***III EX-PRÉSATE ANTE LAS CÁMARAS***

**Web de la actividad**: <http://fcd.ugr.es/> **Twitter:** @coMcienciaUGR

**DIRIGIDO A:** Estudiantes deGrado y Posgrado de la Universidad de Granada. Gratuito.

**LUGAR:** Plató TV y estudio de radio. Facultad de Comunicación y Documentación.

**FECHAS**: lunes 9 y 16 de marzo, de 16:00 a 21:00 h.

**NÚMERO DE HORAS**: 12 horas (10 horas presenciales + 2 horas no presenciales)

**CERTIFICADO Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS:**

Se ha reconocido 1 crédito al alumnado de la Facultad de Comunicación y Documentación matriculado en esta actividad. El **resto del alumnado** obtendrá el **certificado** de aprovechamiento del curso.Ver el procedimiento evaluador indicado al final de este documento.

**INSCRIPCIÓN**: Enviar la "Hoja de inscripción" publicada en la web de fcd.ugr.es a coMciencia.ugr@gmail.com, desde el 27 de febrero al 6 de marzo de 2020.

**PLAZAS LIMITADAS**

**Directoras:** Dras. Estrella Martínez-Rodrigo y Ana Isabel García-López

**Coordinador:**  D. Eduardo Ruiz Baena

**Profesores**: Susana Escudero. Canal Sur Radio Granada

Pura Raya. Periodista

**Organizan**: Vicerrectorado de Extensión Universitaria-Unidad de Cultura Científica. Facultad de Comunicación y Documentación. Departamento de Información y Comunicación. Grupo de Investigación *Cibercultura, Procesos Comunicativos y Medios Audiovisuales (SEJ 508)*

**PLAN DE ACTIVIDAD, CONTROL DE ASISTENCIA Y MÉTODO DE EVALUACIÓN**

**Justificación** de la actividad:

* Creciente necesidad actual de expresarse ante las cámaras -en televisión o en vídeo-, mediante grabación propia o ajena.
* Carencia de formación específica para la comunicación y divulgación de la ciencia en los planes universitarios.

**Objetivos** fundamentales:

* Familiarizarse con las características y las posibilidades de la comunicación ante las cámaras y en el estudio de radio.
* Explorar los distintos modos de expresión específicos de esos medios y la tipología de mensajes más habituales.
* Desarrollar la competencia personal para comunicar la ciencia ante las cámaras en distintos lugares y para diferentes audiencias, así como en programas radiofónicos.

***III Ex-présate ante las* *cámaras*** se ha diseñado durante 2 sesiones presenciales donde el profesorado desarrollará los contenidos y marcará las pautas a seguir en los trabajos que el alumnado ha de desarrollar individualmente en el horario presencial y no presencial.

A lo largo de todo el curso, el alumnado podrá resolver dudas y ser asesorado por el profesorado y la coordinación durante el transcurso de las sesiones, o bien, fuera del horario del curso a través de consultas virtuales. Estas consultas se atenderán a través de correo electrónico ([**coMciencia.ugr@gmail.com**](mailto:coMciencia.ugr@gmail.com)) o a través del perfil oficial de la actividad en *Twitter* (**@coMcienciaUGR**).

La metodología de trabajo será una perfecta combinación de teoría y práctica. La profesora planteará los contenidos necesarios para que el estudiante pueda desarrollar una actividad práctica durante la sesión -y después a lo largo de la semana- que será supervisada y tutorizada por la coordinación del curso. Por tanto, tras las horas presenciales, el alumnado deberá trabajar los conocimientos adquiridos en las horas correspondientes de trabajo individual.

**Control de asistencia**

En cada una de las 2 sesiones presenciales se realizará un control de firma personal, al menos al comienzo y final de cada sesión, con la debida presentación del documento que acredite la identidad del firmante.

**Método de evaluación**:

En ***III Exprésate ante las cámaras***, se evaluarán principalmente los conocimientos y habilidades adquiridos mediante los trabajos individuales de los estudiantes siguiendo las indicaciones que en cada sesión presencial se les marcarán, así como por la asistencia participativa.

Para obtener el certificado/crédito ofertado, los estudiantes deberán:

• asistir a un mínimo del 80% de las horas;

• participar activamente en clase;

• realizar las actividades audiovisuales indicadas como trabajo personal;

• exponer en clase la práctica audiovisual que se haya elaborado.

Además se tendrá en cuenta la participación de cada estudiante en los **debates creados en Twitter**, a lo largo de las sesiones presenciales y en los días previos y posteriores.