

RECURSOS MATERIALES E INFRAESTRUCTURAS DE LA FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Tanto el estudiantado como el profesorado tienen a su disposición los recursos, servicios e infraestructuras que a continuación se detallan y que sin duda pueden cubrir sus expectativas docentes e investigadoras:

AULAS Y SEMINARIOS

En la actualidad, la Facultad cuenta con **8 Aulas** dotadas con pantalla de proyección retráctil, proyector de vídeo, DVD (solo en aulas 4, 6 y 7), un PC y equipo de sonido.

El Centro dispone, además, de 5 aulas/laboratorios de informática de amplia capacidad, dotados con puestos informáticos actualizados, además de 2 aulas/laboratorios de capacidad reducida (seminarios).

Las aulas 1 y 2, al igual que la 5 y 6, pueden sumar su espacio duplicando su capacidad. Todas las aulas y laboratorios están dotados de medios para la retransmisión en *streaming*, para video-clases y/o para la grabación.

AULAS

De las 8 aulas disponibles, 4 pueden ser consideradas de alta capacidad (más de 65 puestos):

Aula 1	65
Aula 3	75
Aula 6	75
Aula 7	80

Las otras 4 pueden ser de capacidad media (entre 40 y 55 puestos):

Aula 2	45
Aula 4	50
Aula 5	55
Aula 8	45

El aula 8 es versátil y se utiliza como laboratorio de fotografía.

LABORATORIOS / AULAS DE INFORMÁTICA

La Facultad cuenta, así mismo, con 7 aulas con ordenadores (seminarios 1 y 3 y laboratorios 1, 2, 3, 4 y 5).

Laboratorio 1: 59 puestos
Laboratorio 2: 31 puestos

Laboratorio 3: 25 puestos
Laboratorio 4: 31 puestos
Laboratorio 5: 37 puestos

Seminario 1: 23 puestos
Seminario 3: 17 puestos

Cada puesto informático está dotado de PC con conexión a Internet. Todos los laboratorios están asimismo equipados con pantalla de proyección, proyector, DVD y equipo de sonido, además de infraestructura para la retransmisión en *streaming* (en Laboratorio 1 y Seminario 3 mediante cámara fija, el resto mediante webcam), las clases *online* y la grabación de clases.

LABORATORIOS CON DOTACIÓN ESPECÍFICA

La Facultad de Comunicación y Documentación dispone asimismo de Laboratorios e infraestructuras audiovisuales específicas, equipados con:

PLATÓ DE TELEVISIÓN

4 cadenas de cámara digitales Sony HD-UHD.
Teleprompter.
Grúa con sistema de cabeza caliente.
Estabilizador Steadicam.
Parrilla de iluminación mediante proyectores de luz fría y focos tipo Fresnel.
Equipos de microfonía inalámbrica.
Equipo de intercom inalámbrico dotado con 7 petacas.

CONTROL DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL

Monitor multipantalla HD-UHD de 65".
Mezclador de vídeo HD-UHD Blackmagic.
Generador de caracteres HD-UHD CGLive Compact de Axel Technology.
Mezclador de audio digital Allen&Head SQ7.
Sistema de Payout/Recorder mediante AvidAirspeed.
Encoder de video para streaming.
Monitorado de audio.

ELEMENTOS DE CONTROL DE CALIDAD DE LA SEÑAL DE VÍDEO:

Sistema de control de cámaras vía remoto CCU y Software Sony.
Smart ScopeDuo de Blackmagic.

CABINAS DE EDICIÓN y POSTPRODUCCIÓN DIGITAL

Software de edición de vídeo Avid Media Composer V 2021.2.0 con.
Hardware i/o Avid Artist.
Software y hardware de edición de audio Pro Tools HD.

SALA DE EDICIÓN DE VÍDEO

30 puestos de edición de vídeo con servidor Avid Nexis Enterprise y software de edición Avid Media Composer. 1 de ellos con hardware i/o AvidArtist. Todos ellos con lector de tarjetas SD para la ingesta de media. Pantalla retráctil y proyector de vídeo conectada al puesto de docencia.

ESTUDIO DE RADIO

Sistema digital de emisión AEQ
Mezclador digital AEQ Arena
Híbrido telefónico digital
Grabadora Portátil Mp3 Sony ICD-UX300
Locutorio con conexión a cabina de postproducción de audio

SALA DE CONTROL TÉCNICO DE RADIO

Matrices de audio analógico y vídeo SDI HD-UHD
Patch-panels audio y vídeo
Servidor de AVID NEXIS

AULA DE DIGITALIZACIÓN CON SCANNER TRIDIMENSIONAL

MATERIAL AUDIOVISUAL PARA USO Y PRÉSTAMO

Junto a los anteriores recursos e instalaciones audiovisuales ubicadas en el espacio físico de nuestra Facultad, alumnos y profesores pueden acceder en préstamo, según necesidades docentes, a un completo catálogo de recursos audiovisuales, materiales y herramientas de trabajo necesarios para el desarrollo de prácticas y propuestas audiovisuales a rodar en exteriores, entre los que conviene destacar:

2 equipos de rodaje de cine digital con cámara Canon EOS 5D Mark II con diversos accesorios, Estativo, followfocus, portafiltros etc.

7 Equipos ENG Sony XDCAM HD-UHD con cámaras modelos PXW-Z100 y PXW-Z150.

5 equipos GoPro, con cámara y accesorios.

2 equipos de grabación inmersiva 360 (Insta360) + accesorios.

7 Equipos de captación de audio ENG con micrófono de cañon Sennheiser, pértiga de fibra de carbono, suspensión Rycote y grabador Tascam DR-40.

5 Equipos portátiles de iluminación halógena y led.

3 reflectores

Diversos soportes de cámara, tipo estativo, tipo monopie, etc.
Microfonía dinámica y lavalier para equipos de cámara ENG.

OTROS ESPACIOS

SALA DE JUNTAS

Localizada en la 2da. planta, cuenta con una capacidad para 15 personas.

SALÓN DE GRADOS

Este espacio cuenta con aforo para 45 personas en un contexto en el que se cuida especialmente la decoración para dar mayor dignidad al entorno. Dispone de pantalla digital, y según circunstancias de uso, se dota de ordenador portátil, proyector y/o pantalla.

SALA NEOMUDÉJAR

En este caso se trata de un salón con capacidad para 200 personas, sin ningún tipo de mobiliario que se adapta a los eventos que se celebren de forma específica.

Es, sin duda junto a la biblioteca, el espacio más noble y bello de la Facultad, está realizado con decoración y artesanado neomudéjar de gran calidad al gusto del siglo XIX. En su día fue la capilla mayor del edificio “Máximo”

SALÓN DE ACTOS

Salón con artesanado neomudéjar y pinturas al fresco del siglo XIX que cuenta con 196 plazas sentadas más un atrio que permite aumentar, en caso de necesidad, otras 45 plazas, en el que se incluye el siguiente material audiovisual:

Pantalla de proyección de amplia superficie.

Proyector.

Sistema de sonido PA, compuesto de monitores autoamplificados FBT y mezclador de sonido Allen & Heath QU-16.

2 micrófonos inalámbricos.

Pc para proyecciones.

Sistema de megafonía BOSCH con 6 puestos en mesa de presidencia; 5 puestos con unidad de delegado y un puesto con unidad de presidente.

BIBLIOTECA

La Biblioteca de la Facultad de Comunicación y Documentación junto a la infraestructura informática es el servicio más cuidado desde el punto de vista tradicional ya que permanece en la memoria la Facultad de Biblioteconomía que contaba con estos dos pilares fundamentales para su buen funcionamiento.

El espacio es privilegiado, ya que cuenta con una parte histórica compuesta de cuatro salas, tres de ellas con corredores superiores que generan hasta tres alturas diferentes. A esto hemos de añadir dos grandes salas de consulta y lectura que son utilizadas permanentemente por alumnos y profesores.

Los catálogos, el fondo, la temática:

La biblioteca está distribuida de forma sistemática siguiendo notaciones de la Clasificación Decimal Universal (0/9) a excepción de algunos materiales y, en especial, de las revistas que se organizan por orden alfabético de su título.

Los catálogos están totalmente automatizados y en línea pudiéndose consultar a través del OPAC (Online Public Access Cataloguing) de la Biblioteca Universitaria de Granada y que recibe el nombre de Adrastea, hija de Júpiter.

El OPAC está preparado para preguntar por la totalidad de los fondos de la Universidad de Granada -Catálogo General-, o bien sólo por los Fondos antiguos, o la Producción científica de nuestra universidad, o los Recursos electrónicos, o el total de las revistas; o por Catálogos de otras bibliotecas de cualquier parte del mundo, incluida la posibilidad de preguntar a varias bibliotecas a la vez (Norma Z39.50). La biblioteca cuenta con un total de 19404 ejemplares. Y la hemeroteca dispone de 131 revistas.

Podemos consultar de forma independiente las revistas en formato electrónico bien a través del nombre del editor o el del paquete o colección al que pertenece, o por el ISSN, o por el título, o por palabras de éste, o bien preguntando por las áreas de conocimiento a las que pertenecen dichas revistas electrónicas. Entre las áreas que cubre la temática que afecta a la Facultad de Comunicación encontramos el siguiente conjunto de revistas electrónicas:

- Biblioteconomía y Ciencias de la información (298 títulos)
- Bibliografía – General (91 títulos)
- Catálogos de bibliotecas (6 títulos)
- Cine (94 títulos)
- Comunicación y medios de comunicación (165 títulos)
- Diarios (37 títulos)
- Periodismo (53 títulos)
- Publicaciones de Academias y Sociedades científicas (134 títulos)
- Publicaciones museísticas (18 títulos)
- Publicaciones de carácter General y popular (220 títulos)
- Radiodifusión y TV (30 títulos)

También podemos consultar de forma independiente un importante conjunto de libros

electrónicos de esta área de conocimiento.

Áreas temáticas principales:

Metodología científica; Bibliometría; Evaluación de la ciencia; Revistas Científicas y su evaluación; Historia de la Ciencia; Organización y gestión del conocimiento; Sistemas de almacenamiento y recuperación de la información; Servicios de información; Documentación y Centros de Documentación; Planificación y Evaluación de Sistemas de Información y Documentación; Normalización y normas; Bibliografía; Bibliografías; Catálogos; Biblioteconomía; Bibliotecas; Bibliotecas digitales; Derechos de autor y propiedad intelectual; Derecho de la información; Libros, Lectura y lectores; Conservación de libros y manuscritos; Archivística; Historia del Libro y de la Imprenta; Industria y comercio del libro; Sistemas de almacenamiento y recuperación de información; Estadística, Comunicación; Televisión; Cine; Radiodifusión; Guión; Publicidad; Periodismo; Comunicación y Medios; Tecnologías de la información y la Comunicación, etc.

Igualmente, contamos con acceso a las principales bases de datos, tanto de carácter general como especializadas (Scopus, Web of Science, plataformas ProQuest y Ebscohost, entre otras).

Servicios que ofrece la Biblioteca:

Referencia e información
Préstamo bibliotecario
Lectura en sala
Reprografía
Formación de usuarios
Préstamo de ordenadores portátiles
RefWorks
Buzón de sugerencias

Bases de datos que, entre otras, están orientadas al área de conocimiento:

Csic Online
Autoridades De La Biblioteca Nacional De España
Library, Information Science And Technology Abstracts (Lista)
Library And Information Science Abstracts (Lisa)
Scopus
Francis
Digital Dissertations And Theses
Rebiun
Social Sciences Citation Index (Web Of Science)
Teseo
Ulrich's Web
Web Of Knowledge

Características físicas:

Superficie: 488 m2

Estanterías: 739 m. (todo de libre acceso)

Equipamiento:

Ordenadores de consulta: 44

Ordenadores portátiles: 14

Ordenadores de uso interno: 4

Fotocopiadoras: 1

Impresoras: 3

Escáner: 1

Lectores reproductores de microfilms: 1

Puestos de consulta: 170.

Fondos

Libros: 16.005

Revistas en papel: 287

CD-ROM/DVD: 336

Microformas: 24