

CON FIN

A dimly lit living room with a window, a sofa, and a hanging lamp. The room is dark, with light coming from the window and the lamp. A person is lying on the sofa, and there are various items on the coffee table and side table.

En situaciones extraordinarias como la que estamos viviendo a causa del COVID-19 afloran experiencias cotidianas excepcionales.

Con la intención de registrar estas historias y vivencias aleatorias nace esta iniciativa que propone, a través de la narración audiovisual de las mismas, reunir los sentimientos y percepciones de los diferentes protagonistas que se presten a construir esta memoria común colaborativa.

NO HAY QUE RESPONDER A LAS PREGUNTAS UNA A UNA. LAS PREGUNTAS SON PARA ORIENTAR LA NARRACIÓN DE TU EXPERIENCIA

La idea es leer las preguntas, y luego grabar la narración de tu experiencia, apoyando tu narración en la respuesta a esas preguntas. Ahora que el ritmo ha parado y hay tiempo para pensar, agradeceríamos que la narración fuera reposada y pensada, casi como un ejercicio de autoescucha. Invertir un rato del día en esto y enviarlo al correo que os facilitamos.

PREGUNTAS/GUIÓN

INFORMACIÓN PERSONAL

- Nombre
- Lugar de residencia
- ¿Con quién vives?
- Fecha de grabación y días de confinamiento
- Profesión
- Situación laboral (Explicar si la situación actual ha modificado tu situación laboral, en caso afirmativo, ¿cómo?)

ACERCA DEL CORONAVIRUS

- ¿Veías muy lejos esta situación cuando se hablaba de esto en China?
- ¿Cuánta importancia le das a la pandemia? y ¿Cuándo empezaste a darle importancia?
- ¿Tienes miedo al contagio?
- Si eres médico/a, policía, militar o desempeñas algún otro trabajo en primera línea, ¿Tienes miedo? ¿Cómo se vive desde dentro?
- Si has estado/estás infectado, ¿Cómo ha sido la experiencia en casa o en el hospital?

DURANTE EL CONFINAMIENTO

- ¿Qué sensación tienes al estar confinado y no poder salir con libertad?
- ¿A qué estás dedicando los días?
- Mejor y peor momento del día y descripción de la convivencia.
- ¿Qué sensación tienes al salir a comprar o yendo exclusivamente al trabajo?
- Hecho relevante de los últimos días para tí (noticia, cumpleaños, algo que haya pasado en casa, en el trabajo...) que no esté relacionado con el Coronavirus.
- ¿Qué estás aprendiendo al estar en esta situación? (si consideras que se aprende algo) ¿Esperas algo (a cualquier nivel: personal, social, político, laboral.....) cuando la situación se normalice?
- ¿Qué es lo primero que vas a hacer cuando acabe el confinamiento?
- Conclusión final personal o valoración global de la situación (libertad total)

* INSTRUCCIONES PARA LA GRABACIÓN DE LA NARRACIÓN

Grabar con teléfono móvil / tableta / cámara del ordenador / cámara video (con el dispositivo de más calidad que tengáis a mano. En móviles y tabletas, las cámaras traseras suelen dar más calidad que las delanteras selfies) y siempre en **horizontal**.

Cámara estática, Plano fijo, no aguantar con la mano, apoyar sobre un soporte/superficie. Adjuntamos una muestra de encuadre.



IMPORTANTE: Favorecer la luz, intentar copiar el plano referencia y buscar el lugar más silencioso posible para que el audio sea lo más nítido posible.

Correo electrónico (utilizar WeTransfer si el vídeo pesa más de 2 mb). En el mail enviado es necesario adjuntar la siguiente frase si estás de acuerdo con ella:

“Nombre y apellidos” Autorizo la utilización de éstas imágenes para el proyecto documental “Con Fin”

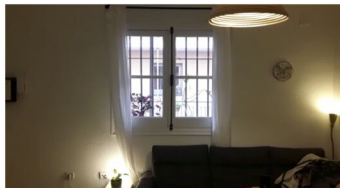
videos.confin@gmail.com

* GRABACIÓN DE TUS VISTAS COTIDIANAS.

Tu conexión con el mundo exterior. Podéis grabarlo cámara en mano. Podéis contarnos lo que véis, o bien dejar el plano en silencio.

Plano estático de 10 segundos

- Ventana
- Balcón
- Azotea
- Patio de vecinos
- Jardín



CON FIN