



Facultad de
Comunicación y
Documentación

Preestreno de "Morlaix" (2025, Jaime Rosales)

24/02/2025

El próximo 3 de marzo de 2025, a las 11:00, en el Salón de Actos "Jordi Alberich", de la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada, celebraremos el preestreno de Morlaix, la nueva película de Jaime Rosales, rodada en Francia. Su estreno en cines está programado para el 14 de marzo, y su premiere mundial tendrá lugar en el Festival Internacional de Cine de Rotterdam. Tras la proyección, contaremos con la presencia de su director, Jaime Rosales, quien participará en un coloquio para compartir detalles sobre la película y su proceso creativo.



Rosales, en su octava película, presenta la historia de un primer amor adolescente entre Gwen y Jean-Luc, rodada en 35 mm en blanco y negro y en 16 mm en color. El filme, protagonizado por Aminthe Audiard, Samuel Kircher, Mélanie Thierry y Alex Brendemühl, combina la interpretación de actores naturales y profesionales en una interpretación libre y parcialmente guiada.

Morlaix, título de la película y nombre del pueblo de la Bretaña francesa donde se desarrolla la historia, aborda, en palabras de su director, "la vida pensada como experiencia poética y trascendental. Una experiencia vital entendida como un camino que se debe recorrer".

A lo largo de su carrera, Jaime Rosales (Barcelona, 1970) ha sido reconocido con prestigiosos galardones, entre ellos el Premio de la Crítica de la Quincena de Realizadores del Festival de Cannes por Las horas del día (2003), el Goya a la Mejor Película y al Mejor Director por La soledad (2007), el Premio de la Crítica del Festival de San Sebastián por Tiro en la cabeza (2008) y el Premio del Jurado Ecuménico de Un Certain Regard en el Festival de Cannes por Hermosa juventud (2014).

Sinopsis

Gwen está en su último año del instituto. Su madre acaba de morir. Vive en Morlaix, un pequeño pueblo en la Bretaña francesa. En medio del curso, llega Jean-Luc, un parisino sofisticado, culto y magnético. Intrigada por su personalidad poética, Gwen no puede evitar sentirse atraída por él. En un momento de intimidad, Jean-Luc le cuenta que hace unos años su hermano murió repentinamente.

Ficha técnica

Morlaix | 2025 | 124 min.

Dirección: Jaime Rosales

Guion: Jaime Rosales, Fanny Burdino, Samuel Doux y Delphine Gleize

Equipo artístico: Aminthe Audiard, Samuel Kircher, Mélanie Thierry y Alex Brendemühl

Dirección de fotografía: Javier Ruiz Gómez

Montaje: Mariona Solé Altimira (AMMAC)

Música: Leonor Rosales March

Productores: Jérôme Dopffer y Jaime Rosales

Productora ejecutiva: Àngels Masclans

Productores asociados: Bárbara Díez y Michel Klein