



Facultad de
Comunicación y
Documentación

#yoveocineandaluz con visionado- debate del documental 'Madres Invisibles' y la proyección 'Le Toréographe'

21/01/2017

Conferencias, Actividades y Otros Eventos

El próximo lunes 23 de enero, a las 18h., la Muestra del Audiovisual Andaluz proyecta en la Fundación Euroárabe dos interesantes documentales, “Le Toréographe” de Álvaro Begines- La Mirada Oblicua, S.L y “Madres Invisibles” de Lorenzo Benítez- 3 Boxmedia. Tras la proyección de 'Madres Invisibles' se ha programado un debate con Zoubida Boughaba, miembro del equipo de producción de este documental.

-A las 18h.- PROYECCIÓN “Le Toréographe”.

Documental en el que se narra la historia de cómo a un hombre el miedo le hizo convertirse en uno de los artistas contemporáneos de la tauromaquia más interesantes del mundo. Producido por 'La Mirada Oblicua, S.L' y con dirección y guión de Álvaro Begines. Duración 52 minutos.

-A las 19h.- PROYECCIÓN “Madres invisibles” cuenta la vida de varias madres solteras en el norte de Marruecos. Narra los conflictos con sus familias y su paso por las casas de acogida, los puntos de vista del personal sanitario y los juristas, las autoridades, los colectivos de defensa de los derechos de las mujeres. Producido por '3 Boxmedia', el documental está dirigido por Lorenzo Benitez y guión del propio director y Helena Madico. Duración 67 minutos.



-A las 20h. DEBATE - Tras la proyección de 'Madres Invisibles', Zoubida Boughaba, miembro del equipo del documental, mantendrá un debate con el público sobre el tema que aborda esta producción.

La Muestra se ofrece todos los lunes no festivos a las 18h, hasta el 27 de febrero, en la sede de la Fundación Euroárabe.

Las proyecciones de la Muestra son gratuitas y están abiertas al público hasta completar aforo.

Ficheros Adjuntos

- [image007\(1\).jpg](#)
- [image008.jpg](#)