se pagara la reparación a medias y Huescar decía que no había avería y que ellos no tenían problema”.

ANÉCDOTA: Con “Las Mamachicho” le encargaron muchos repetidores en la zona de Algarinejo con Antena 3, Tele 5 y Canal Plus. Iban de los pueblos de Zagra y alrededores a verlas allí. Así que obligaron al alcalde a poner “Las Mamachicho” en su pueblo para no tener que desplazarse. Tele 5 emitía en abierto.

ANÉCDOTA: Canal Plus emitía una película porno y había gente que la veían como una raya codificada e intuían las imágenes.

El Madrid la banda 1ª de VHF, tenía los canales 2, 3 y 4. A veces entraba esta señal porque el buen tiempo hace que haya buena propagación. Las antenas de más de dos metros de ancho son para el Canal 4; la antena tenía que variar, según la frecuencia. En resumen, no llega con nitidez la Bola del mundo hasta que se instala la de Guadalcanal,

que en la parte de Granada se ponía mirando hacia Sevilla. Los repetidores oficiales de televisión cogían el canal 4. Todos los canales de la banda 3 eran del 5 al 11.

Imagen 3: La televisión en España.

El profesor Antonio Retamero Díaz nos comenta esta imagen:

“Años más tarde de Madrid hacia abajo había las siguientes cadenas:

La emisora de Madrid emitía en canal 2. En verano, cuando había buena propagación en Granada, entraban las señales de las televisiones italiana y marroquí; algunas veces se calmaba y se veía bien. Pero hasta que no se montó Parapanda se tuvieron que sufrir las interferencias de moros e italianos y seguro que ellos sufrirían también las nuestras. Años más tarde se puso otra que era Guadalcanal que emitía en el canal 4. En la Sierra de Aitana en Alicante se instaló el canal 3.



Fuente: NODO

Los primeros repetidores que montó Plácido con Garraspini y Gilabert los reparaba Retamero; eran todos a lámparas, porque aún no existían los transistores; totalmente contruidos por él y nadie los podía reparar. Luego se hicieron los repetidores de Castril de la Peña y por la parte de la Costa el de Vélez Benaudalla, Albuñol, Bérchules que recibían señal de Sierra Lújar. En la zona de Córdoba: el de Priego y Carcabuey; el de Priego cogía Guadalcanal del 5 al 11. Entre el canal 4 y 5 estaba la distribución de frecuencias.

Plácido hizo el repetidor de Montejicar y Domingo Pérez.

En el de Huescar y Baza entraba la señal de la Sierra de Aitana, canal 3 de 25 W. Estos repetidores los hizo Plácido.

Los repetidores que montaba José Olmo eran de una empresa homologada, ISISA. Es decir, en un embalaje venían las antenas y todo lo necesario (6 W). Así montó el de Gójar que entraba a señal de canal 4 de Guadalcanal y emitía en canal 6 que era la banda 3. Trabajaron unos técnicos que luego se colocaron en Retevisión.

ANÉCDOTA: A Plácido lo denunciaron porque el construía los repetidores y no tenían licencia.

ANÉCDOTA: No podemos afirmar cual fue el motivo en esta ocasión, si fue por lo anterior o tal vez por ocupar ciertas frecuencias, el caso es que nos contaron de una multa que le pusieron los responsables de la TV en aquellos tiempos. Tuvo lugar cuando se iba a abrir el Centro Emisor de Parapanda. El único objetivo que tenía el profesor era conocer a los encargados, entre los que estaba Patachula, e intercambiar unas confianzas con ellos; así que se presentó a la convocatoria de una plaza de oposición para ese puesto, aprobó el primer ejercicio y pasó al segundo ejercicio que era oral, donde tenía asegurada esa plaza. Los comentarios que hizo fueron: "...son Vds. una "panzá" de inútiles, no tienen idea de lo que tienen entre manos y lo único que saben es entorpecer a los que queremos hacer bien las cosas".

ESTABLISHED AGREEMENTS BY THE UNIVERSITY OBSERVATORY OF
CARTUJA OF THE UNIVERSITY OF GRANADA AND THE MAX-PLANCK
INSTITUT (AERONOMY SECTION).

The University Observatory of Cartuja, represented by its
Director, Dean of the Science Faculty of the University of
Granada, and the Max-Planck Institut fur Aeronomie of Lindau
represented by Dr. G. Lange-Hesse have decided to set a contract
which will be established in the following conditions:

-To create, in this date, a deep coloboration by showing in this way
the mutual interest that both entities have in the exchange of all
kinds of information and help in what atmospheric studies is con-
cerned.

-The Max-Planck Institut let by this way and efor a period of THREE
YEARS the use of the PHOTOMETER FS/D installed in building made
for that purpose by the University of Graaada on the top of the
"Pico Veleta". Through a transmitting equipment made by the Univer-
sity, all the observations will be recorded in two recorders, one of
them will be placed in the Science Faculty and the other one in
the Cartuja's Observatory. Once the period of the three years, for
which this contract is valid, is over, The Max-Planck Institut is
compromised to let, for an undefined period of time, to the Cartuja's
Observatory an analogous photometer to the one used.

-The University Observatory of Cartuja is compromised to send a
copy of the observations made by this photometer in this Observatory
and to take care of it in what personal attendance is concerned.
The Cartuja's Observatory is not responsable of defects imputed to
to adverse metereological conditions or instrumental faults. In this
way, The Max-Planck Institut fur Aeronomie is compromised to provide

needed supplies and technical assistance.

-In case of having any irregularities imputed to the personal, The Max-Planck Institut will consult the reasons with the Observatory and will inquire into the persistence of the Observatory interest about the continuing collaboration.

-The Max-Planck Institut fur Aeronomie is also compromised to provide the necessary assistance for the training of two scientist at this Institut every time they will be asked for and long enough before.

-When the contract will have ended, The Max-Planck Institut fur Aeronomie will keep the equipment for ionospheric studies installed in the Province of Almeria, on the actual emplacement, and will let the use of it to the University Observatory of Cartuja.

-The lasting of this contract will be from the FIRST OF APRIL OF 1972 UNTILL THE THIRTY FIRST OF MARCH OF 1975.

In according with both entities who sign this contract

Fuente: Archivo Universitario

En Octubre de 1969 la empresa Telefunken creadora del sistema TVCOLOR (PAL) selecciona entre muchos, a dos técnicos para crear el servicio técnico oficial para Andalucía Oriental. Fueron admitidos y acreditados:

Rafael Garzon Valdearenas y Antonio Retamero.

Por eso podemos afirmar que fueron

los primeros técnicos en televisión en color en Granada con certificación a nivel de empresa.

5.2.2.9- PROFESOR GIMÉNEZ YANGUAS

Destacar al profesor Giménez Yanguas, historiador de la Ciencia en Granada, de las máximas personalidades en esta materia en nuestra ciudad. Este sabio docente, ha guiado con su memoria prodigiosa la labor de investigación de historia contemporánea que se ha llevado a cabo en este trabajo, siendo el primer ingeniero que entró en la UGR fue el profesor Yaguas 1969.

Sorprendimos al profesor Yanguas preguntándole sobre sus recuerdos a cerca de la televisión; no le hemos dado tiempo a preparación alguna así que según le dicta su memoria comenta:

Básicamente la TV comienza en España en Madrid, en el Paseo de la Habana, se levanta una torre metálica con una antena en lo alto.

Luego se hace el centro emisor de Navacerrada, que identificamos con la Bola del mundo. Serían unos estudios muy pequeños, con lo básico. Posteriormente se creó un control central con platós, y resto de instalaciones esenciales en Prado del Rey (detrás de la Casa de Campo).

Se empieza a emitir en VHF, (Sigla del inglés *very high frequency*), con frecuencias de ondas radioeléctricas muy elevadas, comprendidas entre 30 y 300 MHz. Ya no se emite en VHF. Luego se emitiría en UHF, (Sigla del inglés *ultra high frequency*), frecuencias entre 300 MHz y 3 GHz.

Completamos sus explicaciones con este comentario para comprender la propagación de las ondas:

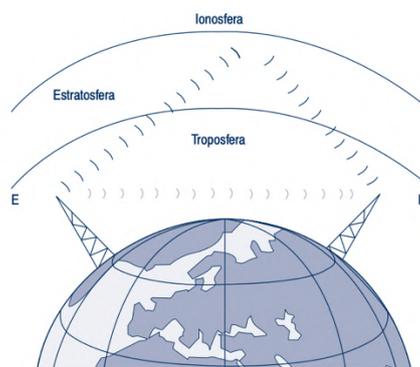


Fig. 1.1. Camino seguido por las ondas.

<https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448146727.pdf>

La termosfera o **ionosfera**: es la **capa** más externa de la atmósfera. El aumento de temperatura como los electrones y protones, provenientes del Sol.

Todas las capas de la **ionosfera**, salvo la D, reflejan las **ondas** de radio debido a la variación de su índice de refracción, como consecuencia de la ionización. La longitud de **onda** a la **que se produce** la refracción depende del nivel de ionización.

Las **ondas** se pueden propagar de varias formas, que dependen de la clase del sistema y del ambiente. Las **ondas electromagnéticas** también viajan en línea recta, excepto cuando la tierra y su **atmósfera** alteran sus trayectorias.

La TV usaba cadenas de enlaces Herzianos, es decir, ondas direccionales, que se reflejan en una capa de la ionosfera. Esas ondas, las recogen y las emiten para su retransmisión: las visualizamos en las redes de enlaces herzianos que aún podemos ver, porque telefónica hizo una red paralela a la de TV, son torres con parábolas. Después de Madrid, Barcelona hizo sus instalaciones en el Tibidabo.

Plácido Reyes Calvente empezó en la UGR, como becario, o profesor auxiliar (o sea, que por una asignatura no tenía la titulación: El motivo es que tuvo un problemilla con un docente y no le aprobaba su asignatura (creo que era Análisis Químico y el docente, Fermín Capitán). Al final, el aprobado de esa asignatura fue su regalo de bodas porque intercedió Justo Mañas.

Justo Mañas Díaz, <https://www.ehu.eus/es/web/zientzia-teknologia-fakultatea/historia> entonces era catedrático de física, quería hacer un laboratorio de rayos cósmicos en el Veleta, para estudiar la radiación que emite el sol y medir la radiación que llega a la tierra. Observó que Plácido era una persona hábil muy “manitas” y le escogió para su proyecto. Plácido era muy exigente en su trabajo, no sabía delegar y no podía trabajar con cualquier persona, así que eligió a Miguel Cabrerizo Muñoz para construir los instrumentos científicos del laboratorio de rayos catódicos que irían en el Veleta. La parte más importante es la Cámara de Wilson o Cámara de Niebla https://www.google.com/search?q=C%C3%A1mara+de+Wilson+o+C%C3%A1mara+de+Niebla&rlz=1C5CHFA_enES763ES763&oq=C%C3%A1mara+de+Wilson+o+C%C3%A1mara+de+Niebla&aqs=chrome..69i57j33i22i29i30.409j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8 . Ese laboratorio nunca llegó a funcionar.

ANÉCDOTA: Empiezan la construcción del laboratorio que tenía una forma estrecha y alargada. Nos posicionamos en la misma cumbre del Veleta, la zona más representativa, por ser la más alta. Estaba Plácido, y recibió la visita de Francisco Abellán

https://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_Abell%C3%A1n_G%C3%B3mez , era el ingeniero, jefe de obras públicas:

- *niños, ¿que hacéis?*

- *barrenos para la cimentación* (algo impensable en nuestros días)

-Francisco Abellán: “*el pico del Veleta, debe ser como el pecho de una mujer: hay que acariciarlo y no rasguñarlo*”. Eran los años 50 y podemos decir que podría ser el primer ecologista de la zona. Les regañó y se fue muy enfadado.

En esta edificación Plácido instaló una emisora para comunicar por audio la universidad en Granada ciudad y el Veleta. Observaron que llegaba la señal de televisión de Madrid al Veleta. Plácido construyó una pequeña emisora de TV, que captaba la señal con un receptor de TV y la emitía a Granada. (José Olmo consta que hizo varias emisoras de radioaficionados y en este tema trabajaron juntos).

Plácido junto con Miguel Olmo consiguieron dominar la técnica de los repetidores de TV, lo cual era muy difícil. Hicieron unos 30 o 40 repetidores de TV. Plácido se acompañaba también por ejemplo de Retamero, (tanto Retamero como Carmen han sido dotados de gran paciencia para convivir con Plácido). Al principio iban los dos en la moto, cargados con el repetidor hasta Baza, los instalaban y volvían en moto. Posteriormente el profesor retamero se compró y coche con lo que mejoraron la calidad de sus viajes.

Tanto Plácido como la familia Olmo, se dedicaron a montar televisores. Los materiales podrían costar unas 8.000 ptas. y se podían vender por 12.000 ptas.

Plácido, no llegó a terminar la tesis, pero si hizo la gammacámara. La primera gammacámara en España, entre 1970-1973. La parte electrónica de esa gammacámara la montó el Profesor Yaguas, lo que son los circuitos electrónicos. Trabajaron con el médico, José Martos Villalobos en la calle Cristo de Medinaceli nº 2, que trabajaba en temas de cáncer. Plácido, reparaba instrumentos de electromedicina y de ahí la relación con este médico que llegó a pedirles que hicieran la gammacámara). Con Plácido trabajaban, Retamero y Gilabert.

En la calle Duquesa estaba el Gobierno Civil, que lo trasladan a donde está en la actualidad, Palacio de Müller, en la Gran Vía. Ese patio de la calle Duquesa lo demuelen, *(toda la documentación, se ha encontrado en el Archivo UGR)*, nos explica el profesor Yaguas; y en ese patio amplían la Facultad de Ciencias y hacen laboratorios.

Posteriormente se recoge la señal de Guadalcanal que es el centro emisor de Sevilla y que manda la señal a la izquierda de Gójar, de ahí el repetidor que se instalaría después.

Estando el Rector de la Universidad Emilio Muñoz, el Ayuntamiento de Gúejar Sierra le cede a la Universidad los terrenos de Sierra Nevada (Mancomunidad de Terrenos), todo este proceso se ha encontrado documentado en el Archivo Universitario.

Las tiendas de Punaire y Lamas (calle Gran Vía) y Nogueras (calle Recogidas), ponían en sus escaparates, aparatos de TV que recogían la señal que mandaba la universidad desde la Sierra. También la recibían en Gójar, Churriana, Armilla, etc

5.3- RESULTADOS

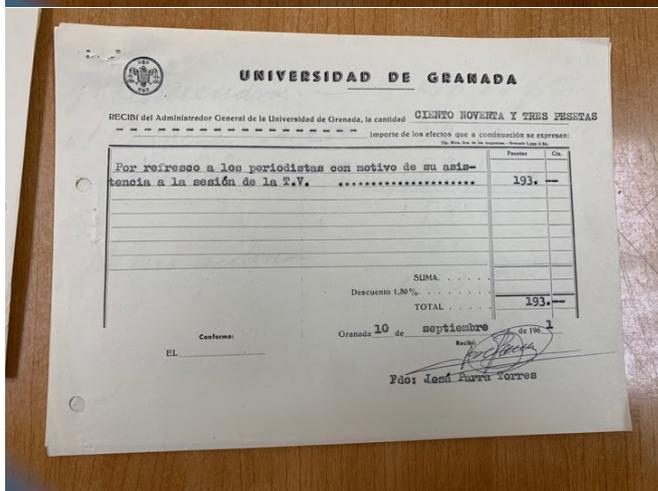
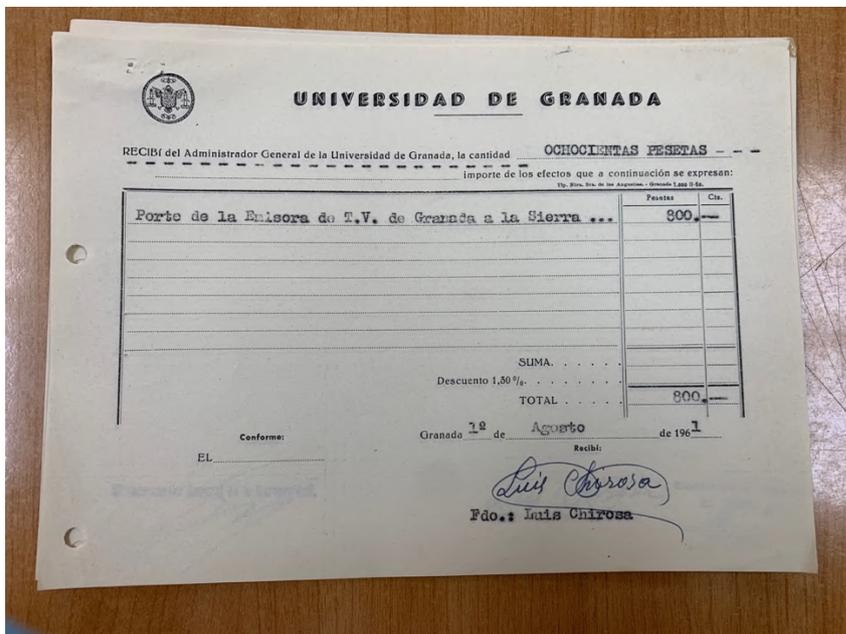
Los resultados devastadores de la Primera y Segunda Guerra Mundial para Europa, y en España la Guerra Civil, hicieron que la economía interactuara con la ciencia y la tecnología para sobreponerse.

El Plan Marshall, fue una estrategia de ayuda económica para la recuperación europea financiado por Estados Unidos como superpotencia mundial. En 1947 pretendía reconstruir la industria de una manera global, no país por país. España, bajo el régimen de Franco, se cerró en una dictadura intolerante con gran influencia religiosa.

Los motivos por los que José Olmo Fernández eligiera Brasil, fueron porque era uno de los principales países de emigración de Granada hacia el extranjero. Aún no se salía a Alemania, porque ese país no se había recuperado de la guerra, por el contrario, Brasil, fue aliado con EEUU en la 2ª Guerra Mundial y no había sufrido guerra, tenía apoyo americano, y avances en tecnología que aún no habían llegado a España ni Europa. Inglaterra, fue el país que obtuvo mayores beneficios de Europa que dedicó para comprar equipos industriales; de aquí su adelanto en tecnología sobre el resto de países. (Inglaterra entre 1948 y 1951 recuperó completamente su producción a niveles anteriores a la guerra).

Eso explica que fuera el primer país en tener la TV de Europa, por ejemplo. El profesor Yaguas recuerda que las cajas que recibíamos con maquinaria, traían el símbolo de dos manos que se estrechan bajo la bandera de EEUU. Durante la década de los años cincuenta, España recibió financiación estadounidense en los Pactos de Madrid de 1953, y supuso el principio para la recuperación económica en la posguerra, aunque nunca llegó a las cantidades de otros países en Europa. Debido a nuestra situación estratégica se instalaron bases militares aéreas: Zaragoza, Torrejón (Madrid) y Morón (Sevilla) y la aeronaval de Rota (Cádiz). En estas bases se vendían los discos, magnetófonos, radios, ... ya que ahí se alojaban los ingenieros americanos que las construyeron. En Zaragoza, por ejemplo, existía una emisora de radio dirigida al público americano que vivía en esta ciudad (1957-1992).

Factura que corresponde a la documentación del Laboratorio de Física del Veleta



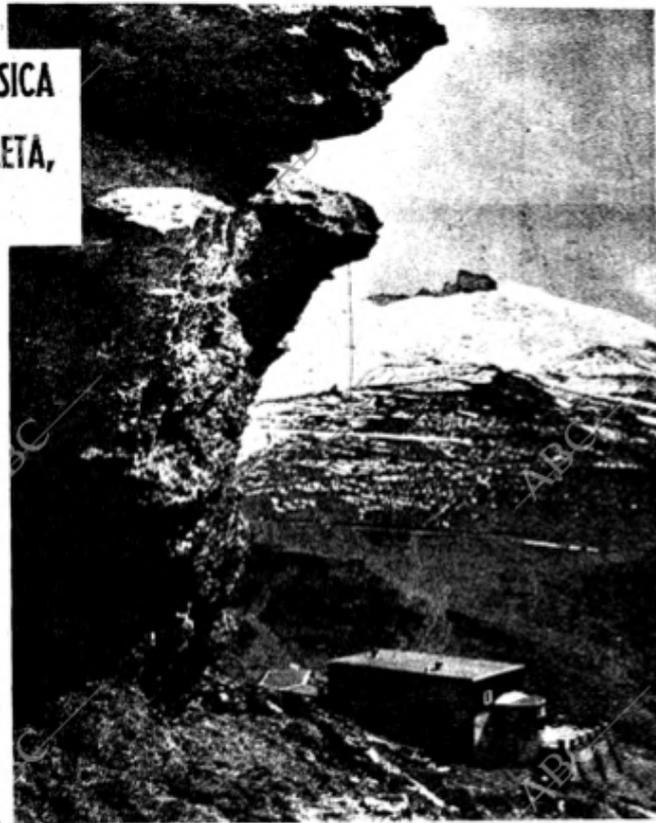
Fuente: Archivo Universitario

UN LABORATORIO DE FÍSICA DE ALTA MONTAÑA EN EL VELETA, A 3.478 METROS

EL año 1934 se inauguraba en la Sierra Nevada de Granada el Albergue Universitario situado a 35 kilómetros de las rosas de los Jardines del Generalife y a 2.500 metros sobre el nivel del mar, que allí no es otro que el Mediterráneo de la Costa del Sol. Son los años en que cobran impulso las Semanas Deportivas, está de moda la carretera de la Sierra, se mantienen intactas las ilusiones serranas del duque de San Pedro de Galatino y operan con admirable eficacia las iniciativas del ingeniero Santacruz y de hombres como Otero o Fidel Fernández. La ciudad se agita con las polémicas domingueras que encrespan las juveniles sociedades deportivas "Sierra Nevada" y "Club Penibético". Después, todo este naciente auge se adormece, la carretera se abandona y los albergues se quedan anticuados. Desde las columnas de ABC quien escribe hoy estas líneas viene clamando hace tiempo por remediar estos abandonos. Por eso es justo airear hoy una feliz iniciativa que ha izado en el Picacho del Veleto la bandera bicolor de una obra que se remata entre la algarabía de la Tuna Universitaria, con sus capas haciéndose jirones batidas por aquel viento de más de 3.470 metros sobre el mar... Y el mar está atrás, acariciando todavía en este otoño cuerpos de bañistas que se resisten a regresar a una Europa sin sol.

En el Veleto, en el punto más alto de la Península—si cerramos los ojos al Mulhacén que tenemos enfrente—la Universidad de Granada acaba de inaugurar un laboratorio de Física de Alta Montaña. En el mes de mayo del presente año, S. E. el Jefe del Estado subió a Sierra Nevada; en el Albergue Universitario, el rector de la Universidad granadina y el profesor Justo Mañas expusieron a Franco un proyecto que mereció su aprobación. Pronto, y bajo esta inspiración y guía, un equipo de universitarios comenzó el pasado verano a trabajar en el Veleto. Y ahora, a marchas forzadas, luchando con el tiempo que promete la llegada de las nieves, se ha ultimado la instalación de la primera unidad prefabricada de un laboratorio de Física de Alta Montaña, en el que se realizarán estudios en torno a la radiación cósmica, se creará un Observatorio Meteorológico, a cargo del Servicio Nacional de Meteorología, y se continuarán las experiencias de televisión de acuerdo con lo que es misión específicamente universitaria. (La Universidad de Bruselas, por ejemplo, ha celebrado recientemente unos cursos de conferencias y de investigaciones sobre Televisión.) Pero, sobre todo, el laboratorio que acaba de ser inaugurado tiende a una audaz investigación de sentido fundamentalmente humano: se pretende, sencillamente, estudiar las condiciones de vida en el Picacho del Veleto en todas las épocas del año. Esta es la gran experiencia de este laboratorio que dictará en el futuro las características y actividades a desarrollar allá arriba.

Desde la amplia galería enristalada del



Albergue Universitario de Sierra Nevada (Granada). Al fondo, el pico de "La Veleto". (Foto Arnaldo de España.)

laboratorio se dominan cimas y nubes, águilas y ventisqueros, cadenas de montañas e increíbles azules; allí es posible sorprender en el atardecer lo que yo creía que era un débil rayo verde en el horizonte, que allí es una ancha banda de verde intenso. En España, no es posible encontrar paralelo para este espectáculo; habría que pensar en los miradores similares de la Jungfrau. Por todo ello asomaban lágrimas a los ojos de estos universitarios, tostados de mar y de verano, que veían la bandera bicolor hecha jirones a estos aires increíbles mientras los estudiantes de la Tuna atronaban la cumbre del Veleto.

La Universidad de Granada ha irrumpido otra vez en las alturas de Sierra Nevada. Se amplía y reforma el Albergue Universitario en el que ha sido creada una Estafeta Postal, la más alta de España. Se crea, vinculado al Albergue, un Departamento de Botánica. Gracias al tesón del gobernador civil de Granada, la luz eléctrica ha llegado también al Albergue, que pronto ofrecerá en funcionamiento un moderno bar. Obras Públicas acometerá esta primavera el acondicionamiento de la carretera hasta el Albergue, que hoy está espléndida en sus primeros veintitrés kilómetros. El Ayuntamiento granadino proyecta la creación de una estación deportiva. Crece el entusiasmo entre las Juntas universitarias de los G. U. M. en auge creciente. Se moviliza la Sociedad Sierra Nevada, Educación y Descanso y la Delegación granadina del Montañismo español. El capital privado, y posibles inversiones de capital extranjero, comienzan a husmear en los terrenos de Sierra Nevada antes de que

la venta por hectárea sea sustituida por el metro cuadrado. Parece, pues, que se inicia un capítulo nuevo en la abandonada Sierra Nevada de Granada. Y es ejemplar que este Laboratorio de Física enarbore ahora en el punto más alto de la Península una bandera española y con una imagen de la Virgen de las Nieves recortando su silueta en el vacío de nubes y de azules, de lajas y de vientos. Esta imagen no es sino un anticipo del Monumento que se quiere elevar allí en su día y para cuya construcción afluyen donativos desde todos los puntos de España a la suscripción popular iniciada en Granada para que un "Ave María" corone todos estos esfuerzos que deben sumarse, que deben conectarse, que deben ser unos si queremos eficacia en los logros. Y el primer esfuerzo, ahora coronado por el éxito, el de este equipo de universitarios granadinos que se asoman al Veleto con unos aparatos de física para escribir, de cara al rayo verde del atardecer, el mejor poema de Sierra Nevada.

En el Albergue Universitario todas nuestras nostalgias de los años estudiantiles se vuelcan carretera abajo, cuando, al regresar de esta Jungfrau española, volvemos a la ciudad donde ya monta su puestecillo la vendedora de castañas, mientras unos hombres se quedan ya permanentemente a 3.478 metros de altitud con la mirada absorta en el vacío. Pero todo este esfuerzo titánico del grupo de universitarios granadinos se verá secundado, por una ciudad que al fin parece haber descubierto ya "la nieve ignorada de Granada".

Antonio GALLEGO MORELL

6.- CONCLUSIONES

Como conclusión de este trabajo se dirá que se han alcanzado todos y cada uno de los objetivos propuestos.

Se ha descrito el proceso que hizo posible la visualización de las primeras imágenes de televisión en nuestra ciudad, que era considerado un imposible, pues fue antes de que comenzaran las emisiones hacia Andalucía, cuando no existía las infraestructuras necesarias para que se pudiera recoger la señal en esta zona. Desde Madrid hacia la zona norte de España, se habían construido las infraestructuras necesarias para hacer posible su visualización; pero Granada podría haber quedado retrasada, de no ser por la constancia de los pioneros granadinos que hicieron posible que este invento llegara a nuestra ciudad; con sus cálculos localizaron el punto exacto para captar la señal y fueron capaces de generar todos los medios para conseguirlo.

Se pretendía identificar a las personas que lo hicieron posible y se ha probado la hipótesis de que **D. José Olmo Fernández** apostó por traer las imágenes de televisión a nuestra ciudad y llegó a hacerlo con éxito. Tuvo el apoyo de sus dos hermanos **Juan y Miguel**. También se ha identificado el primer taller de aparatos de televisión de Granada en la calle Nueva de la Virgen, que estaba instalado en los bajos de la vivienda familiar de José, en donde se construyó el primer aparato de televisión, gracias al cual se pudo visualizar la señal. Se hizo con piezas que el anterior trajo de Brasil y otras que se fabricaron tanto para este aparato, como para el resto de utensilios necesarios para este proyecto.

También fue participe la Universidad de Granada y por tanto fue pionera de la televisión en Granada, en la figura del profesor **D. Plácido Reyes Calvente** y **D. Miguel Cabrerizo Muñoz**.

La primera emisión tuvo lugar en la casa de D. Enrique Gómez, en la localidad granadina de Gojar el 15 de octubre de 1960.

Fueron partícipes y por tanto también precursor de la llegada de la televisión en nuestra ciudad, el perito industrial en la rama de la electricidad **Sr. Moles Baena** y **D. Antonio Moles Sanchez**, amigo de los anteriores.

Los pioneros de la TV en Granada pertenecieron a una generación que está muriendo, que trabajaron desde temprana edad y nunca se rindieron a pesar de las dificultades.

Se ha contractado la información recogida mediante testimonios de fuentes orales, con la que han facilitado los archivos escritos y esto ha dado fiabilidad a la historia que investigamos; ha permitido componer un puzzle con los datos conseguidos y podemos evidenciar que la narración que aquí se hace de los hechos es fiel a lo que sucedió.

A partir de este momento no cesaron los momentos en que se pudo visualizar la televisión en Granada, primero en los escaparates de negocios céntricos de nuestra capital y posteriormente se fué instaurando en domicilios particulares.

Fue evidente, como el noticiario Patria intenta ocultar esta noticia y podría ser por adjudicar este histórico momento a un logro del Régimen.

Los pioneros en Granada, Sres. Olmo Fernández y Reyes Calvente, no solo no tuvieron el apoyo de funcionarios e instituciones, teniendo que financiar sus proyectos, sino que fueron obstaculizados por la falta de formación y empatía de estas personas.

El profesor **D. Antonio Retamero**, recibió las enseñanzas de los pioneros y siguió con ellos la labor de fabricación de aparatos de televisión y de repetidores tanto en nuestra ciudad como en otras muchas. Los profesores Reyes Calvente y Retamero Díaz aportaron sus conocimientos para la realización de trabajos sobresalientes como instalación de repetidores entre los que se pueden nombrar:

- Zona norte: Baza Huescar (25 w lámparas), Castril de la Peña, Montejicar, Domingo Pérez, etc
- Zona sur: Vélez Benaudalla, Bérchules, Albuñol, etc
- Provincia de Córdoba: Priego, Almedinilla, Carcabuey, etc

La muy particular visión que tenían de la electrónica estos grandes genios, fue compartida por dos personas dotadas de una memoria prodigiosa y con su apoyo, se ha podido escribir este trozo de la historia de nuestra ciudad, profesor **D. Miguel Giménez Yaguas** y **D. Antonio Retamero Díaz**.

TREMENDA EXPLOSION EN UN BARCO INGLES (Página 5)

EL TIEMPO Datos de Coruña: Mañana de ayer: 12 grados a las 16-30 horas: mínima: 8,5. A las 7-9: 7,5. Previsión: 10,4. Mañana: 8,5 a las 7-9: 7,5 y se espera a las 18-20: viento del Oeste. (Págs. 2 y 3). Viento del Oeste. (Págs. 2 y 3). Datos de Madrid: Tiempo probable: Continuará el buen tiempo. Persistirá el régimen de temperaturas moderadas. Máxima de mañana: 18. Mínima de noche: 10. (Págs. 2 y 3). Datos de Sevilla: Mínima de mañana: 10. (Págs. 2 y 3). Datos de Córdoba: Mínima de mañana: 10. (Págs. 2 y 3).

Martes, 18 de octubre de 1960 Depósito legal: OR-2-1958 IDEAL ANO XXIX - Precio, 1,50 Ptas. - NUM. 8.768 GRANADA. COMPAS DE S. JERONIMO, 2, Y S. JUAN DE DIOS, 3

TABLETA OKAL CONTRA TODO DOLOR

Un plan de expansión económica para dar ocupación a un millón de obreros

ABARCARA -ANUNCIO SOLIS- PROYECTOS DE INDUSTRIALIZACION, EXPANSION COMERCIAL E INTENSIFICACION DE REGADIOS Y COLONIZACION



Un magno Consejo Sindical e Industrial realizará en breve el estudio definitivo del Plan

VALENCIA, 17. - El ministro Sr. Solís Raiz, acompañado por el gobernador civil y otras personalidades, ha sido recibido en las oficinas del puerto de Sagunto por el Ayuntamiento. El ministro dirigió una palabra a los Jueces de empresa recientemente elegidos. Se hallaban también las jefaturas sindicales de segunda zona y numerosos productores. Anunció el señor Solís la próxima celebración en Madrid de un magno consejo sindical, al que acudirán representaciones económicas y sociales de toda España y del que saldrá el estudio definitivo de un plan de expansión económica para dar ocupación a un millón de obreros españoles. Dicho plan abarcará vastos proyectos de industrialización, expansión comercial e intensificación del plan de regadíos y colonización.

Los Cardenales y Arzobispos de Francia piden una solución justa al problema argelino

PAZ EQUITATIVA Y RESPETO A DERECHOS E INTERESES

La Iglesia francesa adopta una posición lejos de los extremismos en que está dividida la política en este problema

Solicita un desarme mutuo, completo y consentido en todo el mundo

PARIS, 17. - (CRONICA DE JOSEFINA CARABIAS.)

Hoy se ha hecho pública una importante declaración acordada en la Asamblea que acaban de celebrar, en el palacio arzobispal de París, los cardenales y arzobispos de Francia. No es la primera vez que la jerarquía eclesial francesa se ocupa del problema de Argelia, pero sí es esta la ocasión en que sus puntos de vista se han expresado en forma más terminante.

Era natural que la Iglesia tomara una posición inequívoca en un problema que preocupa y angustia las conciencias y siembra la inquietud y perplejidad en las masas juveniles. La declaración condena, sin reservas, la postura de los que recurren a la intimidación militar y a acciones subversivas, porque ello supondría sustracción a los deberes que crean la solidaridad nacional y el amor a la patria, sembrar la anarquía y coartar la producción de derecho de que gozan, en los casos interiores, las decisiones de la autoridad legítima.

A nadie se le oculta que en este párrafo se alude implícitamente al famoso manifiesto de los 121 intelectuales franceses que tanta polvareda ha levantado y al que los elementos ultranacionalistas llaman el manifiesto de la Insurrección, por no citar otros calificativos más duros. Sin embargo, al condenar esas posturas, la Iglesia no deja de atacar ciertos matices del extremo contrario.

(Pasa a la página 2)

Desde Gójar se ve la Televisión Española

A siete kilómetros de Granada, las ondas de Navacerrada se reciben nítidas y el sonido perfecto

Van ya tres noches en las que los programas se reciben íntegros

El estudio de esta posibilidad lo han realizado el perito industrial Sr. Moles Baena y el técnico Sr. Olmo

Los precurosos de la televisión en Granada, el perito industrial en el ramo de la electricidad don Antonio Moles Baena, el técnico en televisión don



Granada AL DIA

ESO de "las insustancias de abril" -son muy dulces de dormir", puede aplicarse también el mes de octubre. Temperatura de primavera en las horas nocturnas, mínimo de invierno en la madrugada. Pero el domingo, además, se celebró el aniversario de este primer triunfo del Granada en los Campeonatos de España. (Será verdad o no que nuestros muchachos han encontrado el camino para vencer? En el primer partido, de dos estrellas, los situados en el número nueve de la clasificación, "ases del balón" que sigue racha y "cara ferrecho" al enemigo, que el primer domingo de este año, se les fue de los brazos: un momento por atropello de un camión que, por el turno poco, arrojó toneladas de colilla, produciéndole heridas graves. Un grupo de la Guardia Civil Socorro. Una mujer fue apuñalada. Dos ciclistas se caeron y resultaron heridos. Hubo de intervenir en un momento de una explosión del balón, que provocó para completar el capítulo de Permisión con abrumador número de volantes las acciones tendenciosas de los productores españoles en el movimiento sindical. "La Federación", telegrafista Lenin con falda que anda por el campo labrando y la hija. Los padres de alumnos del Instituto María se reunieron en el castro. La Sección Femenina celebró un estuqueo festivo con reparto de bombas y vistosa intervención de sus Comités y Damas. En el Colegio Mayor "donde la Católica" se celebró la apertura de curso con bendición de las nuevas instalaciones de que disfrutamos la sede dotada. Perío para Madrid el gobernador et-



LONDRES.-La gran novedad del transporte londinense de superficie es este autobús de dos pisos, enteramente construido en plástico. La materia prima empleada es una fibra de cristal reforzada con resina de poliestireno. En la foto, un prototipo del nuevo autobús, destinado a revolucionar la industria del transporte de viajeros.-(Foto Europa-Press)

TRES MIL MUERTOS Y 35 MIL VIVIENDAS DESTRUIDAS, LOS DAÑOS DEL HURACAN EN PAKISTAN

PAKISTAN, 17.-Más de treinta y cinco mil viviendas han quedado destruidas en el delta del Ganges, a consecuencia del ciclón y consiguiente maremoto que se ha producido recientemente en esta región. La cifra de muertos es, por el momento, de tres mil, pero se cree que ascenderá considerablemente cuando finalicen los trabajos de rescate. Las pérdidas ocasionadas por el siniestro se han sido todavía evaluadas, pero se cree que alcanzarán cifras fabulosas.-(Etc.)

SE NECESITAN AYUDAS DACCA (Pakistán), 17.-Ayuda urgente en forma de ropas, medicinas y alimentos, se envía a la región del delta del Ganges, donde se teme que hayan resultado muertas 5.000 personas, que-

El domingo terminaron, con gran animación, las elecciones sindicales de segundo grado

El embajador español en Francia celebró una entrevista con Debré

Motorista muerto y ciclista herido grave al ser arrollados por un camión en el Paso de Ronda

Varios senadores y diputados de Estados Unidos dirigen una carta a Bruchet sobre su visita a Nueva York

DISMINUYEN LAS LUVIAS EN INGLATERRA LONDRES, 17.-Aunque han disminuido las lluvias en toda Inglaterra, aún continúan algunas zonas inundadas que entorpecen la circulación por carretera.-(Etc.)

SE CALDA QUE LAS VICTIMAS Y LOS DAÑOS SERAN SUPERIORES A ESTAS CIFRAS Se pide ayuda urgente de ropas, alimentos y medicinas

Según las primeras noticias, el ciclón arrastró el viento por ciento de las casas que encontró a su paso. Los vientos huracanados azotaron por espacio de seis horas, y luego se produjo un maremoto que elevó los daños y víctimas. El río Ganges, que se ha desbordado, ha inundado una vasta región, incluyendo la localidad de Lucknow, que se halla bajo las aguas. Todas las actividades de la ciudad, de 700 habitantes, han quedado paralizadas.-(Etc.)

DISMINUYEN LAS LUVIAS EN INGLATERRA LONDRES, 17.-Aunque han disminuido las lluvias en toda Inglaterra, aún continúan algunas zonas inundadas que entorpecen la circulación por carretera.-(Etc.)

... un millón de obreros españoles. Dicho plan abarcará vastos proyectos de industrialización, expansión comercial e intensificación del plan de regadíos y colonización.

Desde Gójar se ve la Televisión Española

A siete kilómetros de Granada, las ondas de Navacerrada se reciben nítidas y el sonido perfecto

Van ya tres noches en las que los programas se reciben íntegros

El estudio de esta posibilidad lo han realizado el perito industrial Sr. Moles Baena y el técnico Sr. Olmo

Los precusores de la televisión en Granada, el perito industrial en el ramo de la electricidad don Antonio Moles Baena, el técnico en televisión don

José Olmo Fernández y el buen aficionado don Antonio Moles Sánchez, vienen, desde que se montaron las antenas de la Televisión Española en Navacerrada, buscando la posibilidad de captación en nuestra ciudad con un aparato totalmente montado en Granada por el señor Olmo.

Las ondas entran por entrehuecos de las sierras

Después de efectuadas las pruebas en Sierra Nevada, con resultados positivos, se dedicaron al estudio de otros parajes más idóneos para el desplazamiento e instalación de los aparatos receptores.

En buenos mapas estudiaron las condiciones topográficas y los posibles claros entre las montañas para que éstas no hicieran cortina entorpecedora al paso de las ondas y al fin dieron con un punto que a unos 800 metros de altitud estuviera completamente al sur

(Pasa a la página 2)

Granada AL DIA

ESO de "las mañanitas de abril —son muy dulces de dormir", pudiera aplicarse también al mes de octubre. Temperatura de primavera en las horas mediadas. Mínimo de invierno en la madrugada. Pero el domingo, además, se calentó el ambiente ante el primer triunfo del Granada en "Los Cármenes, frente a los "ex leones de San Mamés" ¿Será verdad eso de que nuestros muchachos han encontrado el camino para vencer? Por lo pronto, de dos estirones he- los situados en el número nueve de los dieciséis "ases" del balón. Que siga la racha y "cara feroche" al enemigo, que el próximo domingo es de aupa.

El lunes fue de los trágicos: un motorista muerto en el Camino de Ronda por atropello de un camión que, por si fuera poco, arrolló también a un ciclista, produciéndole heridas graves. Un brigada de la Guardia civil

LONDR
autobús
pleada
prototip

TRES MIL MUERTOS Y 3 LOS DAÑOS

tar a Arg... equitativa, los dere- do que la con... se había
sible, una paz equitativa, los dere- co» y que la con... se había
das las aspiraciones legítimas, los dere- entrevista amable, que se había
chos, los intereses, las tradiciones de las vuelto en un clima de gran cordialidad.
diversas comunidades, para que todos (Efe.)
trabajen por la prosperidad de una Ar- gelia pacificada por fin.—(Logos.)

Desde Gójar se ve la Televisión Española

(Viene de la página primera)
de Granada y a unos siete kilómetros de distancia de esta ciudad.

Los cálculos resultaron exactos y en Gójar se ve la televisión

Ha dado la feliz coincidencia de que casi exactamente con el punto buscado coincide el pueblo de Gójar, hacia donde, en la noche del pasado sábado, se desplazaron los técnicos, quienes, en la casa de don Enrique Gómez, fueron cariñosamente recibidos y obtuvieron toda clase de facilidad y hospitalidad para el montaje de las antenas.

Los cálculos resultaron exactos, pues una vez instalada y orientada la antena, al enchufar el aparato receptor comenzaron a reflejarse, con bastante nitidez, sobre la pantalla las imágenes que en aquellos momentos transmitían desde los estudios de Televisión Española.

No conformes aún, quisieron ratificarse en el éxito de la elección y en la noche del domingo volvieron a Gójar, donde se recibió, completo y con toda nitidez y claridad, el programa de la Televisión Española de Madrid, y entre él, el partido de fútbol Madrid-Sevilla.

Tres noches consecutivas de imágenes nítidas y sonido perfecto

Anoche, lunes, y ya asegurada la recepción con todo éxito, me invitaron a presenciar las primeras sesiones de televisión a las mismas puertas de Granada, y me complace el informar que he visto el programa de la Televisión Española casi con idéntica nitidez y claridad como se pueda ver en la misma capital de España, y con la recepción perfecta del sonido.

La casa del señor Gómez estaba abarrotada de los vecinos del pueblo, quienes han tenido el privilegio de contemplar las imágenes teletransmitidas antes que los de Granada.

Existen más posibilidades al Sur de Granada

Los técnicos me aseguran que también en otros puntos al sur de Granada, aunque más alejados que el de Gójar, también son apropiados para recibir las ondas que la Televisión Española emite desde sus antenas de Navacerrada y continuarán las pruebas para brindárselas a los aficionados granadinos.

La televisión a las puertas de Granada ya es una feliz realidad.

B. DE PINAR

res ganadores de concursos radiofónicos de Estados Unidos, detenidos por perjurio

Se les acusa de haber sido informados de las respuestas correctas

NUEVA YORK, 17.—Charles van Doren, Hank Bloomgarden y Eldrida von Dordoff, ganadores de 129.000, 220.000 y 3.000 dólares, respectivamente, en un asado concurso radiofónico estadounidense, que hubieron de reconocer ulte-

Llegó a Bilbao el uranio enviado por los

6.1- ANÁLISIS DE RESULTADOS

Desde el punto de vista de un estudiante del Grado de Información y Documentación, se ha constatado el gran valor que tienen las fuentes documentales a la hora de escribir la historia. Preservar los archivos tiene una importancia fundamental, para entender los hechos y las decisiones que se han tomado y situarlas dentro del contexto en que tuvieron lugar.

En esta investigación, se han contrastado los contenidos que aporta cada fondo consultado individualmente, para dar veracidad a la descripción que se ha hecho en base a ese estudio.

Se ha comprobado como la consulta digital facilita y agiliza el acceso a la búsqueda de resultados, aunque en nuestra opinión no es comparable con la consulta presencial en los archivos. Tener la posibilidad de tocar las distintas texturas del papel, incluso percibir su olor, visualizar hasta el más insignificante detalle de las anotaciones hechas, aporta un significado y una vida a investigación que los documentos digitales aún no han conseguido. Aún así es venerables el esfuerzo global que realizan las instituciones para aumentar su patrimonio digital y hacerlo accesible a consultas desde cualquier lugar y en cualquier momento. El acceso bloqueado a los fondos documentales durante dos años por culpa de la pandemia, nos hizo pensar en muchos momentos que no sería posible llevar a termino este estudio.

La labor de los archiveros y responsables de la custodia es imprescindible, para tener acceso a los contenidos. Si estas personas han contribuido a la organización o son conocedores de los fondos que se custodian, se asegura que se podrá tener acceso a la información que se quiere recuperar. El hacer una buena descripción del contenido se ha comprobado en la práctica, que es una tarea difícil, pero un archivo que no está bien configurado o en el que el personal responsable no se implica en las búsquedas, dará un resultado sin fruto y por tanto un silencio en la información. Cuanto mayor implicación tengan los archiveros y mejor comprendan los objetivos de un trabajo, más fácil será la recuperación de la información.

Por último, destacar la importancia que han tenido las fuentes orales para desvelar lo que sucedió. Acceder a la historia reciente, a través de testimonios vivos, aporta un color

especial a los hechos. Tener acceso a las experiencias de primera mano, vividas por las personas o sus antepasados, instando a entrar en sus recuerdos personales, nos ha resultado un trabajo muy duro es a nivel emocional. Las personas consultadas reviven hechos cercanos para la historia, pero que les hace retroceder muchos años en sus vidas. Dan testimonios llenos de sentimientos que no dejan impasible al que los recibe.

6.2- FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Durante la investigación realizada en el archivo de la Universidad, se han encontrado documentos de gran interés, para comprender la historia de nuestra Universidad. Pensamos que existen multitud de proyectos, en los que nuestra universidad fue pionera y como ocurre con el tema que nos ocupa, no existen estudios que lo avalen.

Por ejemplo, los años 50 y 60 fueron de grandes cambios y se gestaron áreas científicas y de investigación en la UGR, que en la actualidad están ampliamente instauradas. La formación del profesorado, tuvo que adaptarse y este hecho no es algo inmaterial, sino que está perfectamente guardado en los archivos. Todos los proyectos de las nuevas edificaciones que se hicieron, consideramos que fueron trabajos de gran envergadura y cada una de las decisiones que tomaron se encuentran perfectamente documentadas y almacenadas; sería interesante repasar nuestra historia. No siempre tuvo nuestra Universidad prestigio en ciertos campos y también existen esos datos de como superó obstáculos.

Una de las ramas que más se ha investigado es la de Ciencias y se podría escribir la evolución que han sufrido los aparatos que se utilizaban en laboratorios como en el exterior.

Sierra Nevada es parte de la Universidad. Tenemos guardada toda su historia. Todos los datos de las cesiones de terrenos y los pactos posteriores, para conseguir beneficios para los estudiantes e impulsar nuestra ciudad están guardados. Sería muy bonito, reescribir la historia de los albergues de Sierra Nevada; cada uno tuvo su finalidad de existencia, su punto exacto para su instalación, fue fruto de profundas reflexiones. Algunos están

abandonados, sin ningún uso actualmente, tal vez podrían volver a estar activos con la misma o distinta finalidad para la que se hicieron.

Los genios de la electrónica de los que se ha investigado en este trabajo, continuaron una larga carrera científica e investigadora. Se considera que son merecedores un largo estudio cada uno de ellos, pues solo hemos intentado hacer un breve análisis de su trabajo en relación con los inicios de la televisión; lo que viene a ser la punta de un gran iceberg.

El profesor D. José Plácido Reyes Calvente, trabajó con D. Francisco Ríos Martínez, padre de la Dra. Susana Ríos Álvarez, con la que se ha contactado y confirma que realizaron importantísimos avances científicos en los años posteriores, fuera de la Universidad.

En este trabajo solo se ha detallado el momento de la primera retransmisión televisiva en Granada, el comienzo de un largo camino que llega hasta nuestros días. La mayor parte de los pioneros continuaron desarrollando sus ideas en Televisión, fueron los pilares de y formadores de otros profesionales a nivel nacional.

Como parte complementaria a este trabajo, se han identificado a personas que realizaron su trabajo en la televisión granadina, pero en una etapa posterior a D. Miguel Martín Huete apodado Carraspini, D. Antonio Ramírez Coca conocido por todos como Patachula y D. Pepe Carmona de Femenia y Femenia.

Igualmente, este proyecto se ha centrado en la televisión, pero se quiere puntualizar, que estas personas, no solo fueron pioneros en la televisión en Granada, sino que fueron los creadores de cientos de aparatos completamente inéditos en los que volcaban sus originales ideas y conocimientos en electrónica para dar forma a cualquier cosa que se pueda imaginar.

Los profesores Reyes Calvente y Retamero Díaz además de sus trabajos en montajes de aparatos de televisión e instalación de repetidores, aportaron sus conocimientos para la realización de trabajos sobresalientes en medicina nuclear como: escáneres mecánicos, renogramas, captadores tiroideos, detectores de trombosis, gamma cámaras, resonancia magneto-nucleares, aparatos portátiles.

BIBLIOGRAFÍA

- EA7G R1 145.625145.025*. (s.f.). Recuperado el Enero de 21, de <https://ea7urg.ure.es/erre1.htm>
- VGGR 106 SOTA EA7/GR-002. Expedición de EA7IWX, EA7HNY, EB7HQE, EA7IHQ Y EA7"PENDIENTE" para la activación del Vértice Veleta VGGR 106 y referencia SOTA EA7/GR-002*. (s.f.). Recuperado el enero de 2021, de [Video] : <https://youtu.be/sKSbIrUIZlk>
- 1953 NODO. La televisión en España*. (21 de enero de 2022). Recuperado el agosto de 2020, de https://youtu.be/2XGJ_PVZXqc
- Arias, J. (26 de septiembre de 2000). *Vida y muerte del ingeniero Santa Cruz*. Recuperado el septiembre de 2020, de El País, Andalucía: https://elpais.com/diario/2000/09/26/andalucia/969920550_850215.html
- Astroradio. (25 de mayo de 2010). *Repetidor R1 de Sierra Nevada*. Recuperado el 26 de septiembre de 2020, de <https://www.ure.es/foros/vhf-uhf/repetidor-r1-de-sierra-nevada-granada/>
- Bustamante, E. (2012). *Historia de la radio y la televisión en España*. Gedisa.
- Flores, A. T. (2012). *Los primeros ojos de Andalucía*. Granada: Universidad de Granada.
- IECA. (29 de octubre de 2015). *Pradollano y las cumbres de Sierra Nevada: De la conquista de un territorio inhóspito, a su preservación y aprovechamiento científico*. Recuperado el septiembre de 2020, de <https://www.juntadeandalucia.es/institutodeestadisti>
- La Zaragoza Americana. 25 años del cierre de la base aérea, que dejó una importante huella en la cultura, la sociedad y la economía de la ciudad*. (s.f.). (Heraldo, Productor) Recuperado el Enero de 2019, de <https://www.heraldo.es/especiales/base-americana-zaragoza/>
- LeandroGG68. (30 de diciembre de 2018). *Etiqueta: Frecuencia Intermedia*. (E. c. electrónico, Productor) Recuperado el junio de 2022, de <https://elcajondelectronico.com/tag/frecuencia-intermedia/>
- M.S., G. J. (23 de abril de 2019). *Sierra Nevada. Pioneros en la ciencia*. Recuperado el Octubre de 2020, de <https://www.ideal.es/biodiversidad/medioambiente/sierra-nevada-pioneros-20190402171913-nt.html>

- Matínez, A. (2015). Obtenido de La televisión a las puertas de Granada:
https://static.ideal.es/www/pre2017/multimedia/noticias/201510/28/media/cortadas/1960_sierra--575x323.JPG
- Moreno, J. A. (1999). *Televisión Local: Andalucía, la nueva comunicación*. Granada: Fragua.
- Muñoz, J. (15 de julio de 2019). *Sierra Nevada, un laboratorio pionero para predecir el cambio climático con inteligencia artificial*. (A. Andalucía, Productor)
 Recuperado el agosto de 2019, de <https://sevilla.abc.es/andalucia/granada/sevi-sierra-nevada-labora>
- Pablo Contreras, S. d. (2019). *Montero Díaz, Julio (dir.) Una televisión con dos cadenas: la programación en España (1956 - 1990)*. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10810/38400>
- Palacio, M. (Enero 2001). *Historia de la televisión en España*. Gedisa.
- Radioafición Vértices Geodésicos D.C.E1.0. Pico Veleta VGGR106*. (s.f.). Recuperado el febrero de 2021, de <http://qsogranada.blogspot.com/2012/09/pico-veleta-vggr106.html>
- Roldán, A. M. (3 de julio de 2014). *Laboratorio de la Universidad de Granada en el Pico del Veleta de Sierra Nevada*. Recuperado el mayo de 2021, de <https://granosat.ugr.es/2014/03/laboratorio-de-la-universidad-de-granada-en-el-pico-del-veleta-de-s>
- Salmerón, P. (octubre de 2016). *Estudio del paisaje de La Industria Azucarera de la Vega de Granada*. (I. d. (IPCE), Productor) Recuperado el mayo de 2020, de <https://www.culturaydeporte.gob.es/planes-nacionales/dam/jcr:25b0e>
- Villafrañe, &. (. (1986). *La televisión en España mañana: modelos televisivos y opciones ideológicas*. Siglo XXI.
- Yendorplavida. (10 de junio de 2016). *Subida al Pico Veleta de Sierra Nevada en verano*. Recuperado el mayo de 2021, de <https://yendorplavida.com/2016/06/10/subida-veleta-sierra-nevada-verano/>

ANEXOS

Anexo I: Historia de la TV

La televisión mecánica

TELEVISIÓN MECÁNICA.

BAIRD 1926.

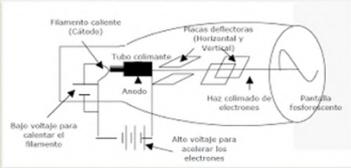


Uno de los cambios culturales más importantes del siglo.

La aparición de la cultura de masas.

Postguerra.

La televisión electrónica



La televisión electrónica

Tubo de imagen.

Nipkow, Baird, Zworykin Invención de la TV

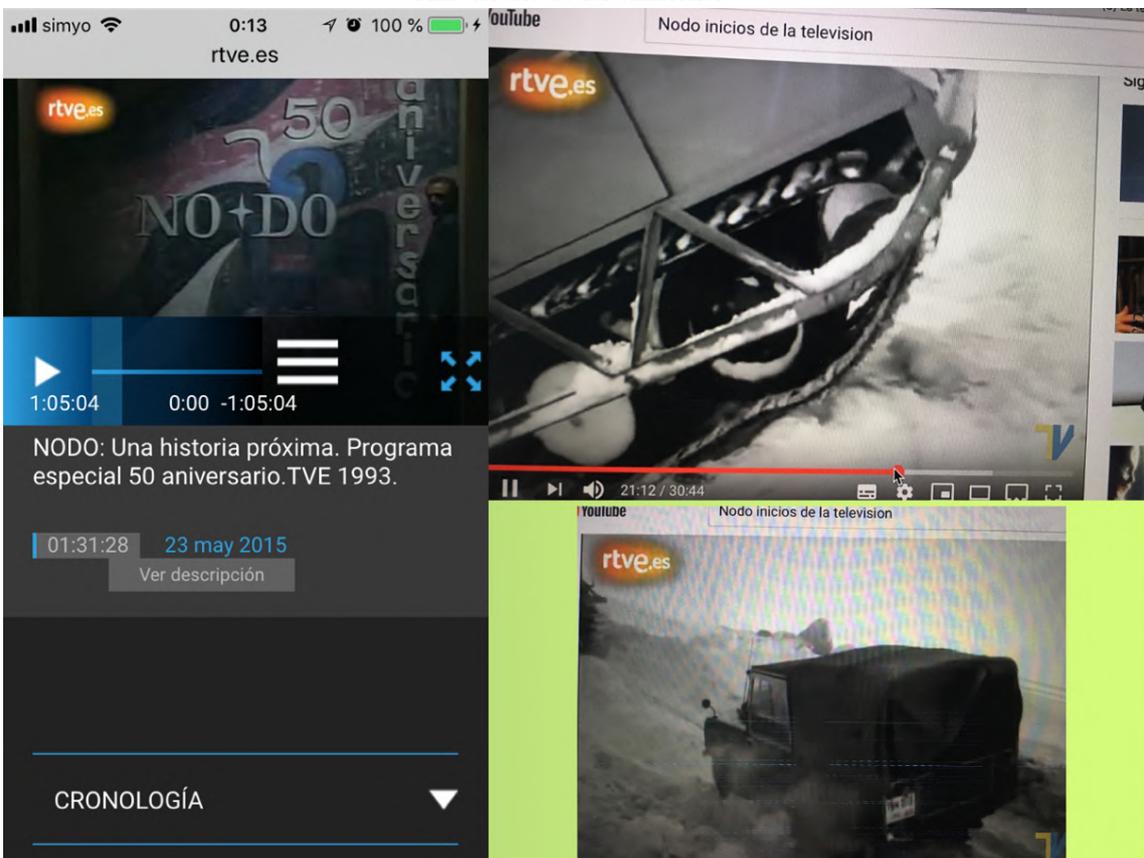
Fuente: Elaboración propia

La televisión inicia sus emisiones



Fuente: NODO

Aniversario de las emisiones



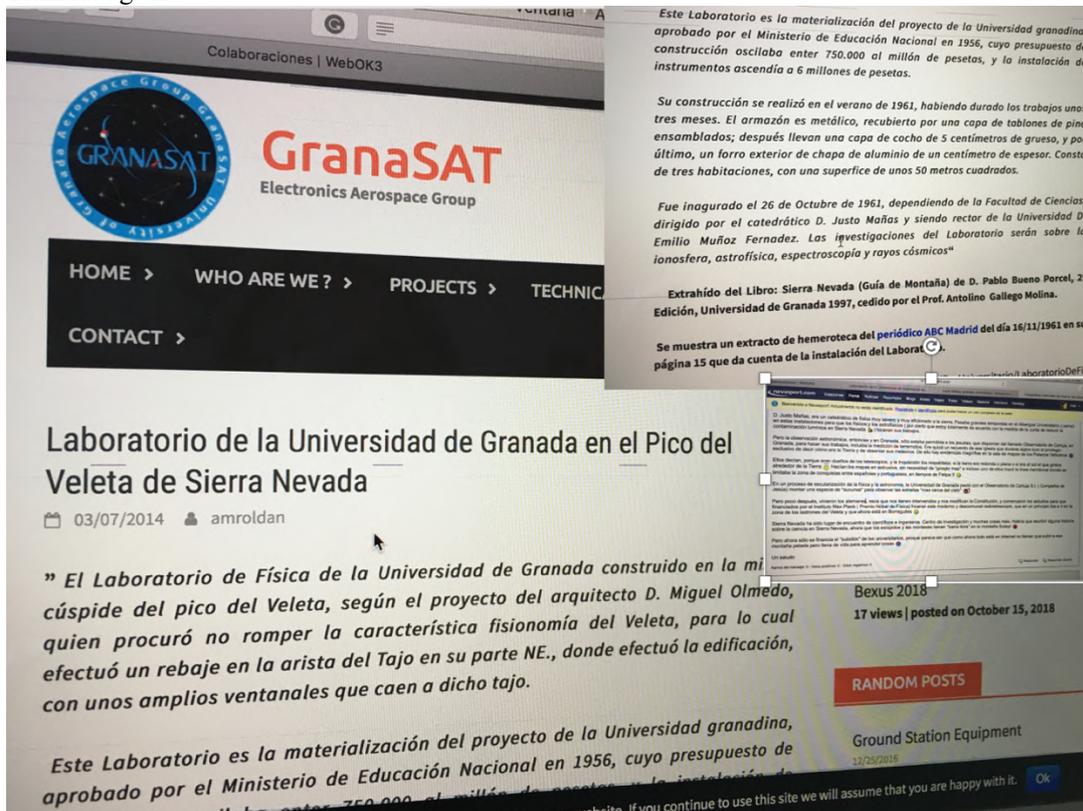
Fuente: <https://www.rtve.es/filmoteca/no-do/nodo-historia-proxima/1526947/> Composición propia del NODO

Instalación del laboratorio de Física de la Universidad

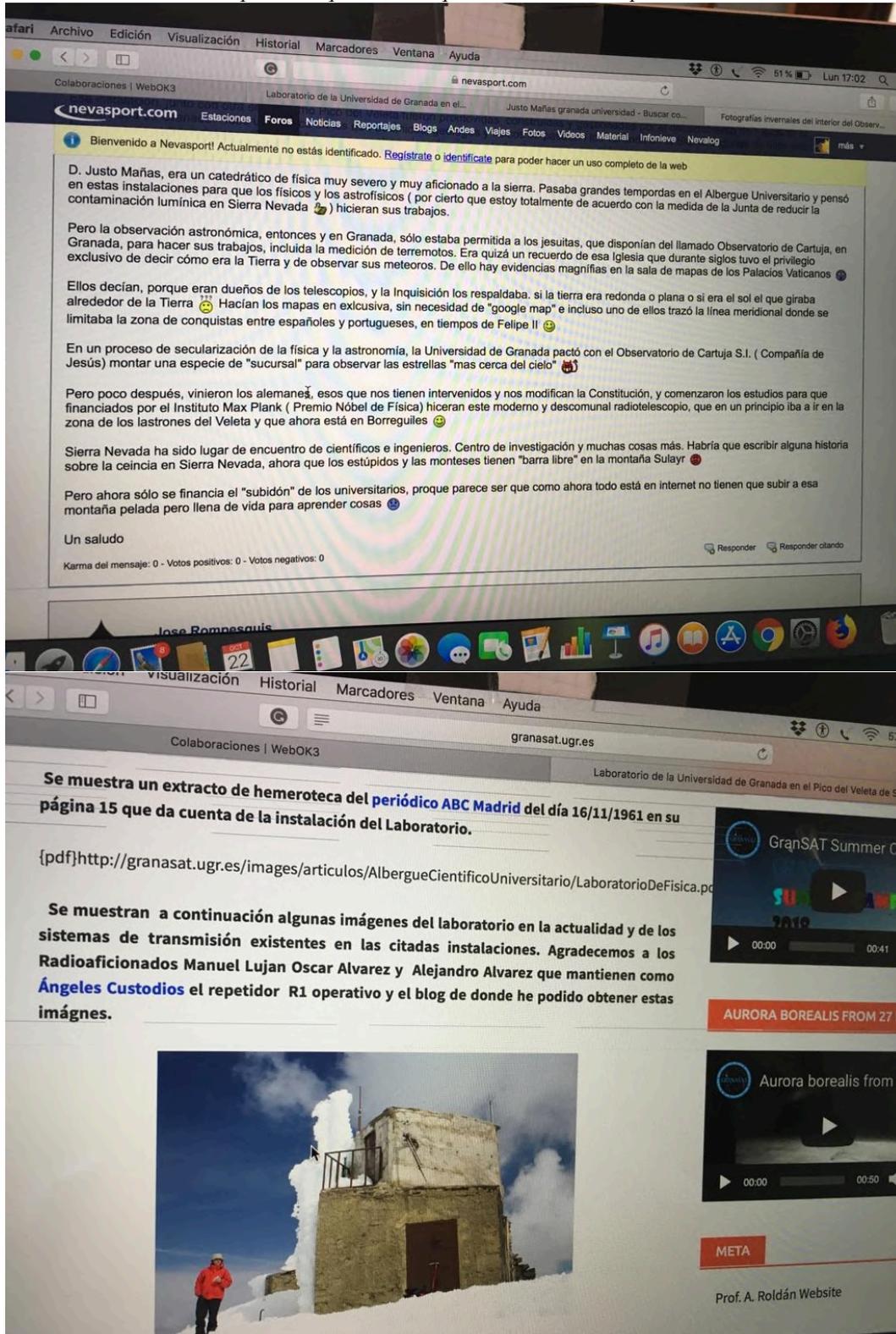


Hemeroteca Periódico ABC Madrid. 16/11/1961 pág. 15

"La ciencia comienza en Sierra Nevada". Proyecto Universidad de Granada. Arquitecto D. Miguel Olmedo. Aprobado Ministerio de Educación Nacional 1956. Justo Mañas catedrático de física (antes jesuitas en observatorio Cartuja). Esto está documentado Archivo UGR. Emilio Muñoz Fernández. Instituto Max Plank (alemanes). Premio Nobel de Física: radiotelescopio (lastrones Veleta→Borreguiles). Granasat.ugr.es



Periódico ABC Madrid. 16/11/1961 pág. 15 Explica la instalación del laboratorio de Física de la Universidad (Rafael Luján, Oscar y Alejandro Álvarez→ REPETIDOR R1)
"Todo tiene su historia, a pesar de que muchos quieran hacerla desaparecer"



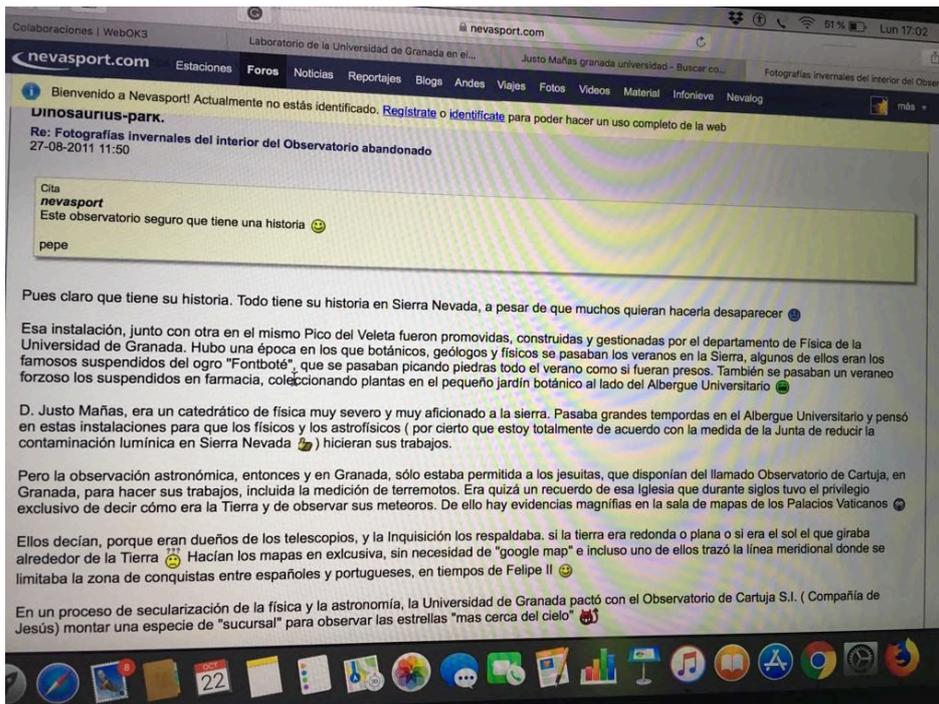


Tabla que nos facilita el profesor Retamero para explicar las frecuencias de canales de televisión

Frecuencias de canales para PAL/BG - COFDM				
CANAL	ANCHO MHZ	VIDEO (B) MHZ	AUDIO (B) MHZ	
VHF Banda I				
2	47...54	48,25	53,75	
3	54...61	55,25	60,75	
4	61...68	62,25	67,75	
VHF Banda S				
S1	104...111	105,25	110,75	
S2	111...118	112,25	117,75	
S3	118...125	119,25	124,75	
S4	125...132	126,25	131,75	
S5	132...139	133,25	138,75	
S6	139...146	140,25	145,75	
S7	146...153	147,25	152,75	
S8	153...160	154,25	159,75	
S9	160...167	161,25	166,75	
S10	167...174	168,25	173,75	
VHF Banda III				
5	174...181	175,25	180,75	
6	181...188	182,25	187,75	
7	188...195	189,25	194,75	
8	195...202	196,25	201,75	
9	202...209	203,25	208,75	
10	209...216	210,25	215,75	
11	216...223	217,25	222,75	
12	223...230	224,25	229,75	
VHF Banda S				
S11	230...237	231,25	236,75	
S12	237...244	238,25	243,75	
S13	244...251	245,25	250,75	
S14	251...258	252,25	257,75	
S15	258...265	259,25	264,75	
S16	265...272	266,25	271,75	
S17	272...279	273,25	278,75	
S18	279...286	280,25	285,75	
S19	286...293	287,25	292,75	
S20	293...300	294,25	299,75	
VHF Hiperbanda				
S21	302...310	303,25	308,75	
S22	310...318	311,25	316,75	
S23	318...326	319,25	324,75	
S24	326...334	327,25	332,75	
S25	334...342	335,25	340,75	
S26	342...350	343,25	348,75	
S27	350...358	351,25	356,75	
S28	358...366	359,25	364,75	
S29	366...374	367,25	372,75	
S30	374...382	375,25	380,75	
S31	382...390	383,25	388,75	
S32	390...398	391,25	396,75	
S33	398...406	399,25	404,75	
S34	406...414	407,25	412,75	
S35	414...422	415,25	420,75	
S36	422...430	423,25	428,75	
S37	430...438	431,25	436,75	
S38	438...446	439,25	444,75	
S39	446...454	447,25	452,75	
S40	454...462	455,25	460,75	
S41	462...470	463,25	468,75	

CANAL	ANCHO MHZ	VIDEO (G) MHZ	AUDIO (G) MHZ	Port.Cent.TDT MHZ
UHF Banda IV				
21	470...478	471,25	476,75	474
22	478...486	479,25	484,75	482
23	486...494	487,25	492,75	490
24	494...502	495,25	500,75	498
25	502...510	503,25	508,75	506
26	510...518	511,25	516,75	514
27	518...526	519,25	524,75	522
28	526...534	527,25	532,75	530
29	534...542	535,25	540,75	538
30	542...550	543,25	548,75	546
31	550...558	551,25	556,75	554
32	558...566	559,25	564,75	562
33	566...574	567,25	572,75	570
34	574...582	575,25	580,75	578
35	582...590	583,25	588,75	586
36	590...598	591,25	596,75	594
37	598...606	599,25	604,75	602
UHF Banda V				
38	606...614	607,25	612,75	610
39	614...622	615,25	620,75	618
40	622...630	623,25	628,75	626
41	630...638	631,25	636,75	634
42	638...646	639,25	644,75	642
43	646...654	647,25	652,75	650
44	654...662	655,25	660,75	658
45	662...670	663,25	668,75	666
46	670...678	671,25	676,75	674
47	678...686	679,25	684,75	682
48	686...694	687,25	692,75	690
49	694...702	695,25	700,75	698
50	702...710	703,25	708,75	706
51	710...718	711,25	716,75	714
52	718...726	719,25	724,75	722
53	726...734	727,25	732,75	730
54	734...742	735,25	740,75	738
55	742...750	743,25	748,75	746
56	750...758	751,25	756,75	754
57	758...766	759,25	764,75	762
58	766...774	767,25	772,75	770
59	774...782	775,25	780,75	778
60	782...790	783,25	788,75	786
61	790...798	791,25	796,75	794
62	798...806	799,25	804,75	802
63	806...814	807,25	812,75	810
64	814...822	815,25	820,75	818
65	822...830	823,25	828,75	826
66	830...838	831,25	836,75	834
67	838...846	839,25	844,75	842
68	846...854	847,25	852,75	850
69	854...862	855,25	860,75	858

Fuente: (LeandroGG68, 2018)

<https://elcajondelectronico.com/wp-content/uploads/2018/11/Tabla-de-Frecuencias.jpg>

Anexo II: Familia Olmo

Página nº 8 del libro del Libro de Familia de Miguel Olmo Moreno

Se añade esta información especialmente para comparar las fechas de nacimiento del primer hijo José. No coinciden con el resto de datos de esta persona en otros documentos.

Si queremos tener certeza de una información no podemos afirmar que los datos almacenados en fuentes escritas, sean más ciertos que los recuperados de fuentes orales; habrá que valorar muchos factores para sacar una conclusión.



Fuente: archivo personal familia Olmo

Documento Nacional de Identidad de José Olmo Fernández



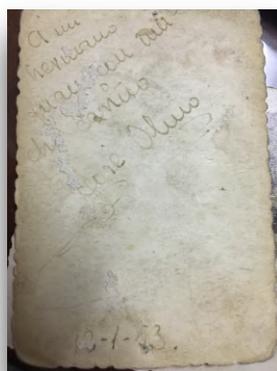
Fuente: Archivo personal familia de José Olmo Fernández

Familia Olmo Fernández: en el centro Elena, la madre de los hermanos Juan a la izquierda, Miguel en el centro y José a la derecha; a la izquierda su prima Santa y su hermana Isabel, a la derecha.



Fuente: Archivo personal Juan Carlos Olmo Bartolomé

José en el Servicio Militar Obligatorio y dedicatoria (Tetuán, Marruecos 1953)



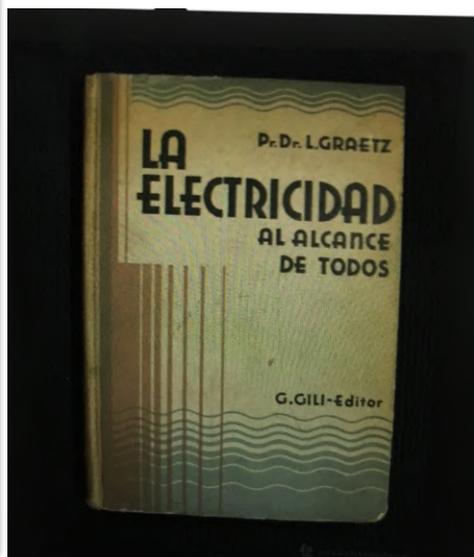
Fuente: Archivo personal familia José Olmo Fernández

Cursos por correspondencia de la casa CCC. Nos comenta el profesor Antonio Retamero Díaz que la academia CCC y Maymo se hacían competencia entre ellas. Hasta donde sabemos, los hermanos Olmo estudiaron con ambas.



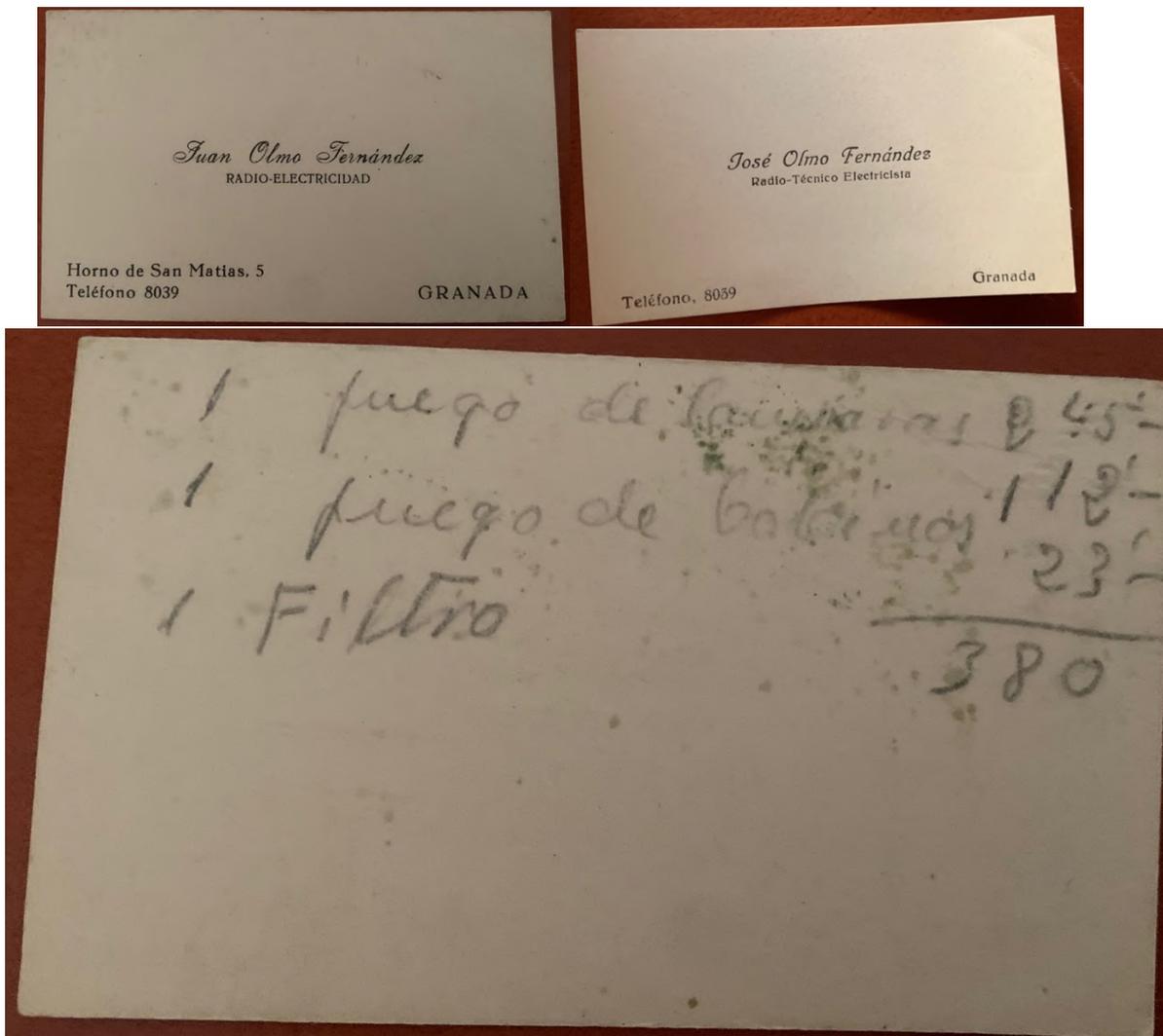
Fuente: Composición hecha por la autora con materiales propios e imágenes sobre cursos por correspondencia de la Escuela Maymo y CCC

Imágenes 12: Libros de electricidad a los que accedieron los hermanos Olmo para su formación



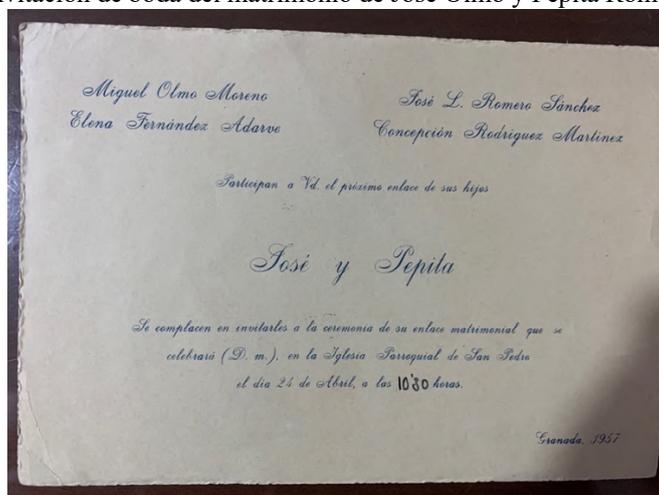
Fuente: Milanuncios

Tarjetas de visita. Miguel: "este teléfono era el primero que teníamos de cuatro cifras, después 28039. Después 228039. Hasta que ya salieron los números modernos.



Fuente: Archivo personal Miguel Olmo Fernández

Invitación de boda del matrimonio de José Olmo y Pepita Romero



Fuente: Archivo personal familia de José Olmo Fernández

Juan Olmo Fernández en el Servicio Militar Obligatorio. Tercero de la izquierda



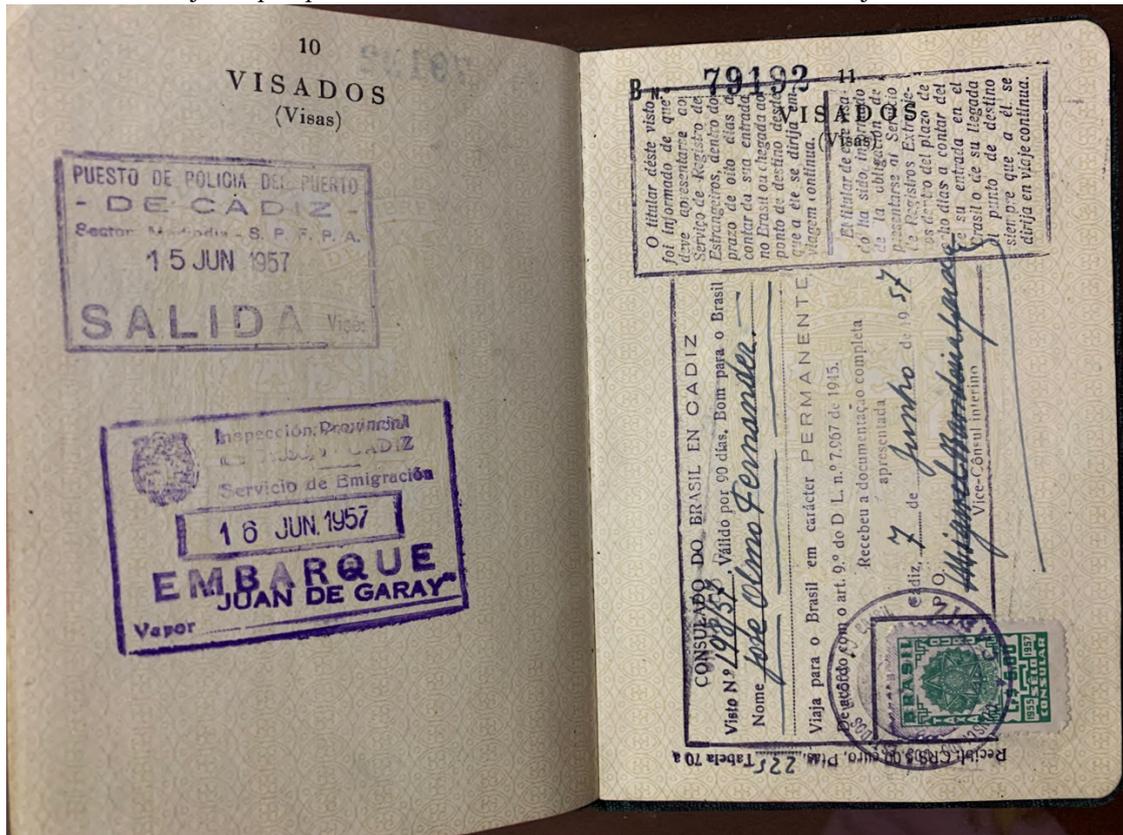
Fuente: Archivo personal Juan Carlos Olmo Bartolomé

José Olmo en su viaje de ida a Brasil en el buque Juan de Garay que partió de Cadiz el 14 de Junio de 1957. José Olmo en el centro de la fotografía junto a otros pasajeros en su viaje de ida a Brasil



Fuente: Archivo familiar de José Olmo Fernández

Hoja del pasaporte de José Olmo con los datos de salida de su viaje a Brasil



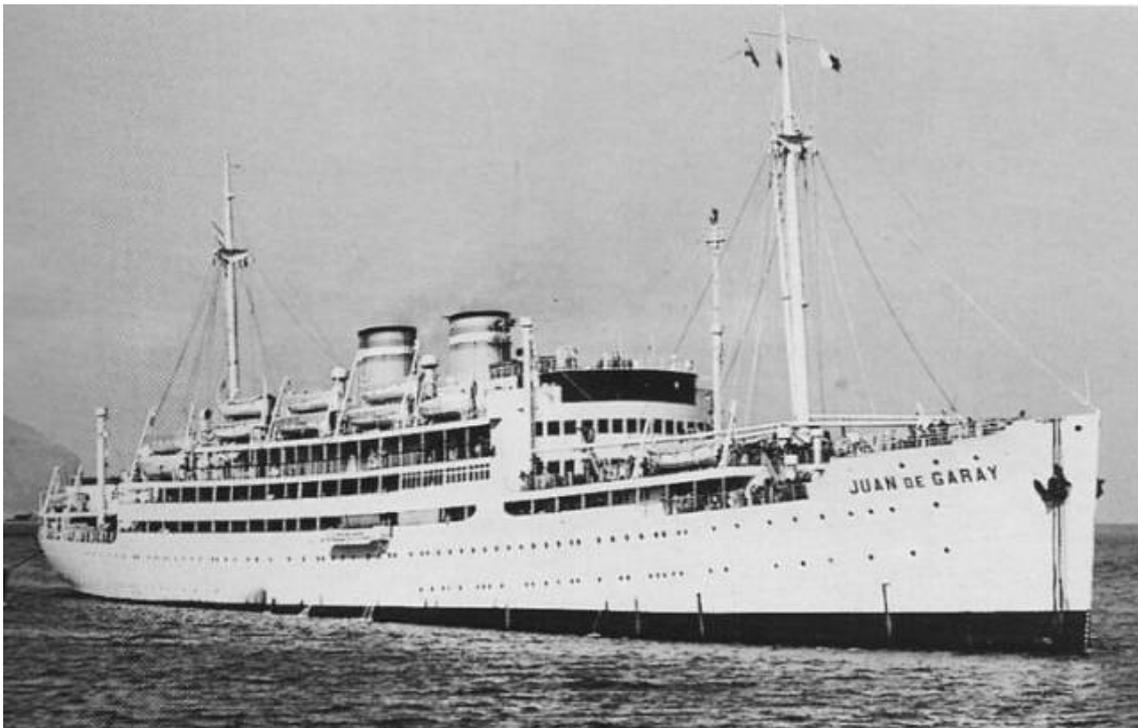
Fuente: Archivo familia de José Olmo Fernández.

Imagen 18: Hoja del pasaporte de José Olmo con los datos de su regreso de su viaje a Brasil



Fuente: Archivo personal de José Olmo Fernández

Transatlántico Juan de Garay. Empresa Cía Transoceánica Argentina.



Fuente: “Historia y arqueología”. Disponible en :

<https://www.histarmar.com.ar/BuquesMercantes/Marina%20Mercante%20Argentina/Pasaje/JuanDeGaray.htm> (acceso 14 Febrero 2021)

Barco Juan de Garay año 1957. Repleto de emigrantes



Fuente: Diario “La voz de Galicia” 27/1/2007. Disponible en:

https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/coruna/2007/01/27/juan-garay-repleto-emigrantes/0003_5494749.htm (acceso 10 Enero 2021)



PUERTOS DE EMBARQUE DE EMIGRANTES EN ESPAÑA



1. ALMERÍA (ALMERÍA, ANDALUCÍA)
2. BARCELONA (BARCELONA, CATALUÑA)
3. BILBAO (BILBAO, PAÍS VASCO)
4. CÁDIZ (CÁDIZ, ANDALUCÍA)
5. A CORUÑA (A CORUÑA, GALICIA)
6. GIJÓN (GIJÓN, PRINCIPADO DE ASTURIAS)
7. LAS PALMAS (LAS PALMAS, ISLAS CANARIAS)
8. LLANES (LLANES, PRINCIPADO DE ASTURIAS)
9. MÁLAGA (MÁLAGA, ANDALUCÍA)
10. PALMA (PALMA DE MALLORCÁ, ISLAS BALEARES)
11. SANTA CRUZ DE LA PALMA (LA PALMA, ISLAS CANARIAS)
12. SANTA CRUZ DE TENERIFE (STA. CRUZ DE TENERIFE, ISLAS CANARIAS)
13. SANTANDER (SANTANDER, CANTABRIA)
14. TARRAGONA (TARRAGONA, CATALUÑA)
15. VALENCIA (VALENCIA, COMUNIDAD VALENCIANA)
16. VIGO (PONTEVEDRA, GALICIA)
17. VILAGARCIA DE AROUSA (PONTEVEDRA, GALICIA)

Fuente: “Federación Regional de Sociedades Españolas” Disponible en: <https://www.federacionespanola.com.ar/barcos-de-emigracion/2188-puertos-de-embarque-de-emigrantes-en-espa%C3%B1a.html> (acceso 25 diciembre 2021)

Documentación de José a su llegada a Sao Paulo



**CONSULADO GENERAL DE ESPAÑA
SAN PABLO
(BRASIL)**



Certificado de Nacionalidad N. 7683

EL CÓNsul GENERAL DE ESPAÑA

CERTIFICO: Que en el Registro de matrícula de españoles que existe en este Consulado hay una partida señalada con el N.º de residentes que dice:

Don JOSE OLMO FERNANDEZ
nació en Granada provincia
de Idem el 17 de Mayo de 1931
hijo de Miguel y de Elena
profesión electricista estado casado
residente en S. Pablo, Rua Mato S.º co, 14.
Llegó al Brasil el 6 de julio de 1957.

Y a fin de que el interesado pueda acreditar su nacionalidad expido el presente a 10 de julio de 1957.

Clase 4º

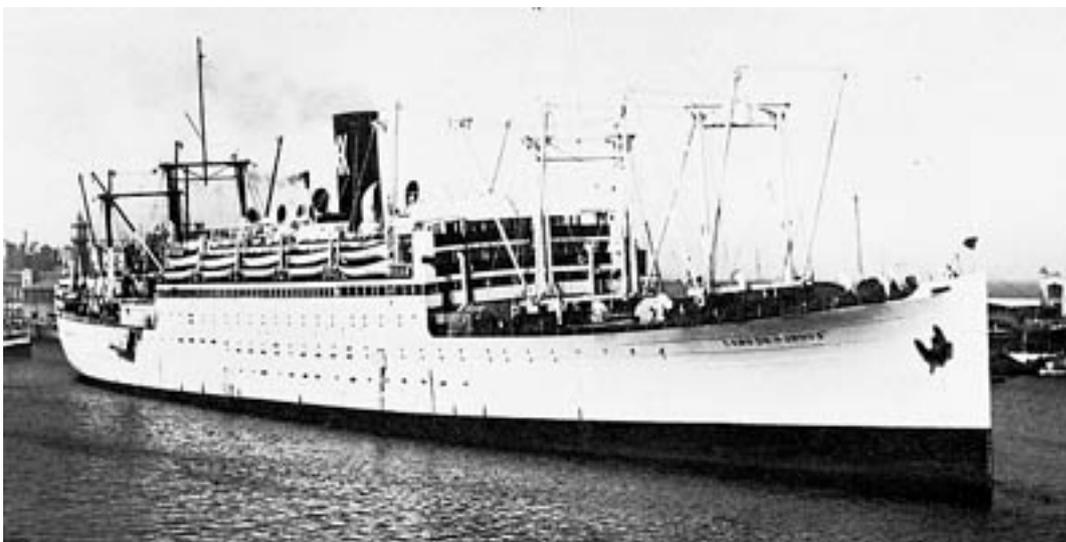




El Cónsul General de España
P. A. El Cónsul
José Ibañez
José Olmo
Firma del interesado

Fuente: Archivo personal de José Olmo Fernández

Buque Cabo de Hornos. Empresa española Ybarra y Cia. Tenía capacidad para unos 370 pasajeros en camarote, en dos clases diferentes, y unos 410 en sollados o alojamientos en la parte inferior de un a buque donde su suelen instalar alojamientos o compartimentos que se utilizan como almacenes.



Fuente: "Ybarra y Cía). Disponible en: http://www.buques.org/Navieras/Ybarra/Ybarra-2_E.htm (acceso 6 Enero 2022)

Billete de pasaje de regreso a España

PASAJES			IMPORTES		
Plazas	Medios	Cuotas			
Repatriado - Expedición nº 202.					
pasajes a					
Impuestos embarque.					
» desembarque.					
Totales...					

Se leido y acepto las condiciones de este pasaje
 Fecha del pasaje: Rio de Janeiro, 25 Septiembre de 1957.
 YBARRA Y COMPAÑIA S. A.
 Por W. ... S/A.
 P. D.
[Signature]

Fuente: Archivo personal José Olmo Fernández

Cooperativa Ganadera «San José»
ENTIDAD COLABORADORA DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA

CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL ORDINARIA

De acuerdo con cuanto determina el artículo 31 de los estatutos de esta Cooperativa, se convoca a todos los socios de la misma a Junta General Ordinaria que se celebrará en el salón de actos de la Delegación Provincial de San José, de esta capital, Gran Vía, 46, a las DIECISIETE HORAS DEL DÍA VEINTIUNO DEL ACTUAL MES DE MARZO en primera convocatoria, y a las DIEZ Y SEIS HORAS DESPUÉS, en segunda, para tratar del siguiente orden del día:

- 1.ª Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la sesión anterior.
- 2.ª Informe del Consejo de Vigilancia de las cuentas de esta entidad.
- 3.ª Examen y aprobación, en su caso, de las cuentas de esta Cooperativa, del actual ejercicio a disposición de los socios de esta entidad, para su conocimiento, los libros y balances de la misma.
- 4.ª Informe exposición del socio Secretario-Director sobre la labor realizada durante el año 1956, para ser discutida y aprobada, en su caso, de los anteproyectos siguientes:
 - A) Núcleo rural.
 - B) Núcleo urbano.
 - C) Puestos recolectores y distribuidores de leche.
 - D) Vacueterías modelo.
- 5.ª Acuerdos a adoptar para la petición de los siguientes préstamos:
 - A) Al Servicio Nacional de Crédito Agrícola: DOCE MILLONES DE PESETAS para la adquisición de ganado vacuno adictivo.
 - B) Al Servicio Nacional de Crédito Agrícola: DOS MILLONES CIN MIL PESETAS para la instalación de un núcleo rural.
 - C) Al Instituto Nacional de Colonización: CUATRO MILLONES CUATROCIENTOS CINCUENTA MIL PESETAS para la instalación de la red de recogida de leche. Subvenciones y préstamos hasta un total de 5.600.000.

Granada, once de marzo de mil novecientos cincuenta y siete.
EL SECRETARIO-DIRECTOR.

HOSPITALIDAD

«Dar posada al peregrino». Así recibámoslo, cuando niños, una de las Obras de misericordia. Acto con amor, el propio hogar para recibir al hermano que nos visita. Virtud de nobles.

En el próximo mes de mayo, con motivo del IV Congreso Eucarístico Nacional, los granadinos van a tener una obra de misericordia que va a tener esta Obra de misericordia. Se anuncian millones de personas a nuestra ciudad que quieren vivir en ella, los que oran por sus vecinos, habrá de recibirlas, como de hermanos, y en esta ocasión, gran número del deber cristiano y social de hospitalidad.

De una u otra forma todos podemos, con nobles de corazón, colaborar en esta Obra de misericordia. Si una visita reportará a nuestra ciudad muchos bienes espirituales y materiales. Por esto no crece excusa alguna para que pueda, en esta ocasión, gran número del deber cristiano y social de hospitalidad.

De una u otra forma todos podemos, con nobles de corazón, colaborar en esta Obra de misericordia. Si una visita reportará a nuestra ciudad muchos bienes espirituales y materiales. Por esto no crece excusa alguna para que pueda, en esta ocasión, gran número del deber cristiano y social de hospitalidad.

F. E. T. y de las J. O. N. S.

SECCION FEMENINA

Se pone en conocimiento de todas aquellas personas que le interesen que el día 15 del corriente se formalice el plazo de admisión de candidatas para solicitar el Servicio Social correspondiente al trimestre de abril, mayo y junio.

Pueden presentar los documentos en la delegación provincial de la Sección Femenina (Tablas, 8), departamento de Servicio Social.

A LAS INDUSTRIAS DE TEJAS

Se abre un concurso entre todos los propietarios de tejares para que los que se sientan generosos, con la Virgen de Fátima, indiquen a la Delegación diocesana de Peregrinaciones el número de tejas que piensan ofrecer gratis para las obras del Santuario de la Virgen Blanca en la Lancha de Cozmes. Las ofertas pueden hacerse hasta el día 20.

Sociedad NATALICIO

Felizmente ha dado a un niño, al que se le impondrá el nombre de José Ignacio, primer fruto de su matrimonio, doña Encarnación Rodríguez Casimiro, esposa del fallecido don Julián en José Antonio Muñoz Ramírez.

Don Manuel Cruz Hernández suscita consulta de enfermedades de la infancia el día 15 de abril.

NOVIOSI

Vale a preocupaciones, viaje feliz, resuelto con VIAJES AYMAR, Gant. 2. Teléfono 3607.

Agencia de Viajes al servicio de todos.

Martes, 12 de marzo de 1957

BUZON DEL MARTES

La Biblia, mensaje de Dios

Por PETRUS

Y, sin embargo, el libro bíblico del cristiano es la Biblia. El libro que el cristiano lee y que le da la vida eterna. El libro que el cristiano lee y que le da la vida eterna. El libro que el cristiano lee y que le da la vida eterna.

Y, sin embargo, el libro bíblico del cristiano es la Biblia. El libro que el cristiano lee y que le da la vida eterna. El libro que el cristiano lee y que le da la vida eterna. El libro que el cristiano lee y que le da la vida eterna.

Y, sin embargo, el libro bíblico del cristiano es la Biblia. El libro que el cristiano lee y que le da la vida eterna. El libro que el cristiano lee y que le da la vida eterna. El libro que el cristiano lee y que le da la vida eterna.

TOROS

OSTOS CORTO OREJA EN BOGOTA

Ordóñez y Cáceres fueron ocaionados

BOGOTA. 11 (EFE).—Toros de ostos cortos oreja y de oreja cortos fueron ocaionados en la corrida de hoy en el estadio de la ciudad de Bogotá. Los toros fueron de los ganaderos Juan Pérez y Juan Pérez.

SE REUNIO LA JUNTA PRO AEROPUERTO

El proyecto definitivo se eleva a cinco millones de pesetas

Ayer tarde a las seis se reunió la Junta pro aeropuerto, presidida por el Sr. Gómez, para discutir el proyecto definitivo de construcción del aeropuerto de Bogotá. El proyecto definitivo se eleva a cinco millones de pesetas.

Va hay piensos las vacas le

En los almacenes de la Coop San José, que ha resultado el

Harina de soja y turto de mazas con pulpa, q a menos de 3,50

YBARRA y CIA S.A.

Calle Mendaza y Pliego 2 - Teléf. 32.300 - Teleg. "Ybarra" - SEVILLA

LINEA MEDITERRANEO-BRASIL-PLATA

Próximas salidas

DE CADIZ	CAB. DE HORNOS	25 marzo	Tenerife, Rio. Santos, Montevideo y Buenos Aires.
CABO B. ESPERANZA		5 mayo	Tenerife, Rio. Santos, Montevideo y Buenos Aires.
DE ALGEBIRAS	CABO B. ESPERANZA	20 abril	Barcelona y Génova.
CAB. DE HORNOS		10 mayo	Barcelona y Génova.

SERVICIOS REGULARES RAPIDOS DE CABOTAJE ENTRE LOS PUERTOS ESPAÑOLES

Informes: SU AGENCIA DE VIAJES

Consignatario en Granada:

D. Antonio Molina Jiménez

Gran Vía de Colón, 18. Teléfonos 1452 y 1453

Dirección telegráfica «MOLYGAR»

AGENTES EN TODOS LOS PUERTOS

PRONUNCIO UN IMPORTANTE DISCURSO EL SEÑOR GUAL EN LA SEDE DEL FOMENTO DEL TRABAJO NACIONAL DE BARCELONA

Comentó con gran elocuencia y profundidad de conceptos el significado de la declaración ministerial

BARCELONA, 11 (EFE).—En el salón de actos del Fomento del Trabajo Nacional, pronunció un importante discurso el Sr. Gual, en nombre de la entidad Fomento del Trabajo Nacional, al acudir a la Corporación a exponer las ideas y propuestas que anima el Gobierno en relación con la reforma de la legislación social. El Sr. Gual, en su discurso, comentó con gran elocuencia y profundidad de conceptos el significado de la declaración ministerial, en su parte referente a la economía del Gobierno, y a las relaciones laborales, y a las relaciones laborales, y a las relaciones laborales.

REGION

(De nuestro correspondiente)

GUADALUPE

Rancho. — Ha dado a luz, el 10 de marzo, una niña, primer fruto de su matrimonio, doña Lorena Molina Ybarra, esposa de don José S. Ybarra.

...esta ocasión, ex-
...cristiano y social de
...tra forma todos pueden
...de corazón, colaborar.
...en tu hogar para al-
...ien? Aunque te cueste
...o, no dejes de hacerlo
...arte lo que sea justo.
...sta obra de misericor-
...nte te pondrás en ho-
...ambientes y personas,
...ocas veces se derivan
...y amistades entraña-
...hogar sea tan reduci-
...ti imposible admitir
...udes, no cabe gran-
...la noble virtud de
...n tu comportamiento
...servicial y cristia-
...o.
...ispuestos a honrar
...la a Jesús Hostia,
...Bondad.
...a parroquial dio-

ENCEDOR
premio...

...ón Pro-Ciegos
...9 resultó pre-

31

...de con el de
...DOR que le
...García Or-
...alle Angus-
...al encargar

S
CO

...ega, a la
...devuelto
...E VEN-
...que le
...a en

0

...cupación por la literatura religiosa
...de los libros básicos.
...de los cristianos de formación
...y superior han leído la Biblia o, al
...el Nuevo Testamento?

...hablado medio y superior
...la Biblia? Me temo de preguntas so-
...cuestionario creado ante la persona de
...¿No habrá nadie que cree la misma ex-
...pectación ante un cuestionario semejante
...sobre la Biblia?

...vez en Rivera; coronel García Coronel
...ingeniero don García Coronel
...señor Alberto Gómez; don Juan
...Pérez; don Juan Gómez; don In-
...geniero Llanos; don Juan Gómez;
...de las construcciones; don In-
...Prota, señor Cámara; don Juan
...Propiedad Urbana, don Ramón
...López.

Esta reunión, que es la primera que
...se celebró bajo la presidencia del señor
...Summers Ysern, tuvo por finalidad
...la mejora de los servicios del aeropor-
...to y realizar nuevas gestiones sobre
...dicho aeropuerto, el cual se eleva a
...cinco millones de pesetas.

UNIVERSITARIO: En cada Distrito Un-
...versitario funciona un Comisión ases-
...ora del Seguro Escolar. Acude a ella co-
...sus problemas. La Secretaría funciona
...en las oficinas del S.E.U.

**PRONUNCIO UN IMPOR-
GUAL EN LA SEDE DI
NACIONAL**

*Comentó con gran elocu-
el significado de*

BARCELONA, 11. (CFRA).
...el salón de actos del Fomento d
...bajo Nacional pronunció, a la
...y media de la tarde, su alocu-
...curso el ministro sin cartera,
...dente del Consejo de Econom-
...cional, don Pedro Gual Villalb
...comentó con gran elocuen-
...fundidad de conceptos el sí-
...de los principales extremos d
...claración ministerial, en su
...lativa a la economía del Gob
...cientemente constituido, y di-
...consignas para la colaboraci
...dana en esta labor que aqu
...no a acometer.

En los salones de la presi-
...poración se congregaron rep-
...nes de todas las fuerzas viva-
...pital y provincia, de la O
...sindical, miembros de las J
...les y económicas de los Sínd
...todas las entidades y asociac
...rácter económico.

El amplio salón rebosaba
...apiñado incluso en los pasil-
...dencias adyacentes. Presidi-
...Gual Villalbi, reanunció
...el Capitán general, teni-
...Martín Alonso; presidente
...del Trabajo Nacional, don
...teu, y el jefe del sector r
...mirante Fernández de B
...ctras autoridades y heral-
...izquierda, el Gobernador
...Ilpe Acedo; arzobispo,
...go; Gobernador militar,
...Valcárcel, y el preside-
...ción.

La presencia del se



Calle Menéndez u Pelayo, 2 - Telef 32.300 - Telegr. "Ybarra" - SEVILLA

LINEA MEDITERRANEO-BRASIL-PLATA

Próximas salidas

DESTINOS	Salida
Tenerife, Río. Santos, Montevideo, y Buenos Aires.	DE CADIZ CABO DE HORNOS 28 marzo
Tenerife, Río. Santos, Montevideo y Buenos Aires.	CABO B. * ESPERANZA 5 mayo
Barcelona y Génova.	DE ALGECIRAS CABO B. * ESPERANZA 20 abril
Barcelona y Génova.	CABO DE HORNOS 10 mayo

Acomodaciones para pasajeros de Clase Unica y Económica, Magníficos Salones, Piscinas al aire libre, Espléndidas cubiertas de sol y deportes. Excelentes servicios de Restaurante.

SERVICIOS REGULARES RAPIDOS DE CABOTAJE ENTRE LOS PUERTOS ESPAÑOLES

Informes: SU AGENCIA DE VIAJES

Consignatario en Granada:

D. Antonio Molina Jiménez

Gran Vía de Colón, 18. Teléfonos 1452 y 1453

Dirección telegráfica «MOLYGAR»

AGENTES en TODOS los PUERTOS

Fuente: Periódico Patria 12 de Marzo de 1957, pág. 9. Hemeroteca Casa de los Tiros Granada

EDITOR PRESS SERVICE, INC.

MADRID Y SUS

(Viene de la últi

LO QUE CONSEJ

MALES DE

FIEBRAS

En alimentación co

marie de ciento veinte

ta kilos de carne, diez

ochenta a noventa y

en grano, ciento y

ochenta, y alfalfa. O

diez kilos de los

los de pan. Y cuestu

ción con un veintita

calores obreros. Bien

ditos, por lo genera

estos animales es ap

mo un león y el de

la seccion por s

cambio, los casos gr

familiaridades y re

Pronto será realiz

que tendrá su est

Uasa de Campo. E

alcalde, como de

riado realizado últ

ria, visitó los pri

logicos de esta pa

importante de M

de H. Hech. Esta

la realización de

vis no es como

nos generales. El

no tendrá cierto

toos militares,

nos generales. E

lagunas para l

Entonces serán

heras y Madrid

realmente dign

MAS SO

SILES

El alcalde

Orjalba, en su

ralde, ha de

obial seror

abando del t

prekan gene

do, cad esc

doctores. E

quieren dar

marques de

tres salore

cabada de l

comest

MALAGA NEW-YORK

en **7½ DIAS**

QUEEN FREDERICA
(Ex ATLANTIC) 21.000 T.

3 y 30 SEPTIEMBRE
SALIDAS 28 OCTUBRE

AGENTES GENERALES
HIJOS DE M. CONDEMINAS
MADRID - BARCELONA - ALMERIA - PALMA DE MALLORCA

EN GRANADA
VIAJES AYMAR
A. Gomez, 2 Tel. 5759

Y PRINCIPALES AGENCIAS DE VIAJES

VICENTE ESCUDERO

Fuente: Periódico "Ideal" 15 Junio 1958, pag 9

Búsqueda de José Olmo Fernández en PARES

Bienvenido : Bervngut : Ongi etorri : Bervido : Bervngut : Welcome

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE mh

MOVIMIENTOS MIGRATORIOS IBEROAMERICANOS

PARES
Portal de Archivos Españoles

Presentación Historia **Buscar** Fuentes Enlaces Contacte

DATOS PERSONALES

Nombre:

Apellidos:

Año de nacimiento: Año exacto ▼ Fecha de nacimiento (aaaa-mm-dd):

Lugar de nacimiento: Índices Desbloquear índice

Sexo: Hombre Exiliado: Sí No Indiferente

DATOS DE SALIDA

Lugar de salida: Índices Año de salida: Año exacto ▼

DATOS DE ENTRADA

Lugar de entrada: Índices Año de entrada: Año exacto ▼

DATOS SOBRE EL VIAJE

Nombre del medio de transporte:

DATOS ARCHIVÍSTICOS

Signatura:

Serie:

Buscar Limpiar

© Ministerio de Cultura y Deporte

W3C WAI-AA WEAG 1.0 Titulares RSS disponibles

Fuente: elaboración propia

Fotografías de artistas de la época dedicadas a Miguel Olmo



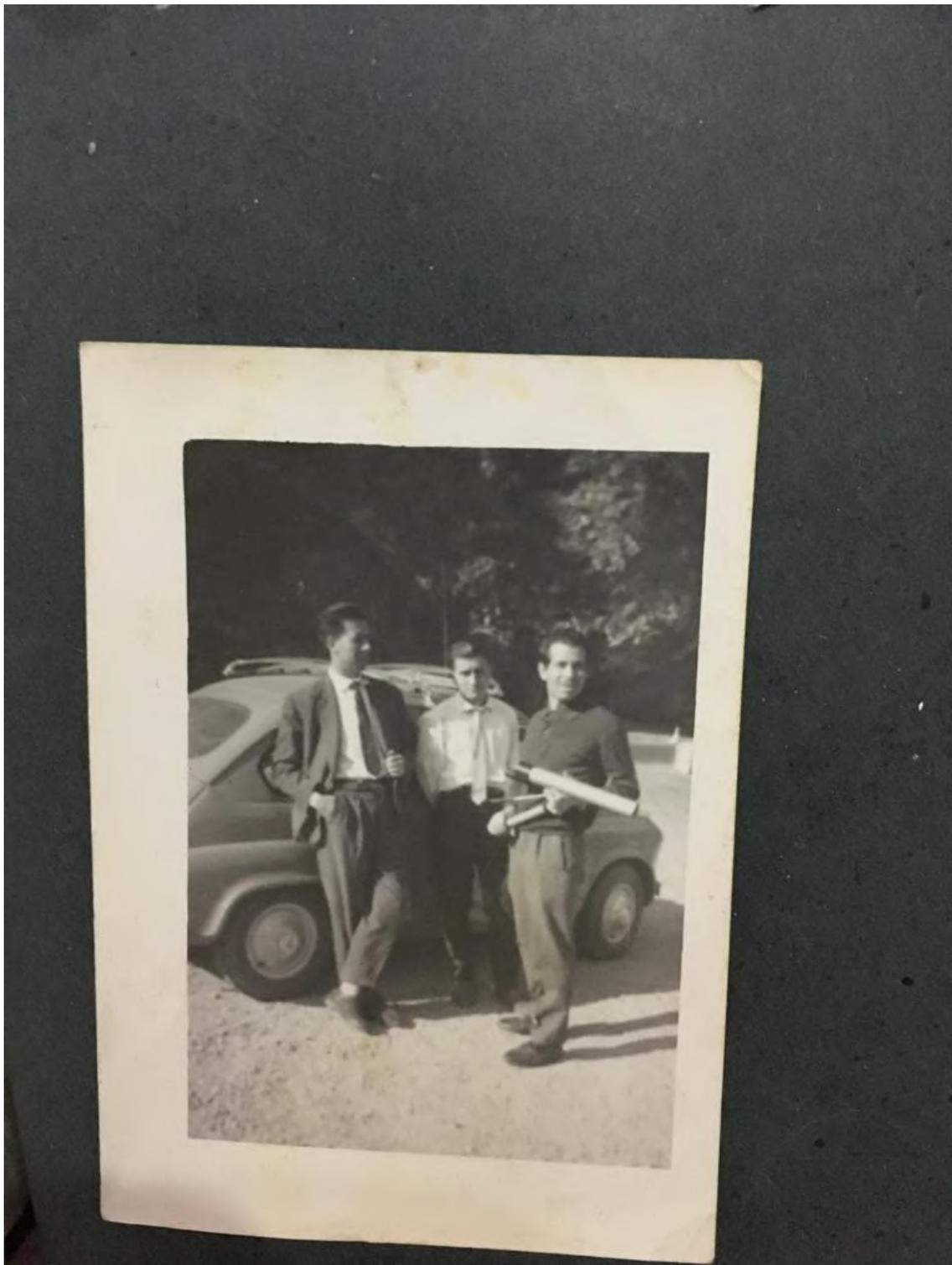
Fuente: Archivo personal de Miguel

Pruebas en Sierra Nevada. José Olmo hizo la foto. Miguel Olmo tiene el medidor de campo haciendo pruebas y Pepe Reina, tiene la antena. Sería el antenista que trabajó para los hermanos Olmo poniendo antenas cuando la TV estaba funcionando años después. Comentada por Miguel Olmo



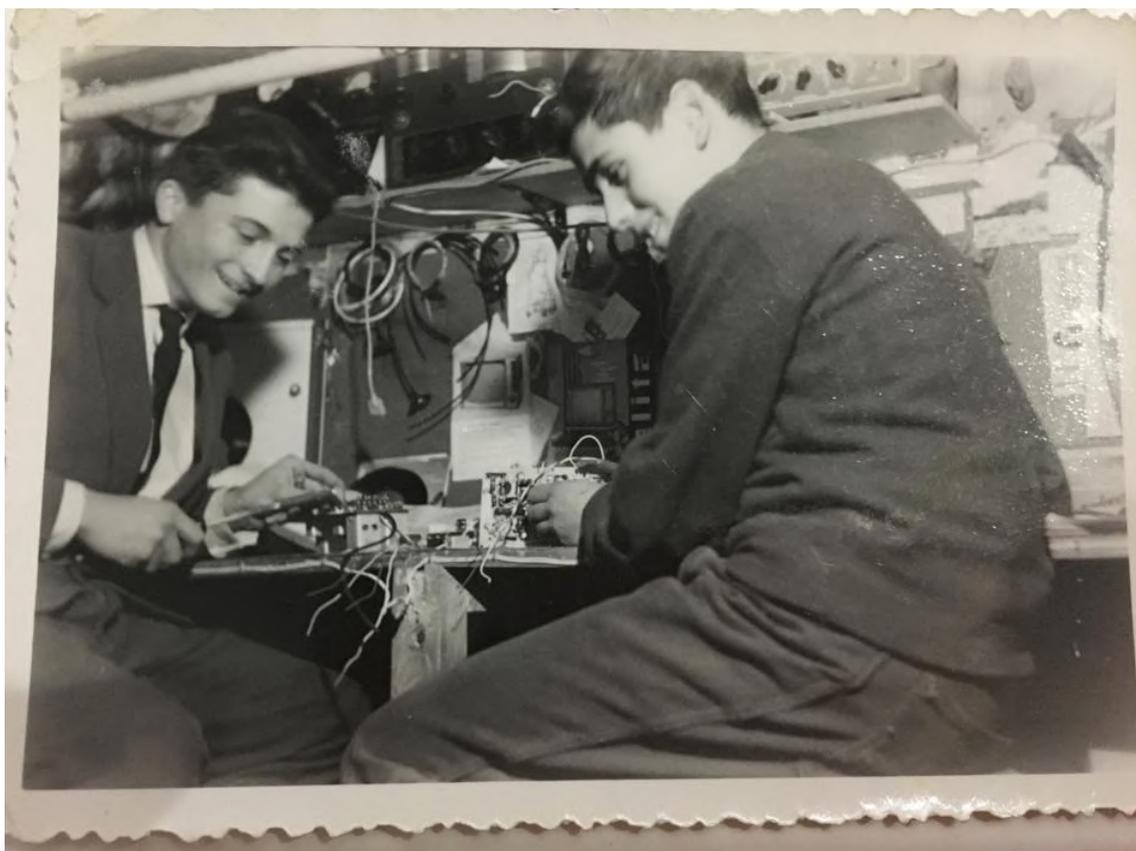
Fuente: Archivo personal de Miguel Olmo

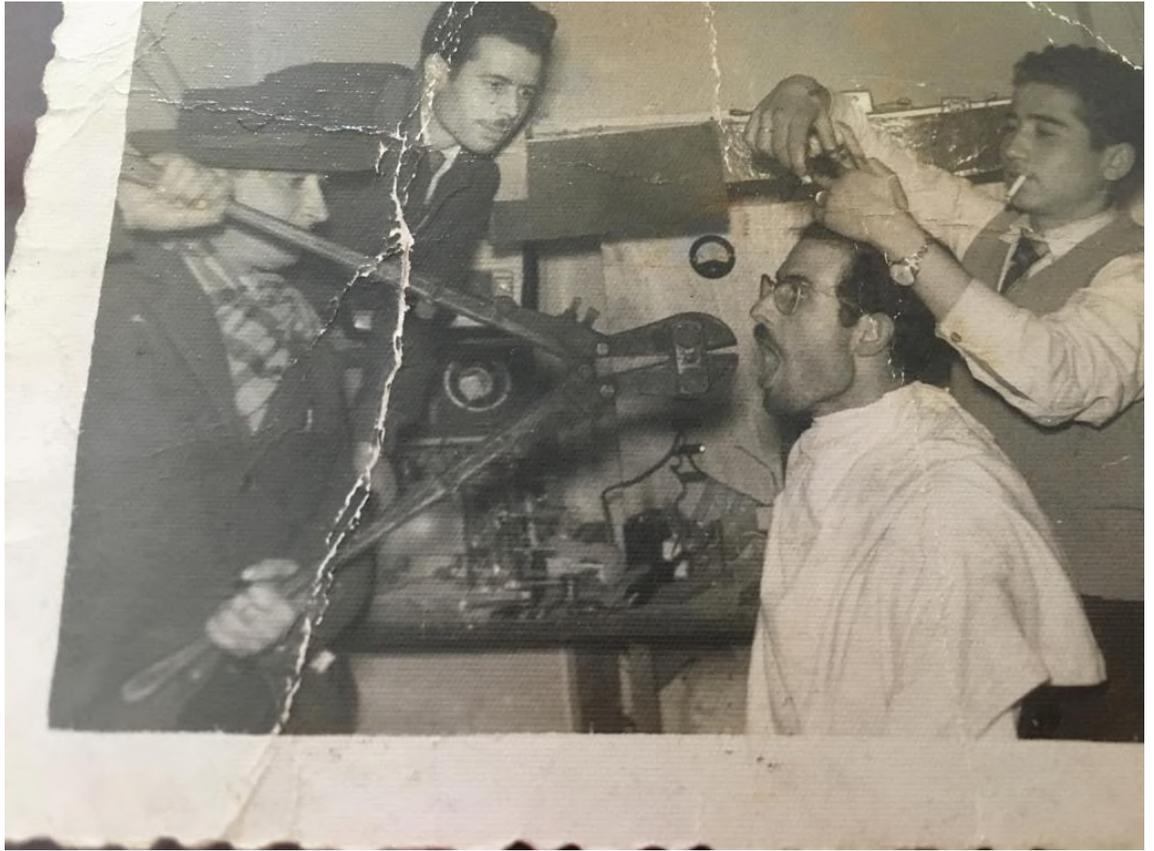
Miguel tiene un telescopio en las manos, ese telescopio tenía dos pies uno más largo para observar de pié y este más pequeño. Con su hermano Pepe



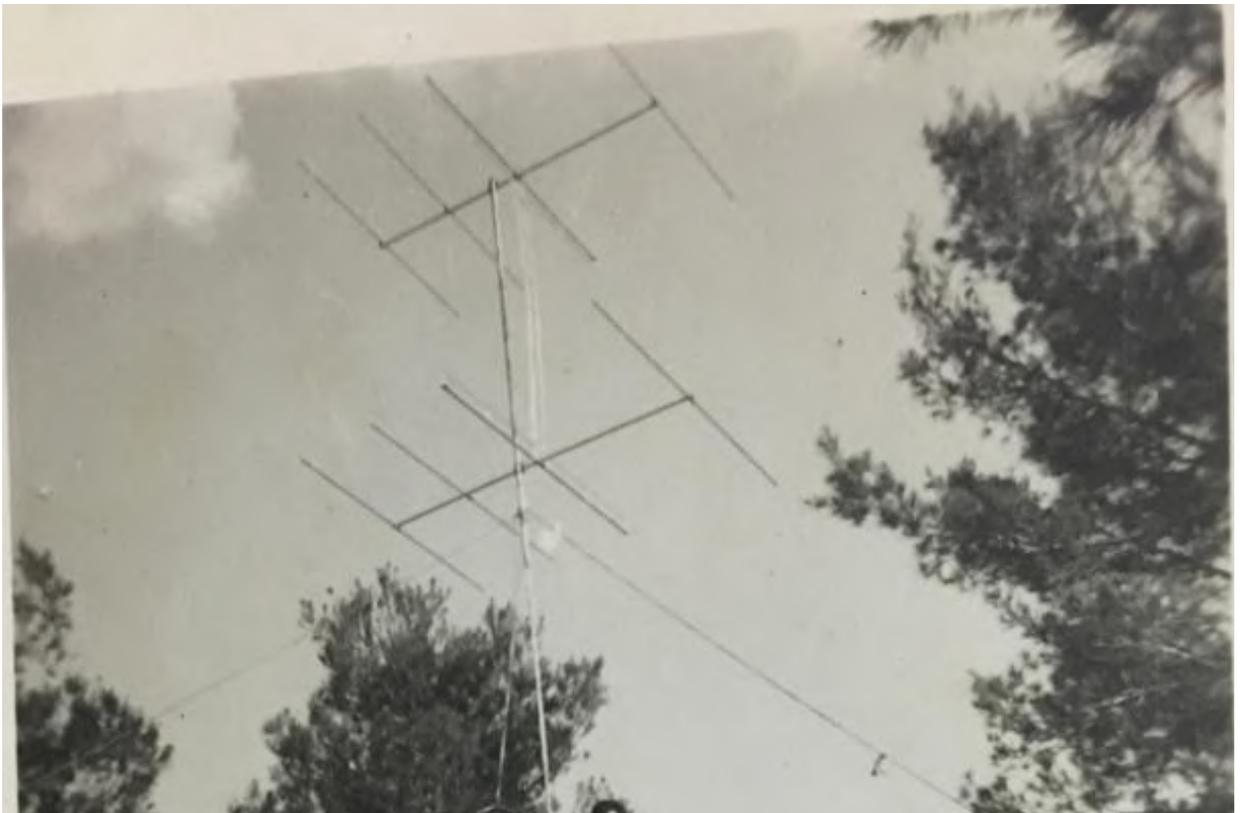
Fuente: Archivo personal de Miguel Olmo

Taller de televisión en calle Nueva de la Virgen em al domicilio de Pepe





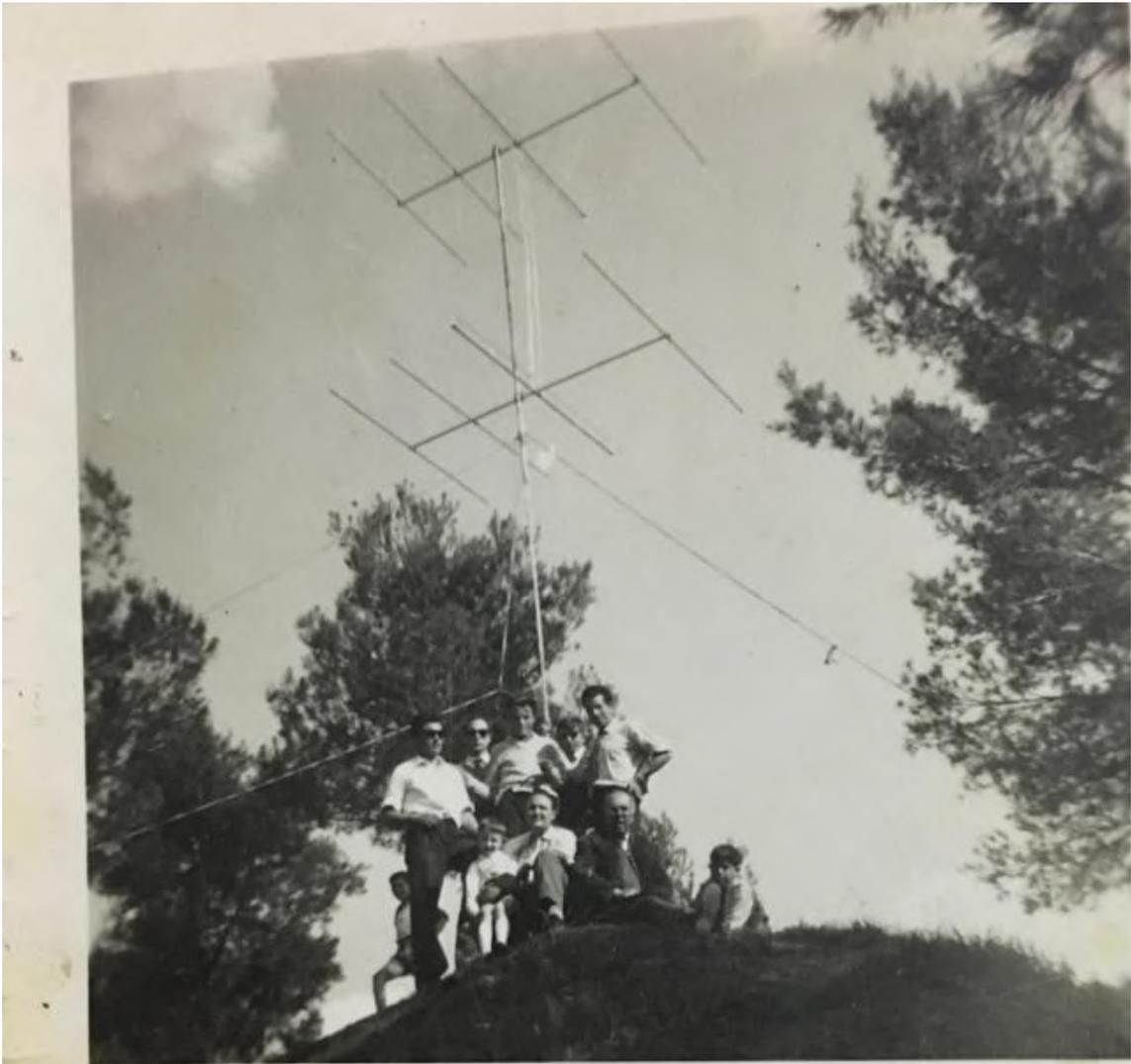
Antenas de televisión





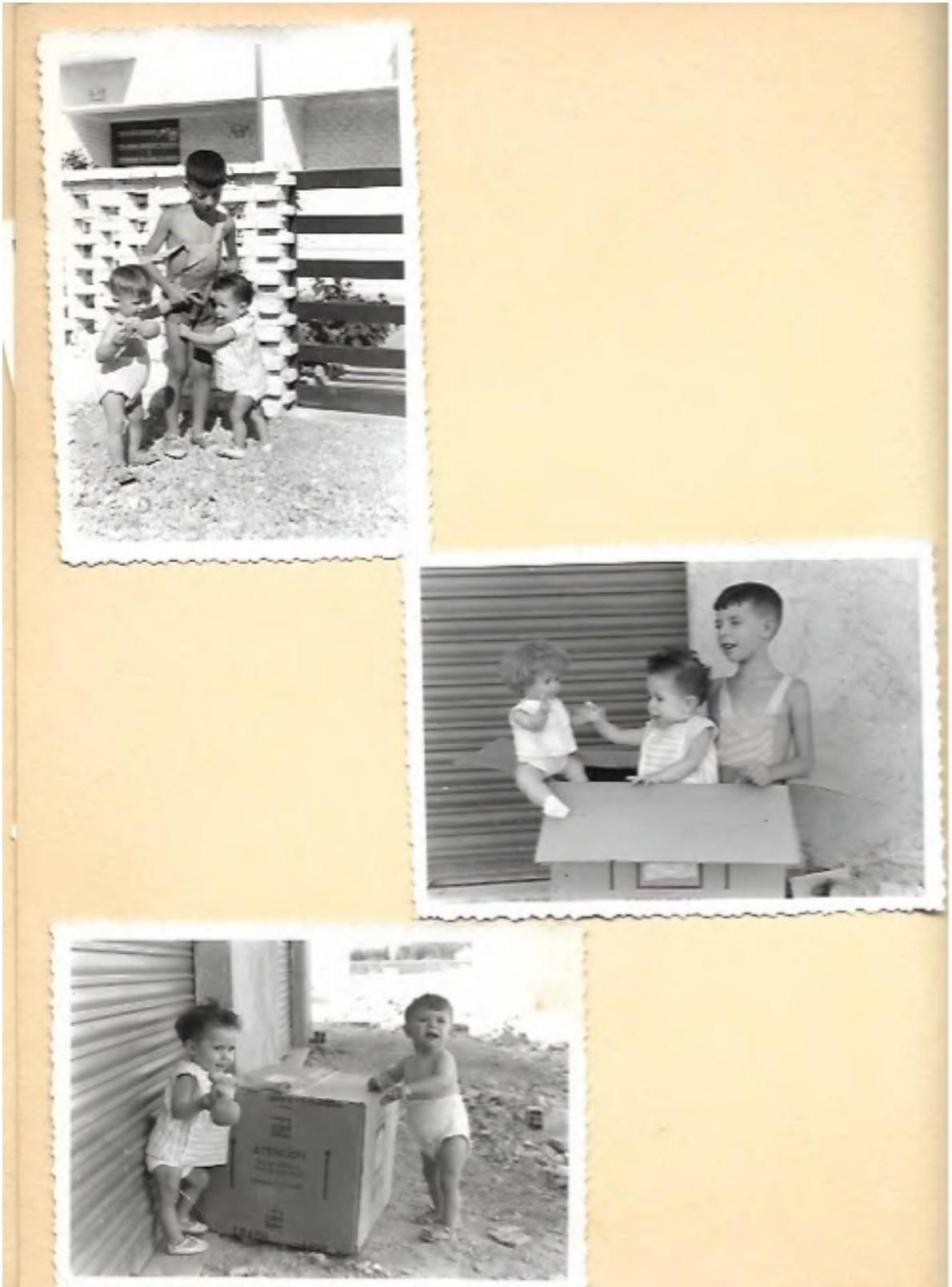
Pruebas de televisión en el Suspiro del Moro



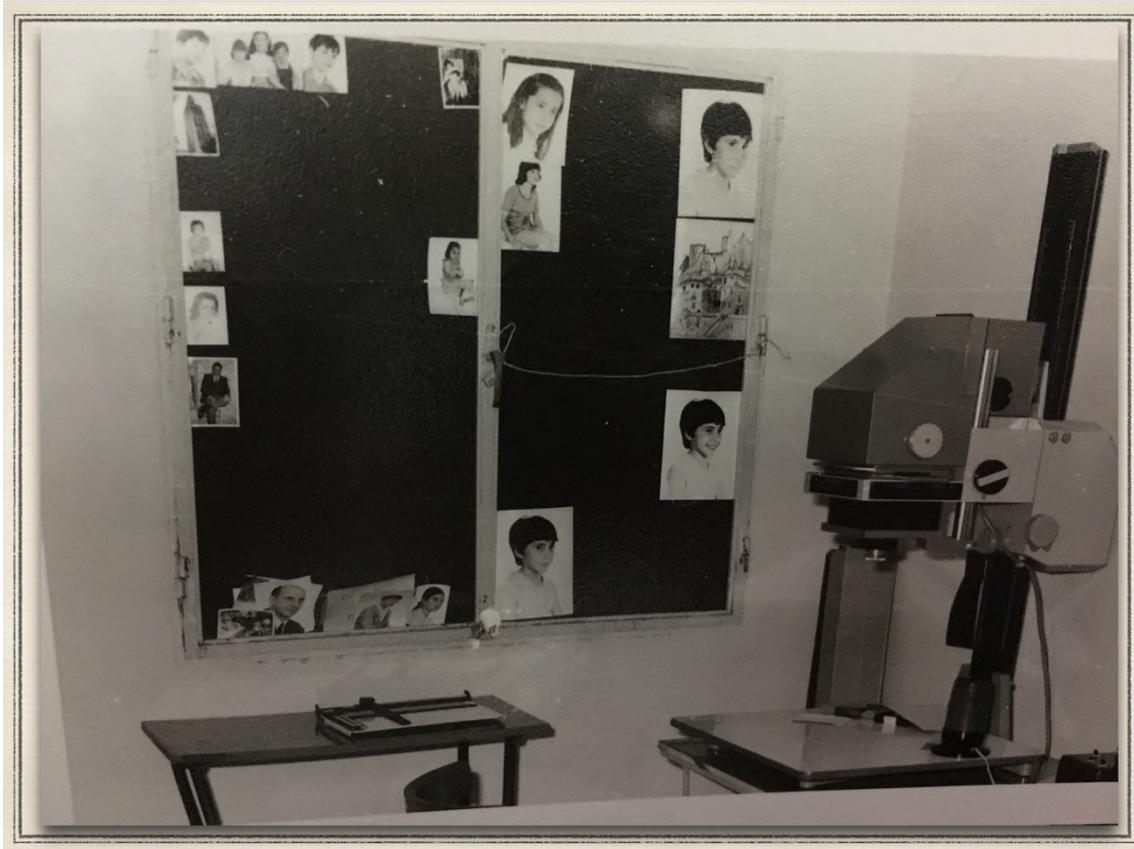


Faded handwritten text, possibly a caption or description, located below the photograph. The text is illegible due to fading.

Juan Olmo Bartolomé y sus primos José y Elena Olmo Romero



Una de las habitaciones donde estaba la galería fotográfica de José Olmo, en donde se puede apreciar una ampliadora. Estaba en calle Agustín Lara N° 10 piso 1º centro



Fuente: Archivo personal Jose Olmo

Anexo III: Profesionales

Autorización 23 Junio de 2020 consulta expedientes en Archivo UGR



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

Secretaría General

Sra. Jefe de Servicio de Archivo Universitario
Rector López Argüeta
Universidad de Granada

En relación con la solicitud presentada por Elena María Olmo Romero para consultar los expedientes de los profesores Reyes Calvente, Moles Baena y Cabrerizo Muñoz, con la finalidad de recabar datos para la elaboración de su TFG, se AUTORIZA dicha consulta.

Reciba un cordial saludo.

Granada, a 23 de junio de 2020.

LA SECRETARIA GENERAL

M. Asunción Torres López

Fuente: Correo personal de la autora

Sepultura donde descansan los restos de D. Plácido Reyes Calvente en el cementerio de San José, Granada, junto a sus padres.

Jose Plácido Reyes Calvente



Fuente: Elaboración propia.

Página para encontrar antepasados

 **Geneanet**

Árbol genealógico Buscar

Geneanet > Proyectos > Cementerios > Granada

Cementerio - Granada

Informaciones **Apellidos**

REYES

REYES SAENZ Antonia

SAENZ REYES Santos

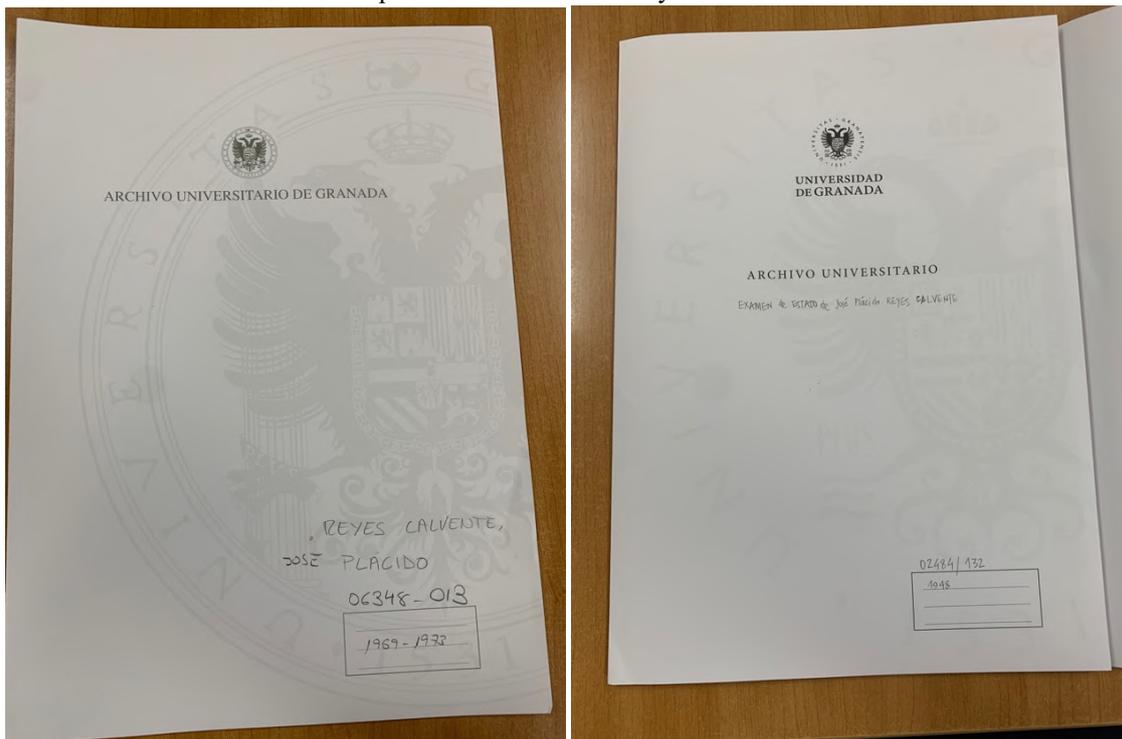
SAENZ REYES Mercedes

REYES BONEL Antonio
+ 12-05-1959
Cónyuge : CALVENTE Ana
Individuo relevado por : rodriradi

REYES CALVENTE Placido

Fuente: <https://es.geneanet.org/cementerio/>
https://es.geneanet.org/cementerio/view/6972721/persons/?individu_filter=REYES+CALVENTE%2BPlacido. (acceso: 6 Agosto 2021)

Expediente de D. Plácido Reyes Calvente



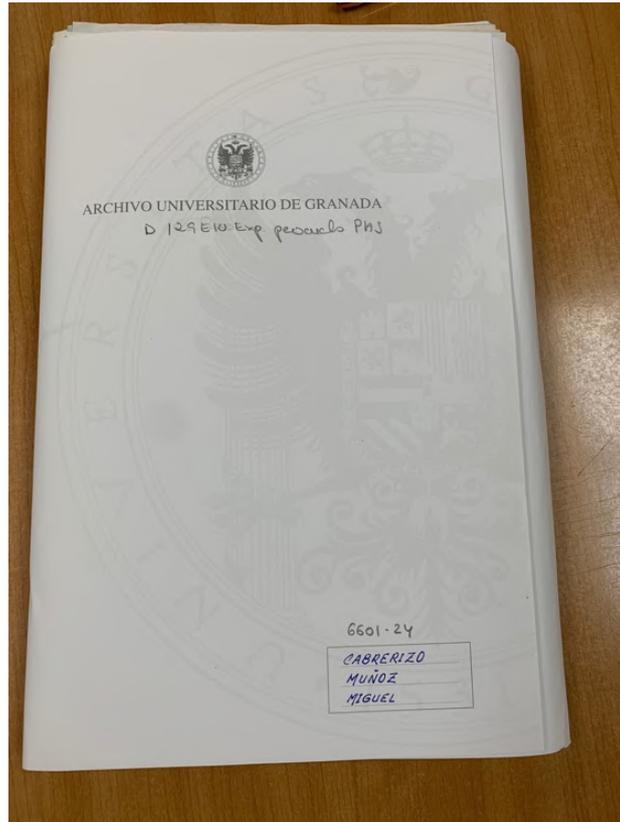
D. Jose Plácido Reyes Calvente
Fuente: Archivo Universidad de Granada calle López Argueta

Foto cedida por profesor D. Alberto Prieto Espinosa de D. Plácido Reyes



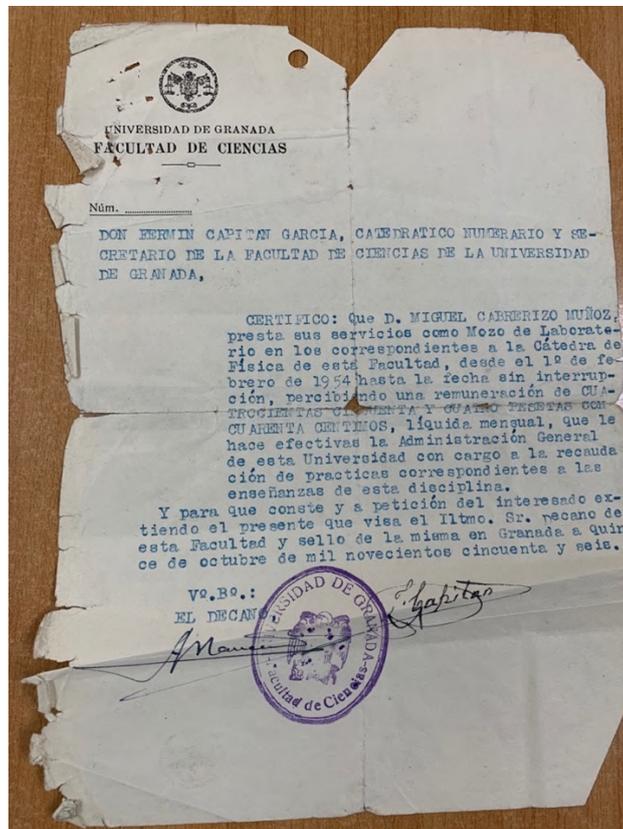
Fuente: Archivo personal del profesor D. Alberto Prieto Espinosa

Expediente Cabrerizo Muñoz, Miguel



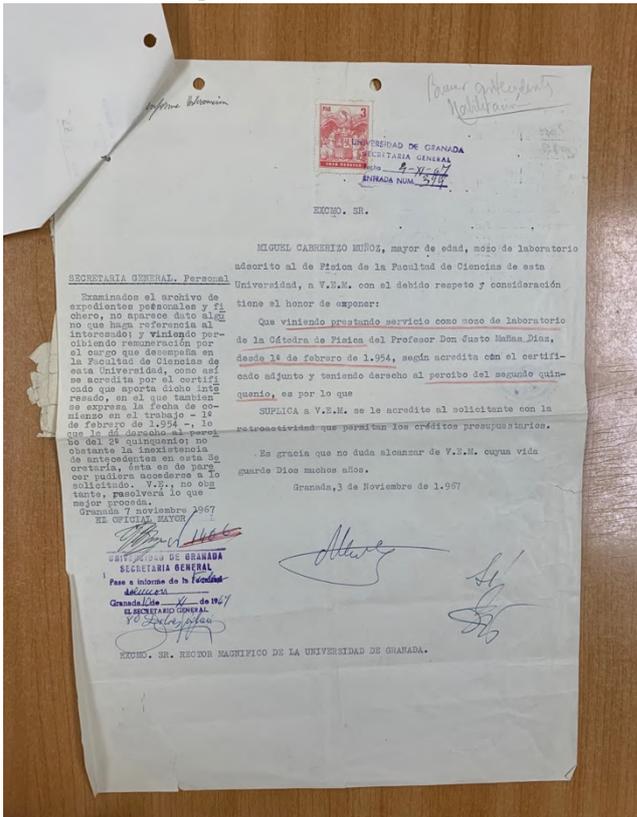
Fuente: Archivo UGR, D129 EIU Exp.peocuelo PHS, nº 6601-24

Cabrerizo Muñoz, Miguel. Certificado laboral perteneciente a Catedra de Física por Fermín Capitan, secretario de la Facultad de Ciencias de la UGR



Fuente: Archivo UGR, D129 EIU Exp.peocuelo PHS, nº 6601-24

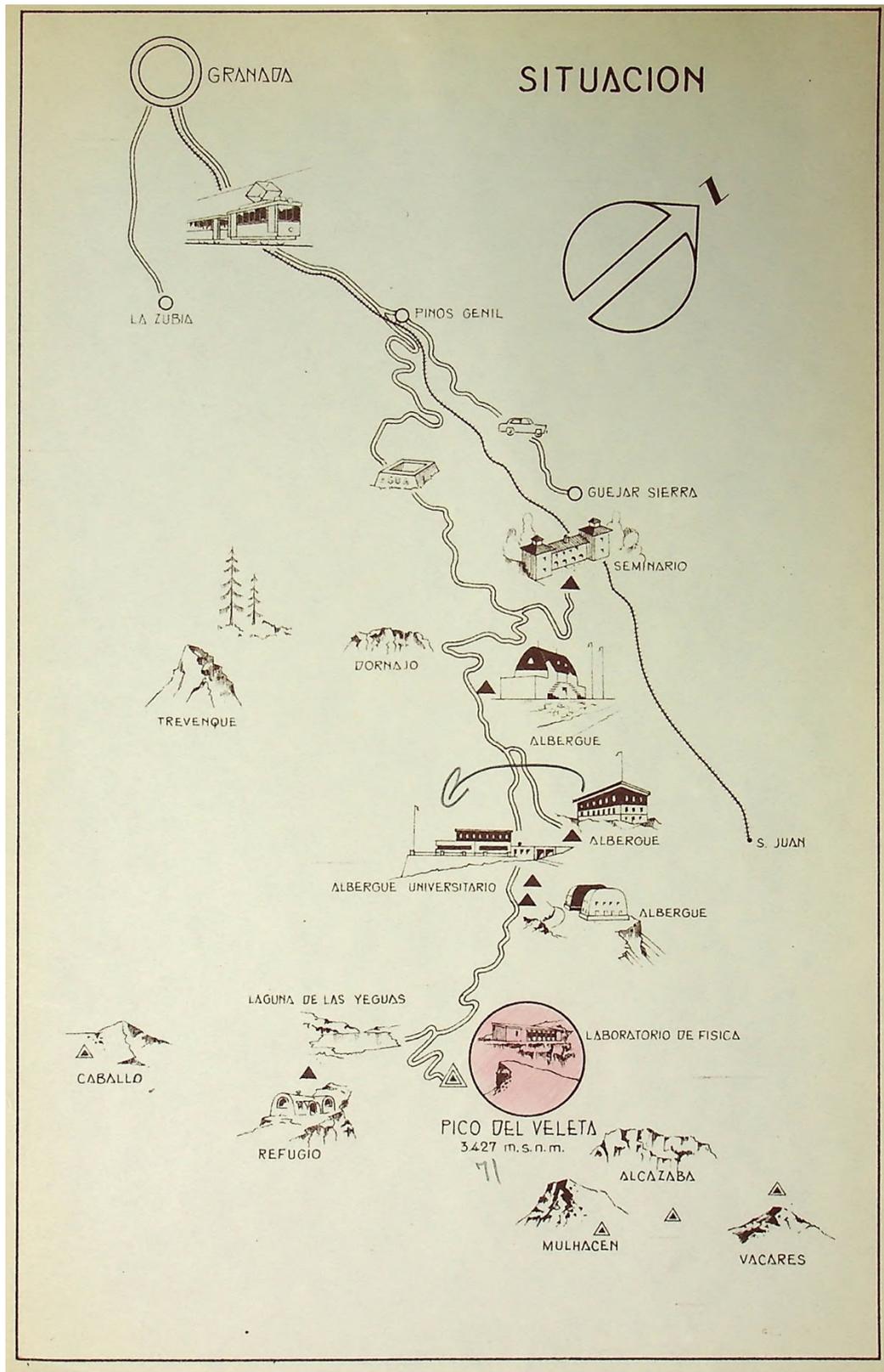
Cabrerizo Muñoz, Miguel. Certificado laboral fecha 1967, por Rector Magnifico Universidad Granada de servicios prestados desde 1954 en la Cátedra de Física del profesor D. Justo Mañas Díaz



Fuente: Archivo UGR, D129 EIU Exp.peocuelo PHS, nº 6601-24



Plano de Sierra Nevada



Fuente: Archivo UGR,



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

ARCHIVO UNIVERSITARIO

G 434N461 LABORATORIO DE FÍSICA DE ALTA MONTAÑA DE SIERRA NEVADA,
LABORATORIO FÍSICA DE SIERRA NEVADA PROYECTOS Y PRESUPUESTOS

SIGNATURA ANTIGUA: 24-SO(4)(116)

NOTA: CONTIENE FOTO GRAFÍA FOTO 06467 "LA HOYA DE LA HORA"

07432/005

1960-1975

El nombre de “**Veleta**” proviene de la palabra árabe “balata” que significa “Cortado” o “Tajo” en referencia a los tajos que perfilan su cara norte, este y sur.



FOTU6167

Se ha encontrado una **foto** del laboratorio realizada desde un avión. La universidad hizo convenios con el ejercito del aire, porque era importante para ellos también conocer entre otras cosas la meteorología y resto de condiciones para sus aviones. *(También se conectaron con el aeropuerto no militar)*

Anécdota: Los militares reclaman a la universidad el pago de sacos de dormir deteriorados, o de otras cosas de su propiedad que se habían utilizado y se habían roto.

1.1. Código de referencia

ES AUG {G 134} PRINCIPAL CAJA FOTU06167

1.2. Título

La Hoya de la Mora (Sierra Nevada, Granada)

1.3. Fecha

1960

1.4. Nivel de descripción

Unidad documental simple

1.5. Volumen y soporte de la unidad de descripción

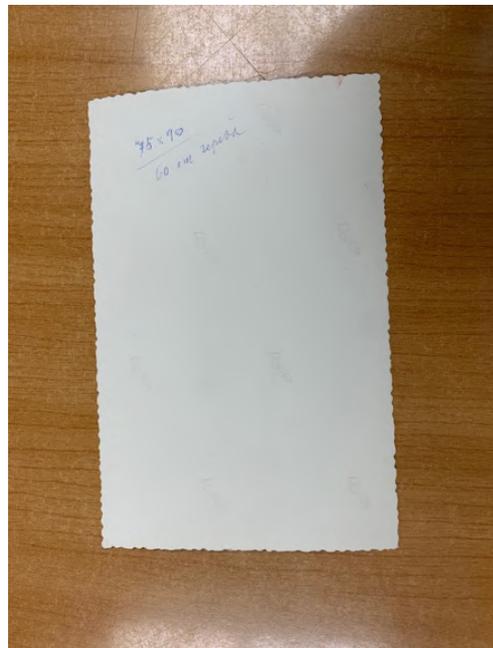
Papel. Blanco y negro. Positivo.

Horizontal. 7,5 x9 cm

Fuente: Archivo digital de la UGR

<https://granasat.ugr.es/2014/03/laboratorio-de-la-universidad-de-granada-en-el-pico-del-veleta-de-sierra-nevada/>

La misma foto la hemos encontrado al revisar el archivo físico universitario



Convenio Ejercito del Aire con la Universidad

MINISTERIO DEL AIRE
SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL

Granada, 28 de marzo de 1962
(APARTADO 288)

Excmo. Sr. D. Emilio Muñoz Fernández. GRANADA.

Mi distinguido amigo:

Para dar carácter oficial al acuerdo entre esa Universidad y el Ministerio del Aire, para el costeo y uso común del Observatorio de la Penibética, adjunto envío a Vd. un proyecto de acuerdo, el Sr. Múrias, que ha firmado, en señal de conformidad, una copia de este documento, nos ha manifestado que Vd. también lo conoce y lo aprueba. Le suplico que, si no tiene ningún reparo que oponerle, haga el favor de devolverme una copia firmada por Vd.

La tramitación de los créditos, para efectuar los pagos que con arreglo a ese convenio nos corresponden, sigue su marcha, con demoras explicables dado el carácter, algo demorado en este Ministerio, de las adquisiciones que tenemos que sufragar con dichos créditos, en cuanto a nuestro observatorio de la cumbre, tan pronto como vaya permitiéndolo el tiempo, iremos instalándolo.

Respecto al curso de Meteorología que Vd. propuso que sea desarrollado por un Meteorólogo en esa Universidad, el Sr. Tapia, Jefe de nuestro Observatorio de Granada, está dispuesto a comenzarlo en cuanto Vd. lo ordene.

Saluda

a Vd. con todo afecto su atto. amigo y sr.

Emilio Muñoz Fernández

UNIVERSIDAD DE GRANADA
Num. 34
Granada, 4 de Abril 1962

MINISTERIO DEL AIRE
SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL
SECCION DE INVESTIGACIONES Y ENSEÑANZA.

Nota

PROYECTO DE CONVENIO ENTRE EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL Y LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, RESPECTO AL OBSERVATORIO-LABORATORIO DE EL VELETA.

1º.- El Servicio Meteorológico Nacional está dispuesto en principio, a costear a medias con la Universidad de Granada el establecimiento del Observatorio-Laboratorio de El Veleta. Por ahora, y en la medida que lo permitan las normas económicas del Ministerio del Aire, la aportación del Servicio Meteorológico podría consistir:

a) En adquirir en propiedad dos de las cuatro células (las más meridionales) de que consta el refugio de montaña construido ya casi por completo por la Universidad. (Esta mitad del refugio tiene un área de 6,6 por 3,0m). Y adquirir también la habitación de mampostería de 3 por 4 m, ya terminada y adosada al refugio por el lado Sur, destinada a alojar el grupo electrógeno, máquinas y terminal de la línea eléctrica subterránea. Estas adquisiciones importarán unas 400.000 pesetas, que son las que más prisa corren, por tratarse de las obras más importantes y adelantadas.

b) Construir dicha línea subterránea, de 1 Km de longitud, para baja trifásica, tensión 380/220 V, que ha de transportar 100 Kw desde el transformador hasta el refugio. Se espera pronto el presupuesto de las zanjas e instalación. El material de tendido lo valorará el Servicio Meteorológico.

c) Adquirir la caseta de mampostería, construida ya casi del todo por la Universidad, para alojar un transformador de 100 Kw, para 15.000/380 V, refrigerado por aire, y suministrar dicho transformador. De este modo, así como la Universidad tiene ya en construcción la línea de alta a 15.000 V, el Servicio se encargaría de la línea de baja y de la transformación (aún no hay presupuesto).

d) Construcción e instalación de 12 postes o balizas, para visualizar el itinerario desde el albergue universitario hasta la cima. Sólo la colocación de las balizas costará unas 12.000 pesetas.

Emilio Muñoz Fernández

Granada, 5 de Septiembre de 1.963

Ilmo. Sr.:

*Orden la Pico
F. Ruiz*

En contestación a la Orden de esa Superioridad fecha 22 de Julio pasado y en aclaración del oficio de este Rectorado de 6 de Junio último, tengo el honor de solicitar de V.I. autorización para el otorgamiento de escritura a favor de esta Universidad de los terrenos que el Ayuntamiento de Capileira cedió a este Centro en el Pico del Veleta, vertiente del citado Ayuntamiento.

V.I. en su vista resolverá lo que estime procedente.

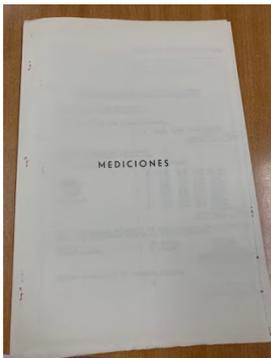
Dios guarde a V.I. muchos años.

EL RECTOR

Ilmo. Sr. Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional

M A D R I D .-

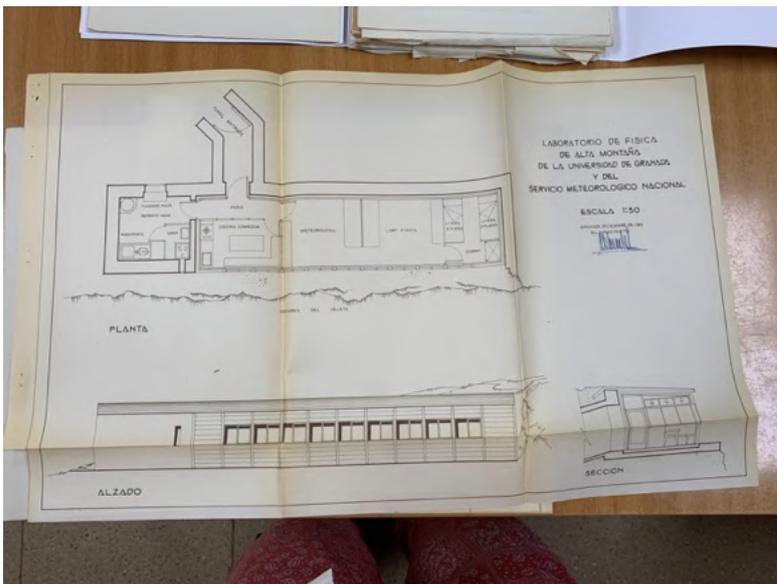
Corroboran los comentarios del profesor Yanguas de que estaban barrenando.

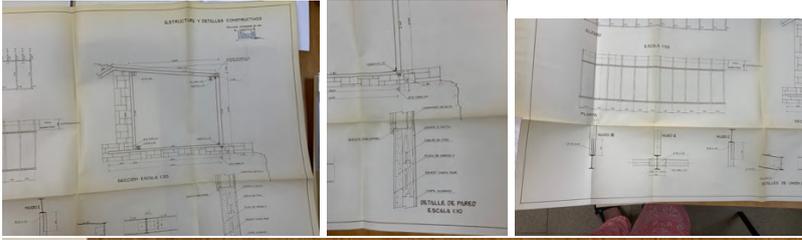


MIGUEL OLMEDO COLLANTES
ARQUITECTO

Capítulo 1.º -1- ESTADO DE MEDICIONES

Indicación de la clase de obra y partes en que debe ejecutarse	Número de partes iguales	DIMENSIONES			UNIDADES	
		Longitud	Latitud	Altura o grueso	Parciales	Totales
LABORATORIO DE FISICA DE ALTA MONTANA EN EL VELETA						
ARTICULO I MOVIMIENTO DE TIERRAS						
EXCAVACION EN ROCA DURA MEDIANTE BARRENOS.-						
	1	14,00	4,995	2,00	159,663	
					Total M/3....159,663	
ARTICULO II ESTRUCTURA Y HORMIGONES						
MURO DE HORMIGON EN MASA DE 300 KILOS DE CEMENTO.						
	1	14,00	1,00	4,00	56,000	
	1	4,85	1,00	4,00	19,400	
Tanal.	1	1,80	0,50	2,50	2,250	
	1	1,20	0,50	2,50	1,500	
	1	1,80	0,50	2,50	2,250	
	1	2,50	0,50	2,50	3,125	
Maquinaria.	1	3,00	1,00	4,00	14,400	
	1	4,85	1,00	4,00	19,400	
	1	3,82	1,00	4,00	15,280	
					Total M/3.... 133,600	
ESTRUCTURA METALICA CONSTITUIDA POR FORMAS RECTANGULARES SEPARADAS 1,50 ENTRE EJES ARRIOSTRADAS ENTRE SI POR PERFILES LAMINADOS.						
Formas.	12	519,75			6,237,00	
Arriostramiento.	1	1301,00			1,301,00	
					Total Kilos...7,538,00	
RECIBIDO Y ANCLAJE DE LA ESTRUCTURA ANTERIOR/						
	1				1	
					Total Und.... 1.	





MIGUEL OLMEDO COLLANTES
ARQUITECTO

-2-

Una extensión inconcebible de costa, desde el Cabo de Gata en Almería, hasta el Estrecho de Gibraltar, toda la zona de Primavera perenne de la Costa del Sol y la Alpujarra Granadina; el Mediterráneo y, si el día es claro, las costas y territorios de Africa, hasta la Cordillera del Atlas. Y todo ello desde una atalaya cortada a picosobre el Tajo del Veleta a unos quinientos metros de profundidad.

Es al mismo borde del precipicio donde se proyecta establecer este laboratorio que, desde el punto de vista utilitario y espectacular, ha de constituir una de las instalaciones mas notables del mundo en su género.

III.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

La construcción proyectada consta de dos zonas perfectamente diferenciadas: La relativa a las instalaciones propias del laboratorio junto con la correspondiente al alojamiento del personal que ha de intervenir en el uso de este laboratorio, y la otra la que alberga toda la maquinaria. El volumen y disposición general se acomoda para conseguir la mayor eficacia en el servicio, disponiéndose en una sola planta el conjunto.

Se accede al edificio por medio de un túnel con doble puerta, y se penetra en un pasillo, que separa las zonas de laboratorio propiamente dicho y sala de maquinaria. Mediante divisiones de madera quedan aislados dentro del laboratorio los espacios destinados a dormitorio de personal, y comedor-cuarto de estar; los servicios sanitarios se instalan asimismo, dentro de la sala destinada a maquinaria, que consta esencialmente del sistema de abastecimiento de aguas y del grupo electrógeno para producción de energía eléctrica.

Las dependencias de estancia del personal se componen de una habitación de estar, que hace al mismo tiempo las funciones de comedor-cocina. El dormitorio se prevee para seis plazas en grupos triples de láteras.

Con la descripción que antecede y los planos que se acompañan, puede formarse idea de la construcción que se proyecta.

Laboratorio



Fuente: <https://youtu.be/rU0LQ7OWd8U> Fly el Veleta 0:44

El laboratorio de Física no funciona. Pero nacen las Estaciones Meteorológicas dependientes de la Universidad 1971. En la Sierra instalan una estación al lado del Albergue Universitario en la falda del Veleta.

1.- Cartuja

2.- A las faldas del Veleta

3.- En la cima del Veleta

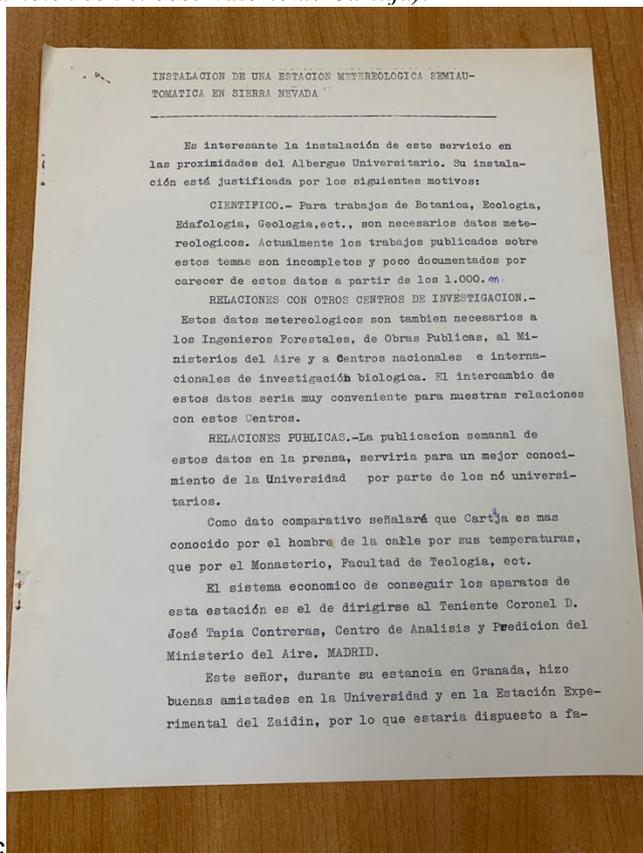
Acuerdo con la Facultad de Teología.

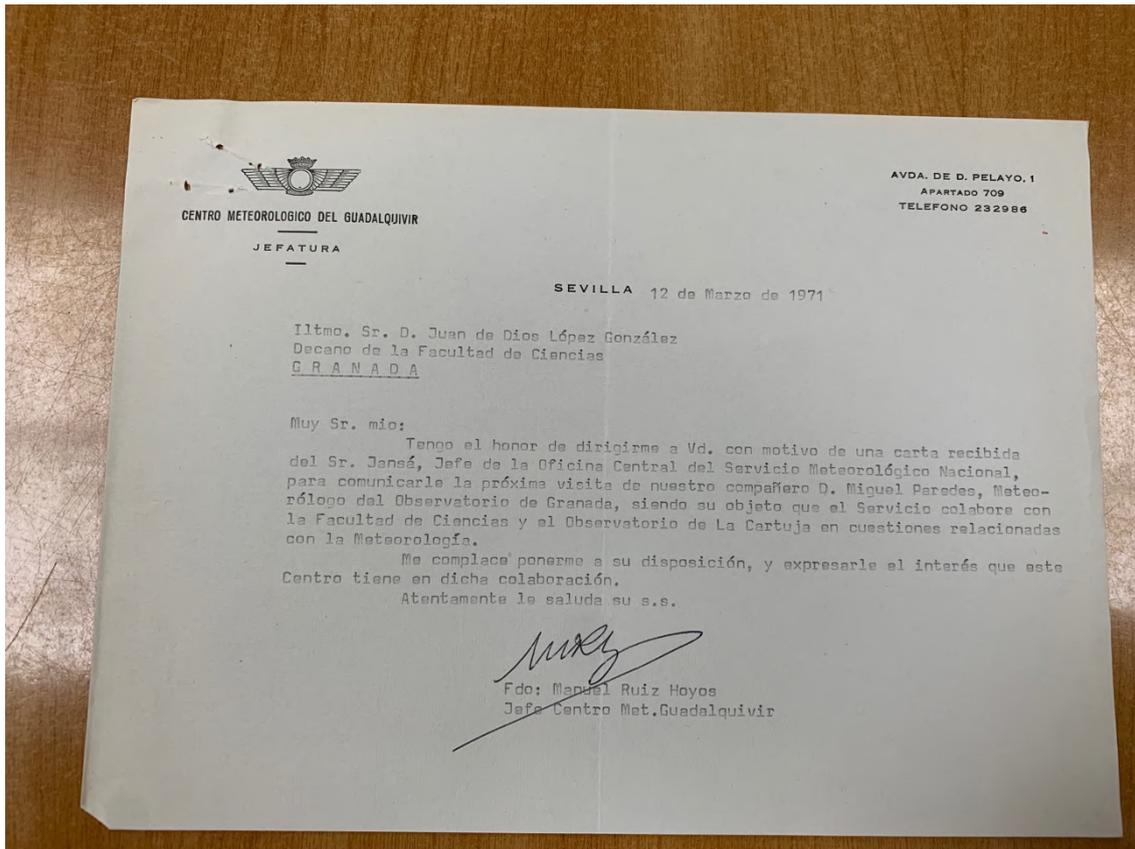
Se intenta darle uso para meteorología.

Conecta con el observatorio de Cartuja.

Se unen para avanzar en investigaciones científicas y se le vuelve a dar uso al laboratorio por los datos que aporta y que ninguno otro observatorio podía conseguir, por no tener ninguna instalación en un lugar tan alto. Colaboraciones y subvenciones. El responsable será D. Gerardo Pardo en la parte Universidad. Se avanzan en los datos y estudios que se hacen y esto atrae más acuerdos (Alemania)

METEOROLOGÍA. Conecta Universidad con Ministerio del Aire. José Tapia Contreras (conecta también con el observatorio de Cartuja).






CENTRO METEOROLOGICO DEL GUADALQUIVIR
JEFATURA

AVDA. DE D. PELAYO, 1
APARTADO 709
TELEFONO 232986

SEVILLA 12 de Marzo de 1971

Ilmo. Sr. D. Juan de Dios López González
Decano de la Facultad de Ciencias
GRANADA

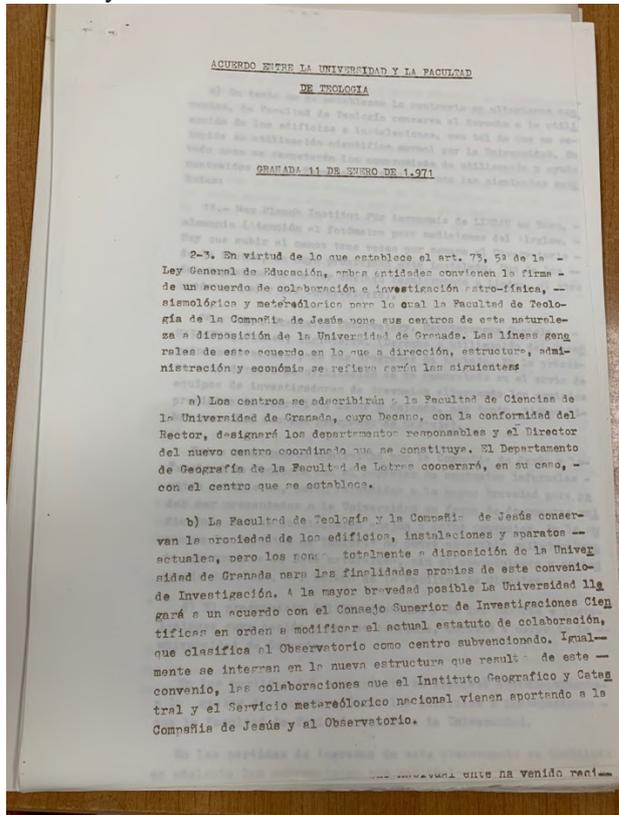
Muy Sr. mio:
Tengo el honor de dirigirme a Vd. con motivo de una carta recibida del Sr. Jansá, Jefe de la Oficina Central del Servicio Meteorológico Nacional, para comunicarle la próxima visita de nuestro compañero D. Miguel Paredes, Meteorólogo del Observatorio de Granada, siendo su objeto que el Servicio colabore con la Facultad de Ciencias y el Observatorio de La Cartuja en cuestiones relacionadas con la Meteorología.

Me complace ponerme a su disposición, y expresarle el interés que este Centro tiene en dicha colaboración.

Atentamente le saluda su s.s.

Fdo: Manuel Ruiz Hoyos
Jefe Centro Met. Guadalquivir

11 Enero 1971. Convenio de investigación. ACUERDO DE LA UNIVERSIDAD, CON LA FACULTAD DE TEOLOGÍA Colaboración astro-física. (Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Geográfico Catastral. Servicio Meteorológico Nacional). Se une también el departamento de geografía de Filosofía y Letras. Se necesitan las observaciones en la Sierra



ACUERDO ENTRE LA UNIVERSIDAD Y LA FACULTAD
DE TEOLOGIA

En su fecha de 11 de Enero de 1971, la Comisión de colaboración entre la Facultad de Teología y el Observatorio de Granada y la Comisión de los edificios e instalaciones, que tal es que se necesita para el desarrollo científico normal por la Universidad, se reunieron en el Observatorio de Granada para celebrar el presente convenio.

GRANADA 11 DE ENERO DE 1971

1.- Este convenio tiene por objeto la colaboración entre la Facultad de Teología y el Observatorio de Granada para el desarrollo científico normal por la Universidad.

2.- En virtud de lo que establece el art. 73, 5º de la Ley General de Educación, ambas entidades convienen la firma de un acuerdo de colaboración e investigación astro-física, sismológica y meteorológica para lo cual la Facultad de Teología de la Compañía de Jesús pone sus centros de esta naturaleza a disposición de la Universidad de Granada. Las líneas generales de este acuerdo en lo que a dirección, estructura, administración y economía se refiere serán las siguientes:

a) Los centros se adscribirán a la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada, cuyo Decano, con la conformidad del Rector, designará los departamentos responsables y el Director del nuevo centro coordinado que se constituya. El Departamento de Geografía de la Facultad de Letras cooperará, en su caso, con el centro que se establece.

b) La Facultad de Teología y la Compañía de Jesús conservan la propiedad de los edificios, instalaciones y aparatos actuales, pero los ponen totalmente a disposición de la Universidad de Granada para las finalidades propias de este convenio de investigación. A la mayor brevedad posible la Universidad llegará a un acuerdo con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas en orden a modificar el actual estatuto de colaboración, que clasifica al Observatorio como centro subvencionado. Igualmente se interan en la nueva estructura que resulte de este convenio, las colaboraciones que el Instituto Geográfico Catastral y el Servicio meteorológico nacional vienen aportando a la Compañía de Jesús y al Observatorio.

Nacen las Estaciones Meteorológicas dependientes de la Universidad de Granada. Observatorio Universitario de Cartuja. Información diaria por telégrafo



UNIVERSIDAD DE GRANADA
FACULTAD DE CIENCIAS

Don Juan de Dios López González, Decano de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada y Director del Observatorio Universitario de Cartuja, expone al Ilmo. Sr. Jefe Nacional del Servicio Meteorológico Nacional el adjunto plan de trabajo para la instalación y funcionamiento de las Estaciones Meteorológicas dependientes de esta Universidad, el cual podría desarrollarse en tres etapas sucesivas:

1ª) Puesta en servicio de la antigua Estación Meteorológica de Cartuja -que anteriormente dependía de la Compañía de Jesús- con indicativo 421 - y que en lo sucesivo se denominará "Estación Meteorológica Universitaria de Cartuja". Dicha Estación se encuentra en la actualidad totalmente instalada, - excepción hecha de algunos instrumentos que han de ser revisados y puestos al día.

Para la realización de esta primera fase, a plazo inmediato, se sugiere que la colaboración con el S.M.N. que aquí solicitamos consistiría en:

a).- Suministrarnos el material que se detalla a continuación:

1 Termómetro de máxima y mínima
Bandas para el anemocinamógrafo universal

(b) .- Efectuar atenciones periódicas al instrumental instalado que podrían ser hechas por el personal que el S.M.N. tiene ya destinado en esta plaza.

Una vez puesta a punto dicha Estación, la Universidad de Granada se compromete a conservar el material y suministrar la información reglamentaria típica de la categoría de esta Estación y a dar diariamente los tres partes meteorológicos de climatología, transmitiéndolos por telégrafo haciendo uso del conve-



UNIVERSIDAD DE GRANADA
FACULTAD DE CIENCIAS

no existente entre el S.M.N. y el Servicio de Telégrafos.

Para la Jefatura de esta Estación Meteorológica se propone al Jefe del Departamento de Física de esta Universidad, Don Gerardo Pardo Sánchez y como Ayudante al bedel Don Francisco Alarcón Ortega,

2ª) Instalación y puesta en funcionamiento de la que se denominará "Estación Meteorológica Universitaria de Sierra Nevada" y que se ubicará en terrenos propiedad de esta Universidad, próximos al Albergue Universitario, en cota aproximada de 2.500 m. en la falda del Veleta.

Se podrían instalar en ella los instrumentos apropiados a tal altura que nos suministrará el S.M.N. para medidas de presiones, temperaturas, lluvia, nieve, viento, insolación y radiactividad atmosférica, así como todos aquellos que el Servicio Meteorológico Nacional considere necesarios o aconsejables.

El entretenimiento de este instrumental podría correr a cargo del personal de dicho albergue Universitario, aceptando para ello la gratificación de 2.500 pts. mensuales del S.M.N. a la que se unirá la que en forma independiente la Universidad de Granada habría de asignar.

Sería posible suministrar desde esta Estación un informe diario al S.M.N. de esta localidad -además de los informes reglamentarios al Servicio- para su divulgación en prensa y radio, junto con los que ya ofrece diariamente.

También en esta Estación sería aconsejable que la atención periódica de instrumentos fuese rec-

Ilmo. Sr. Jefe del Servicio Meteorológico Nacional, MADRID.-



UNIVERSIDAD DE GRANADA
FACULTAD DE CIENCIAS

lizada por personal del S.M.N. en la forma ya expues-
ta.

Se propone así mismo como Jefe de esta Es-
tación a Don Gerardo Pardo Sánchez y Como Ayudante a
Don Antonio Bayas Fernández de Córdoba.

3ª) Instalación y puesta en funcionamiento
de una tercera Estación Meteorológica que pudiera de-
nominarsse "Estación Meteorológica Universitaria del
Veleta", a unos 3.480 m. de altitud.

Para la instalación de esta Estación se
cuenta con buenas condiciones de infraestructura, ya
que además de las edificaciones hace tiempo termina-
das existe, desde hace poco tiempo, enlace telefóni-
co y por radio con la Capital así como un servicio
de Telecabina que la empresa CETURSA ha instalado
hasta la cima del Veleta. Por todo esto desearíamos
el asesoramiento del S.M.N. para solucionar los pro-
blemas que, sin duda, afectarían dicha Estación, de-
da la altitud a la que está situada.

También en este caso la Jefatura de la Es-
tación estaría a cargo de Don Gerardo Pardo Sánchez,
proponiéndose como ayudante a un empleado que la Em-
presa Cetursa destaque en aquel lugar.

Granada, 5 de abril de 1.971

(b) :- Recopilar atenciones periódicas al
instrumental instalado que podrían ser hechas por el
personal que el S.M.N. viene ya destinado en esta pla-
za.

Una vez puesta a punto dicha Estación, la
Universidad de Granada se compromete a suministrar el
material y suministrar la información meteorológica
típica de la categoría de esta Estación y a dar apoyo
tanto los tres partes meteorológicas de climatología.

Ilmo. Sr. Jefe del Servicio Meteorológico Nacional, MADRID.-

Colaboración entre el Servicio Meteorológico Nacional y la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada, para instalación y funcionamiento de Estaciones Meteorológicas.-

Autoridades que actuarán como Jefe de Coordinación:

1. Por parte del S.M.N. el Jefe del Centro Meteorológico del Guadalquivir y en su nombre el Meteorólogo Jefe del Observatorio Meteorológico de Granada.
2. Por parte de la Facultad de Ciencias, el Ilmo. Sr. Decano.

Estaciones objeto de la colaboración.-

1ª Estación Meteorológica Universitaria de Cartuja

- a) Encargado de la estación: D. José M^a Quintana Gonzalez, Profesor de Física de la Universidad de Granada.
- b) Ayudante de estación: D. Francisco Alarcón Ortega, Bedel de la Facultad de Ciencias.
- c) Categoría de la estación: Climatológica completa. Observaciones diarias a 07, 13 y 18 horas TMG. Remisión del resumen climatológico mensual al Jefe del Observatorio de Granada que lo remitirá al Jefe del Centro.

2ª Estación Meteorológica Universitaria de Sierra Nevada

- a) Encargado de la Estación: D. José M^a Quintana Gonzalez
- b) Ayudante de la Estación: D. Antonio Zayas Fernández de Córdoba
- c) Colaboradores: D. José Ruiz Pérez y D^a Dolores Fíñaga Blanco
- d) Categoría de la Estación: Climatológica completa. Observaciones diarias a la 06, 07, 12, 13 y 18 horas TMG. Las de 06, 12 y 18 en forma SINOP transmitidas con carácter urgente al Observatorio de Granada, quien se encargará de transmitir las a Sevilla y Madrid.

3ª Estación Meteorológica Universitaria del Veleta

Exige un estudio mas detenido que se hará en cuanto estén en funcionamiento las otras dos Estaciones.

SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL

Madrid, 25 de Octubre de 1972

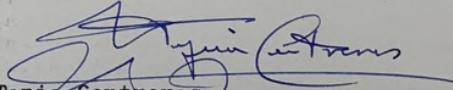
Jefatura de Explotación

Excmo. Sr. D. Juan de Dios López Gonzáles
Rector Magnífico de la Universidad de
GRANADA

Mi querido amigo:

Te pongo estas líneas muy apresuradamente (sin haber podido hablar todavía con el Director del Servicio más que lo indispensable para hacerle un breve resumen de la cuestión) con objeto de comunicarte dos cosas que creo interesantes; en primer lugar, que las sugerencias hechas hasta ahora al Sr. Jefe de la Oficina Central para conseguir una colaboración verdaderamente eficaz con vosotros han tenido muy buena acogida, y en segundo lugar que según me dice el Jefe de la Sección de Comunicaciones existe posibilidad de que se os pueda suministrar un par de radio-teléfonos holandeses (dos equipos de emisión-recepción), que están pendientes de recibirse recuperados de una instalación desmontable. Me dice el Jefe de la Sección de Comunicaciones que este material, bien cuidado, puede que resuelva el problema del enlace Sierra-Aeropuerto y que espera poder facilitaroslo, para que, sin compromiso de ninguna especie, probarlo y en el peor de los casos retirarlo si no cumple con todas las condiciones exigidas, Dentro de tres o cuatro días volveré a ponerte una nota concretando más, si como esperamos, tienen ya mientras tanto en el almacén estos equipos.

Hasta entonces un cordial saludo, *de*



- José Tapia Contreras -
- JEFE DEL GRUPO DE EXPLOTACION -



Ministerio de Asuntos Exteriores

El Director General de
Cooperación Técnica Internacional

Madrid, 17 de julio de 1972.

Excmo. Sr. D. Federico Mayor Zaragoza.
Rector de la Universidad de
GRANADA.

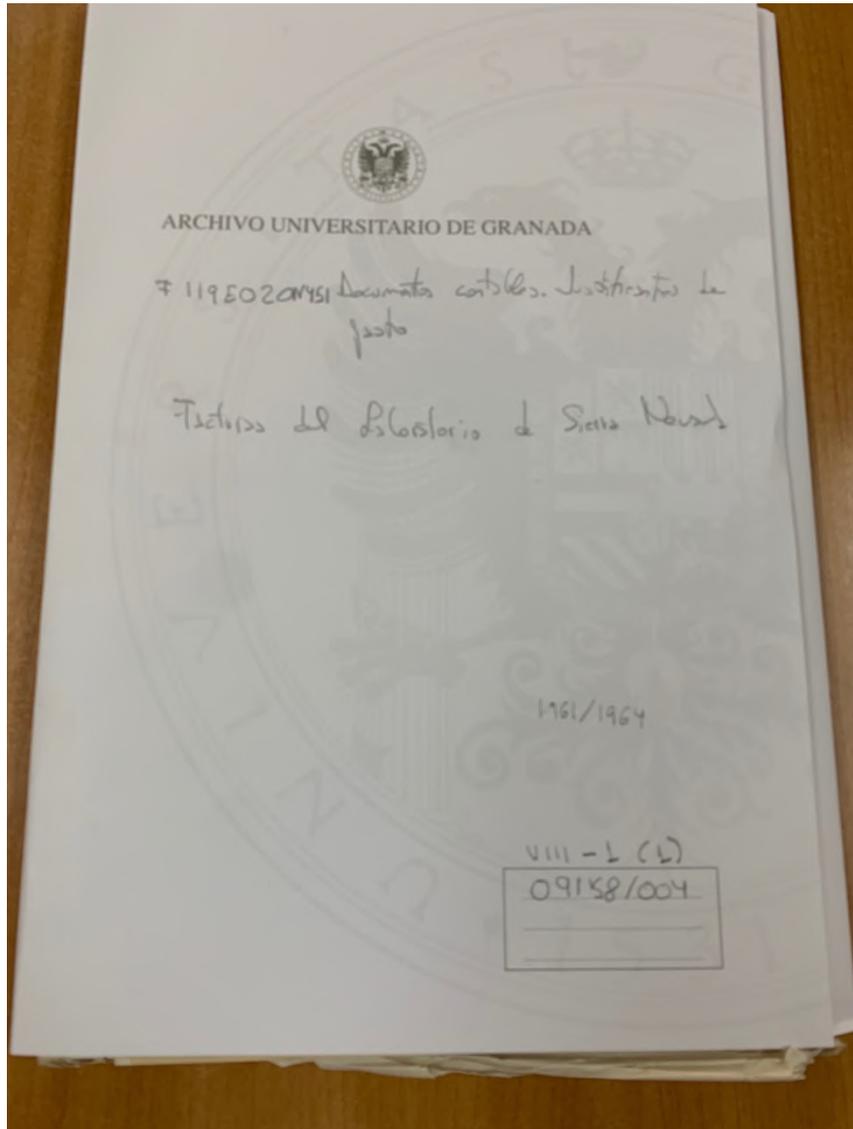
16-VIII-72

Sr. Rector y distinguido amigo:

Me complace en comunicarle que con esta fecha ha tenido lugar en este Ministerio la firma, por el Sr. Ministro de Asuntos Exteriores y el Embajador de la República Federal de Alemania en Madrid, de un Convenio Intergubernamental sobre el establecimiento y funcionamiento en el Pico de Calar Alto, Sierra de Filabres, (Almería), de un Centro Astronómico conjunto hispano - alemán. Al mismo tiempo, el Presidente de la Comisión Nacional de Astronomía y el Presidente de la Sociedad Max Planck han firmado un Acuerdo administrativo sobre el funcionamiento de dicho Centro.

En este Ministerio se han negociado durante dos años dichos textos, buscando en todo momento obtener para la ciencia española los máximos beneficios de una importantísima instalación astronómica que se nos venfa a las manos en virtud, fundamentalmente, de la singular relación cordial entre Alemania y España y de las doscientas noches de absoluta visibilidad que ofrece el cielo de Almería. Sin entrar en detalles, puedo asegurarle que el proyecto original de Convenio era mucho menos ventajoso para nuestros intereses que el finalmente adoptado, y que las ventajas que ahora se nos ofrecen han sido conseguidas a base de larga y muy tenaz negociación e insistencia por nuestra parte.

Carpeta nº 09158/005



Facturas



Granada -Facultad de Ciencias- la cantidad de
 - CUARENTA MIL - - - - - , pesetas, como
 SEPTIMA entrega en efectivo por cuenta de la liqui-

318

OBRAS PÚBLICAS.-PROVINCIA DE GRANADA

NOTA DE CARGO a la Universidad de Granada, por los conceptos que a continuación se detallan.

=====

Carretera de Granada a la de Laujar á Órgiva
 (Sierra Nevada) Pesetas

240 litros de gas-oil consumidos por el - 1.560,00
 tractor MAN a 6,50 pts..... 1.560,00

Total..... 1.560,00

Granada, 31 de Agosto de 1961
 EL INGENIERO JEFE,

Recibi, 26-9-1961
 EL PAGADOR,
Mudis Euzenp

El Interventor General de la Universidad

Conforme y páguese
 El Rector,

su pedido del n/oferta del n/ref. MA

JURA N. 31-

o por Núm. 74

forma de 177

ro al 1-4

TOT PESET

Escalatorio Sierra Nevada Debe:
 Granada 28 de Julio de 1961

	Precio	Pesetas	Cts.
1 Plastico		50	
2 metros de tubo de aluminio de 12 ulm.		140	
		230	

El Interventor General de la Universidad

Conforme y páguese
 El Rector,

83.0
 83.0

ARES
 Y
 A
 P
 A
 B
 S
 C
 P
 97

Abonar a S. Junta Universitaria
Olmedo, S.A.

95

APARTADO DE CORREOS, 195

PUERTA REAL, 1 Y ANGEL GANIVET, 3
 TELEFONO, 27486

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: OLMEDO

Granada 20 de mayo de 1961

Sr. Laboratorios Sierra Nevada

de Granada. Universidad

PIEZAS	DOCENAS		METROS	PRECIO	PESETAS	CTS.
6		Sobres Lubig		10,10	60,60	
5		" "		8,20	41,00	
2		" Champiñón		8,90	17,80	
2		Ptes. Mantequilla		16,30	32,60	
2		Quesos Natita		21,00	42,00	
4		Latas tomate al natural		6,60	26,40	
10		Botes Leche Condensada		13,60	136,00	
1,600		Kgs. Queso		76,00	121,60	
1,200		" Jamón York		130,00	156,00	
1,030		" Chorizo		120,00	123,60	
1		botella Coñac			47,00	
6		tabletas chocolate		11,00	66,00	
1		lata Salmón		31,50	31,50	
3		botes mermelada		10,80	32,40	
1		lata dátiles		51,90	51,90	
4		" calamares		16,80	67,20	
4		" sardinas		13,20	52,80	
4		ptes. pasas		11,30	45,20	
1		lata atún		28,40	28,40	
1		" Thé		40,80	40,80	
2		Kgs. azucar cortadillos		18,00	36,00	
6		tabletas carne membrillo		3,50	21,00	
1		pte. sal			2,00	
1		lata Nescafé			26,90	
1		" Atún			26,00	
2		" Alubias Ponchas		42,50	85,00	
1		botella Aceite			37,00	
2		ptes. Galletas Surtidas		13,20	26,40	
1		" Bizcochos			15,50	
1		" Pañtas			11,30	
2		latas Mortadela		21,50	43,20	
4		" Foiegras		7,50	30,00	
2		" Cabeza Jabalí		18,70	37,40	
2		ptes. Pimienta		1,00	2,00	
1		" Caramelos			4,20	
3		" "		5,30	15,90	
				Total.....	1.650,60	



RECIBI

Olmedo, S. A

P.P.

Conforme y páguese
 El Rector

ARMERIA Y DEPORTES "EL CAZADOR"
 MEONAS, 29 DUP^o
 HIJOS DE
 Joaquín Fernández Cobos
 GRANADA
 SISTEMAS DE CONTABILIDAD S.A. - R. 138288
 TELÉFONO 222761

NOTA DE ENTREGA N.º 00353

DE 11 de Octubre DE 1961

CLIENTE Universidad - Facultad de Ciencias
 DOMICILIO Dr. D. Justo Naval -

CANTIDAD	CONCEPTO	PRECIO	IMPORTE
1	lun. armador talla 56 nylon acabado		1750

RECIBIDO CONFORME

Detalle de compra y nota entrega:

Fecha	Importe	Saldo
10 de Octubre	313	5.250
11 de Octubre	335	2391

N.º 637-A

FACTURA

Granada 26 de Julio de 1961

UNIVERSIDAD LITERARIA Y CIENTIFICA DE GRANADA

MES	DIA	CONCEPTOS	PRECIO	PESETAS	CS.
JULIO	10	Montar bobina nueva, poner a punto distribución reglar platinos y distribuidor y comprobaciones		65	--
		1 broca 4m/m		4	40
		1 broca 5 m/m		5	85
		1 destornillador		17	35
				92	60
		Suma anterior		3752	10
		T O T A L.....		3844	70
		1,30 % descuento		5	60
		Total a recibir		3839	10

El Interrogar General de la Universidad.

Conforme y páguese:
 El Rector,

26 JUL 1961

MONUMENTAL GARAGE
 MONTERREY
 Martinez Garza, 2 - Tel. 24800
 GRANADA

Realiz. Amador Salas

Respecto a la investigación de meteorología en el laboratorio

de laboratorio buena
Nevada

Hablo con D. Plévis
Reys el 26/9/68.
Díe se puede hacer
más un año.
puedo e hablarle a
Mans.

GIRALT LAPORTA S.A.

FABRICA DE ENVASES DE VIDRIO
APARATOS CIENTIFICOS
MAQUINARIA INDUSTRIAL

CENTRAL: MADRID - AV. J. ANTONIO, 5 - AP. 127 - T. 221 64 20
SUCURSAL: BARCELONA - C. ARIBAU, 28 - AP. 24 - T. 254 04 07
FABRICA: VILAVESE - TELEFONO 232 02 90
DIRECCION TELEGRAFICA: GIRALAPORTA

MADRID (44), 16 de Septiembre de 1.968

N.R. CV/LA.-

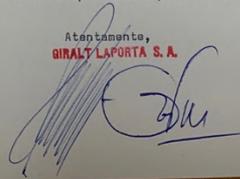
Sr. D. Antonio Fernández Puga
Cobertizo de Gadeo, 2 - 2ª Izqda
GRANADA.-

Muy Sr. nuestro:

De acuerdo con sus deseos nos complace adjuntarle presupuesto de material para meteorología, original de nuestra representada FILOTECNICA SALMOIRAGHI, de Italia, a fin de que lo haga llegar a la UNIVERSIDAD de esa Ciudad.

Sin otro particular, aprovechamos esta oportunidad para saludarle

Atentamente,
GIRALT LAPORTA S. A.



GIRALT LAPORTA S.A.

FABRICA DE ENVASES DE VIDRIO
 APARATOS CIENTIFICOS
 MAQUINARIA INDUSTRIAL



CENTRAL: MADRID - AV. JOSE ANTONIO, 5 - AP. 127 - Tº 251 64 20
 SUCURSAL: BARCELONA - C. ARIBAU, 28 - AP. 24 - Tº 254 04 07
 FABRICA: VILLAVERDE (MADRID) - TELEFONO 237 02 90
 DIRECCION TELEGRAFICA: GIRALAPORTA

N. R. GV/LA.-

MADRID (14), 16 de Sept. de 1.968

PRESUPUESTO N.º 1.022

UNIVERSIDAD DE GRANADA

GRANADA

MATERIAL PARA METEOROLOGIA ORIGINAL DE NUESTRA REPRESENTADA
 FILOTECNICA SALMIRAGHI DE ITALIA

	Pts/unidad

- <u>ANEMOMETRO 1603 ter</u> : 0'5 - 20 metros/segundo.	7.323,-
- <u>ANEMOMETRO 1635</u> : 0'3 - 15 metros/segundo.	9.240,-
- <u>BAROMETRO de precisión</u> , campo de medida 640 á 1.030 mbs., en estuche de cuero, ref. 440-E.	18.700,-
- <u>Barómetro "FORTIN"</u> , sobre soporte de madera en estuche, ref. 437	20.460,-
- <u>PSICROMETRO de "Assmann"</u> , con termómetro en 1/10°C., en caja de madera, ref. 600 bis.	10.780,-
- <u>TERMOMETRO de ventilador</u> , escala -25°C. á +45°C. en estuche de plástico, ref. 1074.	1.892,-
- <u>BAROGRAFO mod. 1647</u> , rango 80 mm./Hg. Regis- tro diario o semanal.	14.190,-
- Serie de 55 digramas para el Barógrafo.	185,-
.../...	

La astronomía y astrofísica entra en la Universidad. En la hemeroteca en esta época hay mucho interés por conocer científicamente el espacio, también los cohetes. No extraña que la sociedad tenga interés en estudiar esta materia en Granada. Además, sería la primera en España. En cambio, en la hemeroteca solo salen aviones que se estrellan con noticias un poco macabras y en algunos casos hasta con imágenes.

MEMORIA - PRESUPUESTO

DE

UN INSTITUTO SUPERIOR DE ASTROFISICA EN ESPAÑA
ADSCRITO A LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE GRANADA--

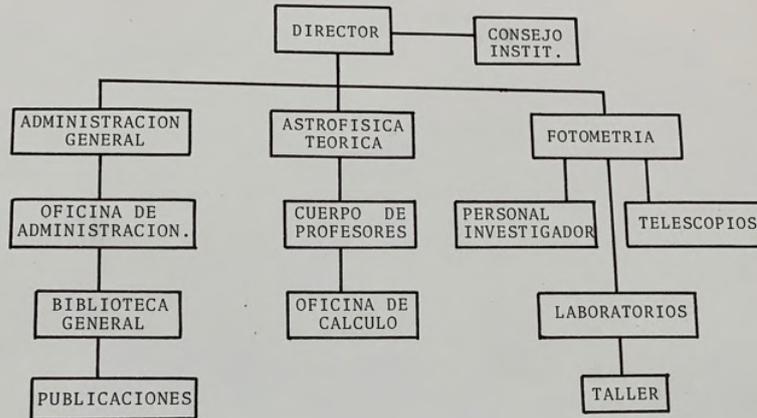
por

TEODORO VIVES SOTERAS S.J.

Director del Observatorio de Cartuja
Profesor de Astronomía General en la Universidad de Granada

El Director puede ser a la vez Jefe de Departamento, si está cualificado científicamente para ello. Su nombramiento compete al Ministerio de Educación y Ciencia, a través de la Facultad de Ciencias de Granada y a propuesta del Consejo del Instituto.

El organigrama siguiente representa la estructura posible del Instituto:



ACTIVIDADES ESPECIFICAS DE LOS DEPARTAMENTOS

1. Departamento de Administración General.

Un Secretario General del Instituto está al frente de la Administración General. Su misión es la administración económica de todo el Instituto; atender al personal empleado en el Instituto; matricular a los alumnos que desean cursar astrofísica; mantener las relaciones oficiales con otros organismos y centros tanto nacionales como extranjeros; cuidar de la publicación periódica de un boletín y de los trabajos de investigación; mantener la biblioteca del Instituto y el intercambio nacional e internacional de publicaciones. El personal del departamento consta además de un bibliotecario y de los administrativos u oficinistas necesarios para el trabajo de oficina.

El Consejo del Instituto está presidido por el Director e integrado por el Secretario General y los Jefes de los Departamentos científicos. Su labor específica es representar al Instituto ante la Universidad y Centros Oficiales y asesorar al Director sobre la

práctica del mismo. Para mayor claridad he dividido el presupuesto en tres capítulos distintos: a) Edificación e instalaciones, b) Equipo instrumental y c) Mantenimiento anual.

a) Edificación e instalaciones.

1 ^{era} Etapa:	Edificio Central del Instituto en Granada (Adaptación del Obs. de Cartuja: aulas, oficinas, laboratorios y pequeña cúpula para telescopio Zeiss)	1.850.000.-pts
	Instalaciones Sierra	120.000.-
	Muebles y material oficinas	620.000.-
	Teléfono Sierra Nevada	59.000.-
		<hr/>
		2.649.000.-pts
2 ^a Etapa:	Edificio-cúpula para telescopio de 91 cm. en Sierra Nevada	2.100.000.-pts
	Línea eléctrica Sierra	1.600.000.-
		<hr/>
		3.700.000.-pts

b) Equipo instrumental.

1 ^{era} Etapa:	Refractor Coudé Zeiss 150/2250... ..	1.095.000.-pts
	Perforadora de Tarjetas	890.000.-
	Máquinas de calcular	270.000.-
	Comparador de centelleo	850.000.-
	Fotómetro Iris de labor.	727.000.-
	Fotómetro fotoeléctrico	210.000.-
	Cámara astrofotográfica	175.000.-
	Teodolito & accesorios	95.000.-
		<hr/>
		4.312.000.-
2 ^a Etapa:	Reflector Nikon 91 cm.	14.100.000.-pts

c) Mantenimiento anual del Instituto.

1. <u>Personal investigador y docente</u> (doctores y licenciados)		
	Director	300.000.-pts
	Jefe Departmo. Astrofísica	231.000.-
	" " Fotometría	231.000.-
	2 Profesores titulados	420.000.-
	2 Investigadores titulados	378.000.-
		<hr/>
		1.560.000.-pts
2. <u>Personal administrativo y técnico.</u>		
	Secretario General	168.000.-pts
	Administrativo contabilidad	126.000.-

privadas diversas, tales como Diputación Provincial o Ayuntamiento de Granada.

* * * * *

El presente estudio presupuestario está hecho, como es natural, en líneas generales y aceptando los precios de los instrumentos científicos dados por diferentes casas constructoras en la actualidad. Deberá tenerse en cuenta, sin embargo, el encarecimiento previsible en un futuro próximo de un 5% a un 7%. Las cifras anteriores constituyen pues un presupuesto base que, en una realización inmediata, habrá que afinar y concretas más detalladamente. Un presupuesto definitivo requerirá la consulta con las diferentes firmas y fabricantes de aparatos, que presentarán presupuestos definitivos. Igualmente hay que tener en cuenta el encarecimiento progresivo de la vida, con el conseqüente aumento de salarios.

GRANADA, Observatorio de Cartuja

12 de Septiembre de 1968

Teodoro Vives S.J.

Teodoro Vives S.J.
Director

Observat. Meteor. Univ. de Sierra Nevada

Direcciones que pueden serles útil a D. Juan de Dios para la inauguración del Observatorio de Sierra Nevada.

1) Madrid

Excmo. Sr. D. José Juega Boudán Jefe del Servicio Meteorológico Nacional
Ilmo. Sr. D. José Antonio Barasoain Jefe de la Oficina Central del S.M.E.
Ilmo. Sr. D. José Tapia Contreras Jefe de la Sección de Climatología S.M.E.
Dirección en Madrid: Apartado 285 M-9
Teléfonos: Jefe Nacional..... 449 60 31
Resto 244 35 00) Centro de Análisis Ciudad Univer-
244 35 05) sitaria.

2) Sevilla

Ilmo. Sr. D. Manuel Ruiz Hoyos .- Jefe del Centro Meteorológico del Guadalquivir
Dirección: Apartado 709
Teléfono : 23 29 86

3) Granada

D. José Martínez de Victoria Juguera .- Tte. Coronel, Comandante Aéreo y Jefe del Aeropuerto .Tf: 27 32 12
D. Sebastián Delgado Palomares .- Jefe del Aeródromo de Armilla y 2º Jefe del Aeropuerto. Tf: 25-08-58
D. Miguel Paredes Camacho.- Jefe de los Servicios Meteorológicos del Aeropuerto de Granada Tf: 25 03 43
Granada Octubre 1.972

*Tudica J. Paredes de la Universidad de Sevilla
fotocopia de J. Juan de Dios de Beethoven*

Administrativo Secretaría	126.000.-
Bibliotecario	126.000.-
Jefe taller mecánico	90.000.-
Mecánico auxiliar	84.000.-
Electrónico	84.000.-
Ordenanza	67.200.-
	<hr/>
	871.200.-pts

3. Mantenimiento anual de los servicios.

Edificios (electricidad, agua, limpieza, jardín etc.)..	150.000.-pts
Publicaciones	120.000.-
Biblioteca	30.000.-
Material Científico	18.000.-
	<hr/>
	318.000.-pts

El Director y los Jefes de Departamento perciben un salario calculado con un coeficiente del 5,5 sobre 3.000 pesetas mensuales, asimilándoles a la categoría de catedráticos de Universidad. El Director percibe además un suplemento de 5.750 pts. debido al trabajo de su cargo. Los Profesores titulados se asimilan a profesores agregados, con un coeficiente 5. Los investigadores se asimilan a Catedráticos de Instituto, con un coeficiente 4,5. El Jefe del Departamento de Administración o Secretario General del Instituto, deberá ser licenciado o profesor mercantil y se le ha asignado un coeficiente 4. Los Administrativos y Bibliotecario tendrán al menos el bachillerato superior, asignándoseles un coeficiente 3. Los salarios base se han obtenido con los coeficientes mencionados, de acuerdo con las normas para los salarios de funcionarios del Estado, pero sin tener en cuenta trienios ni otros capítulos.

FUENTES DE FINANCIACION

A cargo del Ministerio de Educación y Ciencia correrían los gastos iniciales de edificación e instalaciones de la primera etapa, por un total de 2.649.000 pesetas, y el pago del personal científico que asciende a 1.560.000 pesetas anuales. El personal administrativo y auxiliar sería subvencionado bien por el mismo Ministerio o por el CSIC.

El Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) subvencionaría el mantenimiento anual de 318.000 pesetas, necesarias para el mantenimiento de las investigaciones del Instituto.

El costo del instrumental, que en la primera etapa asciende a la cifra de 4.312.000 pesetas, correría a cargo del Ministerio de Educación Nacional y Ciencia, del Fondo Nacional para el Desarrollo de la Investigación Científica, UNESCO, CSIC y aportaciones



ARCHIVO UNIVERSITARIO DE GRANADA

F 119 E02.0N451 Documentos contables. Justificantes de gasto

Gastos de asistencia personal del laboratorio y
el Albergue Universitario

1961-1962

VIII-1 (1)

09158/005

Relacion de productores quitando nieve dando paso al Veleto.

Francisco Ruiz	8	días
Juan Mejias	3	"
Francisco Parnica	1	
Audris Zuniga	1	
Cándido Calvente	1	
Felipe Escibano	2	
Francisco Pomer	5	
José Sánchez	3	
Francisco Arivar	3	
Joaquín Baena	5	
José Parnica	7	
Antonio Zuniga	8	
Miguel Pomer	2	
Antonio Baena	4	
Eduar Puenero	2	
Antonio Ponsal	8	
Juan Pimentel	8	
José Robles	8	
Antonio Hernandez	4	

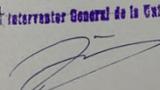
(Total)

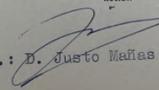
UNIVERSIDAD DE GRANADA 170

RECIBI del Administrador General de la Universidad de Granada, la cantidad QUINIENTAS PESETAS.-
 importe de los efectos que a continuación se expresan:

	Peetas	Cts.
Por importes gratificaciones entregadas a los peones de Obras Públicas por el servicio de limpieza de nieve en la Carretera de la Sierra, durante el mes de mayo.-	500	--
SUMA		
Descuento 1,50 %		
TOTAL	500	--

Granada 26 de Julio de 1961

Conforme:  El Administrador General de la Universidad

Recibi:  Conforme y páguese El Rector.

Fdo.: D. Justo Mañas

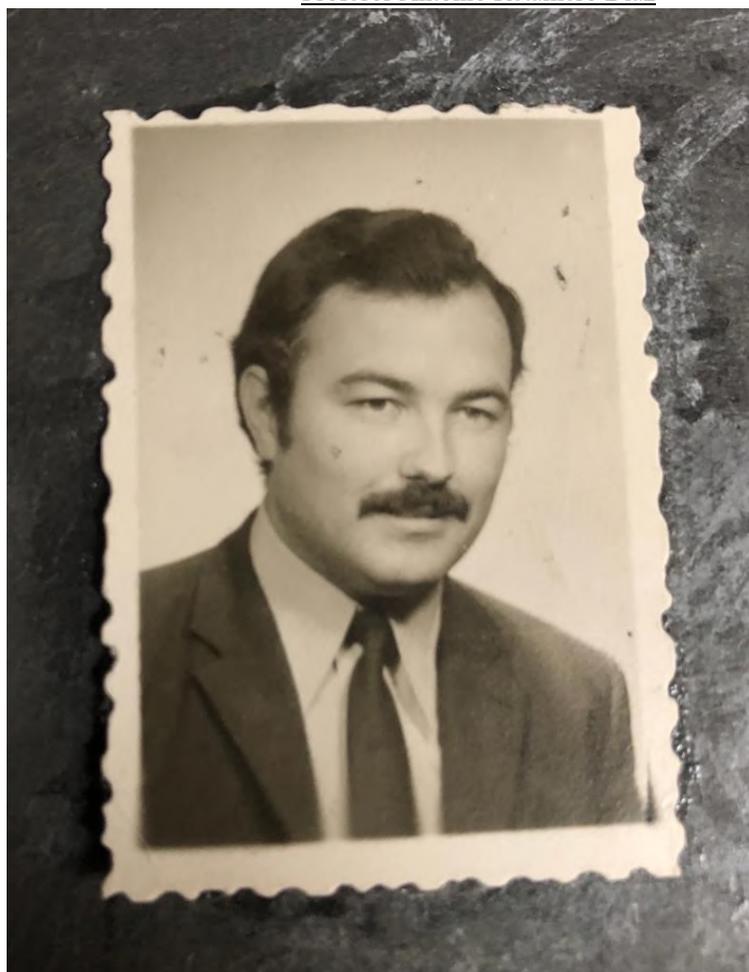
Aunque fuera verano había que quitar nieve.

Foto cedida por profesor D. Alberto Prieto Espinosa, UGR. D.Alberto Prieto, es la quinta persona sentada a la izquierda y D. Plácido Reyes la segunda a la derecha con un vaso en la mano

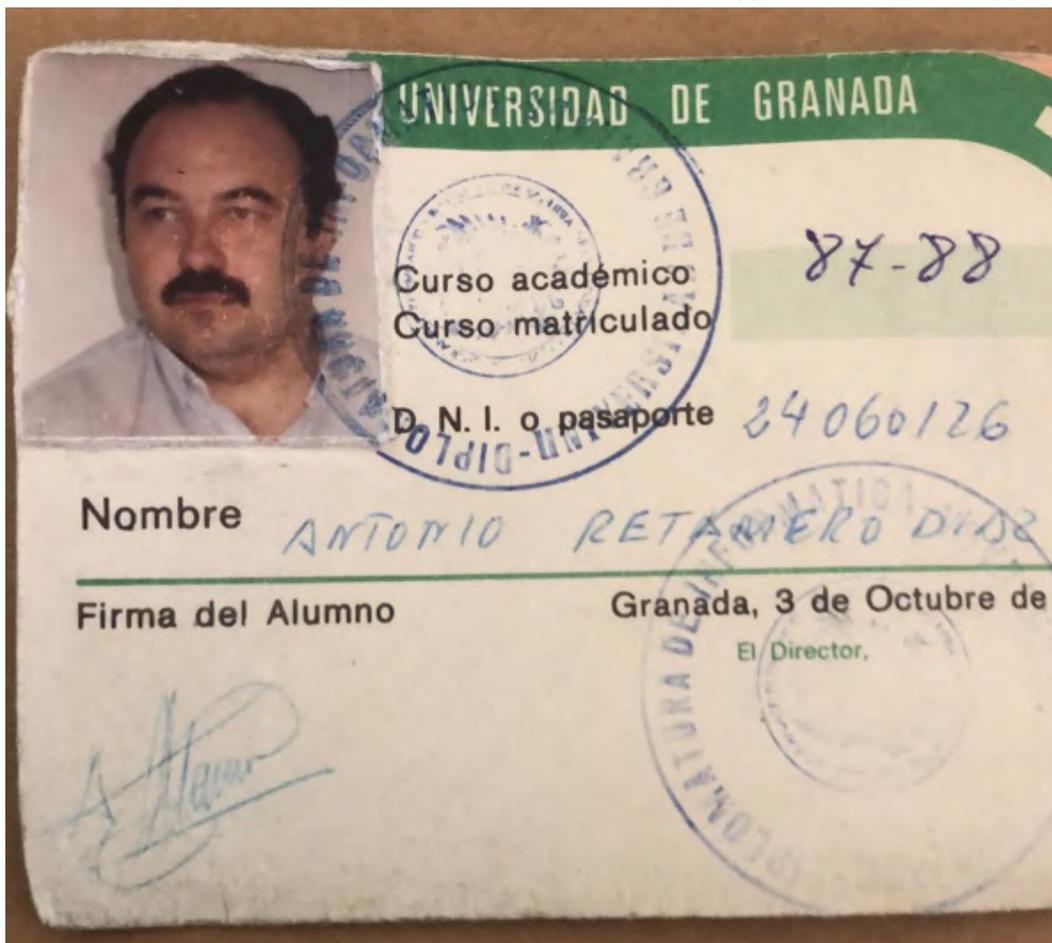


Fuente: Archivo personal del profesor D.Alberto Prieto Espinosa, UGR

Profesor Antonio Retamero Díaz



Archivo personal de D. Antonio Retamero Díaz



Fuente: Archivo personal del profesor Retamero Díaz

El letrero pertenece a un negocio ya inexistente llamado Radio Alas. En su escaparate pusieron un aparato, para que desde la calle su pudiera ver la retransmisión de televisión. Fue uno de los primeros negocios en poder ofrecer este servicio. Estaba situado en la calle Santa Escolástica nº 1, pegando a la Casa de los Tiros; y muy cerca de la Escuela de Maestría industrial. Aún continúan, debajo del letrero antenas de TV que no son visibles desde la calle. Comenta D. Antonio Retamero, que en ese escaparate fue donde vio por primera vez la televisión que recibía la señal directamente de Guadalcanal (Sevilla) Canal 4; mucho antes de la instalación del repetidor de Gójar.



Fuente: Elaboración propia. Imagen tomada desde el Torreón del Museo de la Casa de los Tiros, Se aprecia en la imagen, en el primer plano uno de los cañones del Museo.

Factura de la Facultad de Ciencias en el anterior negocio, Radio Alas

131



MATERIAL DE RADIO, AMPLIFICACION
ELECTRICIDAD EN GENERAL
RECEPTORES DE RADIO

PLAZA DE LOS TIROS - TELF. 23827

Granada 9 de MAYO de 1964

Sr. Facultad de Ciencias.- Laboratorio Sierra Nevada.- GRANADA Debe:

MP. E. CLAVERO, P. MARIANA, 1. GRANADA

Núm.	Cantidad	ARTICULOS	Precio Bruto	Dcto.	IMPORTE		SUMA TOTAL	
					Pesetas	Cts.	Pesetas	Cts.
	4	Diodos de Silicio.	120.-		480.-			
	1	Tras. OC-16			350.-			
		1'30% Dta						830.-
		Total Ptas. S.E.ú O.						10'80
								819'20

RECIBI

RADIO ALAS

CONSTRUCCION Y REPARACION
RECEPTORES DE RADIO Y SIMILARES
Pl. de los Tiros
Telno. 9827
GRANADA

CONTRIBUCION INDUSTRIAL

Tarifa 1ª

Nº de Orden 2331

Epigrafe. 150




Interventor General de la Universidad.

Conforme y páguese:
El Rector,

La Universidad de Granada, una de las más importantes de nuestra Patria

El cargo de Rector en la Universidad española

Mañana, apertura de curso y toma de posesión del nuevo Rector, señor Muñoz Fernández

Mañana, lunes 3 de octubre, se celebrará, en el paraninfo de la Universidad, la solemne apertura del curso académico 1960-1961, en la que el discurso inaugural estará a cargo del catedrático de la Facultad de Derecho, a quien por el turno establecido corresponde, don Juan Ossorio Morales, el cual disertará sobre el tema «El Derecho y la Vida».

Este acto será precedido de la tradicional misa del Espíritu Santo, en la iglesia de San Justo y Pastor, capilla universitaria, y de la toma de posesión, también en el paraninfo, del nuevo rector de la Universidad de Granada, don Emilio Muñoz Fernández, hasta ahora decano de la Facultad de Medicina, que le será dada por el rector saliente, don Luis Sánchez Agesta.

La iniciación de un nuevo año escolar y de la etapa de mando de un nuevo rector es coyuntura propicia para ocuparnos, brevemente, de la Universidad granadina y su distrito, así como de la función y carácter del cargo de rector, en la Universidad española.

La Universidad de Granada
De las doce Universidades existentes en España, la de Granada es una de las más importantes, tanto por el número de Facultades y secciones con que cuenta, como por sus instalaciones, cifra de alumnos, etc.

En efecto, la Universidad de Granada la integran las cinco Facultades de Filosofía y Letras, Ciencias, Derecho, Medicina y Farmacia. La primera de ellas tiene establecidas las secciones de Filología románica, Filología semítica e Historia; la de Ciencias, las secciones de Químicas y Geológicas. En cuanto a la de Farmacia, es una de las sólo cuatro que existen en España —las restantes se encuentran en Madrid, Barcelona y Santiago—. Es, por tanto, la de Granada, una de las Universidades más completas de España, aparte las de Madrid y Barcelona, pues si bien otras cuentan también con cinco Facultades, como las de Sevilla y Valladolid, es incluyendo, la primera, la de Veterinaria, establecida en Córdoba, y la segunda, la de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales (sección de Económicas y Comerciales), asentada en Bilbao.

El distrito universitario de Granada comprende las cuatro provincias de Andalucía oriental: Granada, Málaga, Almería y Jaén, y, además, las plazas de

selección y atribuciones del cargo en otras épocas— que el rector es el jefe de la Universidad y que las autoridades inmediatas de los órganos y servicios colocados bajo su jerarquía, se entienden que actúan por delegación y representación suyas. Los delegados del rector que ejercen funciones de gobierno son, en primer término, el vicerrector, los decanos y vicedecanos de las Facultades y los directores de otros Centros y servicios. Organos de carácter consultivo que auxilian al rector, en el gobierno de la Universidad, son la Junta de Gobierno y el Consejo de Distrito universitario. La primera está integrada por el vicerrector, los decanos, el secretario general de la Universidad y los jefes de distrito del SEPIES y SEU, a más, en caso necesario, del administrador, interventor y las autoridades inmediatas de los restantes órganos y servicios. El Consejo de Distrito Universitario asesora al rector en sus funciones, en orden a la inspección y orientación de las actividades docentes y culturales en dicha demarcación.

Las atribuciones del rector son, entre otras, la de ostentar la representación jurídica de la Universidad y de sus órganos; la colación e investidura de los grados universitarios y la concesión de diplomas de estudios; la superior dirección de los órganos, servicios y medios didácticos universitarios; la ordenación de pagos y la dirección general de la vida económica de la Universidad y la función disciplinaria de orden académico sobre los universitarios, de acuerdo con los preceptos legales.

El rector de la Universidad tiene los tratamientos de Magnífico y Excelentísimo, el primero de ellos otorgado «como en lo antiguo y en las Universidades de otras naciones de Europa», por real decreto de 10 de enero de 1931. En los actos oficiales ostenta, como distintivo de su cargo, sobre la toga, muceta de terciopelo negro, medalla esmaltada pendiente de cordón de seda negra e hilos de oro, birrete con borla negra y bastón de caña o concha, con cordón igual al de la medalla.

Apuntemos, por último, como curiosa estadística, que al mismo tiempo que el señor Muñoz Fernández fueron designados nuevos rectores para las Universidades de Salamanca, Santiago y Valladolid, y Oviedo, de los que cuatro son catedráticos de Facultades de Medicina y uno

e
paña
UNDO
TA RUIZ-CASAU
D TREINTA
REY, JOSE

e, para las vela
con toda su pri
al perfección.
al eximio concer
esto. Sus seten
a contar muchas



la conversación
labor musical
una ópera de
es andaban di
también hablar
porque es hom
ciencia de las
pero digo que
de conversación
der a la colec
palacio. Como
han sido cali
por el rescata
s con el nom-

pagarian escuelas desde cero QUE YA

Orden sobre extensión de la Ayuda familiar a las clases pasivas de frigoríficas

El gobernador aprueba el plan general de la red nacional de frigoríficas

Don Luis Rodríguez de Velasco, nuevo subsecretario de Gobernación... Regulación de situaciones contingidas por aplicación de la disposición transitoria de la Ley de Arrendamientos Urbanos

El papa recibió al general Gruenther, ex-jeefe de la OTAN

Los generales Dávila, Kindelán, Saliquet y Moreno Calderón, hijos adoptivos de Salamanca

Son los supervivientes de la junta que designó a Franco jefe del Estado

El ministro Secretario General del Movimiento pronunciará mañana un discurso en el homenaje de Palangre salmantina al Caudillo

Relaciones de IDEAL ADMINISTRACION: 1747 REDACCION: 1748

COMPRYGANE... Conchita Piquer

Llegaron al puerto de Valencia los Españoles repatriados de Rusia

La expedición la componen 513 personas, de ellas 366 adultos y 147 niños, hijos de los repatriados... PERSONAS DE LAS FAMILIAS ACUDIERON A RECIBIRLAS Y SE PRODUCIERON ESCENAS DE EMOCION

Sierra Nevada y la Alpujarra deben ser incluidas entre las zonas de interés turístico

SE PROYECTAN ALBERGUES DE TURISMO ENTRE CAPILEIRA Y TREVELEZ

El Excmo. Sr. Arzobispo marchó a Madrid, para asistir al Congreso Nacional de Perturbación y Apostolado

El Excmo. Sr. Arzobispo marchó a Madrid, para asistir al Congreso Nacional de Perturbación y Apostolado

El Municipio indemnizará a las vecinas de la calle de Recogidas cuyos viviendas sean demolidas

Una madre, acusada de haber puesto a su hija en la vía, donde fue arrollada por el tren

El Excmo. Sr. Arzobispo marchó a Madrid, para asistir al Congreso Nacional de Perturbación y Apostolado

El Excmo. Sr. Arzobispo marchó a Madrid, para asistir al Congreso Nacional de Perturbación y Apostolado

El Excmo. Sr. Arzobispo marchó a Madrid, para asistir al Congreso Nacional de Perturbación y Apostolado

El Excmo. Sr. Arzobispo marchó a Madrid, para asistir al Congreso Nacional de Perturbación y Apostolado

Sierra Nevada y la Alpujarra... (Viene de la página primera)

PROYECTO DE ALBERGUES ENTRE CAPILEIRA Y TREVELEZ

El Excmo. Sr. Arzobispo marchó a Madrid, para asistir al Congreso Nacional de Perturbación y Apostolado

El Excmo. Sr. Arzobispo marchó a Madrid, para asistir al Congreso Nacional de Perturbación y Apostolado

El Excmo. Sr. Arzobispo marchó a Madrid, para asistir al Congreso Nacional de Perturbación y Apostolado

El Excmo. Sr. Arzobispo marchó a Madrid, para asistir al Congreso Nacional de Perturbación y Apostolado

El Excmo. Sr. Arzobispo marchó a Madrid, para asistir al Congreso Nacional de Perturbación y Apostolado

El Excmo. Sr. Arzobispo marchó a Madrid, para asistir al Congreso Nacional de Perturbación y Apostolado

El Excmo. Sr. Arzobispo marchó a Madrid, para asistir al Congreso Nacional de Perturbación y Apostolado

El Excmo. Sr. Arzobispo marchó a Madrid, para asistir al Congreso Nacional de Perturbación y Apostolado

El Excmo. Sr. Arzobispo marchó a Madrid, para asistir al Congreso Nacional de Perturbación y Apostolado

El Excmo. Sr. Arzobispo marchó a Madrid, para asistir al Congreso Nacional de Perturbación y Apostolado

El Excmo. Sr. Arzobispo marchó a Madrid, para asistir al Congreso Nacional de Perturbación y Apostolado

El Excmo. Sr. Arzobispo marchó a Madrid, para asistir al Congreso Nacional de Perturbación y Apostolado

Sierra Nevada y la Alpujarra... (Viene de la página primera)

QUINTO ANIVERSARIO DONA MANUELA CODES MASOLIVER VIDA DE TRAVEBI

Los justos en las Reinas del Sagrado Corazón y Adoración: Reina de la Adoración...

El Excmo. Sr. Arzobispo marchó a Madrid, para asistir al Congreso Nacional de Perturbación y Apostolado

El Excmo. Sr. Arzobispo marchó a Madrid, para asistir al Congreso Nacional de Perturbación y Apostolado

Según artículo **ABC Madrid** 16/11/1961 pág. 15 por Antonio Gallego Morell:
en mayo 1961 sube Franco a Sierra Nevada y aprueba el proyecto del Rector Emilio Muñoz Fernández, y el profesor Justo Mañas. Se necesita aunar esfuerzos.

El proyecto consiste:

- instalan la primera unidad o primera parte prefabricada antes de que nieve
- estudio de radiación cósmica
- observatorio meteorológico (a cargo del Servicio Nacional de Meteorología)
- se **continúan experiencias en televisión** (especifica: de acuerdo con lo que es misión específicamente universitaria, explica conferencias e investigaciones en Bruselas)
- condiciones de vida en el Veleta en todas las épocas del año. Dejan un equipo de personas, universitarios granadinos, a vivir permanentemente en el laboratorio.
- sitio estratégico para observación, por ejem: águilas, ventisqueros, un mirador único
- (Virgen de las Nieves)
- Instalar aparatos de física para hacer investigaciones

Se pretende relanzar Sierra Nevada:

- ampliación y reforma del Albergue Universitario:
 - se instala allí una estafeta u oficina de correos
 - Departamento de botánica
 - Luz eléctrica e incluso un bar
 - Carretera hasta el Albergue Universitario

-Está proyectada una estación deportiva por Ayuntamiento (GUM, Educación y Descanso, Delegación granadina de Montañismo español, Sociedad Sierra Nevada)

-Inversión nacional y extranjera: venta de terrenos que se espera se revaloricen

Imagen: Chiste del periódico Ideal



RADIACION, (por Miranda)

—¡...y nuestro héroe se mantuvo impassible ante el infernal ruido de árboles y casas de-
rribadas por el fuerte viento que soplaba!

El gobernador civil visitó los partidos judiciales de Ugíjar y Albuñol

DIO POSESION AL NUEVO ALCALDE DE LA PRIMERA CIUDAD, DON ENRIQUE AGREDANO

En ambas localidades recibió a los alcaldes de los pueblos vecinos, quienes le informaron de las necesidades de sus municipios

ESCUELAS Y AGUAS POTABLES EN UGIJAR; AGUAS Y ALUMBRADO EN ALBUÑOL



En la fotografía superior, el gobernador civil con los mandos provinciales que le acompañaron en su visita a la Alpujarra, recibió cordialmente al hacer su entrada en Ugíjar, acompañado de las autoridades locales. En la foto inferior, el gobernador y jerarquías que le acompañaron sobre el fondo del pueblo montañoso de Pitres. — (Foto Torres Molina.)

Ugíjar. «Os aseguro —dijo— que, después de la confianza que habéis puesto en mí, no quedaréis defraudados».

Mientras una ingente multitud esperaba a la puerta la salida del gobernador para hacerle de nuevo objeto de su cariñosa acogida, el señor Alfin Delgado estuvo estudiando con los distintos alcaldes del partido judicial los problemas más agudos de cada uno de los Municipios respectivos.

Necesidad de escuelas
Y en este estudio particular de los problemas locales, como es natural, en primer lugar se estudiaron los de la localidad de Ugíjar. El nuevo alcalde del pueblo, el secretario del Ayuntamiento, don Manuel Gómez, el primer teniente de alcalde, don Francisco Rincón, y los de-

que potables en su nacimiento, debido a la mala conducción llegan al pueblo sin ninguna de las cualidades que los químicos le asignan al agua potable. También tiene este pueblo necesidad de seis es-

trados para maestros, teléfono y viviendas para maestros, teléfono y arreglo de la carretera de este pueblo a Ugíjar.

Don Justo Alcázar, alcalde de Mecina Bombarón, expuso la necesidad que tiene este hermoso pueblo: ante todo, las aguas potables.

Igualmente, el alcalde de Valor, don Francisco Puga, pidió también aguas potables para su pueblo. Lo mismo que don Rosendo Martínez y don Antonio Navate, de Cádiar, lo pidieron para este pueblo.

Seguidamente, el señor gobernador des-

pachó con don José Cervilla Almendros, alcalde de Narlita, que, por encontrarse este pueblo aislado y sin carretera, esta-

nicaciones de este pueblo, que lo mantiene casi aislado de los demás de la Alpujarra. Para acabar con este estado de cosas, sería necesario la terminación del segundo trozo de carretera que va de este pueblo a Laujar-Ortiva, y la construcción del camino vecinal de Turón a Adra.

Igualmente tiene necesidad este pueblo de servicio de teléfonos, creación de nuevas escuelas, alumbramiento de aguas y construcción de nuevos lavaderos públicos.

Seguidamente, Cherín pidió servicio telefónico, aguas potables y arreglo de su cementerio. Estuvo representado por su alcalde, don Francisco López, y su secretario, don José María Fernández.

Los problemas de Laroles, representado por su alcalde, don José Moreno, se reducen a la construcción de casa cuartel para la Guardia Civil y al arreglo de la carretera de Laroles a Mairena.

El alcalde de Yegen, don José Illescas, y el secretario, don Laureano Baco, pidieron arreglo del cementerio, aguas potables y grupos escolares.

Todos estos problemas fueron oídos con atención y detenimiento por nuestro gobernador, que prometió a cada uno de los respectivos pueblos el estudio particular de su caso en concreto para su inmediata resolución. Todos ellos son dignos de ayuda y protección, porque todos los pueblos, aun los más pequeños, forman la patria. Jamás estas acuciantes necesidades pueden caer en el vacío.

Cordial recibimiento en Albuñol

Tras de recibir nuevamente las muestras de adhesión y simpatía de la multitud alpujarra, que este día llenaba las calles de Ugíjar, el señor Alfin Delgado, acompañado de las demás autoridades provinciales, salió de este pueblo camino hacia Albuñol, por la provincia de Almería. Después de atravesar Berja y Adra, al comienzo de la provincia de Granada, estaban esperando al gobernador y demás jerarquías que le acompañaban las autoridades locales: alcalde de Albuñol, don Manuel Salas; juez de instrucción, don Francisco Lortie; capitán de la Guardia Civil, don Antonio Crespo; notario, don José Escámez González; cura párroco, don Joaquín Villena Delgado, y representantes de La Rabita y Guarea. En compañía de las autoridades locales que habían salido a darle la bienvenida, el señor Alfin Delgado siguió hasta el pueblo, donde le esperaba otro grato y cariñoso recibimiento.

Otra vez los niños de las escuelas, con sus maestros, las campanas repicando, una ingente población (aun más numerosa que en Ugíjar, pues Albuñol tiene más habitantes) que aplaudía, y de nuevo otra salva en la iglesia parroquial, dando gracias al Cielo por el feliz viaje.

Después de la visita a la iglesia, las autoridades y jerarquías, por entre las calles engalanadas y los balcones adornados con colgaduras y colchas, visitaron la Casa de la Palange, donde pudieron admirar su perfecto funcionamiento, y después el edificio, aún no acabado de construir, de lo que en su día será la Cooperativa agrícola de San Patricio, para cuya terminación el señor gobernador prometió su ayuda.

Igualmente fue informado de las demás necesidades del pueblo, especialmente la urgentísima de las aguas potables, cuyo presupuesto está calculado en millón y medio de pesetas, de las que la Diputación aportará una buena cantidad, y la reapertura del servicio de telégrafos, pavimentación de calles, saneamiento en la deficiencias del alumbrado eléctrico (en el que son constantes los apagones), así como canalizaciones en el anejo del Pozuelo y servicio de aguas en el de Guarea.

Recibió a los alcaldes de la comarca

Seguidamente y siguiendo su costumbre, el señor gobernador fue oyendo uno por uno a los distintos alcaldes de los pueblos del partido judicial de Albuñol, para poder estudiar así en concreto el caso de cada uno de los pueblos.

El alcalde de Alcázar, don José Nogueira Alonso, pidió para su pueblo la realización de una carretera hasta Torvizcón y solución al agudo y desmesurado problema de los corrimientos de tierras de Fregente, que hasta tal punto han afectado a la seguridad de las casas de este hermoso anejo, que está quedando casi totalmente deshabitado. El pedáneo de dicho anejo, don José Domínguez Mora, informó detenidamente del estado actual de dichas tierras.

El alcalde de Rubite, don José Vázquez González, pidió carretera de este pueblo a Castell de Ferro, escuelas, teléfono y la construcción de un puente.

Por su parte, el de Torvizcón, don Manuel Villalta, pidió casa cuartel para la Guardia Civil, aguas y escuelas.

DEPORTES

SEGUNDA DIVISION
La derrota al Jaén por 11-0 a una gran velocidad

(2-2) el Ceuta se llevó un punto de La Rosaleda
Mal partido del Málaga, en cuyo equipo sólo destacaron Pipi y Lorenzo

MESTALLA EN S. FERNANDO

Gran victoria local muy merecida, pues desde el comienzo, por el Plus Ultra des-
talló extraordinariamente en todos los aspectos, aprovechando también la torpeza del rival, que puso una gran voluntad
era que adelantó de todo lo que tuvo
Plus Ultra; Judo; Calleja, Eguizola,
Josa; Santos, Perelias; Serena, Losano,
Luis Vila, Elizondo.
Joaquín; Mesa; Anchoa, Arduña, Cordero,
Alvarín, Barrojo, Jorge, Aguila, Arregui,
Cordero, Rebellón. — (Logos).

De nuestro crítico deportivo FERNANDO
BALAMPEDICO
MALLAGA, 7. — Visto el Ceuta y se llevó un punto de La Rosaleda. Merceda-
rio por mediación de Ayala, al que se
punto de anotación por tanto de remate.
Arbitro bastante malo y con la presen-
cia de anticuarios en el colchonero
Málaga, sobre todo al tratar de
precioso gol de Pipi, por su
la ley de la ventaja. Castiella marcó un
que le hicieron al jugador mallagueño
favoreciendo con sólo al Ceuta.
mostrándose el interés desproporcionado
de Pipi y Lorenzo.

L ESCUDO DE SU
APPELLIDO
SE AUTENTICO PERGAMINO
DESDE 250 PTAS.
no. — Junquera, 4 — CADIZ

unto al mar
anas 100 Has, playa, comu-
interesa. OFERTA: plano, con-
AGO — Cartes III, núm. 4
SANTANDER

DE LA
ECONOMIA
RBI
e 125 cc, T

Mínimo
Consumo
16.850 PIS

LETAS
es 25343 y 25391-491

o Herrera
anada

ARA EL
Y

LA MARCHA DE LOS
CIEN KILOMETROS

Los equipos se alinearon así:
Atlético Ceuta—Zúñiga, Peñalvo,
Anta, Bolor, Curro y
Ariza, Bolar, Curro y
Palliser, Ramón, Bili,
so, Bruna y Bernaral.

Máquinas de tejer punto
NOVEDAD!
Modelo especial que
teje lana de 4, 6
7 y 10 cabos
FACILIDADES
DE PAGO
LUIS RODRIGUEZ
GRAN Vía 41.
GRANADA

TELEVISION
EN
GRANADA
¿Desea ver la Television
en la capital?

Acuda de oño a doce de la noche al
establecimiento de esta especialidad

MORAL-ARANDA
en la calle de
RECOGIDAS, 17

LOS TOREROS

El festival en favor de las Es-
Salesianas, completo éxito
Presidió la fiesta la señora Duquesa
esposas de nuestras autori-
Por ANTONIO CORTES

El COMODORO DE PELAYO FACILITO EL TRIUNFO DE LOS TOREROS. ENTRE L...

UN NOTABLE ENCIERRO DE LOS
SRES. PELAYO
Desde hacía mucho tiempo el ganado
de los señores Pelayo, de Granada, cuan-
dante de nuestra plaza de toros. Al e-
cibir esto no olvidamos una fiesta y
canta en la que, brava vaquilla de
ciencia granadina, se lidiaron cerca de
de un grupo de amigos y aficionados.

UNA PRESIDENCIA DE EXCEPCION
La presidencia del encierro de se-
de los señores Pelayo, de Granada, cuan-
dante de nuestra plaza de toros. Al e-
cibir esto no olvidamos una fiesta y
canta en la que, brava vaquilla de
ciencia granadina, se lidiaron cerca de
de un grupo de amigos y aficionados.



Talboro Generalife
polvos higienicos
antisépticos
PRECIO:
Bote salvadera 2.50 Ptas.
Caja grande 5.00
Caja mediana 0.85
(Tumbros incluidos)

ADMINISTRACION: 21747
REDACCION: 21744



INDUSTRIAS DEL MOTOR
concesionario
FRANCISCO POLANCO
Camino de Ronda, 4 y 6 - Tel. 292
GRANADA

21744

21747

Divino

Los problemas de la televisión en Granada serán estudiados en fecha inmediata por técnicos del Ministerio

En su última visita a Madrid, el Gobernador visitó a distintos ministros para resolver problemas de la provincia

le la no-
tante in-
adres Co-
de esta
el incen-
nes, acu-
retén de
obos tra-

En la mañana de ayer, el gobernador civil y jefe provincial, señor Alfín Delgado, recibió a los periodistas que hacen información en el Gobierno, a los que informó de su reciente viaje a Madrid.

de los servicios técnicos de la Dirección general de Radiodifusión, señor Sánchez Cordobés.

el sinies-
para el
tando vi-
riario que

Nos dijo que había visitado a los ministros Secretario general del Movimiento, Trabajo y de la Vivienda; subsecretario general de la Gobernación, director general de Administración Local, delegado nacional de Provincias, director general de Ferrocarriles, don Lorenzo Pascual Ochando; director general de Ferrocarriles del Estado, señor Balbás; subdirector general de Obras Hidráulicas; secretario general de Sindicatos; director general de la Vivienda, y al ingeniero je-

Preguntado el gobernador civil por los informadores si había algo nuevo en relación con la televisión, dijo el señor Alfín Delgado que dentro de unos quince días vendrán a Granada técnicos del ministerio para estudiar los problemas que en este orden tiene planteados Granada y el de levantar en nuestra ciudad una estación repetidora de televisión.

hora en
tubo que
(Logos.)

En las visitas realizadas al ministro Secretario, al ministro de la Vivienda y al secretario general de la CNS, fue acompañado por el delegado provincial de Sindicatos, señor Cuenca Cervero.

Visitas recibidas por el gobernador civil

En su despacho oficial, el gobernador civil y jefe provincial recibió ayer las visitas de los ingenieros jefes de los distintos servicios estatales; subjefe provincial del Movimiento, señor De la Higuera Rojas; don Pablo Acosta Medina; alcalde de Motril, señor Garvayo; delegado de Información de Falange, don Manuel Martín, y coronel jefe del cuerpo de Caballeros Mutilados, señor Casquero, en compañía del capitán mutilado señor Moratalla.

alma del señor

RIZ FERRE

MADES Y CIA.

s 59 años de edad, después de
dición de Su Santidad

hijos, don Juan y doña Josefa; su madre,
a, doña Natividad, don Francisco y don Jo-
Martínez, don Onofre Martínez López, do-
María, don Jerónimo

IDEAL

SE VENDE

EN MADRID:

QUIOSCO PASAPOGA

AVENIDA DE JOSE ANTONIO

—Por eso no se encuentra a nadie que acepte el cargo de seleccionador y entrenador—remacha Felipe.

—Pues será cosa —opina Frasquito— de solicitar el cargo, porque a mí el problema me parece sencillísimo. No entiendo nada de eso, pero por lo que ustedes dicen la cuestión no encierra ninguna dificultad. Si a mí me nombrasen entrenador nacional, yo constituiría el equipo español con el conjunto íntegro del Madrid o del Barcelona. Uno podría ser el equipo A y otro el equipo B. Sería cuestión de nombre. Y ya está. Como estos equipos suelen ganar siempre en el extranjero, creo que las victorias lloverían sobre nuestro fútbol y yo sería un entrenador imponente.

—Hombre —objeta don Gabino—, pues ya que es usted tan buen entrenador y tiene esas ideas tan felices, ¿por qué

(Pasa a la página anterior)

muy difícil la

SOLAMENTE SE INCURRE EN

LOS FENOMENOS DE REGISTRADO

AUNQUE SU ESTUDIO DATA DE LA EDAD

Por J

La reseca piel de toro se ha humedecido. Las lluvias de octubre han esponjado tormos y pastizales y la tierra ha

abierto
esperar
unos d
la send
la tier
nir. La
tud er
Sol, q
de las
grano
—un
caer

Lo
apre
époc
que
rale
pre
de
ce
dar
I
de
de
es
ni
ti

La Televisión en Armilla con máxima perfección



Según ya anticipamos a nuestros lectores, con la antena instalada en Armilla se siguen a diario en ese pueblo y durante todas las horas de emisión, los programas de TVE. En la fotografía, un momento de las emisiones y don Antonio Alcántara, que nos hizo las declaraciones publicadas, según las cuales se propone conseguir que, en fecha inmediata, con adaptación de antenas especiales, sea la onda captada normalmente desde la capital y otros pueblos de la vega. — (Foto Romero).



—Comprenderás, papá, que ya que hemos venido al mundo, es lógico que queramos verlo por televisión.

(IDEAL.—Prohibida la reproducción)

El día en MADRID

Se trabaja en la organización de los actos del IV centenario de la capitalidad

CON ESE MOTIVO SERA INAUGURADO UN MONUMENTO AL REY FELIPE II

También se quiere extender los nuevos alumbrados y se proyecta una gran fuente luminosa u otra obra luminotécnica

MADRID, 16.—Han comenzado ya los trabajos de organización de los actos conmemorativos del IV centenario de la capitalidad de Madrid. La Comisión municipal nombrada al efecto desea, sobre todo, que de algunos de estos actos quede constancia permanente y no limitar la labor

la ofrenda de dos faroles a la Virgen de la Almudena. Estos dos faroles serán regalados uno al conde de Mayalde, y otro al señor Lillo, por quienes han seguido muy de cerca la obra del Municipio; los comerciantes representados en el Círculo de la Unión Mercantil y por los pe-

SUCESOS

MOTORISTA GRAVEMENTE HERIDO EN CHOQUE CON UN AUTOMOVIL EN LA CARRETERA DE ILLORA

UNA APISONADORA, SIN FRENOS, DERRIBO UN ARBOL EN LA CUESTA DEL CHAPIZ

En la carretera de Illora, cuando viajaba en una motocicleta, el vecino de dicho pueblo Pablo Villén Alcalde, de 23 años, resultó herido de gravedad, ayer a última hora de la tarde, al chocar su máquina con un automóvil.

Pablo fue recogido por otro coche que lo trasladó al servicio municipal de urgencias del Hospital Clínico, donde le intervinieron el médico de guardia, doctor Corro Sainos, y los alumnos internos señores Ferrer y Juárez, que le apreciaron fractura abierta de la tibia y peroné de la pierna derecha y probable fractura de la base del cráneo; pronóstico grave.

Después de la operación, el herido quedó encamado en dicho centro y se dio cuenta al Juzgado de guardia.

SE "DESMANDA" UNA APISONADORA

Al fallarle los frenos, a la entrada de la cuesta del Chapiz, una apisonadora de Obras Públicas se precipitó ayer tarde sobre un árbol existente frente a la casa núm. 2, al que derribó, así como a unos bordillos. Afortunadamente, no ocurrieron desgracias personales.

Intervinieron los hombres para retirar los obstáculos creados al tráfico.

Anciano muerto por un tranvía, en Málaga

MALAGA, 16.—Ayer, en la calle Ayala, un tranvía de la línea de Huelin arrolló a Juan Rosendo Guerrero, de 74 años, con domicilio en Camino de Churriana, 9, el cual sufrió gravísimas heridas, trasladado al Hospital Civil, fue intervenido, pero desgraciadamente dos horas después de su ingreso en el benéfico establecimiento dejó de existir.

Según parece, Juan, que padecía sordera, portaba sobre el hombro derecho un canasto con verduras, no apreciándose de la proximidad del vehículo y, en el momento en que éste llegaba a su altura, intentó cruzar la calzada, no dándole tiempo al conductor a evitar el tropello, pese a los esfuerzos que realizara.

UN NIÑO NORTEAMERICANO APARECE MUERTO EN ALCOY

ALCOY, 16.—En un sifón de los existentes en la explanada del ferrocarril Alcoy-Alicante, cerca del grupo de viviendas de las Pterinas Aéreas de los Estados Unidos, en la madrugada de ayer fue

ESPECTACULOS

CINE MADRIGAL

«EL BAILE», por Conchita Montes, Alberto Closas y Rafael Alonso. Director, Edgard Neville

La comedia de Edgar Neville, que obtuvo un éxito clamoroso en los escenarios de toda España, llevada a la pantalla por su mismo autor, ha logrado un éxito definitivo y confirmado en los valores literarios de la obra. Free a su tema netamente universal, ya que trata en esencia de uno de los pasiones humanas en la que no hay distinción de razas ni climas, como es el amor. Amor y amistad es el tema central y todo ello adornado con el humor que caracteriza a toda la obra de Edgar Neville.

La que se ha sabido destacar tres gotas de serrano, al estilo de los sautes de las de Serrano. Se ha seguido fielmente el procedimiento escénico no pierde, sino que gana en su traslado a la pantalla, pues prohibidos al escenario exteriores se muestran al espectador de las bombolinas tres fases de la comedia, que trascurren en tres episodios del siglo actual. Magnífica interpretación de Conchita Montes, Alberto Closas, Rafael Alonso y Josefina Serrano, en su breve intervención.—3

«MUJERES SONADAS», DE RENE CLAIR, EN CINE CLUB

Se celebró la sesión anunciada, correspondiente al ciclo de cine francés. Se proyectó la cinta «Mujeres sonadas» de René Clair, siendo presentada por don Jesús Martínez Breaña, que seguidamente dirigió el coloquio suscitado sobre la película, en el cual se trataron temas interesantes, referentes a los distintos temas de la película.

«Melodías de hoy» ES TODO EL FESTIVAL DE LA CANCION DE BENIDORM

PREMIOS CONVOCADOS POR LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA DE LENGUAS Y LETRAS

FUNDACIONES «RIVADENEIRA» Y «CONDE CARTAGENA»

MADRID, 16.—El R. A. E. de la Academia Española publica hoy una resolución de la Academia Española referente a la convocatoria para este curso de premios de la Fundación Rivadeneira.

Deberá presentarse para cada una de las fundaciones un trabajo original e inédito escrito en castellano o en cualquier idioma que se quiera referir a la lengua española en sus aspectos gramaticales, morfológicos o sintácticos.

Los premios serán uno de 20.000 pesetas, otro de 20.000 y, en caso de empate, uno de estos premios podrá repartirse hasta 40.000 pesetas.

El término de presentación de trabajos para este concurso quedará cerrado el día 31 de septiembre de 1965, a las seis de la tarde. (Logos.)

PREMIOS DE LA FUNDACION «CONDE DE CARTAGENA»

MADRID, 16.—El R. A. E. de la Academia Española publica hoy una resolución de la Academia Española referente a la convocatoria para este curso de premios de la Fundación «Conde de Cartagena».

Los temas serán:

Primero. Vocabulario completo de las obras de uno de los autores siguientes: Mateo Alemán, Baltasar Gracián.

Segundo. Vocabulario completo de las obras de uno de los autores siguientes: Leopoldo Alas «Clarín», Juan Valera.

Tercero. Vocabulario completo de las obras de uno de los autores siguientes: Cervantes y Joaquín Álvarez Quintero, de los Arribechos.

Los premios serán de 30.000 pesetas por cada uno de los temas anunciados.

El término de presentación de trabajos para este concurso quedará cerrado el día 31 de septiembre de 1965, a las seis de la tarde. (Logos.)

EXITO DEL "VESPACAR"

En España han comenzado a verse estos nuevos vehículos, que abren una serie de posibilidades enormes al transporte

Mendi para batir a Zúñiga. Con empate a uno se llegó al descanso.

Después, la misma impresión de mal equipo en el Málaga, aunque demostró un mayor entusiasmo, y resistencia ordenada del Ceuta, capaz de mantener la igualdad. Única preocupación que parecía animarles. Pero una genial jugada de Pipi, ahora en punta, puso el dos en el marcador. Fue en combinación con

Máquinas de tejer punto

¡NOVEDAD!
Modelo especial que teje lanas de 4, 6, 8 y 10 cabos

FACILIDADES DE PAGO

LUIS RODRIGUEZ
Gran Vía 41.
GRANADA

MILAN.—La tradicional «Marcha de los 100 kilómetros», considerada como el campeonato mundial de maratón, se ha celebrado en Milán con participación de diferentes países. Viene el italiano de los especialistas más destacados Thompson, que aparece en nuestra fotografía. (Foto Europa Press)

Bole salvadora
Caja grande 9
Caja mediana 5
(Tumbres incluidos)

TELEVISION EN GRANADA

¿Desea ver la Televisión en la capital?

Acuda de ocho a doce de la noche al establecimiento de esta especialidad

MORAL-ARANDA

en la calle de RECOGIDAS, 17

dujeran en unio valenc. En el nión en el por em- as manos. farlines y Fernando

LMAS, 1 secreto de

A los 24 su tar- reación seguidos 30. Eras- una cle- ja. A los 1 Mon- la m- Mesones e.

tro re- En las onsigue de un

OBA, o alntos i vicio- minu- siendo brazos, ra de- el Cor- zando ros la

rtines. el Te- omin-

IV, 1 itad s lo-

tan- Hér-

Gó- Ba-

El- 21-

4

in

El

2-

7-

5-

PATRIA
DIABLO
E.U.U.

el autor y su obra

MANUEL PARRIZAS, autor de numerosos carteles y pergaminos

FIGURA ENTRE LOS CARTELISTAS ESPAÑOLES QUE HAN OBTENIDO MAS PREMIOS

«EL CARTEL DEBE LOGRAR LA MAXIMA EXPRESIVIDAD CON LOS MINIMOS MEDIOS.»

MANUEL Parrizas, el conocido y querido artista, no necesita un gran elogio. Su obra se ha presentado en numerosos establecimientos de arte y ha merecido el beneplácito de los críticos y del público. Su obra se halla en las mejores colecciones artísticas que se exhiben en el mundo. En las «Caracas», su obra se exhibió en toda España como premio de nuestra fiesta grande, pues en todas las ciudades patrias el museo de arte de nuestra patria ha honrado a todos los artistas que se han dedicado a este arte. Parrizas es un sabido manifestador de motivos y atractivo de todas las formas de nuestra fiesta como lo ha demostrado en sus numerosos carteles.



PRIMER PREMIO 1935

—¿Cuándo acudiste por vez primera a estos concursos?
—El año 1934. Elevé una obra de juventud, mi primer cartel serio, aunque de concepción ingenua y técnica muy pobre.

—¿Y después?
—En este momento me encuentro en un momento de gran actividad. He hecho otros carteles además de los de Caracas.
—¿Cada cuánto haces un cartel?
—Cada vez que me da la gana. He hecho uno para el concurso de la Escuela de Artes y Oficios, pero los carteles creo que los hago por intuición. Puedo decir que los concursos de Caracas me enseñaron a pintar. En ello estudiaba la técnica, el color, la composición... En este sentido creo que nunca más aprendí nada de Pepe Carazo.
—¿Cómo pintas un cartel?
—El primer lugar empiezo por estudiarlo mediante un dibujo en el que ensayo la composición y distribución de ritmos. Después, sobre este mismo boceto me pongo, voy estudiando el color. Cuando el boceto me satisface, entonces pinto el cartel.
—¿Qué cartel te ha sido más difícil?
—No puedo precisar ahora. Para mí todos tienen sus dificultades. Unas veces, el tema; otras, el color, la rotulación...
—¿Cómo opinas tú que debe ser un buen cartel?
—Lo más simple posible; tanto en el dibujo como en el color. El cartel debe ser claro y directo.

PRIMERAS FLORES



Miguel de los Santos Burgos ha captado estas primeras flores de los árboles, flores blancas que ocultan por el ramaje del arbolito y que ofrecen un rudo contraste con la densidad del viejo árbol sobre el que se proyectan. Las escenas está recogida en el «Huelladero y presidio», desde la cultura por los compañeros de la batalla de Nuestra Señora de los Angeles.—(FOL BURGOS).



—Discusiones entre gentes conocidas sobre la decoración de un nuevo hotel de la ciudad. Se habla de arquitectura funcional por gentes que tienen conocimientos de arquitectura y dogmatizan sobre mosaicos y sobre frecos que ellos conocen de pintura mural sino las muestras que perduran en nuestra vieja casa de Caracas.

—Con motivo del próximo Congreso Eucarístico español que las congregaciones religiosas puedan dar un ejemplo de actualidad en exposiciones y presentación de estados como nos muestran ciertas publicaciones francesas y alemanas sobre el arte sagrado.

—Y una exposición de pinturas sobre temas religiosos hechos por los niños de nuestras escuelas y colegios no el arte actual?

—Cafeterías y más cafeterías en Granada! —Buen espacio para la pintura de nuestros jóvenes. —Hagámoslos gratis y que en días pasados en el futuro la mayor parte de nuestro tiempo.



PRIMER PREMIO 1940

—Pedidos desde París y para la exposición que lleva por título «Les grandes et les jeunes de hier et d'aujourd'hui» en la próxima Bienal de Venecia. Y a propósito de esta internacional exposición mundial. (Que camino tienen abierto nuestros jóvenes artistas para poder acudir a este certamen.)

—Una conocida sala barcelonesa agrupa estos días obras de Pollock, Rivera, Holsman, Wessel, Eisenstein, Fontaine y De Kooning. Sería maravilloso completar nuestro Festival de Música con una exposición de este tipo que renovara nuestra clásica atmósfera pictórica.

—No olvidemos que la exposición antes dicha tiene por título «Otro arte».

—Nos ha decepcionado el cartel premiado en Madrid para anunciar la exposición nacional de Bellas Artes de la próxima primavera. (No parece traspasado seguir copiando a Picasso!)

—Sigue en baja el movimiento de nuestras salas de exposiciones.

—¿Qué pasa en el Centro Artístico? —Veremos que nos trae en cartera la nueva directiva.

—Una buena pintora francesa que ha obtenido múltiples premios no ha conseguido animar el público para llenar la Casa de América. (Es que para animar a los «amateurs» de Granada tendrían que venir el Greco con sus obras!)

—Desierta cierta curiosidad entre los pintores, el número de premios de la próxima Exposición Nacional. Y la pregunta más frecuente es, si los premios provinciales quedarán en casa o saldrán a los grupos de elegidos.

IV CONGRESO Eucarístico Nacional de Granada, 15 al 19 de mayo 1957. La Comisión de hospedajes se mueve en todas direcciones. Cuando llame a tu puerta, ábrechela y si vives en Granada, o en los pueblos de las cercanías, ofréceles hospedaje para los congresistas que, por otra parte, no se meterán de rondón, sino que te pagarán su estancia. (De la última pastoral del señor Arzobispo sobre el Congreso). Inscríbete como socio y contribuirás al esplendor del Congreso. Abre las puertas de tu hogar a algún peregrino.

CONDENSADORES PARA RADIO Y TELEVISION

ELECTROLITICOS PAPEL-MICA



CONDENSADORES BIANCHI PARA TODAS LAS APLICACIONES DONDE SE REQUIERE CALIDAD

RADIO Y TELEVISION
TELEFONIA - AMPLIFICADORES - ALTA FIDELIDAD
ESTACIONES EMISORAS
EQUIPOS DE BAYOS X
RECCION DEL FACTOR
CENTROS INDUSTRIALES
INSTALACIONES PARA CO-
MUNICACIONES
EQUIPOS DE POTENCIA - EQUIPOS DE TELEFONIA POR ONDAS PORTADORAS
FOTOGRAFIA CON FOTO-
FLASH - EQUIPOS ELECTRONICOS-SUPRESION DE INTERFERENCIAS - AUTOMOVILES - MAQUINAS DE AFEITAR

BIANCHI

CON PATENTES Y ASISTENCIA TECNICA DE LA



THE TELEGRAPH CONDENSER CO LTD. (LONDRES)

FABRICAS: SAN SEBASTIAN (ESPAÑA) PASAJES BIANCHI S.A. APARTADO 220 SAN SEBASTIAN



—¿Siguiera imperando los que se fueran? —El año 1934. Elevé una obra de juventud, mi primer cartel serio, aunque de concepción ingenua y técnica muy pobre.

—¿Y después?
—En este momento me encuentro en un momento de gran actividad. He hecho otros carteles además de los de Caracas.
—¿Cada cuánto haces un cartel?
—Cada vez que me da la gana. He hecho uno para el concurso de la Escuela de Artes y Oficios, pero los carteles creo que los hago por intuición. Puedo decir que los concursos de Caracas me enseñaron a pintar. En ello estudiaba la técnica, el color, la composición... En este sentido creo que nunca más aprendí nada de Pepe Carazo.
—¿Cómo pintas un cartel?
—El primer lugar empiezo por estudiarlo mediante un dibujo en el que ensayo la composición y distribución de ritmos. Después, sobre este mismo boceto me pongo, voy estudiando el color. Cuando el boceto me satisface, entonces pinto el cartel.
—¿Qué cartel te ha sido más difícil?
—No puedo precisar ahora. Para mí todos tienen sus dificultades. Unas veces, el tema; otras, el color, la rotulación...
—¿Cómo opinas tú que debe ser un buen cartel?
—Lo más simple posible; tanto en el dibujo como en el color. El cartel debe ser claro y directo.

—¿Qué otras cosas dibujas o pintas además de los carteles?
—También he hecho muchos pergaminos. Entre ellos, uno en el que se decía al Caudillo la reproducción de la espada del rey Fernando; y otro que llevaba un saludo del Ayuntamiento de Granada al de Bogotá. Además, estoy ahora dedicado por entero a la decoración de establecimientos comerciales. También en esto se experimenta la misma satisfacción creadora del arte, por que muevas una serie de elementos que después se conjuntan y armonizan.

—De todas estas cosas que haces, ¿cuál es la que más te gusta?
—Hoy por hoy, la decoración; pero no me puedo desligar de mi afición a los carteles, aunque lo he pretendido más de una vez.

—¿Qué es más fácil pintar, el cartel o el pergamino?
—El pergamino es más fácil de concepción; pero más laborioso de ejecución. Con el cartel sucede todo lo contrario.

—¿Qué cartel de los que has pintado te satisfizo más?
—Uno que no obtuve primer premio, y que reprodujo los programas oficiales de Caracas de 1951, cuyo tema principal era un cirial.

60), que tiene calibre 30 y ten...

as argentinas amor guaraní

IA
es suvos le huían y temían la amichidá
sus ojos que sólo reflejaban una pa-
la de robar y matar.
ber el tesoro que el blanco había en-
ado en la mujer, y matar por la ofen-
la raza.
dia la impaciencia del indígena la
hasta las cercanías del hogar de la
raza que iba naciendo.
mbá secretaba ya en su seno un se-
fruto del encuentro, y el niño bien-
corta, mientras el blanco hacha-
cantaba su alegría de vivir y de
eso, la risa burlesca de Taquí llegó a
blos henchida de pasión. Un laquere-
terrible nuna de las selvas misionero-
había caído sorprendentemente sobre el
há cantaba sola, sin saber aún su
iva soledad.
tarde, el eco de las voces de Cam-
nando a su Pedro se quebró entre
zos de Taquí, que como la serpiente
la esperara y la apresara.
do el indio saboreaba ya el fruto
pasión el cuchillo de Cambá rasgó
viente y mató de una vez al
de debía llegar y la esperanza del
de la tribu natal.
así salvatos (Dios mío salva a mi
inó a gritar la infeliz antes de mo-
grito fue el alerta que quitó al en-
salvaje tras los rascos del Mem-
queño mestizo que huía por el
aterrorizado y abandonado.
té difícil la cacería y pronto tuvo
al niño en su poder.
edio de la espesura, junto a los
de Pedro y de Cambá, el indio
izó una pira inmensa de ramas y
lo el indio había arrojado ya el
inocente, de lo alto de los bos-
se cirse la voz de Cambá, que
una vez más: «Tupasi sálvalo»,
enloquecido de rabia y de pavor,
voz extraña que su conciencia le
como un alarido de ultratumba,
os ojos hacia el pequeño, caído
llamas.
tonces cuando volvió a cumplir-
errecedor milagro clásico de las
guaraníes.
tir fue convertido en pájaro, co-
suelen convertirse en flor.
irá (pajarillo), pequeñísimo, lo-
nente pequeño para contener el
stil, voló hacia las mismas altas
de sonaba el llamado de defen-
tadre, clamando a su vez: «Ndi-
»,
igo a mi madre». «No tengo a
víctimario transformado ya en
vívó insensatamente hasta el co-
to del estero Iberá.
blas con su crimen, se encontró
os, Tupá, que le condenó a
or vida, por los bosques mistio-
do siempre, inexorablemente,
os, el grito inconsolable del
he sis. «Ndi poi che sis...
se grito suena, los naturales se
murmuran una oración en el
por el alma del pequeño pá-
reposó.

...y... Poco a poco... manifestar...
...habían sabido... atraído... todas las...
...brillantes y... fiesta... como lo ha...
...de muestra... en sus numerosos car-
...Párrizas...
...embarco, la facilidad de concep-
...la simplicidad y esmero de la ejecu-
...la simplicidad de Párrizas han ro-
...carteles... ampliamente los límites locales
...en toda España, donde
...artista granadino ha obtenido mu-
...premios en concursos naciona-
...de los más diversos as-
...y encargos de los más diversos as-
...hecho muchos carteles?
...No puedo darte el número exacto,
...pero sí puedo asegurarte que he hecho
...un número considerable.
...Cuando nació tu afición al cartel?
...Cuando nació el recuerdo que me
...trae muchos los carteles de toros y de
...Tendría yo nueve años cuando
...cantaba una corrida de Gallito y
...cobraba una impresión enorme. Fue a
...y el cartel que la anunciaba
...corrida y después, en mi casa,
...las impresiones que en ella re-



PRIMER PREMIO 1935

—¿Cuándo acudiste por vez primera a estos concursos?
—El año 1934. Elevé una obra de ju-

CONDENSADORES PARA RADIO Y TELEVISION ELECTROLITICOS PAPEL-MICA



CONDENSADORES BIANCHI PARA TODAS LAS APLICACIONES DONDE SE PRECISE CALIDAD
RADIO Y TELEVISION
TELEFONIA - AMPLIFICADORES - ALTA FIDELIDAD
ESTACIONES EMISORAS
EQUIPOS DE RAYOS X
INSTALACIONES FLUORESCENTES - INSTALACIONES INDUSTRIALES PARA CORRECCION DEL FACTOR DE POTENCIA - EQUIPOS DE TELEFONIA POR ONDAS PORTADORAS
FOTOGRAFIA CON FOTOFLASH - EQUIPOS ELECTRONICOS-SUPRESION DE INTERFERENCIAS - AUTOMOVILES - MAQUINAS DE AFITAR

BIANCHI

CON PATENTES Y ASISTENCIA TECNICA DE LA
BA
THE TELEGRAPH CONDENSER CO. LTD. (LONDRES)

FABRICAS: SAN SEBASTIAN (P. CALDE) PASAJES
BIANCHI S.A. APARTADO 220 SAN SEBASTIAN

—¿Has hecho otros carteles además de los de Corpus?

—Sí, Carteles del ministerio de Agricultura, anunciadores de la uva de Almería, de la Asamblea General de Padres de Familia, de la seda española... En fin, son muchos para que pueda en este momento recordarlos.

—¿Quién te enseñó a pintar carteles?

—Aprendí dibujo en la Escuela de Artes y Oficios; pero los carteles creo que los hice por intuición. Puedo decir que los concursos de Corpus me enseñaron a pintar. En ellos estudiaba la técnica, el color, la composición... En este sentido creo que de quien más aprendí fue de Pepe Carazo.

—¿Cómo pintas un cartel?

En primer lugar empiezo por estudiarlo mediante un dibujo en el que ensayo la composición y distribución de rótulos. Después, sobre este mismo boceto en grises, voy estudiando el color. Cuando el boceto me satisface, entonces pinto el cartel.

—¿Qué cartel te ha sido más difícil?

—No puedo precisarlo ahora. Para mí todos tienen sus dificultades. Unas veces, el tema; otras, el color, la rotulación...

—¿Cómo opinas tú que debe ser un buen cartel?

—Lo más simple posible; tanto en el dibujo como en el color. El cartel debe



ESPAÑA IMPERIAL OS QUITRE PUERTES DEL MUNDO

conseguir la máxima expresividad con los mínimos medios.

—¿Qué otras cosas dibujas o pintas además de los carteles?

—También he hecho muchos pergaminos. Entre ellos, uno en el que se deducaba al Caudillo la reproducción de la espada del rey Fernando; y otro que llevaba un saludo del Ayuntamiento de Granada al de Bogotá. Además, estoy ahora dedicado por entero a la decoración de establecimientos comerciales. También en esto se experimenta la misma satisfacción creadora del arte, porque matejas una serie de elementos que después se conjuntan y armonizan.

—De todas estas cosas que haces, ¿cuál es la que más te gusta?

—Hoy por hoy, la decoración; pero no me puedo desligar de mi afición a los carteles, aunque lo he pretendido más de una vez.

—¿Qué es más fácil pintar, el cartel o el pergamino?

—El pergamino es más fácil de concepción; pero más laborioso de ejecución. Con el cartel sucede todo lo contrario.

—¿Qué cartel de los que has pintado te satisfizo más?

—Uno que no obtuvo primer premio, y que reprodujeron los programas oficiales de Corpus de 1951, cuyo tema principal era un cirial.

Miguel...
dines, f...
cen un proyect...
altura y

—D...
sobre de la...
funcio...
dores...
bre m...
conoc...
tras c...
de C

Euca...
gació...
plo c...
sent;...
tran...
alien

bre...
nos...
el ;

Gr;...
tur...
gra...
fut...
tie

(Pasa a la página anterior)

EL GOBERNADOR CIVIL REGRESO DE MADRID

Ratificó la noticia que publicamos sobre Televisión

El gobernador civil, al recibir ayer a los periodistas, les dio cuenta de la próxima visita a Granada del ingeniero señor Sánchez Cordobés, de la Dirección general de Radiodifusión, noticia que ya anticipamos a nuestros lectores, para hacer un recorrido por la provincia y determinar cuál es el lugar más conveniente para instalar una estación reproductora de televisión.

En su despacho oficial, el señor Alfin Delgado, que había regresado la noche anterior de Madrid, recibió a los alcaldes de Dílar y Alhama; al delegado del ministerio de Información, señor León Arcas; jefe local del Movimiento, don Benito Alguacil, y delegado administrativo de Enseñanza Primaria, don Miguel Cuevas.

su abuelo y en
callada y en
namente humilde,
no en que les te-
rey Enrique IV, a
nómicos, soportan
su humilde y os-
fuese la hija de
desde pequeña, por
vivía su madre,
a y cuidar de la
nanito.
uego en Arévalo.
in de los nobles
aña. Al tiempo
primera comu-
madre, fue muy
Dios puso a su
a, hija del Al-
valo. La futura
diez años más
la de gran ta-
sentido prácti-
ándose su per-
de su alta ca-
sible significa-
nano Enrique.
llamarla «do-
a a una prin-
ces de mano
ser, bordar o
llo, mezclan-
to de viejos
demás, a es-
ón y elegan-
rica, pintu-
padre había
y a la poe-
o y a cazar
sus excur-
Medina del
rmano Al-
anterior)

to europeo E. F. A.

al Madrid, Barcelona, At.
acia, Sevilla v Atlético de

Milán, Juventus, Floren-
pets, Ferencvaros, Vasas,
ved v Cspel.
mbourq, Schalke 04, Co-
a, Borussia, Karlsruhe,
gers, Dundee, Hearts v

lo de Moscú, Dinamo
otivc Moscú.
vjvodina, Partizan, Es-
grad.
v, Rapid Viena, Wei-

Dukla, Estrella Roja,
ak.
Young Boys v Zurich
ht, Standard v Lieja.

A.
Bucarets.
v A.I.K.

POTENTES

irantes en un prin-
s para decirlo me-
momento, serían
espectacularmente
se habla de los
del momento. Los

celona (España):

MUNDO PINTORESCO



—Yo no compro ningún décimo para Navidad, porque luego te toca el «gordo» y no hacen más que darte la lata ofreciendo televisores y automóviles.

nuestro universitario activi-
de su Sindicato, dan
ción, de su actividad, dan
nada de su práctica, an-
da tiene una sierra que
us habitantes. Es obliga-
el darla a conocer. Los
empeñados en esta en-
SABEL VILLALOBOS

para Madrid, para raa-
acerrada sus entrena-
ista a la próxima tem-
ndo a un curso nacio-
ores de estos Grupos
de Montaña: señorita
onso Pérez Benavides,
o v Arcadio Ortega

DOS PARA ANA, DE ONCESTO

tes a la segunda for-
"XX Copa de Navi-
sto, mañana, domín-
del nacimiento de
r, se jugarán los si-
ros:

LA JUVENTUD

nilla. — A las doce
nería Pareja, Caja
ros, señores Madro-
minguez.

to. — A las once y
CADU-Grupo De-
bitros, señores Mo-
una, Tabacos-Téx-
res Sánchez Díaz

ACION

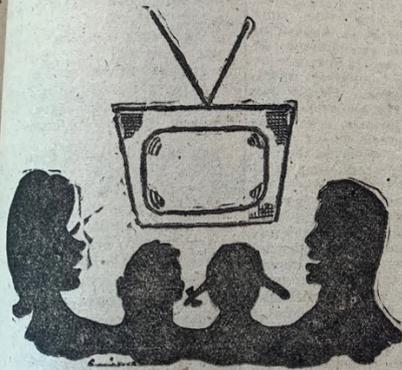
ón Granadina da
recibido de la Es-
e carta: "Ante la
rial de poder con-
ero de felicitacio-
ibidas en esta Es-
de nuestras Fe-

DIODUA

DESEA A SUS AMIGOS
Y CLIENTES, MUCHAS
FELICIDADES

Fiestas Rey Chico

FELICITA A SUS CLIENTES Y LES
RECUERDA, QUE CONTINUAN
CON EXITO SUS SESIONES DE
TARDE, A LAS 8,30 Y DE NOCHE,
A LAS 11,15.



Molinero Radio

felicitá en estas Pascuas a
clientes, amigos favorecedores
y les desea feliz Año 1961

Santa Escolástica, 7 y Pino, 2 - Granada

Escuche el PROGRAMA de RADIO para toda ANDAL
...AVANA A MEDIAN

Jueves, 17 de noviembre de 1960

La Televisión funcionará en breve en el Sur de España

EL DIA 23 HABRA REUNION DE GOBERNADORES CIVILES CON EL DIRECTOR GENERAL DE RADIODIFUSION

LA CAMPAÑA DE NAVIDAD SE ORIENTARA A LA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS MODESTAS

Ayer tarde, en el Gobierno civil, bajo la presidencia del Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Alfin Delgado, se reunió la Comisión permanente del Consejo provincial del Movimiento, siendo tratados los siguientes asuntos:

La Comisión determinó los actos que han de celebrarse en el próximo aniversario de la muerte de José Antonio, y que en fecha próxima se harán públicos.

Por coincidir el día 20 en domingo e impedir las sagradas Rúbricas la celebración de funerales dicho día, se aplaza la conmemoración y celebración del «Día de los Caídos» para el próximo día 22.

Como ya hemos anunciado, el solemne funeral por los Caídos de Granada y la provincia, durante la Guerra de Liberación, tendrá lugar el día 24 próximo, a las once de la mañana.

Asistirán a dicho acto las autoridades granadinas y una representación del Consejo provincial del Movimiento, así como numerosas representaciones de entidades e ilustres personalidades granadinas de toda España o vinculadas de algún modo a nuestra provin-

ciones para ser elevado a definitiva aprobación de la Delegación nacional de provincias.

También se dió lectura a varias circulares y comunicaciones.

MOVIMIENTO DE MANDOS LOCALES

Por la Inspección, finalmente, se dió cuenta de los alcaldes y jefes locales del Movimiento que han tomado posesión de sus cargos a partir de la última reunión del Consejo. Dichos nombramientos son los siguientes:

De Armilla, don Antonio Puento de la Fuente; de Benalúa de Guadix, don Eloy Martínez Pérez; de Bérchules, don Juan Moreno Manzano; de Cañar, don Ramón Alvarez Moya; de Cenes de la Vega, don Antonio Molina Rodríguez; de Cortes de Baza, don Francisco Burgos; de Dúdar, don Manuel Rojas Lachica; de Jerez del Marquesado, don Manuel Serrano Gómez; de Lugros, don Antonio Rubio Morales; de Ogijares, don Antonio Vilchez Ruiz; de Pitres, don Francisco Guirado Alvarez; de Salar, don Emilio Moreno Trasierra; de Ugijar, don Enrique Agredano Muñoz; de Valor, don Francisco Puga Juárez, y de Vélez-Banaudalla, don Antonio Castillo

de granadinas de España o vincula-
das de algún modo a nuestra provin-
cia.

Asimismo, todos los particulares
que quieran sumarse a tan emotivo ac-
to, están invitados al mismo, siendo
de su cuenta los gastos de desplaza-
miento.

LA PUESTA EN MARCHA DE LA TELEVISION EN EL SUR DE ESPAÑA

El señor Alfin Delgado informó
acerca de sus gestiones ininterrumpi-
das durante sus viajes a Madrid en
torno al funcionamiento de la Televi-
sion en nuestra capital.

También dió cuenta de que el próxi-
mo día 23 se va a celebrar en Madrid
una reunion convocada por el director
general de Radiodifusion, a la que con-
currirán todos los Gobernadores y je-
fes provinciales del Movimiento de las
provincias andaluzas. Esta reunion tie-
ne por finalidad el acelerar la puesta
en marcha de la Television en el Sur
de España.

INFORME SOBRE LAS PROXIMAS ELECCIONES MUNICIPALES

El jefe provincial informó sobre la
reunion habida con los alcaldes y je-

4 de noviembre de 1960

AVIAJANTE

Joven activo, bien introducido en el comercio de coloniales, lo precisa acreditadísima marca del ramo alimenticio. Trabaja en principio la provincia de JAÉN o cualquier otra que se le asigne. Indispensable que sea excelente conductor de automóvil y motocicleta. Enviar ofertas, escritas precisamente a mano, con detallado historial profesional y personal al

DEPARTAMENTO DE CORREOS núm. 373. GRANADA

El mito de Brigitte Bardot

(Viene de la pag. última)

Charrier avergonzado y herido sufre una crisis nerviosa y ha de ser internado en una clínica.

El nacimiento del pequeño Nicolás parece arreglar un momento las cosas, pero Brigitte vuelve al «plató», vuelve a sus escenas de amor con otros galanes.

—El público quiere que el galán bese a la dama!

Charrier sufre unos celos terribles. Clouzot comienza «La Verdad».

Para ella hace falta una auténtica actriz. ¿Lo sería Brigitte? Su galán es Sammy Frey —que triunfó en la obra de J. Lacour «L'Année du bac» («Los años del bachillerato» estrenada en el Lara de Madrid)— y que tenía relaciones desde hace un par de años con Pascale Audret.

Clouzot, para exaltar la tensión nerviosa de Brigitte y hacerla rendir al máximo, le obliga a tomar antes del rodaje pastillas calmantes y en el instante de impresionar las escenas un par de whiskeys.

Alguien le dijo a Charrier que las escenas de amor entre B. B. y Sammy eran demasiado realistas.

Pascale Audret grita su odio a «la ladrona que le ha robado su amor» y en un conocido cabaré de Montparnase Charrier encuentra a su mujer con un galán y le abofetea. Alguien saca una foto que recorrerá el mundo; es un estudiante thailandés aficionado que tiene una máquina por casualidad.

Brigitte —36 años cumplía aquel día— corre a quitarse la vida desesperada. Charrier intenta suicidarse...

Hay quien asegura que todo fue diabólicamente tramado para hacer publicidad a su «film»... posiblemente, pero es igual, porque B. B. se abrió las venas igual, y Charrier es «realmente» desgraciado.

Se habla ya del divorcio. Y Nicolás, que tiene apenas un año, será la tercera y más tierna víctima de este drama. ¿Y más tierra, víctima de este drama, que el drama de querer escapar de los celos de su marido?

—Lo único que se echa de menos, es la televisión.

MUNDO PINTORESCO

JEROGLIFICO **CRUCIGRAMA**

A 10x10 grid for a crossword puzzle.

Página 11

El mito de Brigitte Bardot

(Viene de la pag. última)

Charrier avergonzado y herido sufre una crisis nerviosa y ha de ser internado en una clínica.

El nacimiento del pequeño Nicolás parece arreglar un momento las cosas, pero Brigitte vuelve al «plató», vuelve a sus escenas de amor con otros galanes.

—El público quiere que el galán bese a la dama!

Charrier sufre unos celos terribles. Clouzot comienza «La Verdad».

Para ella hace falta una auténtica actriz. ¿Lo sería Brigitte? Su galán es Sammy Frey —que triunfó en la obra de J. Lacour «L'Année du bac» («Los años del bachillerato» estrenada en el Lara de Madrid)— y que tenía relaciones desde hace un par de años con Pascale Audret.

Clouzot, para exaltar la tensión nerviosa de Brigitte y hacerla rendir al máximo, le obliga a tomar antes del rodaje pastillas calmantes y en el instante de impresionar las escenas un par de whiskeys.

Alguien le dijo a Charrier que las escenas de amor entre B. B. y Sammy eran demasiado realistas.

Pascale Audret grita su odio a «la ladrona que le ha robado su amor» y en un conocido cabaré de Montparnase Charrier encuentra a su mujer con un galán y le abofetea. Alguien saca una foto que recorrerá el mundo; es un estudiante thailandés aficionado que tiene una máquina por casualidad.

Brigitte —36 años cumplía aquel día— corre a quitarse la vida desesperada. Charrier intenta suicidarse...

Hay quien asegura que todo fue diabólicamente tramado para hacer publicidad a su «film»... posiblemente, pero es igual, porque B. B. se abrió las venas igual, y Charrier es «realmente» desgraciado.

Se habla ya del divorcio. Y Nicolás, que tiene apenas un año, será la tercera y más tierna víctima de este drama. ¿Y más tierra, víctima de este drama, que el drama de querer escapar de los celos de su marido?

—Lo único que se echa de menos, es la televisión.

MUNDO PINTORESCO

JEROGLIFICO **CRUCIGRAMA**

A 10x10 grid for a crossword puzzle.

IDEAL

GRANADA

25 noviembre 1960

teléfonos de IDEAL
Redacción: 2 1 7 4 4
Suscripciones: 2 1 7 4 1
Anuncios: 3 1 7 2 5

MAS DE DO ESPAÑA

Honda preo orden econ

27 DE N

El problema de la e
un problema ni pequeñ
a millones de hombres
ciones que un día salie
tuna, y a otros millon
que se quedaron en la
razón roto.
Hoy también sobre
dad sin compromisos
dores ha puesto una
asunto. Tal vez nos hu
no habernos enterado
nazo público ha sido
abandonados a estos
tros que andan solos
al leerlo, no sé qué f
españoles se ha co
mente.

NO LA DI

Un sacerdote sales
la travesía del canal
pe-Newhaven, con c
pañolas. Como desc
arregló todos los p
«Victoria Station»,
decidas... pero...
«A mi lado una
vasca por cierto,
la recogiera. Nerv
pió a llorar. Una "e
parado todo". En
una señora y en
dice: "Padre, ¿ve
esté nascando ce



«TESTIGO PRESENCIAL», por Miranda

—¡Fue gol, que yo lo ví muy claro!
—Pero... ¿usted ha estao en Barcelona?
—No, señor. ¡En Churriana...!

OTROS MUNDOS CISMO DESDE HISTORIA

SE HA ADMITIDO LA POSI-
DE OTROS SERES VIVOS

acado muchas veces a la Igle-
que marcha a remolque de
mientos científicos, cuando
muchos casos es exactamen-
o. Por ejemplo, en el orden
e nos venimos refiriendo.
ue San Juan Crisóstomo y
en los primeros siglos del
omo San Isidoro de Sevi-
s de Aquino —quizás la
era del Catolicismo mun-
coto, el padre Secchi y
ólogos, filósofos y astro-
han admitido a lo largo
existencia de mundos
mayor parte de los ca-
cia y el hombre de la
aban ni remotamente
ad.

da revista «América»,
tibe, de la Compañía
Sangre, ha publicado

la pág. anterior)

Contesta a Kastizo

«Una carretera
libre hasta los
albergues,
fundamental en
el problema de
Sierra Nevada»

(Don Antonio Zayas
Fernández de Córdoba)



Catorce años y un par de días lleva
en la dirección del albergue universita-
rio Antonio Zayas Fernández de Córdo-
ba. Es algo así como si cumpliera un
castigo penitenciario, recluso e incomu-

nicado en ocasiones durante meses es-
teros.

Antonio Zayas, que anda por la ciudad
a grandes zancadas, echado hacia adelante,
te, igualito que si hubiese agarrado la
loma del cerro del Caballo para agarrar la
sela de encima, es un hombre muy quieto,
pático y gran aficionado a los deportes
de montaña. Está oscurecido a los deportes
mejores y más altos de la península, es
fácil de palabra y une a esta cualidad
una sensatez comprobada.

Antonio Zayas, a pesar de que pasa la
mayor parte del año en «su» albergue,
es conocidísimo en Granada y cuenta con
viejas y nuevas amistades a cual más es-
lida. El ha bajado una vez más a la ciu-
dad a cambiar un tanto, a intoxicar un
poco sus pulmones con el aire viciado de
la ciudad, pues tampoco debe ser muy
bueno respirar siempre el oxígeno fres-
co y nuevo de la sierra.

—¿Está abierto todo el año el alber-
gue?

—Sí. Y no sólo abierto sino con todo su
personal completo.

—¿Cuál es la temporada más larga que
ustedes han pasado incomunicados?

—Hasta tres meses seguidos.

—¿Es rentable el albergue?

—No.

—¿Sería rentable de alguna manera?

—Sí. Si se acometiese definitivamente
la cuestión de accesos.

—Aquella zona ¿sería capaz para man-
tener a varios hoteles o albergues?

—Sí. Eso, sin duda alguna. Y además
no para dos o tres hoteles, sino para sie-
te u ocho.

—Se dice que es muy caro el albergue
universitario.

—Lo único que yo sé, y eso lo com-
prenderé...

A DEL PARLAMENTO INGLES



Se dirige en la carroza real al Parlamen-
to en las sesiones parlamentarias



Deposito legal: GR-3-1958
Núm. 7.829

ARGELIA LOS COLON FRANCESES ENFRENTARON CON LA POLICIA Cincuenta heridos en Arg MAS DE M DETENCION EN PAR

PARIS, 11. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, MANUEL AGUSTIN).—A la hora en que escribimos nuestra crónica, diecinueve personas, todas ellas en torbellino en los Campos Eliseos, porque se enfrentaron tal como les ordenaron las fuerzas de orden público. La policía había ocupado todas las calles convergentes a esta gran plaza a las ocho de la noche, por lo que se produjeron hechos que anotamos, con los que ustedes que el ambiente se volvió.

Vivimos el XLII aniversario del 14 de Julio de 1918, jornada que se conmemora en el calendario con una serie de manifestaciones. A todo lo largo de la gran avenida, figuraban banderas tricolores. Desde las tres de la mañana, las tropas estaban en las calles y cuando a las 11,50 horas de la noche se dirigió hacia el triunfo, para depositar un ramo de flores sobre la tumba del Soldado desconocido, unos miles de personas se congregaron en su fidelidad al Estado. Ciento treinta personas fueron arrestadas.

EL MUNDO DE LOS INVENTOS

Existe un televisor portátil, no mucho mayor que una cartera de mano, que proporciona imagen de tamaño completo

UNA MAQUINA FOTOGRAFICA QUE CALCULA DIAFRAGMA Y VELOCIDAD, CON SOLO OPRIMIR EL DISPARADOR

UNA EMPRESA DE COTINGA PRODUCE UNA BALANZA QUE MIDE LA CONCENTRACION DE POLVO QUE EXISTE EN EL AIRE

En la reciente exposición de Radio y Televisión celebrada en Londres, se exhibieron los últimos adelantos de la televisión inglesa. Uno de ellos fue un receptor de televisión con pantalla de 58 centímetros, con un tubo de rayos catódicos más plano que los instalados en los televisores corrientes. Con esta innovación se elimina la enojosa distorsión, mientras que el más amplio ángulo de visión permite que los espectadores que se hallen en una habitación pequeña, puedan aprovechar el espacio disponible colocándose alrededor del aparato. Como la pantalla no tiene esquinas redondeadas y está dotada de un vidrio especial ahumado de seguridad, ello proporciona a los espectadores unos 200 centímetros cuadrados más de pantalla efectiva sin ningún otro reflejo. Una nueva bovina explotadora de mayor claridad al foco y así es posible ver los programas de televisión tal como los ve la pantalla. Otro de los aparatos que también llamó poderosamente la atención fue un televisor portátil de recepción de 625 líneas. No mucho mayor que una cartera de mano, proporciona una imagen de tamaño completo con un tubo de rayos catódicos de 43 centímetros. Está provisto de un excelente altavoz elíptico.

Especialistas de televisión y técnicos de empresas importantes fijaron su atención principalmente en un sistema de televisión estereoscópica de circuito cerrado, seguramente único en el mundo. Su aplicación inmediata es para satisfacer las necesidades de las plantas nucleares y otros establecimientos similares donde deben manipularse por control a distancia, materiales peligrosos. Dicho equipo se compone de dos cámaras de canales gemelos, instaladas la una junto a la otra y dispuestas para transmitir imágenes que se superponen entre sí por medio de un espejo y que forman una sola imagen. Se precisa el uso de gafas polarizadas con lo que se obtiene una visión muy realista de tres dimensiones.

EL ULTIMO GRITO EN EL CAMPO DE LA FOTOGRAFIA: LA "PHOTOKINA 1960"

En la mayor feria especializada del mundo en fotografía y cinematografía, celebrada recientemente en Colonia, casi un cuarto de millón de personas que ya visitaron admiraron la "photokina 1960", junto con las últimas novedades de la cinematografía, de la reproducción, de los accesorios y de los productos fotoquímicos.

Los visitantes que recorrieron la feria se convencieron de que el fotografiar y el filmar, ya sea en blanco o en color, resultan cada vez más fáciles. La "codimara que piensa", con la que el más incapaz de los cazadores domingueros de imágenes apenas necesita cometer errores. La luz se mide automáticamente y el resultado es transmitido por un mecanismo, igualmente automático, a la combinación de diafragma y obturador, es decir, no hace falta más que oprimir el disparador para llevarse a casa la imagen que se ve a través del visor. Está en rápido trance de conquistar hasta el bolsillo más humilde, después de haberlo hecho ya con los grandes y los medianos.

(Pasa a la página siguiente)

MUÑECAS ESPAÑOLAS



Con motivo de las próximas fiestas de Reyes, la fabricación de muñecas ha adquirido un ritmo vertiginoso en nuestras Islas Canarias. En uno de los talleres dedicados a esta industria en Santa Cruz de Tenerife, observamos a dos operarias en plena faena. Los numerosos turistas que visitan las islas suelen adquirir con entusiasmo estos ejemplares de la artesanía canaria, muy apreciados en el extranjero.-(Foto As Press.)

EPITALAMIO A FABIOLA

Alfonso de la Torre publica de vez en cuando un libro de poemas. Para mí, Alfonso de la Torre es una de las más originales y exquisitas poetas españolas. Leer versos de Alfonso de la Torre es un fino placer. Su obra, siempre exigente, cada día más depurada, una obra ya de espléndida cantidad, pasará necesariamente a las antologías.

La poeta, una mujer auténticamente intelectual, de formación universitaria, vive en la actualidad retirada en su finca segoviana La Charcha, gozando sosiego y madurando versos. Sin prisa y sin descanso, ¡qué delicia crear así en la paz del campo, lejos de los afanes de las ciudades, no pocas veces manchados por las pequeñeces de las envidias, las rencillas, los odios!

Alfonso de la Torre edita con elegancia suprema. A menudo, pensando únicamente en sus amigos. Ediciones de bibliófilo, Ediciones cortas. Ahora nos ofrece en magnífica edición no venal, un "Epitalamio a Fabiola". Del "Epitalamio" se han impreso dos ejemplares nominales para Fabiola de Mora y Aragón y Balduino de Bélgica, veinticinco ejemplares en papel de hilo, numerados del 1 al 25, que Alfonso de la Torre ofrece a Fabiola, como regalo de esponsales, y otros veinticinco, no venales, también en papel de hilo, reservados para la autora. Nos llega uno de estos ejemplares. Lo cual es una estupenda lotería.

El poema, de doscientos siete versos, es realmente soberano. Endecasílabos de oro. ¡Qué difícil, conseguir belleza en estos poemas de circunstancias! No se incurra en dulzuras artificiosas, en sentimentalismos forzados, en

ES
es

ASA

dígenas, ex-
e tribunales
ubstistan las
s y no haya
1, las anti-
rporan a la
mo provin-
artes de la

decimos, y
ello, porque
atrás es lo
podía otor-
is que sería
ciencia na-
tan firmes
contra el co-
amos fren-
mo utópico
rribos inte-
que no son,
ses de los
son los san-
han des-
del reman-
eridad que
s.

representa-
los de co-
dición cris-
nra en po-
como una
titud Me-
a a él, en

De «Ya»]

ORIN

z del gobier-
a el sines-
o señor Zo-
que eso:
les, uno por
icas, el que
ntro de los
e a los ca-
aquella con-
e a los co-
renegados,
n Canaria,
gtura, La
o tras otro,
sos del so-
es, envidi-
ción delibe-
arle tregua,
sacones que
fácilmente
necesitas
paran a ser
obsesión; el
una habi-
ruso sabe
ficaz puede
ada que no
ar escarne-
a nosotros.
qué bárbaro
rin su ma-
lexionamos:
de buena
e limpia es-
de alien-
por el más
nigos? For-
tugueses la
is. Fortuna
rios o no-
rudo señor

Barcelona)

HAY

de

Como ya hemos anunciado, el solemne funeral por los Caídos de Granada Liberación tendrá lugar el día 24 próximo, a las once de la mañana. Asistirán a dicho acto las autoridades granadinas y una representación del Consejo provincial del Movimiento, como numerosas representaciones de entidades e ilustres personalidades granadinas de toda España o vinculadas de algún modo a nuestra provincia. Asimismo, todos los particulares que quieran sumarse a tan emotivo acto, están invitados al mismo, siendo en su cuenta los gastos de desplazamiento.

LA PUESTA EN MARCHA DE LA TELEVISION EN EL SUR DE ESPAÑA

El señor Afín Delgado informó acerca de sus gestiones ininterrumpidas durante sus viajes a Madrid en torno al funcionamiento de la Televisión en nuestra capital. También dió cuenta de que el próximo día 23 se va a celebrar en Madrid una reunión convocada por el director general de Radiodifusión, a la que concurrirán todos los Gobernadores y jefes provinciales del Movimiento de las provincias andaluzas. Esta reunión tiene por finalidad el acelerar la puesta en marcha de la Televisión en el Sur de España.

INFORME SOBRE LAS PROXIMAS ELECCIONES MUNICIPALES

El jefe provincial informó sobre la reunión habida con los alcaldes y jefes locales de los pueblos de la provincia, la cual tuvo lugar el pasado día 3, así como del nombramiento de los delegados gubernativos a efectos electorales y de la labor satisfactoria desarrollada por los mismos para el mejor orden y eficacia, así como del desarrollo del período electoral en varias localidades de la provincia.

PLAN DE TRABAJO PARA LA CAMPANA DE NAVIDAD

Se acordó que celebre una reunión la Junta de la Campaña de Navidad mañana viernes, a las seis de la tarde, con el fin de determinar las directrices generales bajo las cuales se han de desarrollar aquellas durante los meses del invierno venidero. Esta campaña estará encaminada asimismo a canalizar todos los esfuerzos en pro de la construcción de viviendas modestas.

CURSO DE JEFES LOCALES Y ALCALDES

Dióse cuenta del proyecto de curso elaborado por la Inspección provincial, al cual es sometido a varias modificaciones.

con Antonio Puente de Eloy Martínez Pérez; de Benalúa de Guadix, don don Ramón Moreno Manzanao; de Bérchules, don Ramón Alvarez Moya; de Cáñar, don Manuel Rojas Láchara; de Cúbar, don Manuel Serrano Gómez; de Cortes de Baza, don Francisco Burgos Burgos; de Dúdar, don Manuel Rojas Láchara; de Jerez del Marquesado, don Manuel Serrano Gómez; de Lugros, don Antonio Rubio Morales; de Ogijares, don Antonio Vilchez Ruiz; de Pitres, don Antonio Guirado Alvarez; de Salas, don Emilio Moreno Trasterra; de Ugíjar, don Enrique Agredano Muñoz; de Valdría, don Francisco Puga Juárez, y de Vélez Benaudalla, don Antonio Castillo Mendoza. La reunión terminó después de las ocho de la noche.

VISITAS AL GOBERNADOR CIVIL

Ayer visitaron al Gobernador civil los siguientes señores: Doctor don Rafael Ibáñez González, jefe provincial de Sanidad; general Ros-Müller, en unión del alcalde y cura párroco de don Antonio Gallego Morell, con el delegado provincial de Asociaciones, señor Navajas Tirado; ingeniero director del Grupo de Puertos, don José Antonio Español Caparrós; don Juan Pérez Arcaas, director de la Residencia Universitaria con don Alfonso Bailón Verdejo, alcalde de Atarfe; don Miguel Olmedo Villalobos; don Enrique Ruiz Cabello Osuna, secretario de la Cooperativa Ganadera de San José, con don Gabriel León, y don Gonzalo Sanz Vázquez.

COINTRA
GODESA
Máximas facilidades para la adquisición del gas butano.
Usando butano se hacen economías.
OTRO PRODUCTO DE COINTRA
Pasaje de Calvo Sotelo, 6 - MADRID
Ferreteria La Llave de Oro - Príncipe, 2 y 4 Cía. Granadina de Casado Hermada
Ferreteria Alhóndiga - Alhóndiga, 22, dupdo. Casado Hermada

FALLECIO EN UN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL DOCUMENTO CUEVA

LARACHE (Marruecos), 16. (EFE) El comandante de Marina y jefe de los servicios marítimos de Larache, don Germán Albarrán Orive, ha fallecido en un accidente de automóvil cuando se dirigía a la vecina ciudad de Arcila. El coche en que viajaba se salió de la carretera en una curva. El guardián marítimo Abdel Kader Bucheja, de 22 años, sufre fractura de cráneo y su estado se califica de grave. El señor Albarrán era capitán de corbeta y tenía 61 años de edad. Deja viuda y dos hijos.

CURSO DE APOSTOLADO CASTRENS



Ayer tarde, en el salón de actos de la Caja Postal de Ahorros y Monte de Piedad, fue inaugurado el curso del apostolado castrense. Intervinieron el teniente vicario castrense y otros oradores, terminando el acto con unas palabras del Capitán general de la novena región, teniente general Alvarez Serrano, que presidió. También asistieron el Gobernador militar, general Fernández Escudero y numerosas representaciones de los jefes y oficiales de las Armas y Cuerpos de la plaza. — (Foto SANZ)

sentencia...
GUERRERO
JUSTICIA
hoy, Audiencia...
NTE S
CIUDAD...
ESTRA...
TELA...
MOENTO...
OPORTO...
PRAS...
ESA...
MIENTE...
ABIO

Día del Emigrante

27 NOVIEMBRE 1960
Las colectas que hagan en este día en todas las iglesias se destinarán para esta finalidad.

¿Que si es verdad...? ¡SI, SEÑOR! Tenemos formada la revolución con nuestras famosas **GABARDINAS** Surtido, buenas, bonitas y baratas solamente en **Tejidos** ZACATIN, La Casa de las

...ras por un total de 55.743

ES DEL ORDEN

del alcalde accidental. se-
tro. se acordó felicitar a
añadida señorita Maribel
obtencción del premio «Ba-
Sociedad Filarmónica de

presar la condolencia de
a los familiares del que
onservador de la Alham-
do Torres Balbás, falle-
te; a la familia de don
a don Francisco Du-
cretario general de la
de Policía, por la muer-
a don Francisco Barrios.
e su hermano, y a don
illa, por la muerte de
sepelio se efectuó en la

o y deber votar

es en cuanto al
deber ciudadanos
ón de voto

tiene el derecho y
de votar en cuan-
tuesen convocadas

usa legítima deja-
podrá considerarse
ia, si es funciona-
lesfavorable en su
strativa y perder
sus haberes con
ecimientos de Be-
rmino municipal.

elector que paga-
al Estado y que
npla dicho deber,
ado en un 2 por
ntribución, hasta
que tome parte.

de 8 de agosto
mento de 17 de

... que recojer las instrucciones, a
documentación y demás efectos nece-
sarios para la elección".

EL INGENIERO DE LOS SERVICIOS DE TELEVISION, SEÑOR SANCHEZ CORDOBES, VENDRA A GRANADA EN LA SEMANA PROXIMA

*El Gobernador, señor Alfin,
lo anunció así a los periodistas*

El Gobernador civil señor Alfin Delgado recibió ayer mañana a los informadores locales para darles cuenta de la reunión de Gobernadores civiles celebrada el pasado día 23, a las doce de la mañana, con el director general de Radiodifusión.

En esta reunión, a la que concurren los Gobernadores de las provincias de Andalucía y Extremadura, el director general les dio cuenta del plan general proyectado para el funcionamiento de estos servicios.

Por lo que se refiere a Granada, el señor Alfin nos anunció que en la semana próxima llegará a nuestra ciudad el ingeniero señor Sánchez Cordobés que visitará diversos lugares de la provincia, con el fin de estudiar el más propicio para la instalación de una estación repetidora.

VISITAS AL GOBERNADOR CIVIL

Ayer recibió el Gobernador civil las siguientes visitas:

Don José León Arcas, delegado provincial de Información y Turismo; don Miguel Cuevas, delegado provincial de Educación Nacional; jefe local del Movimiento, don Benito Alguacil; alcalde de Alhama, señor Castillo Prados y alcalde de Dílar.

Anexo V: Recuerdos

Se preguntó a un grupo de 16 compañeros del Colegio Caja de Ahorros de Granada, que habían nacido en los años 1962 y 1963, a cerca de los recuerdos, que tenían de las primeras televisiones. La pregunta se realizó mediante WhatsApp en el mes de febrero de 2021. Estas fueron sus respuestas:

-Norberto Ortega Toro:

“Para ver una tele de blanco y negro, en color, se le ponía papel de celofán amarillo; de esta manera se conseguía ver en multicolor”.

“¿Quién era el mando a distancia en aquella época? ...era el más pequeño de la casa; se tenía que levantar a cambiar el canal o subir el volumen, porque no existían los mandos a distancia”.

-Manuel Martin, (Martini):

“Con 14 años, recuerdo una apendicitis y dos semanas sin cole. Veía la tele en blanco y negro, pero mi vecina la tenía en color... eran unos colores con tonos y brillos muy intensos...Me acuerdo del programa infantil Barrio Sésamo”.

“A partir de las 16 horas en la tele, la emisión se interrumpía con la carta de ajuste y a partir de las 17 o 18 horas volvía otra vez la emisión. Solo, había 2 cadenas o canales”.

Al no haber mando a distancia, los botones no se presionaban, sino que se giraban para dar más o menos volumen o brillo en las teles de blanco y negro. Los primeros televisores en color tenían una intensidad en los colores, que te saltaban las lágrimas”.

-José Manuel Megías:

“La TV era en blanco y negro. La marca Eydenm, sino me falla la memoria y llevaba el transformador aparte”.

“Las teles eran muy grandes y cuando fallaba la antena, te hacías una con una patata y dos agujas de punto...igual que ahora, que si se va la TDT no hay manera de arreglarlo”.

“Cuando se averiaban te cambiaban unas lámparas, que eran casi del tamaño de las bombillas de ahora. Además, sí fallaba, le dabas unos golpes en el lateral y volvía a funcionar hasta que se rompían del todo y venía el técnico”.

-Antonio Vega Plata:

“La primera TV en color que conocí, era de la marca Emerson. Los papás, trajeron la primera TV en “color” de sorpresa, para ver el concurso de Eurovisión”.

-Pilar Alguacil Jiménez:

“Pues para ser la más joven, soy la que tiene más recuerdos antiguos, ... yo recuerdo la tele en casa de mi abuela que tenía aparte un transformador, una caja de hierro rectangular, que me imagino que se usaba porque las teles antiguas no lo llevarían incorporado, ese recuerdo es de cuando yo tenía unos 8 años. Creo que era en blanco y negro”.

-Ese aparato “estabilizador”, mantenía la tensión y evitaba las fluctuaciones que podían provocar la rotura de la TV.

-Silvia Díaz de la Fuente:

“Yo me acuerdo de la serie de Curro Jiménez, que estaba enamoradísima de Sancho Gracia y Pepe Sancho”.

“Yo me acuerdo de la Werner de mi abuela y cuando se calentaba el transformador era imposible aguantar el ruido”.

-Antonio González Moreno:

“Yo de las azafatas del “Un, dos, tres” jajaja, me gustaban todas con esas minifaldas y las gafas”.

“La mía era de la marca Pontiac. De lámparas, tardaba mucho en encenderse y tenía solo un canal. Cuando salió la UHF se la llevaron para instalársela y estuvimos dos semanas sin tele, fue peor que cuando se murió Franco, que suspendieron todos los programas”.

La autora de este trabajo:

“Mi recuerdo es que la música y el cine eran la pasión de mis tíos y mi padre. Creo que para ellos la televisión fue el nacimiento de esa unión. Los continuos inventos que desarrollaban mi padre y mis tíos, en sus talleres era algo usual para los que vivíamos con ellos, pero completamente descabellado fuera de nuestras casas. Ellos continuamente, saltaban obstáculos y creo que así consiguieron que se viera la televisión antes de lo imaginado en Granada”.

“Tanto mi casa como las de mis tíos estaban llenas de aparatos de televisión; lo normal era que hubiera al menos seis aparatos de televisión funcionando a un mismo tiempo, no tenían la carcasa de atrás puesta porque los tenían haciendo pruebas, normalmente eran de clientes que habían tenido alguna avería. Igual era con todo tipo de aparatos tanto de imagen y sonido que los tenían funcionando, pero completamente abiertos, nunca nos dio la corriente, aunque hoy sería un peligro para los niños”.

“Para su vida familiar arreglaban todo tipo de electrodomésticos, desde una plancha, maquina de fotos o frigorífico y lavadoras; sino encontraban las piezas, las fabricaban”.

En base a la información que se ha recopilado, los pioneros de la televisión en Granada fueron genios, dotados de una inteligencia sobresaliente con unas aptitudes entre las que destaca el ingenio para resolver problemas y unas personalidades inimitables en cada uno de ellos.

De izquierda a derecha, Miguel y Juan Olmo Fernández.



Fuente: Archivo personal de Miguel Olmo

Imagen: Autora de este trabajo

