



Facultad de
Comunicación y
Documentación

Festival Internacional de Fotografía Emergente de Granada PA-TA-TA 2016: conferencias y cursos

09/02/2016

Conferencias, Actividades y Otros Eventos

1. -“A TODA PÁGINA. COEDICIÓN DE UN LIBRO FOTOGRÁFICO”. Conferencias en la Facultad de Bellas Artes. Libre acceso. “I-NE-VI-TA-BLE-MENTE. Prácticas artístico-pedagógicas en territorios de creación colaborativa”, por Carlos Albalá 19 / 02 / 2016 de 17:00 a 18:30h.

“Estrategias de la Kursala y sus Cuadernos: desde el comisariado y la publicación hasta la promoción y difusión de sus proyectos de autor”, por Jesús Micó 04 / 03 / 2016 de 17:00 a 18:30h.

CURSO – del 19 de Febrero al 25 de abril.inscripción previa +info poner enlace:

<http://www.laampliadora.org/cursos-fotografia-nivel-avanzado/>

2. - MÁS ALLÁ DEL OBJETIVO. CREACIÓN DE UN PROYECTO PERSONAL Conferencias en la Facultad de Comunicación y Documentación – Libre acceso

Vida privada – espacio público: Narrativas proyectadas”, por David Querol 11/ 03/ 2016 de 17:00 a 18:30h.

“La Proyección Didáctica de José Val del Omar: Improntas de una Experiencia Pedagógica”, por Rocío Lara 01 / 04 / 2016 de 17:00 a 18:30h.

CURSO – del 26 de febrero al 30 de abril inscripción previa: +info poner enlace:

<http://www.laampliadora.org/cursos-fotografia-nivel-avanzado/>

3. DE LA PERCEPCIÓN AL PÚBLICO. CREACIÓN Y GESTIÓN DE UN ITINERARIO

<http://fcd.ugr.es/>



EXPOSITIVO Conferencias en la Facultad de Filosofía y letras - Libre acceso

“OBSERVAR / ABSORBER: Ser comisario independiente (en España). Consejos y advertencias”, por Sema D’Acosta 22 / 04/ 2016 de 17:00 a 18:30h.

“Fotografía y espacio expositivo”, por Lucía Morate 06 / 05 / 2016 de 17:00 a 18:30h.

CURSO - inscripción previa: +info poner enlace: <http://www.laampliadora.org/cursos-fotografia-nivel-avanzado/>

Organizado por: La Ampliadora, La Facultad de Bellas Artes. La Facultad de Comunicación y Documentación y la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad



de Granada junto con Pa-ta-ta festival

A TODA PÁGINA COLECCIÓN DE UN LIBRO FOTOMÁTICO	MÁS ALLÁ DEL OBJETIVO OCASIÓN DE UN PROYECTO DOCUMENTAL	DE LA PERCEPCIÓN AL PÚBLICO SECCIÓN DE UN FERIAARIO EXPOSITIVO
Conferencias abiertas al público Coordinador: Sema D’Acosta, 20 19:00h-20:30h (17:00h-18:30h) 19:00h-20:30h (17:00h-18:30h) 19:00h-20:30h (17:00h-18:30h)	Conferencias abiertas al público Coordinador: Lucía Morate y Sema D’Acosta, 20 19:00h-20:30h (17:00h-18:30h) 19:00h-20:30h (17:00h-18:30h) 19:00h-20:30h (17:00h-18:30h)	Conferencias abiertas al público Coordinador: Sema D’Acosta, 20 19:00h-20:30h (17:00h-18:30h) 19:00h-20:30h (17:00h-18:30h) 19:00h-20:30h (17:00h-18:30h)
Curso inscripción previa La fotografía como herramienta de producción de imágenes y como medio de comunicación de mensajes. El curso se centrará en el análisis de las imágenes y en la producción de imágenes con fines comunicativos y artísticos. 19:00h-20:30h (17:00h-18:30h)	Curso inscripción previa La fotografía como herramienta de producción de imágenes y como medio de comunicación de mensajes. El curso se centrará en el análisis de las imágenes y en la producción de imágenes con fines comunicativos y artísticos. 19:00h-20:30h (17:00h-18:30h)	Curso inscripción previa La fotografía como herramienta de producción de imágenes y como medio de comunicación de mensajes. El curso se centrará en el análisis de las imágenes y en la producción de imágenes con fines comunicativos y artísticos. 19:00h-20:30h (17:00h-18:30h)
Producción y difusión Para la Facultad de Filosofía y Letras	Producción y difusión Para la Facultad de Filosofía y Letras	Producción y difusión Para la Facultad de Filosofía y Letras
Del 19 de febrero al 9 de abril de 2016	Del 26 de febrero al 30 de abril de 2016	Del 22 de abril al 4 de junio de 2016
19:00h-20:30h (17:00h-18:30h) 19:00h-20:30h (17:00h-18:30h) 19:00h-20:30h (17:00h-18:30h)	19:00h-20:30h (17:00h-18:30h) 19:00h-20:30h (17:00h-18:30h) 19:00h-20:30h (17:00h-18:30h)	19:00h-20:30h (17:00h-18:30h) 19:00h-20:30h (17:00h-18:30h) 19:00h-20:30h (17:00h-18:30h)