

**GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**  
**ASIGNATURAS DE PRIMER SEMESTRE**  
**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA FEBRERO 2026**

Aulas y/o laboratorios podrán variar. La variación, de haberla, se notificará y publicará con antelación.

**PRIMER CURSO**

<b>Código</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Fecha</b>	<b>Hora</b>	<b>Aula</b>	<b>Laboratorios</b>
22725	Bases Técnicas de los Medios Audiovisuales	04/02/2026	10	7	
22713	Derecho de la Información y de la Comunicación	06/02/2026	9	7	
22715	Comunicación Periodística	09/02/2026	10	7	
22712	Historia del Mundo Actual	11/02/2026	10	7	
22711	Medios de Comunicación	13/02/2026	17	7	

**SEGUNDO CURSO**

<b>Código</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Fecha</b>	<b>Hora</b>	<b>Aula</b>	<b>Laboratorios</b>
22723	Narrativa Audiovisual	04/02/2026	9	5-6	
22724	Fundamentos de Realización Audiovisual	06/02/2026	9	5-6	
22721	Teorías de la Comunicación	09/02/2026	9	5-6	
22722	Historia de los Medios Audiovisuales	11/02/2026	9	5-6	
22718	Gestión de la Comunicación Verbal en los Medios	13/02/2026	9	5-6	

**TERCER CURSO**

<b>Código</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Fecha</b>	<b>Hora</b>	<b>Aula</b>	<b>Laboratorios</b>
22733	Gestión de la Producción Audiovisual	04/02/2026	12	5-6	
22726	Música y Medios Audiovisuales	06/02/2026	12	5-6	
22734	Teoría y Análisis del Discurso Audiovisual	10/02/2026	12	5-6	
22731	Realización y Dirección Audiovisual I	12/02/2026	12	5-6	

**CUARTO CURSO**

<b>Código</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Fecha</b>	<b>Hora</b>	<b>Aula</b>	<b>Laboratorios</b>
22742	Patrimonio Audiovisual	05/02/2026	9	7	1
22743	Derecho de los medios audiovisuales y las telecomunicaciones	10/02/2026	9	7	
22741	Gestión de la Documentación Audiovisual	12/02/2026	9	7	4-5

**OPTATIVAS**

<b>Código</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Fecha</b>	<b>Hora</b>	<b>Aula</b>	<b>Laboratorios</b>
227C1	Teoría y práctica del documental	04/02/2026	17	7	
227D2	Taller de radio	05/02/2026	17	7	Estudio de Radio
227A1	Fundamentos de la Programación Multimedia y Diseño Web	06/02/2026	12	7	4-5
227B4	Marketing de los medios de comunicación	09/02/2026	17	7	
227A3	Sonido y Música para Espectáculos	10/02/2026	17	7	1
227C2	El Cine Español y sus Imaginarios Socioculturales	11/02/2026	17	7	
227A2	El cine de animación digital	12/02/2026	17	7	
227C4	Representación audiovisual, estereotipos sociales y marginalidad	13/02/2026	17	6	