



Facultad de  
Comunicación y  
Documentación

## #yoveocineandaluz con visionado- debate del documental 'Madres Invisibles' y la proyección 'Le Toréographe'

21/01/2017

Conferencias, Actividades y Otros Eventos

**El próximo lunes 23 de enero, a las 18h., la Muestra del Audiovisual Andaluz proyecta en la Fundación Euroárabe dos interesantes documentales, “Le Toréographe” de Álvaro Begines- La Mirada Oblicua, S.L y “Madres Invisibles” de Lorenzo Benítez- 3 Boxmedia. Tras la proyección de 'Madres Invisibles' se ha programado un debate con Zoubida Boughaba, miembro del equipo de producción de este documental.**

### **-A las 18h.- PROYECCIÓN “Le Toréographe”.**

Documental en el que se narra la historia de cómo a un hombre el miedo le hizo convertirse en uno de los artistas contemporáneos de la tauromaquia más interesantes del mundo. Producido por 'La Mirada Oblicua, S.L' y con dirección y guión de Álvaro Begines. Duración 52 minutos.

**-A las 19h.- PROYECCIÓN “Madres invisibles”** cuenta la vida de varias madres solteras en el norte de Marruecos. Narra los conflictos con sus familias y su paso por las casas de acogida, los puntos de vista del personal sanitario y los juristas, las autoridades, los colectivos de defensa de los derechos de las mujeres. Producido por '3 Boxmedia', el documental está dirigido por Lorenzo Benitez y guión del propio director y Helena Madico. Duración 67 minutos.



**-A las 20h. DEBATE** - Tras la proyección de 'Madres Invisibles', Zoubida Boughaba, miembro del equipo del documental, mantendrá un debate con el público sobre el tema que aborda esta producción.

**La Muestra se ofrece todos los lunes no festivos a las 18h, hasta el 27 de febrero, en la sede de la Fundación Euroárabe.**

**Las proyecciones de la Muestra son gratuitas y están abiertas al público hasta completar aforo.**

### **Ficheros Adjuntos**

- [image007\(1\).jpg](#)
- [image008.jpg](#)