



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**

---



Facultad de  
**Comunicación y Documentación**

---

**FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y DOCUMENTACIÓN  
CURSO 2024-2025  
HORARIOS**

# GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN (231)

## HORARIOS CURSO 2024-25

### PRIMER Curso    PRIMER Semestre

- 11** Medios de Comunicación (4 horas)
- 12** Marco Jurídico de la Información y la Documentación (4 horas)
- 13** Historia de la Escritura y de los Documentos (4 horas)
- 14** Introducción a la Información y la Documentación (4 horas)
- 15** Fundamentos de Informática (4 horas)

#### Grupo A (Mañana)

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	11 Aula 1	12 Aula 2	14 Lab. 4	15 Aula 1	12 Aula 1
10-11	11 Aula 1	12 Aula 2	14 Lab. 4	15 Aula 1	12 Aula 1
11-12	13 Aula 1	14 Lab. 3	13 Aula 1	15-A1 Lab. 2 / 15-A2 Lab. 3	11 Aula 1
12-13	13 Aula 1	14 Lab. 3	13 Aula 1	15-A1 Lab. 2 / 15-A2 Lab. 3	11 Aula 1
13-14					

## PRIMER Curso      SEGUNDO Semestre

- 16** Documentación en Medios de Comunicación (4 horas).
- 27** Inglés (4 horas)
- 18** Organización de Unidades de Información (4 horas).
- 19** Información y Referencia (4 horas).
- 1A** Análisis de Contenido (4 horas).

### Grupo A (Mañana)

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	1A Lab. 3	18 Lab. 3	16 Aula 1	18 Lab. 3	1A Lab.3
10-11	1A Lab. 3	18 Lab. 3	16 Aula 1	18 Lab. 3	1A Lab.3
11-12	27 Aula 1	19 Aula 1	27 Aula 1	19 Lab. 3	16 Lab. 4
12-13	27 Aula 1	19 Aula 1	27 Aula 1	19 Lab. 3	16 Lab. 4
13-14					

## SEGUNDO Curso PRIMER Semestre

- 21** Administración de Empresas (4 horas).
- 22** Planificación de Unidades y Sistemas de Información (4 horas).
- 23** Catalogación Descriptiva (4 horas).
- 24** Sistemas de Organización del Conocimiento I (4 horas).
- 25** Tratamiento de Fondos de Archivo (4 horas).

### Grupo A (mañana)

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	24 Aula 5	22 Aula 5	21 Aula 5	22 Aula 5	21 Aula 5
10-11	24 Aula 5	22 Aula 5	21 Aula 5	22 Aula 5	21 Aula 5
11-12	23 Lab. 5	23 Lab. 5	24 Aula 5	25 Aula 5	25 Lab. 5
12- 13	23 Lab. 5	23 Lab. 5	24 Aula 5	25 Aula 5	25 Lab. 5
13-14					

## SEGUNDO Curso SEGUNDO Semestre

- 26** Estadística (4 horas).
- 17** Bases de Datos (4 horas).
- 28** Gestión de Unidades de Información (4 horas).
- 29** Sistemas de Organización del Conocimiento II (4 horas).
- 2A** Normalización para la Organización de la Información (4 horas).

### Grupo A (mañana)

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	28 Aula 5	28 Aula 5	26 Lab. 5	29 Lab. 2	29 Lab. 2
10-11	28 Aula 5	28 Aula 5	26 Lab. 5	29 Lab. 2	29 Lab. 2
11-12	26 Aula 6	2A Aula 5	17 (A1) Lab. 5	2A Aula 5	17 Aula 5
12-13	26 Aula 6	2A Aula 5	17 (A1) Lab. 5	2A Aula 5	17 Aula 5
13-14			17 (A2) Lab. 5		
14-15			17 (A2) Lab. 5		

## TERCER Curso    PRIMER Semestre

- 31**    Recursos de información (4 horas).
- 32**    Gestión de Documentos (4 horas).
- 33**    Sistemas Informáticos (4 horas).
- 34**    Sistemas Automatizados en Unidades de Información (4 horas).
- 35**    Bibliometría (4 horas).

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	35 Lab. 1	34 Lab. 1	35 Lab. 1	32 Lab. 4	32 Lab. 4
10-11	35 Lab. 1	34 Lab. 1	35 Lab. 1	32 Lab. 4	32 Lab. 4
11-12	33 Lab. 1	31 Aula 2	34 Lab. 1	31 Lab. 4	33 Lab. 4
12- 13	33 Lab. 1	31 Aula 2	34 Lab. 1	31 Lab. 4	33 Lab. 4
13-14					

## TERCER Curso    SEGUNDO Semestre

### Obligatorias




- 36**    Sistemas de Representación y Procesamiento de la Información (4 horas).
- 37**    Archivos Electrónicos (4 horas).
- 38**    Documentación digital (4 horas).

### Optativas

El alumnado debe cursar dos optativas de las cuatro que se ofertan:

- MD**    Sistemas de Metadatos (4 horas).
- M8**    Formación de usuarios y dinamización cultural (4 horas).
- B5**    Técnicas Historiográficas y patrimonio documental (4 horas).
- B4**    El libro antiguo (4 horas).
- M5**    Fundamentos de Programación (4 horas).
- MS**    Diseño de Sistemas de Documentación para las Empresas (4 horas).

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	MS Aula 4	36 Lab. 1	37 Lab. 1	37 Lab. 1	MS Aula 1
10-11	MS Aula 4	36 Lab. 1	37 Lab. 1	37 Lab. 1	MS Aula 1
11-12	M8 Lab. 3	38 Lab. 1	36 Lab. 1	38 Lab. 1	M8 Lab. 3
12-13	M8 Lab. 3	38 Lab. 1	36 Lab. 1	38 Lab. 1	M8 Lab. 3
13-14					
14-15					
15-16					
16-17	M5 Lab. 5	B4 Aula 4	M5 Lab. 5	B4 Aula 4	
17-18	M5 Lab. 5	B4 Aula 4	M5 Lab. 5	B4 Aula 4	
18-19	B5 Lab. 5	B5 Lab. 5	MD Aula 2	MD Aula 2	
19-20	B5 Lab. 5	B5 Lab. 5	MD Aula 2	MD Aula 2	

-     Optativas mención "Gestión de la Documentación en Empresas"
-     Optativas mención "Archivos, Bibliotecas y Documentación"
-     Optativas mención "Gestión de la Información en la Web"

## CUARTO Curso PRIMER Semestre

### Obligatorias

- 41** Técnicas de recuperación de información
- 42** Tecnologías web para servicios de información
- 43** Metodología de la investigación en información y documentación

### Optativas

El alumnado debe cursar dos optativas de las cinco que se ofertan:

- B2** Inglés para la documentación (4 horas).
- M2** Evaluación del uso y acceso a la información (4 horas).
- MC** Analítica y marketing web (4 horas).
- M9** Vigilancia tecnológica e inteligencia competitiva (4 horas).
- M7** Análisis y evaluación de los sistemas de documentación para las empresas (4 horas).

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	B2 Sem. 1	B2 Sem. 1	M9 Sem. 1	M9 Sem. 1	
10-11	B2 Sem. 1	B2 Sem. 1	M9 Sem. 1	M9 Sem. 1	
11-11,30	M7 Sem. 3	M7 Sem. 3		MC Sem. 3	
11,30-12	M7 Sem. 3	M7 Sem. 3	MC Sem. 3	MC Sem. 3	
12-12,30	M7 Sem. 3	M7 Sem. 3	MC Sem. 3	MC Sem. 3	
12,30-13	M7 Sem. 3	M7 Sem. 3	MC Sem. 3	MC Sem. 3	
13-13,30			MC Sem. 3		
16-17	41 Lab. 4/5	M2 Lab. 4/5	41 Lab. 1	M2 Lab. 4/5	
17-18	41 Lab. 4/5	M2 Lab. 4/5	41 Lab. 1	M2 Lab. 4/5	
18-19	42 Lab. 4/5	43 Lab. 4/5	42 Lab. 1	43 Lab. 4/5	
19-20	42 Lab. 4/5	43 Lab. 4/5	42 Lab. 1	43 Lab. 4/5	

 Optativas mención "Gestión de la Documentación en Empresas"

 Optativas mención "Archivos, Bibliotecas y Documentación"

 Optativas mención "Gestión de la Información en la Web"



## CUARTO Curso    SEGUNDO Semestre

El alumnado deberá realizar las Prácticas Externas y el Trabajo Fin de Grado.

### Obligatorias

**88**    Prácticas Externas. El profesor encargado fijará los días y horas para los seminarios y tutorías colectivas de orientación.

**99**    Trabajo Fin de Grado.

### Optativas

El alumnado debe cursar dos optativas de las cuatro que se ofertan:

**A3**    Técnicas avanzadas de recuperación y representación de la información (4 horas)


**B7**    Nuevas tendencias en los servicios de información (4 horas)

**ME**    Tratamiento masivo de datos (4 horas)

**MB**    Aplicaciones de sistemas de documentación para la empresa (4 horas)

Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	A3 Lab. 2	MB Lab. 2	A3 Lab. 2	MB Sem. 1	
10-11	A3 Lab. 2	MB Lab. 2	A3 Lab. 2	MB Sem. 1	
11-12	ME Lab. 2	B7 Sem. 1	ME Lab. 2	B7 Sem. 1	
12-13	ME Lab. 2	B7 Sem. 1	ME Lab. 2	B7 Sem. 1	
13-14					

 Optativas mención "Gestión de la Documentación en Empresas"

 Optativas mención "Archivos, Bibliotecas y Documentación"

 Optativas mención "Gestión de la Información en la Web"

## **GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL** **CURSO 2024-2025**

Los horarios del Grado en Comunicación Audiovisual reflejan la nueva estructura de las asignaturas del plan de estudios contenida en la modificación aprobada y publicada por Resolución de 20 de noviembre de 2023.

Para reflejar dicha nueva estructura, tres asignaturas se ofertan con horarios compatibles con los horarios de dos cursos:

Bases técnicas de los Medios Audiovisuales	primero/segundo
Teoría y práctica de la fotografía	primero/segundo
Guion Audiovisual	segundo/tercero

# GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (227)

## HORARIOS CURSO 2023-24

### PRIMER Curso    PRIMER Semestre

- 11** Medios de Comunicación (4 horas).
- 12** Historia del Mundo Actual (4 horas).
- 13** Derecho de la Información y de la Comunicación (4 horas).
- 15** Comunicación Periodística (4 horas).
- 25** Bases Técnicas de los Medios Audiovisuales (4 horas con desdoblamiento de prácticas).

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00-10:00	12 Aula 7	15 Aula 7	12 Aula 7	25 (A2) Lab. 1	15 Aula 7
10:00-11:00	12 Aula 7	15 Aula 7	12 Aula 7	25 (A2) Lab. 1	15 Aula 7
11:00-12:00	13 Aula 7	25 Aula 7	13 Aula 7	25 (A1) Lab. 1	
12:00-13:00	13 Aula 7	25 Aula 7	13 Aula 7	25 (A1) Lab. 1	
13:00-14:00					

16:00-17:00	11 Aula 7				
17:00-18:00	11 Aula 7				
18:00-19:00	11 Aula 7				
19:00-20:00	11 Aula 7				
20:00-21:00					

## PRIMER Curso      SEGUNDO Semestre

- 16.** Documentación en Medios de Comunicación (4 horas, con desdoblamiento de prácticas).
- 17.** Redacción y Locución Radiofónica y Televisiva (4 horas, con desdoblamiento de prácticas)
- 28** Fotografía y Teoría de la Imagen.
- 19** Psicología Social de la Comunicación (4 horas).
- 1A** Comunicación Publicitaria (4 horas).

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00-10:00	19 Aula 7	1A Aula 7	17 Aula 7	16 Aula 7	17 (A2) Lab. 1/ 16 (A1) Lab. 5
10:00-11:00	19 Aula 7	1A Aula 7	17 Aula 7	16 Aula 7	17 (A2) Lab. 1/ 16 (A1) Lab. 5
11:00-12:00	1A Aula 7	28 Aula 7	28 Aula 7	19 Aula 7	17 (A1) Lab. 1 16 (A2) Lab. 5
12:00-13:00	1A Aula 7	28 Aula 7	28 Aula 7	19 Aula 7	17 (A1) Lab. 1 16 (A2) Lab. 5
13:00-14:00					
14:00-15:00					

## SEGUNDO Curso PRIMER Semestre

- 21** Teorías de la Comunicación (4 horas).
- 22** Historia de los Medios Audiovisuales (4 horas).
- 23** Narrativa Audiovisual (4 horas).
- 24** Fundamentos de Realización Audiovisual (4 horas, con desdoblamiento de prácticas).
- 25** Bases Técnicas de los Medios Audiovisuales (4 horas, con desdoblamiento de prácticas).
- 14** Organización y Estructura Política (4 horas).
- 18** Gestión de la Comunicación Verbal en los Medios (4 horas).

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00-10:00	23 Aula 3	22 Aula 3	24 (A2) Aula 3 / 25 (A1) Lab. 2		21 Aula 3
10:00-11:00	23 Aula 3	22 Aula 3	24 (A2) Aula 3 / 25 (A1) Lab. 2		21 Aula 3
11:00-12:00	23 Aula 3	25 Aula 1	24 (A1) Aula 3 / 25 (A2) Lab. 2	22 Aula 3	
12:00-13:00	23 Aula 3	25 Aula 1	24 (A1) Aula 3 / 25 (A2) Lab. 2	22 Aula 3	
13:00-14:00	14 Aula 3	14 Aula 3		21 Aula 3	
14:00-15:00	14 Aula 3	14 Aula 3		21 Aula 3	

16:00-17:00		24 Aula 6	18 Aula 4		
17:00-18:00		24 Aula 6	18 Aula 4		
18:00-19:00			18 Aula 4		
19:00-20:00			18 Aula 4		
20:00-21:00					

## SEGUNDO Curso SEGUNDO Semestre

- 27** Historia del Cine (4 horas).
- 28** Fotografía y Teoría de la Imagen (4 horas).
- 29** Montaje y Postproducción Audiovisual (4 horas, con desdoblamiento de prácticas).
- 2A** Gestión de Bases de Datos y Archivos Audiovisuales (4 horas, con desdoblamiento de prácticas).
- 32** Guión Audiovisual (4 horas).

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00-10:00	2A Aula 3	28 Aula 3	28 Aula 3	2A (A2) Lab. 4 / 29 (A1) Aula 2	27 Aula 3
10:00-11:00	2A Aula 3	28 Aula 3	28 Aula 3	2A (A2) Lab. 4 / 29 (A1) Aula 2	27 Aula 3
11:00-12:00	32 Aula 3	29 Aula 3	32 Aula 3	2A (A1) Lab. 4 / 29 (A2) Aula 2	27 Aula 3
12:00-13:00	32 Aula 3	29 Aula 3	32 Aula 3	2A (A1) Lab. 4 / 29 (A2) Aula 2	27 Aula 3

## TERCER Curso PRIMER Semestre

### Obligatorias

- 26** Música y Medios Audiovisuales (4 horas).
- 31** Realización y dirección audiovisual I (4 horas, con desdoblamiento de prácticas).
- 32** Guión Audiovisual (4 horas).
- 33** Gestión de la producción audiovisual (4 horas, con desdoblamiento de prácticas).
- 34** Teoría y análisis del discurso audiovisual (4 horas).

### Optativas

El alumnado debe cursar al menos 8 optativas, escogiendo libremente entre las que se ofertan entre tercer y cuarto curso (independientemente del curso). Para obtener una mención de itinerario deberá cursar 5 (30 créditos) optativas de un mismo itinerario.

El alumnado debe cursar al menos 1 optativa (de alguno de los 3 itinerarios o fuera de itinerarios). En este semestre se ofertan:

- A2** El cine de animación digital (itinerario CREACIÓN AUDIOVISUAL Y NUEVOS MEDIOS) (4 horas)
- B4** Marketing de los medios de comunicación (itinerario INDUSTRIAS AUDIOVISUALES Y DEL ESPECTÁCULO) (4 horas)
- C1** Teoría y práctica del documental y el reportaje (itinerario COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y SOCIEDAD) (4 horas)
- C4** Representación audiovisual, estereotipos sociales y marginalidad (itinerario COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y SOCIEDAD) (4 horas)

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00-10:00	B4 Aula 4	32 Aula 3	B4 Aula 4	32 Aula 6	31 (A1) Aula 6
10:00-11:00	B4 Aula 4	32 Aula 3	B4 Aula 4	32 Aula 6	31 (A1) Aula 6
11:00-12:00	C4 Aula 4	C4 Aula 4	34 Aula 6	34 Aula 6	31 Aula 6
12:00-13:00	C4 Aula 4	C4 Aula 4	34 Aula 6	34 Aula 6	31 Aula 6
13:00-14:00		26 Aula 6	33 Aula 6	26 Aula 6	31 (A2) Aula 6
14:00-15:00		26 Aula 6	33 Aula 6	26 Aula 6	31 (A2) Aula 6

15:00-16:00	A2 Lab. 1	A2 Lab. 1			
16:00-17:00	A2 Lab. 1	A2 Lab. 1	33 (A1) Aula 3		
17:00-18:00	C1 Aula 3	C1 Aula 3	33 (A1) Aula 3		
18:00-19:00	C1 Aula 3	C1 Aula 3	33 (A2) Aula 3		
19:00-20:00			33 (A2) Aula 3		

## TERCER Curso    SEGUNDO Semestre

### Obligatorias

- 35** Realización y dirección audiovisual II (4 horas, con desdoblamiento de prácticas).
- 36** Sistema mediático (4 horas).
- 37** Diseño y dirección de producción (4 horas, con desdoblamiento de prácticas).

### Optativas

El alumnado debe cursar al menos 2 optativas (de alguno de los 3 itinerarios).  
En este semestre se ofertan:

- A4** Cibercultura, videojuegos y narraciones interactivas (itinerario CREACIÓN AUDIOVISUAL Y NUEVOS MEDIOS) (4 horas).
- B2** Programación audiovisual y análisis de audiencias (itinerario INDUSTRIAS AUDIOVISUALES Y DEL ESPECTÁCULO) (4 horas)
- B5** Adaptaciones: Transmedialidad y Convergencia de Medios (itinerario INDUSTRIAS AUDIOVISUALES Y DEL ESPECTÁCULO) (4 horas)
- C5** Producción audiovisual en Iberoamérica (itinerario COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y SOCIEDAD) (4 horas)

### Grupo A (mañana)

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00-10:00	37 Aula 6	36 Aula 6	37 (A1) Aula 6		
10:00-11:00	37 Aula 6	36 Aula 6	37 (A1) Aula 6		
11:00-12:00	36 Lab. 4/5		37 (A2) Aula 6		
12:00-13:00	36 Lab. 4/5	B5 Aula 6	37 (A2) Aula 6	B5 Aula 6	
13:00-14:00		B5 Aula 6		B5 Aula 6	
14:00-15:00					

15:00-16:00		A4 Aula 7	A4 Aula 7		
16:00-17:00		A4 Aula 7	A4 Aula 7	C5 Aula 6	
17:00-18:00		B2 Aula 3	C5 Aula 7	C5 Aula 6	
18:00-19:00		B2 Aula 3	C5 Aula 7	35 (A1) Estudio de Televisión	
19:00-20:00	35 Aula 6	B2 Aula 3	35 (A2) Estudio de Televisión	35 (A1) Estudio de Televisión	
20:00-21:00	35 Aula 6	B2 Aula 3	35 (A2) Estudio de Televisión		



## CUARTO Curso    PRIMER Semestre

### Obligatorias

- 41** Metodología de la Investigación en Comunicación y Gestión Documental (4 horas, con desdoblamiento de prácticas).
- 42** Patrimonio audiovisual (4 horas, con desdoblamiento de prácticas).
- 43** Derecho de los medios audiovisuales y las telecomunicaciones (4 horas).

### Optativas

El alumnado debe cursar al menos dos optativas. En este semestre se ofertan:

- A1** Fundamentos de la Programación Multimedia y diseño Web (itinerario CREACIÓN AUDIOVISUAL Y NUEVOS MEDIOS) (4 horas)
- A3** Sonido y Música para Espectáculos (itinerario CREACIÓN AUDIOVISUAL Y NUEVOS MEDIOS) (4 horas)
- C2** El Cine Español y sus Imaginarios Socioculturales (itinerario COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y SOCIEDAD) (4 horas)
- D2** Taller de radio (fuera de itinerarios) (4 horas)

### Grupo A (Mañana)

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00-10:00	43 Aula 6	43 Aula 6	41 Aula 6	42 (A1) Lab. 5	
10:00-11:00	43 Aula 6	43 Aula 6	41 Aula 6	42 (A1) Lab. 5	A1 Lab. 1
11:00-12:00	42 Aula 6	42 (A2) Lab. 2	A1 Lab. 4/5	41 (A1) Lab. 5	A1 Lab. 1
12:00-13:00	42 Aula 6	42 (A2) Lab. 2	A1 Lab. 4/5	41 (A1) Lab. 5	
13:00-14:00		41 (A2) Lab. 2			
14:00-15:00		41 (A2) Lab. 2			

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
16:00-17:00		D2 Est. de radio	D2 Est. de radio	A3 Aula 6	
17:00-18:00		D2 Est. de radio	D2 Est. de radio	A3 Aula 6	
18:00-19:00		A3 Aula 6	C2 Aula 7	C2 Aula 7	
19:00-20:00		A3 Aula 6	C2 Aula 7	C2 Aula 7	

## CUARTO Curso    SEGUNDO Semestre

El alumnado deberá realizar las Prácticas externas y el Trabajo Fin de Grado.

### Obligatorias

- 88** Prácticas Externas. Los profesores encargados fijarán los días y horas para los seminarios y tutorías colectivas de orientación.
- 99** Trabajo Fin de Grado.

### Optativas

El alumnado debe cursar al menos tres optativas. En este semestre se ofertan:

- A5** Creatividad e innovación audiovisual (itinerario CREACIÓN AUDIOVISUAL Y NUEVOS MEDIOS) (4 horas).
- B1** Dirección de Proyectos en Empresas Audiovisuales (itinerario INDUSTRIAS AUDIOVISUALES Y DEL ESPECTÁCULO) (4 horas).
- B3** Teoría y análisis del espectáculo (itinerario INDUSTRIAS AUDIOVISUALES Y DEL ESPECTÁCULO) (4 horas)
- C3** Cines del Sur (itinerario COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y SOCIEDAD) (4 horas).

### Grupo A (Mañana)

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00-10:00	C3 Lab. 1	B3 Aula 1	A5 Aula 4		
10:00-11:00	C3 Lab. 1	B3 Aula 1	A5 Aula 4		
11:00-12:00	A5 Lab. 4/5	C3 Lab. 4/5	B3 Aula 4		
12:00-13:00	A5 Lab. 4/5	C3 Lab. 4/5	B3 Aula 4		

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
16-17					
17-18					
18-19	B1 Aula 1		B1 Aula 1		
19-20	B1 Aula 1		B1 Aula 1		
20-21					