UNIVERSIDAD DE GRANADA

Facultad de Comunicación y Documentación

Seminario Internacional Transmedialización y Crowdsourcing en la Cultura Mediática Contemporánea

06/06/2021

La Universidad de Granada celebra el Seminario Internacional Transmedialización y Crowdsourcing en la Cultura Mediática Contemporánea

El encuentro, que se celebrará entre el 16 y el 18 de junio, está organizado en el marco de Nar-Trans 2, un Proyecto de Investigación dirigido por los profesores de la UGR Domingo Sánchez-Mesa (IP1) y Jordi Alberich-Pascual (IP2).

El plazo de inscripción continúa abierto y la asistencia al Seminario supondrá la obtención de un certificado.

El Seminario Internacional Transmedialización y Crowdsourcing en la Cultura Mediática Contemporánea tendrá lugar durante los días 16, 17 y 18 de junio en la Universidad de Granada. Durante el encuentro se reflexionará sobre la hibridación de la comunicación mediática en un contexto marcado por la interactividad y lo multimedia. Ante las transformaciones que se están produciendo, el Seminario pretende responder a la demanda de una investigación que aborde estos procesos de interacción, mezcla y convergencia de las prácticas comunicativas. Las nociones de transmedialidad y crowdsourcing representan dos de los ejes fundamentales para comprender la cultura mediática contemporánea.

Copyright© 2025 Universidad de Granada

El Seminario se organiza en el marco del Proyecto de Investigación Nar-Trans 2, dirigido por Domingo Sánchez-Mesa (IP1, catedrático de la UGR) y Jordi Alberich-Pascual (IP2, profesor titular de la UGR). El programa incluye ponencias, mesas redondas y comunicaciones, así como la presentación de los resultados de los laboratorios de creación del Proyecto Nar-Trans.

El miércoles, 16 de junio, se celebrará el acto de apertura con el Vicerrector de Investigación y Transferencia de la UGR, Enrique Herrera-Viedma; el Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la UGR, José Antonio Pérez Tapias; y el IP1 del Proyecto Nar-Trans 2, Domingo Sánchez-Mesa Martínez. Después tendrá lugar la conferencia de apertura, impartida por Miriam Herranz (Laboratorio de Innovación Audiovisual de RTVE – Lab RTVE).

Tras la primera mesa de comunicaciones, el Seminario continuará en el Centro Federico García Lorca con la presentación de los resultados de dos laboratorios de creación del Proyecto Nar-Trans 2. El primero ha tratado sobre el documental interactivo, y lo presentará Mario de la Torre (UGR), mientras que el segundo abordó la experimentación teatral, y estará a cargo de María José Sánchez-Montes (UGR). En este último laboratorio se trabajó con el espectáculo Comedia sin título, que seguidamente será presentado por su directora, la dramaturga Sara Molina.

El jueves, 17 de junio, el encuentro proseguirá con el primer panel, que abordará la “Complejidad e hibridación en la cultura mediática contemporánea”. Estará moderado por Domingo Sánchez-Mesa y los ponentes serán Jan Baetens (KU Leuven), Nieves Rosendo (UGR) y Arnau Gifreu (Escuela de Realización Audiovisual y Multimedia ERAM – Universitat de Girona).

Después se presentarán los resultados del laboratorio de transmedialización mediática del Proyecto Nar-Trans 2, que constará de dos partes: la película Cuidando al Sol, presentada por Rafael Linares (Creta Producciones) y el ebook Desvaríos en el laberinto digital, con su autor Javier Hernández y con Belen Díaz (Adsfactory, editora del libro). Tras la segunda sesión de comunicaciones, la jornada finalizará con la presentación de los resultados del laboratorio de Realidad Extendida (XR) de Nar-Trans por parte de Alan Hewitt (UGR) y Juan Ángel Jódar (UGR).

Durante el último día se celebrará el segundo panel, en esta ocasión sobre “Crowdsourcing y participación en la cultura mediática contemporánea”. El moderador será el IP2 de Nar-Trans 2, Jordi Alberich-Pascual. Miguel Gea Megías (UGR), Ildefonso Cordero Sánchez (CEPRUD-UGR) y Javier Cantón (RTVE) serán los ponentes en este panel. El Seminario se cerrará con una conferencia de clausura impartida por José A. Esteban, director de audio y podcast del grupo Vocento.

Copyright© 2025 Universidad de Granada

El plazo de inscripción para la asistencia al Seminario continúa abierto. La tarifa, de 65 euros, se reducirá a 30 euros si se es miembro de la Universidad de Granada. Cada asistente recibirá un certificado. Las indicaciones para la inscripción se pueden consultar en la web de Nar-Trans: https://bit.ly/3yVtPHR

Este Seminario está organizado por el Proyecto Nar-Trans 2 y los Grupos de Investigación “Teoría de la literatura y sus aplicaciones” (PAIDI HUM-363) y “Procesos de Creación, Producción y Postproducción Audiovisual y Multimedia” (PAIDI SEJ-585), con la colaboración de la Facultad de Comunicación y Documentación (UGR), la Facultad de Filosofía y Letras (UGR), el departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura (UGR) y el departamento de Información y Comunicación (UGR).

Nar-Trans2, “Transmedialización y crowdsourcing en las narrativas de ficción y no ficción audiovisuales, periodísticas, dramáticas y literarias” (ref. CSO2017-85965-P), es un proyecto I+D financiado por FEDER/Ministerio de Ciencia e Innovación y la Agencia Estatal de Investigación.

El programa completo del Seminario está disponible en el siguiente enlace: https://bit.ly/34DseZ2

Copyright© 2025 Universidad de Granada