



Lidia Peralta en "Diálogos de película (I): sobre el cine español (I)"

30/01/2024

¡Si te gusta el cine español, vente a la Madraza para asistir a los diálogos de cine que ha preparado el Cine Club universitario!

Conocerás perspectivas inéditas de la mano de cineastas y especialistas a lo largo de 10 sesiones diferentes repartidas en una programación que va de febrero a junio (algunos lunes y miércoles, a las 19:30).

Mañana miércoles interviene nuestra compañera Lidia Peralta con "Caminos sin cartografiar del cine contemporáneo español"

¡Te esperamos!

ORGANIZA
CINE CLUB UNIVERSITARIO UGR/AULA DE
CINE "RUBÉN MARTÍN"

DIÁLOGOS DE PELÍCULA (I): SOBRE EL CINE ESPAÑOL (I)

FEBRERO 2024 / Lunes 5
Víctor Erice, el CINE
Tras la pasión
del AUDIOVISUAL
José Ignacio
Fernández-Duaghan

**FEBRERO 2024 /
Lunes 12**
Edgar Neville:
el cine es
un hijo
Juan Vero

**FEBRERO 2024 /
Lunes 19**
Cómo ver
"Nana" (1941)
Luis Sáenz de
Herrera, 1941)
ochenta años
después
Manuel Terrada

**MARZO 2024 /
Miércoles 13**
"Buñuel y "camaradas",
cineastas españoles
en el exilio mexicano
Yolanda Gütsch

ABRIL 2024 / Lunes 8
Gritos en la noche: una
aproximación al género
terror español (1969-1976)
José Albad

ABRIL 2024 / Lunes 15
La música del cine
fantasía español
Isabel Bayarri
-con la participación
de Joaquín López

ABRIL 2024 / Lunes 22
Cine en construcción:
de Cuarón al "taka"
José Sánchez
Muntes

**MAYO 2024 /
Miércoles 8**
Caminos sin
cartografiar
del cine
contemporáneo
español
Lidia Peralta

MAYO 2024 / Miércoles 15
Antropología del cine
español entre el
"New Wave" y el "New
Cinema" de toda película
María del Moral

JUNIO 2024 / Lunes 3
De "Solás" a "Modelo 77":
los clásicos del nuevo
cine andaluz
Juli Guiso Mesa

LA MADRAZA
CINE CLUB UNIVERSITARIO UGR
CALLE DE TULLIA
CORTIPLAZA 1
18014 GRANADA
TEL: 958 24 20 20

Entrada libre hasta completar aforo.
Todos los diálogos a las 19:30 h. en el
Cabinete de Teatro del Palacio
de la Madraza.