



Adendas Guías Docentes

Grado en Información y Comunicación

Primer curso

- Medios de Comunicación
- Marco Jurídico de la Información y la Documentación
- Historia de la Escritura y de los Documentos
- Introducción a la Información y la Documentación
- Fundamentos de Informática
- Documentación en Medios de Comunicación
- Inglés
- Organización de Unidades de Información
- Información y Referencia
- Análisis de Contenido

Segundo curso

- Administración de Empresas
- Planificación de Unidades y Sistemas de Información
- Catalogación Descriptiva
- Sistemas de Organización del Conocimiento I
- Tratamiento de Fondos de Archivo
- Estadística
- Bases de Datos
- Gestión de Unidades de Información
- Sistemas de Organización del Conocimiento II
- Normalización para la Organización de la Información

Tercer curso

- Recursos de información
- Gestión de Documentos
- Sistemas Informáticos
- Sistemas Automatizados en Unidades de Información
- Bibliometría

- Sistemas de Representación y Procesamiento de la Información
- Archivos Electrónicos
- Documentación digital
- Sistemas de Metadatos
- Formación de usuarios y dinamización cultural
- Técnicas Historiográficas y patrimonio documental
- El libro antiguo
- Fundamentos de Programación
- Diseño de Sistemas de Documentación para las Empresas

Cuarto curso

- Técnicas de recuperación de información
- Tecnologías web para servicios de información
- Metodología de la investigación en información y documentación
- Inglés para la documentación
- Evaluación del uso y acceso a la información
- Analítica y marketing web
- Vigilancia tecnológica e inteligencia competitiva
- Análisis y evaluación de los sistemas de documentación para las empresas
- Técnicas avanzadas de recuperación y representación de la información
- Nuevas tendencias en los servicios de información
- Tratamiento masivo de datos
- Aplicaciones de sistemas de documentación para la empresa
- Prácticas Externas
- Trabajo Fin de Grado

Grado en Comunicación Audiovisual

Primer curso

- Medios de Comunicación
- Historia del Mundo Actual
- Derecho de la Información y de la Comunicación
- Organización y Estructura Política
- Comunicación Periodística
- Documentación en Medios de Comunicación
- Redacción y Locución Radiofónica y Televisiva
- Gestión de la Comunicación Verbal en los Medios
- Psicología Social de la Comunicación
- Comunicación Publicitaria

Segundo curso

- Teorías de la Comunicación
- Historia de los Medios Audiovisuales

- Narrativa Audiovisual
- Fundamentos de Realización Audiovisual
- Bases Técnicas de los Medios Audiovisuales
- Música y Medios Audiovisuales
- Historia del Cine
- Fotografía y Teoría de la Imagen
- Montaje y Postproducción Audiovisual
- Gestión de Bases de Datos y Archivos Audiovisuales

Tercer curso

- Realización y dirección audiovisual I
- Guión Audiovisual
- Gestión de la producción audiovisual
- Teoría y análisis del discurso audiovisual
- El cine de animación digital
- Marketing de los medios de comunicación
- Representación audiovisual, estereotipos sociales y marginalidad
- Taller de radio
- Realización y dirección audiovisual II
- Sistema mediático
- Diseño y dirección de producción
- Cibercultura y narraciones interactivas
- Programación audiovisual y análisis de audiencias
- Adaptaciones: Transmedialidad y Convergencia de Medios
- Producción audiovisual en Iberoamérica

Cuarto curso

- Gestión de la documentación audiovisual
- Patrimonio audiovisual
- Derecho de los medios audiovisuales y las telecomunicaciones
- Fundamentos de la Programación Multimedia
- Sonido y Música para Espectáculos
- Teoría y práctica del documental y el reportaje
- El Cine Español y sus Imaginarios Socioculturales
- Creación y difusión de nuevos contenidos audiovisuales
- Dirección de Proyectos en Empresas Audiovisuales
- Teoría y análisis del espectáculo
- Cines del Sur
- Prácticas Externas
- Trabajo Fin de Grado

Se irán publicando las adendas de las asignaturas conforme se vayan recibiendo.

