

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
ASIGNATURAS DE PRIMER SEMESTRE
CONVOCATORIA ORDINARIA ENERO 2025

Aulas y/o laboratorios podrán variar. La variación, de haberla, se notificará y publicará con antelación.

PRIMER CURSO

Código	Asignatura	Fecha	Hora	Aula	Laboratorios
22725	Bases Técnicas de los Medios Audiovisuales	10/01/2025	9	5-6	
22713	Derecho de la Información y de la Comunicación	13/01/2025	10	5-6	
22715	Comunicación Periodística	15/01/2025	10	5-6	
22712	Historia del Mundo Actual	17/01/2025	10	5-6	
22711	Medios de Comunicación	20/01/2025	10	5-6	

SEGUNDO CURSO

Código	Asignatura	Fecha	Hora	Aula	Laboratorios
22725	Bases Técnicas de los Medios Audiovisuales	10/01/2025	9	5-6	
22714	Organización y Estructura Política	13/01/2025	11	7	
22723	Narrativa Audiovisual	14/01/2025	10	5-6	
22724	Fundamentos de Realización Audiovisual	16/01/2025	10	2-3	
22721	Teorías de la Comunicación	20/01/2025	10	5-6	
22722	Historia de los Medios Audiovisuales	22/01/2025	10	5-6	
22718	Gestión de la Comunicación Verbal en los Medios	24/01/2025	10	5-6	

TERCER CURSO

Código	Asignatura	Fecha	Hora	Aula	Laboratorios
22733	Gestión de la Producción Audiovisual	10/01/2025	9	2-3	
22726	Música y Medios Audiovisuales	13/01/2025	9	2-3	
22734	Teoría y Análisis del Discurso Audiovisual	15/01/2025	9	2-3	
22731	Realización y Dirección Audiovisual I	17/01/2025	9	2-3	
22732	Guión Audiovisual	20/01/2025	9	2-3	

CUARTO CURSO

Código	Asignatura	Fecha	Hora	Aula	Laboratorios
22742	Patrimonio Audiovisual	14/01/2025	9	2-3	1
22743	Derecho de los medios audiovisuales y las telecomunicaciones	16/01/2025	9	2-3	
22741	Metodología de la Investigación Audiovisual y Gestión de Documentos	21/01/2025	9	2-3	2 / 3

OPTATIVAS

Código	Asignatura	Fecha	Hora	Aula	Laboratorios
227C1	Teoría y práctica del documental	10/01/2025	17	7	
227D2	Taller de radio	13/01/2025	17	7	Estudio de Radio
227A1	Fundamentos de la Programación Multimedia y Diseño Web	14/01/2025	10	7	4 / 5
227B4	Marketing de los medios de comunicación	15/01/2025	17	7	
227C4	Representación audiovisual, estereotipos sociales y marginalidad	16/01/2025	17	7	
227A3	Sonido y Música para Espectáculos	17/01/2025	17	7	1
227A2	El cine de animación digital	20/01/2025	17	7	
227C2	El Cine Español y sus Imaginarios Socioculturales	21/01/2025	17	7	