

# ADENDA DE LA GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA SISTEMAS DE METADATOS

Curso 2019-2020  
(28/04/2020)

GRADO EN EL QUE SE IMPARTE		INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN			
MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
	Sistemas de Metadatos	3º	2ª	6	OPTATIVA

ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
Miércoles 17:00 - 18:00; 20:00 - 21:00 Jueves 17:00 - 18:00	Correo electrónico UGR Plataforma docente. PRADO Videoconferencia GOOGLE MEET Whatsapp
ADAPTACIÓN DEL TEMARIO TEÓRICO Y PRÁCTICO (Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)	
No hace falta una adaptación del temario	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE (Actividades formativas indicando herramientas para el desarrollo de la docencia no presencial, si procede)	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Clases a través de las plataformas virtuales (Videoconferencia Google Meet, Plataforma Docencia Prado y Whatsapp)</li><li>• Consulta de bases de datos electrónicas (Grove Music Online...), de la página de la BNE (Biblioteca Nacional de España) y de la Library of Congress y de la biblioteca de la UGR</li></ul>	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN NO PRESENCIAL (Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)	
Convocatoria Ordinaria	
<b>Examen teórico: Cuestionario de preguntas en Prado</b> <b>Examen práctico: Catalogación de cuatro documentos en Marc 21: Cartografía, Música, Material Gráfico y videograbación. Usaremos el correo electrónico para esta prueba</b>	



- **Herramientas: Google Meet, Plataforma Prado, Whatsapp y correo electrónico**

**Criterios de evaluación:**

**Porcentaje sobre calificación final**

Examen teórico: Prueba de conocimiento sobre la catalogación de registros 30%

Examen Práctico: Catalogación de registros cartográficos en ISBD y Formato Marc 21 20%

Catalogación de registros musicales en ISBD y Formato Marc 21 20%

Catalogación de registros de imágenes en movimiento en ISBD y Formato Marc 21 20%

Otros recursos (Material Gráfico) 10%

Resumen de porcentajes: Examen teórico 30%, Examen práctico 70%

Convocatoria Extraordinaria

**Examen teórico: Cuestionario de preguntas en Prado**

**Examen práctico: Catalogación de cuatro documentos en Marc 21: Cartografía, Música, Material Gráfico y videograbación**

- **Herramientas: Google Meet, Plataforma Prado y Whatsapp**

**Criterios de evaluación:**

**Porcentaje sobre calificación final**

Examen teórico: Prueba de conocimiento sobre la catalogación de registros 30%

Examen Práctico: Catalogación de registros cartográficos en ISBD y Formato Marc 21 20%

Catalogación de registros musicales en ISBD y Formato Marc 21 20%

Catalogación de registros de imágenes en movimiento en ISBD y Formato Marc 21 20%

Otros recursos (Material Gráfico) 10%

Resumen de porcentajes: Examen teórico 30%, Examen práctico 70%

**MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL NO PRESENCIAL**

(Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)

**Examen teórico: Cuestionario de preguntas en Prado**

**Examen práctico: Catalogación de cuatro documentos en Marc 21: Cartografía, Música, Material Gráfico y videograbación**

- **Herramientas: Google Meet, Plataforma Prado y Whatsapp**

**Criterios de evaluación:**

**Porcentaje sobre calificación final**

Examen teórico: Prueba de conocimiento sobre la catalogación de registros 30%

Examen Práctico: Catalogación de registros cartográficos en ISBD y Formato Marc 21 20%

Catalogación de registros musicales en ISBD y Formato Marc 21 20%

Catalogación de registros de imágenes en movimiento en ISBD y Formato Marc 21 20%

Otros recursos (Material Gráfico) 10%

Resumen de porcentajes: Examen teórico 30%, Examen práctico 70%



RECURSOS Y ENLACES RECOMENDADOS PARA EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL  
(Alternativas a la bibliografía fundamental y complementaria recogidas en la Guía Docente)

RECURSOS:

- Descripción Bibliográfica Internacional Normalizada (ISBD). Edición preliminar consolidada [En línea]. <http://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/series/44-es.pdf>
- Dublin Core Metadata Initiative [En línea]. <http://dublincore.org>
- Full ISBD examples. Preliminary Edition [En línea]. [http://www.bne.es/webdocs/Inicio/Perfiles/Bibliotecarios/Ejemplos\\_SDB.pdf](http://www.bne.es/webdocs/Inicio/Perfiles/Bibliotecarios/Ejemplos_SDB.pdf)
- Marc 21 [En línea]. <http://www.bne.es/es/Micrositios/Guias/Marc21/resources/Docs/Marc21.pdf>
- MARCXML [En línea]. <http://www.loc.gov/standards/marcxml>
- RDA in MARC. Julio 2014 [En línea]. <http://www.loc.gov/marc/RDAinMARC.html>
- Reglas de catalogación. Edición nuevamente revisada [En línea]. <http://www.bne/media/Perfiles/Bibliotecarios/reglas-catalogacion.pdf>
- ISAAR (CPF) <https://www.ica.org/sites/default/files/ISAAR2ES.pdf>
- Metadatos. Biblioteca Nacional de España. [Consulta 28-01-2019]. [En línea]. <http://www.bne.es/gl/Inicio/Perfiles/Bibliotecarios/NormasInternacionales/Metadatos/index.html>
- Standards (Library of Congress). [Consulta 28-01-2019]. [En línea]. <https://www.loc.gov/librarians/standards/>

ENLACES:

- Grove Music Online: <https://www.oxfordmusiconline.com/grovemusic>
- Biblioteca Nacional de España: <http://www.bne.es/es/Inicio/index.html>
- Catálogo de la Biblioteca Nacional de España: <http://www.bne.es/es/Catalogos/>
- Catálogo Library of Congress: <https://catalog.loc.gov/vwebv/searchBrowse>

INFORMACIÓN ADICIONAL

(Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)

