GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
ASIGNATURAS DE PRIMER SEMESTRE
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA FEBRERO 2027

Aulas y/o laboratorios podrán variar. La variación, de haberla, se notificará y publicará con antelación.

PRIMER CURSO

Código	Asignatura	Fecha	Hora	Aula	Laboratorios
22725	Bases Técnicas de los Medios Audiovisuales	03/02/2027	10	7	
22713	Derecho de la Información y de la Comunicación	05/02/2027	9	7	
22715	Comunicación Periodística	08/02/2027	10	7	
22712	Historia del Mundo Actual	10/02/2027	10	7	
22711	Medios de Comunicación	12/02/2027	10	7	

SEGUNDO CURSO

Código	Asignatura	Fecha	Hora	Aula	Laboratorios
22723	Narrativa Audiovisual	03/02/2027	9	5-6	
22724	Fundamentos de Realización Audiovisual	05/02/2027	9	5-6	
22721	Teorías de la Comunicación	08/02/2027	9	5-6	
22722	Historia de los Medios Audiovisuales	10/02/2027	9	5-6	
22718	Gestión de la Comunicación Verbal en los Medios	12/02/2027	9	5-6	

TERCER CURSO

Código	Asignatura	Fecha	Hora	Aula	Laboratorios
22733	Gestión de la Producción Audiovisual	04/02/2027	12	5-6	
22726	Música y Medios Audiovisuales	08/02/2027	12	5-6	
22734	Teoría y Análisis del Discurso Audiovisual	10/02/2027	12	5-6	
22731	Realización y Dirección Audiovisual I	12/02/2027	12	5-6	

CUARTO CURSO

Código	Asignatura	Fecha	Hora	Aula	Laboratorios
22742	Patrimonio Audiovisual	04/02/2027	9	7	1
22743	Derecho de los medios audiovisuales y las telecomunicaciones	09/02/2027	9	7	
22741	Metodología de la Investigación en Comunicación y Gestión Documental	11/02/2027	9	7	4-5

OPTATIVAS

Código	Asignatura	Fecha	Hora	Aula	Laboratorios
227C1	Teoría y Práctica del Documental y el Reportaje	03/02/2027	17	7	
227D2	Taller de Radio	04/02/2027	17	7	Estudio de Radio
227A1	Fundamentos de la Programación Multimedia y Diseño Web	05/02/2027	12	7	4-5
227B4	Marketing de los medios de comunicación	08/02/2027	17	7	
227A3	Sonido y Música para Espectáculos	09/02/2027	17	7	1
227C2	El Cine Español y sus Imaginarios Socioculturales	10/02/2027	17	7	
227A2	El Cine de Animación Digital	11/02/2027	17	7	
227C4	Representación audiovisual, estereotipos sociales y marginalidad	12/02/2027	17	7	