



## Lidia Peralta en "Diálogos de película (I): sobre el cine español (I)"

30/01/2024

¡Si te gusta el cine español, vente a la Madraza para asistir a los diálogos de cine que ha preparado el Cine Club universitario!

Conocerás perspectivas inéditas de la mano de cineastas y especialistas a lo largo de 10 sesiones diferentes repartidas en una programación que va de febrero a junio (algunos lunes y miércoles, a las 19:30).

Mañana miércoles interviene nuestra compañera Lidia Peralta con "Camino sin cartografiar del cine contemporáneo español"

¡Te esperamos!

ORGANIZA  
CINE CLUB UNIVERSITARIO UGR/AULA DE  
CINE "RUBÉN DÍAZ MARTÍN"

### DIÁLOGOS DE PELÍCULA (I): SOBRE EL CINE ESPAÑOL (I)

<p>FEBRERO 2024 / Lunes 5 Victor Erice: el CINE frente a la pervivencia del AUDIOVISUAL José Ignacio Fernández-Duque</p>	<p>ABRIL 2024 / Lunes 15 La música del cine fantástico español Isabel Bayarín -con la participación de Joaquín López-</p>
<p>FEBRERO 2024 / Lunes 12 Edgar Neville: el cine en un hilo Juan Vano</p>	<p>ABRIL 2024 / Lunes 22 Cine en construcción: de Cuarón al "Taka" José Sánchez-Montero</p>
<p>FEBRERO 2024 / Lunes 19 Cómo ver "Teoría General de la Herencia, 1941" ochenta años después Manuel Terrado</p>	<p>MAYO 2024 / Miércoles 8 Camino sin cartografiar del cine contemporáneo español Lidia Peralta</p>
<p>MARZO 2024 / Miércoles 13 "Buñuel y "camaradas": cineastas españoles en el exilio mexicano Yolanda Gütsch</p>	<p>MAYO 2024 / Miércoles 15 Antropología de cine español entre el "New Wave" y el "New Wave" de toda película María del Moral</p>
<p>ABRIL 2024 / Lunes 8 Gritos en la noche: una aproximación al cine de terror español (1969-1976) José Albad</p>	<p>JUNIO 2024 / Lunes 3 De "Solás" a "Modelo 77": dos décadas del nuevo cine andaluz Juli Guisasa Mesa</p>

LA MADRAZA  
CINE CLUB UNIVERSITARIO UGR/AULA DE CINE "RUBÉN DÍAZ MARTÍN"

Entrada libre hasta completar aforo. Todos los diálogos a las 19:30 h. en el Gabinete de Teatro del Palacio de la Madraza.