

## V EX-PRÉSATE ANTE LAS CÁMARAS

**Web de la actividad:** <http://fcd.ugr.es/>

**Twitter:** @coMcienciaUGR

**DIRIGIDO A:** Estudiantes de Grado y Posgrado de la Universidad de Granada. Gratuito.

**LUGAR:** Plató TV y estudio de radio. Facultad de Comunicación y Documentación.

**FECHAS:** miércoles 2 y jueves 3 de noviembre de 2022, de 15:30 a 20:30 h.

**NÚMERO DE HORAS:** 12 horas.

### **CERTIFICADO Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS:**

Se ha reconocido 1 crédito al alumnado de la Facultad de Comunicación y Documentación matriculado en esta actividad. El **resto del alumnado** obtendrá el **certificado** de aprovechamiento del curso. Ver el procedimiento evaluador indicado al final de este documento.

**INSCRIPCIÓN:** Enviar la "Hoja de inscripción" publicada en la web de [fcd.ugr.es](http://fcd.ugr.es) a [comciencia.ugr@gmail.com](mailto:comciencia.ugr@gmail.com).

### **PLAZAS LIMITADAS**

**Directora:** Dra. Estrella Martínez-Rodrigo

**Coordinadores:** D. Eduardo Ruiz Baena

Dña.: Alicia Urquizar Rodríguez

**Profesores:** Carmen González. Canal Sur Televisión

Álvaro Ramos. doctor e investigador de la Universidad de Granada.

**Organizan:** Vicerrectorado de Extensión Universitaria-Unidad de Cultura Científica. Facultad de Comunicación y Documentación. Departamento de Información y Comunicación. Grupo de Investigación *Cibercultura, Procesos Comunicativos y Medios Audiovisuales (SEJ 508)*

### **PLAN DE ACTIVIDAD, CONTROL DE ASISTENCIA Y MÉTODO DE EVALUACIÓN**

**Justificación** de la actividad:

- Creciente necesidad actual de expresarse ante las cámaras en televisión o en vídeo-, mediante grabación propia o ajena.
- Carencia de formación específica para la comunicación y divulgación de la ciencia en los planes universitarios.

### Objetivos fundamentales:

- Familiarizarse con las características y las posibilidades de la comunicación ante las cámaras y en el estudio de radio.
- Explorar los distintos modos de expresión específicos de esos medios y la tipología de mensajes más habituales.
- Desarrollar la competencia personal para comunicar la ciencia ante las cámaras en distintos lugares y para diferentes audiencias, así como en programas radiofónicos.

**V Ex-présate ante las cámaras** se ha diseñado durante 2 sesiones presenciales donde el profesorado desarrollará los contenidos y marcará las pautas a seguir en los trabajos que el alumnado ha de desarrollar individualmente en el horario presencial.

A lo largo del curso, el alumnado podrá resolver dudas y ser asesorado por el profesorado y la coordinación durante el transcurso de las sesiones, o bien, fuera del horario del curso a través de consultas virtuales. Estas consultas se atenderán a través de correo electrónico ([coMciencia.ugr@gmail.com](mailto:coMciencia.ugr@gmail.com)) o a través del perfil oficial de la actividad en *Twitter* (@coMcienciaUGR).

La metodología de trabajo será una perfecta combinación de teoría y práctica. La profesora planteará los contenidos necesarios para que el estudiante pueda desarrollar una actividad práctica durante la sesión —y después a lo largo de la semana— que será supervisada y tutorizada por la coordinación del curso. Por tanto, tras las horas presenciales, el alumnado deberá trabajar los conocimientos adquiridos en las horas correspondientes de trabajo individual.

### Control de asistencia

En cada una de las 2 sesiones presenciales se realizará un control de firma personal al menos al comienzo y final de cada sesión, con la debida presentación del documento que acredite la identidad del firmante.

### Método de evaluación:

En **V Exprésate ante las cámaras**, se evaluarán principalmente los conocimientos y habilidades adquiridos mediante los trabajos individuales de los estudiantes siguiendo las indicaciones que en cada sesión presencial se les marcarán, así como por la asistencia participativa a las sesiones presenciales.

Para obtener el certificado/crédito ofertado, los estudiantes deberán:

- asistir a un mínimo del 80% de las horas;
- participar activamente en clase;
- realizar las actividades audiovisuales indicadas como trabajo personal;
- exponer en clase la práctica audiovisual que se haya elaborado.

Además, se tendrá en cuenta la participación de cada estudiante en los **debates creados en Twitter**, a lo largo de las sesiones presenciales y en los días previos y posteriores.