

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
ASIGNATURAS DE PRIMER SEMESTRE
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA FEBRERO 2025

Aulas y/o laboratorios podrán variar. La variación, de haberla, se notificará y publicará con antelación.

PRIMER CURSO

Código	Asignatura	Fecha	Hora	Aula	Laboratorios
22725	Bases Técnicas de los Medios Audiovisuales	06/02/2025	10	7	
22713	Derecho de la Información y de la Comunicación	07/02/2025	10	7	
22715	Comunicación Periodística	10/02/2025	10	7	
22712	Historia del Mundo Actual	12/02/2025	10	7	
22711	Medios de Comunicación	14/02/2025	17	7	

SEGUNDO CURSO

Código	Asignatura	Fecha	Hora	Aula	Laboratorios
22725	Bases Técnicas de los Medios Audiovisuales	06/02/2025	10	7	
22723	Narrativa Audiovisual	10/02/2025	10	7	
22724	Fundamentos de Realización Audiovisual	11/02/2025	10	7	
22721	Teorías de la Comunicación	12/02/2025	10	7	
22722	Historia de los Medios Audiovisuales	13/02/2025	10	7	
22718	Gestión de la Comunicación Verbal en los Medios	14/02/2025	12	7	

TERCER CURSO

Código	Asignatura	Fecha	Hora	Aula	Laboratorios
22733	Gestión de la Producción Audiovisual	06/02/2025	9	5-6	
22726	Música y Medios Audiovisuales	07/02/2025	9	5-6	
22734	Teoría y Análisis del Discurso Audiovisual	10/02/2025	12	5-6	
22731	Realización y Dirección Audiovisual I	12/02/2025	9	5-6	
22732	Guión Audiovisual	14/02/2025	9	5-6	

CUARTO CURSO

Código	Asignatura	Fecha	Hora	Aula	Laboratorios
22742	Patrimonio Audiovisual	06/02/2024	12	5-6	1
22743	Derecho de los medios audiovisuales y las telecomunicaciones	11/02/2024	9	5-6	
22741	Metodología de la Investigación en Comunicación Audiovisual y Gestión de Documentos	13/02/2024	9	5-6	4-5

OPTATIVAS

Código	Asignatura	Fecha	Hora	Aula	Laboratorios
227C1	Teoría y práctica del documental	06/02/2025	17	7	
227C4	Representación audiovisual, estereotipos sociales y marginalidad	07/02/2025	12	6	
227D2	Taller de radio	07/02/2025	17	7	Estudio de Radio
227A1	Fundamentos de la Programación Multimedia y Diseño Web	10/02/2025	17	7	
227B4	Marketing de los medios de comunicación	11/02/2025	17	7	
227C2	El Cine Español y sus Imaginarios Socioculturales	12/02/2025	17	7	
227A3	Sonido y Música para Espectáculos	13/02/2025	17	7	
227A2	El cine de animación digital	14/02/2025	17	5-6	4-5