GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
ASIGNATURAS DE PRIMER SEMESTRE
CONVOCATORIA ORDINARIA ENERO 2027

Aulas y/o laboratorios podrán variar. La variación, de haberla, se notificará y publicará con antelación.

PRIMER CURSO

Código	Asignatura	Fecha	Hora	Aula	Laboratorios
22725	Bases Técnicas de los Medios Audiovisuales	11/01/2027	9	5-6	
22713	Derecho de la Información y de la Comunicación	13/01/2027	10	5-6	
22715	Comunicación Periodística	15/01/2027	10	5-6	
22712	Historia del Mundo Actual	18/01/2027	10	5-6	
22711	Medios de Comunicación	20/01/2027	10	5-6	

SEGUNDO CURSO

Código	Asignatura	Fecha	Hora	Aula	Laboratorios
22723	Narrativa Audiovisual	12/01/2027	10	5-6	
22724	Fundamentos de Realización Audiovisual	14/01/2027	10	2-3	
22721	Teorías de la Comunicación	19/01/2027	10	5-6	
22722	Historia de los Medios Audiovisuales	21/01/2027	10	5-6	
22718	Gestión de la Comunicación Verbal en los Medios	25/01/2027	10	5-6	

TERCER CURSO

Código	Asignatura	Fecha	Hora	Aula	Laboratorios
22733	Gestión de la Producción Audiovisual	12/01/2027	9	2-3	
22726	Música y Medios Audiovisuales	14/01/2027	9	2-3	
22734	Teoría y Análisis del Discurso Audiovisual	18/01/2027	9	2-3	
22731	Realización y Dirección Audiovisual I	20/01/2027	9	2-3	

CUARTO CURSO

Código	Asignatura	Fecha	Hora	Aula	Laboratorios
22742	Patrimonio Audiovisual	13/01/2027	9	2-3	1
22743	Derecho de los medios audiovisuales y las telecomunicaciones	15/01/2027	9	2-3	
22741	Metodología de la Investigación en Comunicación y Gestión Documental	18/01/2027	9	2-3	2 / 3

OPTATIVAS

Código	Asignatura	Fecha	Hora	Aula	Laboratorios
227C1	Teoría y práctica del Documental y el Reportaje	11/01/2027	17	7	
227D2	Taller de Radio	12/01/2027	17	7	Estudio de Radio
227A1	Fundamentos de la Programación Multimedia y Diseño Web	13/01/2027	10	7	4 / 5
227B4	Marketing de los medios de comunicación	14/01/2027	17	7	
227A3	Sonido y Música para Espectáculos	15/01/2027	17	7	1
227C2	El Cine Español y sus Imaginarios Socioculturales	18/01/2027	17	7	
227A2	El cine de animación digital	19/01/2027	17	7	
227C4	Representación audiovisual, estereotipos sociales y marginalidad	20/01/2027	17	7	