

**GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**  
**ASIGNATURAS DE PRIMER SEMESTRE**  
**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA FEBRERO 2024**

**Aulas y/o laboratorios podrán variar. La variación, de haberla, se notificará y publicará con antelación.**

**PRIMER CURSO**

| <b>Código</b> | <b>Asignatura</b>                              | <b>Fecha</b> | <b>Hora</b> | <b>Aula</b> | <b>Laboratorios</b> |
|---------------|--|--------------|-------------|-------------|---------------------|
| 22711         | Medios de Comunicación                         | 06/02/2024   | 10          |             |                     |
| 22714         | Organización y Estructura Política             | 08/02/2024   | 10          | 7           |                     |
| 22715         | Comunicación Periodística                      | 12/02/2024   | 10          | 7           |                     |
| 22712         | Historia del Mundo Actual                      | 14/02/2024   | 10          | 7           |                     |
| 22713         | Derecho de la Información y de la Comunicación | 16/02/2024   | 10          | 7           |                     |

**SEGUNDO CURSO**

| <b>Código</b> | <b>Asignatura</b>                          | <b>Fecha</b> | <b>Hora</b> | <b>Aula</b> | <b>Laboratorios</b> |
|---------------|--|--------------|-------------|-------------|---------------------|
| 22723         | Narrativa Audiovisual                      | 07/02/2024   | 10          | 7           |                     |
| 22724         | Fundamentos de Realización Audiovisual     | 09/02/2024   | 10          | 7           |                     |
| 22721         | Teorías de la Comunicación                 | 13/02/2024   | 10          | 7           |                     |
| 22722         | Historia de los Medios Audiovisuales       | 15/02/2024   | 10          | 5-6         |                     |
| 22725         | Bases Técnicas de los Medios Audiovisuales | 16/02/2024   | 17          | 5           |                     |

**TERCER CURSO**

| <b>Código</b> | <b>Asignatura</b>                          | <b>Fecha</b> | <b>Hora</b> | <b>Aula</b> | <b>Laboratorios</b> |
|---------------|--|--------------|-------------|-------------|---------------------|
| 22733         | Gestión de la Producción Audiovisual       | 06/02/2024   | 9           | 5-6         |                     |
| 22731         | Realización y Dirección Audiovisual I      | 08/02/2024   | 9           | 5-6         |                     |
| 22734         | Teoría y Análisis del Discurso Audiovisual | 12/02/2024   | 12          | 5-6         |                     |
| 22732         | Guión Audiovisual                          | 14/02/2024   | 9           | 5-6         |                     |

**CUARTO CURSO**

| <b>Código</b> | <b>Asignatura</b>  | <b>Fecha</b> | <b>Hora</b> | <b>Aula</b> | <b>Laboratorios</b> |
|---------------|--|--------------|-------------|-------------|---------------------|
| 22742         | Patrimonio Audiovisual                                       | 07/02/2024   | 9           | 5-6         | 1                   |
| 22743         | Derecho de los medios audiovisuales y las telecomunicaciones | 09/02/2024   | 9           | 5-6         |                     |
| 22741         | Gestión de la Documentación Audiovisual                      | 13/02/2024   | 9           | 5-6         | 4-5                 |

**OPTATIVAS**

| <b>Código</b> | <b>Asignatura</b>  | <b>Fecha</b> | <b>Hora</b> | <b>Aula</b> | <b>Laboratorios</b> |
|---------------|--|--------------|-------------|-------------|---------------------|
| 227C1         | Teoría y práctica del documental                                 | 06/02/2024   | 17          | 7           |                     |
| 227D2         | Taller de radio  | 07/02/2024   | 17          | 7           | Estudio de Radio    |
| 227B4         | Marketing de los medios de comunicación                          | 08/02/2024   | 17          | 7           |                     |
| 227C2         | El Cine Español y sus Imaginarios Socioculturales                | 09/02/2024   | 17          | 7           |                     |
| 227A2         | El cine de animación digital                                     | 12/02/2024   | 17          | 7           |                     |
| 227A3         | Sonido y Música para Espectáculos                                | 13/02/2024   | 17          | 7           |                     |
| 227A1         | Fundamentos de la Programación Multimedia                        | 14/02/2024   | 17          | 7           | 4-5                 |
| 227C4         | Representación audiovisual, estereotipos sociales y marginalidad | 16/02/2024   | 12          | 6           |                     |