



Facultad de
Comunicación y
Documentación

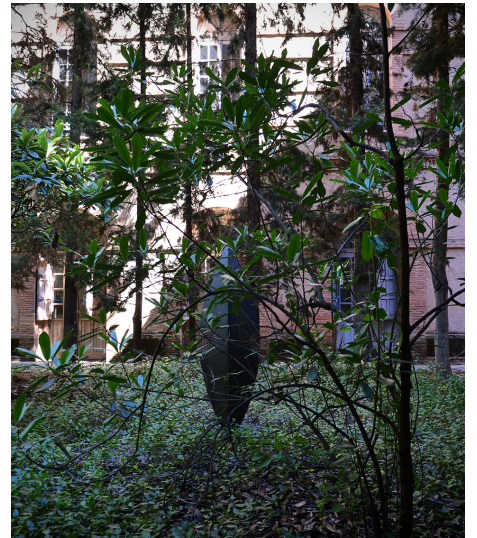
I Taller interfac(ultades) “¿Aún vas por la primera temporada? Análisis crítico del fenómeno de las series de televisión”

25/11/2014

Conferencias, Actividades y Otros Eventos

Organiza el Vicedecanato de Actividades Culturales e Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras, con la colaboración de la Facultad de Comunicación y Documentación

El I Taller interfac(ultades) “¿Aún vas por la primera temporada? Análisis crítico del fenómeno de las series de televisión” se va a celebrar durante cinco jornadas (25 y 26 de noviembre, y 20, 21 y 22 de enero). En el mismo una serie de especialistas e investigadores del cine en televisión, en dicho formato serial, se darán cita para reflexionar y dialogar con el alumnado sobre algunas de las series más celebradas de los últimos años.



La asistencia es libre sin ser precisa inscripción alguna. Las sesiones tendrán lugar en el Aula García Lorca de la Facultad de Letras. Organiza el Vicedecanato de Actividades Culturales e Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras, con la colaboración de la Facultad de Comunicación y Documentación; está dirigido por Domingo Sánchez-Mesa, coordinador del Grado de Comunicación Audiovisual; y la coordinadora es Nieves Rosendo.

Programa: Sesión 1 (Martes, 25 noviembre): Aula “García Lorca”. Facultad de Filosofía y Letras.

- 12.30 horas. Inauguración del primer Taller INTERFAC. Intervienen: José Antonio

<http://fcd.ugr.es/>

Pérez Tapias (decano de la Facultad de Filosofía y Letras), Domingo Sánchez-Mesa (coordinador del Grado de Comunicación Audiovisual), Ana Gallego Cuiñas (vicedecana de Actividades Culturales e Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras).

- 13.00 horas. Alberto N. García Moreno (Universidad de Navarra), “Elogio y crítica de la revolución de las series televisivas: de Los Soprano a Breaking Bad”.

Sesión 2 (26 noviembre): Aula García Lorca. Facultad de Filosofía y Letras.

- 12.30 horas. Asier Aranzubía (Universidad Carlos III) “Todas las piezas importan. El police work como metáfora de un modo de trabajar la ficción televisiva: The Wire”.
- 13.30 horas. Enrique Bueres (Canal Plus-Yomvi). “Más allá de la publicidad: Mad Men o el silencio como arte de la conversación”.

Próximas sesiones: 20, 21 y 22 de enero de 2015. Participan: Jorge Carrión (escritor, Universidad Pompeu Fabra) Concepción Cascajosa (Universidad Carlos III), Juan de Dios Salas (director Cine Club [UGR](#)), Nieves Rosendo ([Universidad de Granada](#)).