



Facultad de
Comunicación y
Documentación

Curso #Activarte. Creación audiovisual para el cambio social (video y multimedia)

13/03/2017

Conferencias, Actividades y Otros Eventos

Abierto el plazo de inscripción para el Curso #Activarte. Creación audiovisual para el cambio social (video y multimedia)

El curso tiene los objetivos de:

- Hacer una aproximación a los diferentes enfoques y maneras de utilizar el audiovisual como intervención (video participativo, videoactivismo, documental colaborativo, video como evidencia) así como las micronarrativas y los formatos multimedia (gif's, video interactivo, cinemagraphs, video 360º, entre otros).
- Dotar a los y las agentes sociales y comunicadores de herramientas narrativas, técnicas y de producción para la realización de sus piezas audiovisuales y microformatos para el cambio social.
- Crear, producir y editar colectivamente dos cortometrajes documentales de video y un proyecto de micronarrativas multimedia.
- Fomentar la investigación e identificación de realidades sociales cercanas.



El Programa del curso es el siguiente:

BLOQUE 1: AUDIOVISUAL DE INTERVENCIÓN

Introducción a la comunicación para el cambio social. ¿A qué vamos a llamar audiovisual de intervención? Metodologías de video participativo y video como empoderamiento. Video participativo, Videoactivismo y documental. Diagnóstico de realidades cercanas para intervenir audiovisualmente.

<http://fcd.ugr.es/>

BLOQUE 2: INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE Y LA TÉCNICA AUDIOVISUAL

Introducción práctica a las necesidades técnicas de cámara-registro, procesamiento y formatos de vídeo y lenguaje audiovisual. El proceso audiovisual: del guión a la edición. Guión para cine documental.

BLOQUE 3: MICROFORMATOS Y NARRATIVAS MULTIMEDIA (Gif´s animados, microcortos, loops video, remix video, cinemagraphs)

Introducción a las micronarrativas. Técnicas y prácticas para la producción de Gif´s animados, remix video, cinemagraphs. Micronarrativas en el móvil (el móvil como estudio de producción audiovisual). Filmación y edición de microcortos y loops video.

Introducción a interfaces multimedia interactivas a nivel usuario.

Prácticas de video 360 º.

BLOQUE 4: CREACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES

Formación de los equipos de trabajo. Selección de temas e ideas. Guionización, producción y rodaje de las piezas audiovisuales por parte del alumnado.

BLOQUE 5: EDICIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE LAS PIEZAS

4 Sesiones de montaje colectivas para cada grupo con el objetivo de visionar y montar cada una de las piezas.

BLOQUE 6: PRESENTACIÓN PÚBLICA DE LAS PIEZAS AUDIOVISUALES.

Presentación en el Festival Edita Social Audiovisual IV. 2017.

Para más información:

LINK: <http://asad.es/curso-activarte-creacion-audiovisual-para-el-cambio-social-video-y-multimedia/> -> <http://asad.es/curso-activarte-creacion-audiovisual-para-el-cambio-social-video-y-multimedia/>

Ficheros Adjuntos

- [Cartel-curso-audiovisual-ASAD.jpg](#)