



Facultad de
Comunicación y
Documentación

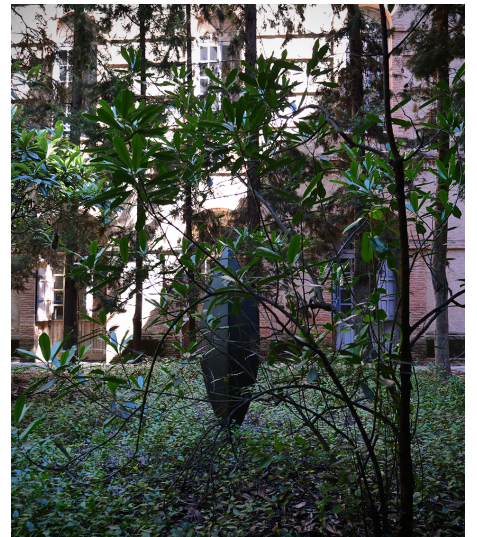
Ciencia ficción en la cultura contemporánea. Curso de animación a la lectura.

24/10/2016

Conferencias, Actividades y Otros Eventos

Robot, avatar, realidad virtual o distopía son términos y conceptos empleados diariamente tanto en el ámbito privado como en el público. El origen de su popularidad es literario, y su legado va más allá de ficciones audiovisuales como los videojuegos, el cine o las series de televisión.

Se pretende, por un lado, despertar el interés de los participantes por la lectura de algunas obras relevantes de la ciencia ficción y, por otro, dar a conocer técnicas y experiencias de animación lectora, al tiempo que pretende fomentar el análisis crítico tanto de obras de ficción como de no ficción que se apoyan en dichos conceptos.



El curso consta de tres seminarios, tres proyecciones de filmes del género y dos sesiones de conferencias alrededor de la animación lectora y la ciencia ficción.

FECHAS: Martes y miércoles del mes de noviembre: 2, 8, 9, 15, 16, 22, 23 y 29

HORARIO: De 13:00 -14:45 h

DIRIGIDO A: Estudiantes de la [Universidad de Granada](http://www.ugr.es)

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS: 2 ECTS para alumnos del Grado de Información y Documentación y el Grado de Comunicación Audiovisual

EVALUACIÓN: Asistencia mínima del 80%, entrega de una Memoria final

<http://fcd.ugr.es/>

PLAZAS: 40

INSCRIPCIÓN: En el enlace directo <https://goo.gl/forms/IIYwhpeRZieCpt9D3> o a través de la web del curso.

PROGRAMA COMPLETO: LINK: <http://cursocienciaficcio.es> ->
<http://cursocienciaficcio.es>

Entrada libre para todos los interesados hasta completar el aforo en las proyecciones y conferencias.

CONFERENCIAS. Salón de Grados de la Facultad de Comunicación y Documentación.

Miércoles 2 de noviembre, 13:00 Experiencias y reflexiones sobre la animación lectora y los clubes de lectura. María José López-Huertas (Dpto. Información y Comunicación, [UGR](#)) Fernando Jiménez (Centro Andaluz de las Letras).

Martes 22 de noviembre, 13:00 La mujer y la ciencia ficción Miquel Barceló. Editor, escritor y traductor. Autor de Ciencia Ficción. Nueva Guía de Lectura (2015)

Dirección del curso y seminarios: Nieves Rosendo (nrs@ugr.es)

Proyecciones: Jordi Alberich Pascual, Francisco J. Gómez, Eladio Mateos (Dpto. Información y Comunicación, [UGR](#))

Actividad cofinanciada por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria (Ayudas del Plan Propio 2016) y la Facultad de Comunicación y Documentación. Con la colaboración del Departamento de Información y Comunicación y el Vicedecanato de Asuntos Culturales.