

Proyección inaugural del Ciclo de Cine. México:Violencia y Política en el Siglo XX

21/09/2025

La sesión I del Ciclo de Cine. México:Violencia y Política en el Siglo XX, será el punto de partida de un Ciclo de Cine que es una muestra cinematográfica organizada por UNAM-España y la Universidad de Granada para analizar la violencia y los eventos políticos del siglo XX mexicano a través de expresiones fílmicas resguardadas en la Filmoteca de la UNAM. El ciclo se enfoca en cómo el cine aborda las dimensiones de la violencia (directa, estructural y simbólica) y la historia política del país, incluyendo la Revolución y la violencia del narcotráfico iniciada en 2007.

El Ciclo muestra algunas de las expresiones cinematográficas del siglo XX y XXI y que transportan a diferentes momentos de la historia política de México, como: la última etapa del Porfiriato, la Revolución mexicana, el Movimiento de 1968, o uno de los momentos menos retratados en la cinematografía, la Guerra Cristera. Se inicia el Ciclo con la programación de una trilogía con temática de fondo de la Revolución mexicana.

Invitamos a asistir a la proyección de la primera película del Ciclo: "**El prisionero trece**", (Fernando de Fuentes, 1933, 74 min.), película transitoria entre el cine silente y el cine sonoro que evidencia la habilidad narrativa de Fernando de Fuentes. Obra incluida en la "Trilogía de la Revolución" del realizador, películas con las que plasma una visión crítica del movimiento armado en un tiempo en el que la élite intelectual y artística lo elogiaba con un exacerbado nacionalismo.



Miércoles, 24 de septiembre, 10:30 horas

Facultad de Comunicación y Documentación

Salón de Actos "Profesor Jordi Alberich Pascual"

Presenta: Hugo Villa Smythe. Director General de Actividades Cinematográficas.
Filmoteca UNAM

Interviene: Domingo Sánchez-Mesa Martínez, Catedrático UGR y director IP del
proyecto FIC-TRANS

Entrada libre hasta completar aforo

Facultad de Comunicación y Documentación

Universidad de Granada

