

IV EX-PRÉSATE ANTE LAS CÁMARAS

Web de la actividad: <http://fcd.ugr.es/>

Twitter: @coMcienciaUGR

DIRIGIDO A: Estudiantes de Grado y Posgrado de la Universidad de Granada. Gratuito.

LUGAR: Plató TV y estudio de radio. Facultad de Comunicación y Documentación.

FECHAS: miércoles 20 y jueves 21 de octubre de 2021, de 16:00 a 21:00 h.

NÚMERO DE HORAS: 10 horas

CERTIFICADO Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS:

Se ha reconocido 1 crédito al alumnado de la Facultad de Comunicación y Documentación matriculado en esta actividad. El **resto del alumnado** obtendrá el **certificado** de aprovechamiento del curso. Ver el procedimiento evaluador indicado al final de este documento.

INSCRIPCIÓN: Enviar la "Hoja de inscripción" publicada en la web de fcd.ugr.es a coMciencia.ugr@gmail.com, a partir del día 4 de octubre de 2021, hasta completar aforo.

PLAZAS LIMITADAS

Directoras: Dras. Estrella Martínez-Rodrigo y Ana Isabel García-López.

Coordinador: D. Eduardo Ruiz Baena

Profesores: Susana Escudero. Canal Sur Radio Granada
Carmen González. Canal Sur Televisión (Andalucía Directo)
Carlos Centeno Cuadros. Oficina Gestión de la Comunicación UGR

Organizan: Vicerrectorado de Extensión Universitaria-Unidad de Cultura Científica, Facultad de Comunicación y Documentación, Departamento de Información y Comunicación, y Grupo de Investigación *CiberAV* "Cibercultura, Procesos Comunicativos y Medios Audiovisuales" (SEJ 508).

PLAN DE ACTIVIDAD, CONTROL DE ASISTENCIA Y MÉTODO DE EVALUACIÓN

Justificación de la actividad:

- Creciente necesidad actual de expresarse ante las cámaras -en televisión o en vídeo-, mediante grabación propia o ajena.
- Carencia de formación específica para la comunicación y divulgación de la ciencia en los planes universitarios.

Objetivos fundamentales:

- Familiarizarse con las características y las posibilidades de la comunicación ante las cámaras y en el estudio de radio.
- Explorar los distintos modos de expresión específicos de esos medios y la tipología de mensajes más habituales.
- Desarrollar la competencia personal para comunicar la ciencia ante las cámaras en distintos lugares y para diferentes audiencias, así como en programas radiofónicos.

IV Ex-présate ante las cámaras se ha diseñado durante 2 sesiones presenciales donde el profesorado desarrollará los contenidos y marcará las pautas a seguir en los trabajos que el alumnado ha de desarrollar.

A lo largo del curso, el alumnado podrá resolver dudas y ser asesorado por el profesorado y la coordinación durante el transcurso de las sesiones, o bien, fuera del horario del curso a través de consultas virtuales. Estas consultas se atenderán a través de correo electrónico (coMciencia.ugr@gmail.com) o a través del perfil oficial de la actividad en *Twitter* (@coMcienciaUGR).

La metodología de trabajo será una perfecta combinación de teoría y práctica. Los profesores plantearán los contenidos necesarios para que el estudiante pueda desarrollar una actividad práctica durante la sesión, que será supervisada y tutorizada por la coordinación del curso.

Control de asistencia

En cada una de las 2 sesiones presenciales se realizará un control de firma personal al menos al comienzo y final de cada sesión, con la debida presentación del documento que acredite la identidad del firmante.

Método de evaluación:

En **IV Ex-présate ante las cámaras**, se evaluarán principalmente los conocimientos y habilidades adquiridos mediante los trabajos individuales de los estudiantes siguiendo las indicaciones que en cada sesión presencial se les marcarán, así como por la asistencia participativa a las sesiones presenciales.

Para obtener el certificado/crédito ofertado, los estudiantes deberán:

- asistir a un mínimo del 80% de las horas;
- participar activamente en clase;
- realizar las actividades audiovisuales indicadas como trabajo personal;
- exponer en clase la práctica audiovisual que se haya elaborado.

Además, se tendrá en cuenta la participación de cada estudiante en los **debates creados en Twitter**, a lo largo de las sesiones presenciales y en los días previos y posteriores.