

GRADO EN EL QUE SE IMPARTE		Comunicación Audiovisual			
MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Técnicas y Realización Audiovisual	FUNDAMENTOS DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	2º	1º	6	Obligatoria

ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
Las tutorías se realizarán previo aviso por correo electrónico al profesor de la forma que requiera la cuestión que deba ser abordada: correo electrónico, entrevista individual o colectiva a través de Google Meet.	Correo electrónico Google Meet
ADAPTACIÓN DEL TEMARIO TEÓRICO Y PRÁCTICO (Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE (Actividades formativas indicando herramientas para el desarrollo de la docencia no presencial, si procede)	
•	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN NO PRESENCIAL (Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)	
Convocatoria Ordinaria	
Convocatoria Extraordinaria	
<ul style="list-style-type: none"> • Herramienta: Prado <u>Descripción:</u> Tareas que deben ser entregadas mediante Prado, con una evaluación variable dependiendo de su repercusión en la calificación global final. 	

Criterios de evaluación: cuestiones teóricas y prácticas.

Otras Herramienta. Meet

Exposición oral de trabajos individuales con videollamada, usando una presentación o poster

Criterios de evaluación: cuestiones teóricas y prácticas.

Descripción parte teórica: Prueba oral mediante videoconferencia, con una calificación variable dependiendo de su repercusión en la evaluación global final.

- Si el/la alumno/a ha participado en las prácticas presenciales durante el primer semestre, sobre todo el trabajo final de realizar en grupo una pieza audiovisual, esta prueba oral puede llegar a suponer hasta el 50% de la calificación final.

- Si el/la alumno/a no ha participado en las prácticas presenciales durante el primer semestre, esta prueba oral puede llegar a suponer hasta el 70% de la calificación final.

Descripción parte práctica: Tareas que deben ser entregadas mediante Prado, con una calificación variable dependiendo de su repercusión en la evaluación global final.

- Si el/la alumno/a ha participado en las prácticas presenciales durante el primer semestre, sobre todo el trabajo final de realizar en grupo una pieza audiovisual, se respetará esa práctica, que puede llegar hasta el 30% de la calificación final. Deberá entregar mediante PRADO además un comentario fílmico, sobre una secuencia que se le indicará previamente, que puede llegar al 20% de la calificación final.

- Si el/la alumno/a no ha participado en las prácticas presenciales durante el primer semestre, deberá entregar mediante PRADO un comentario fílmico, sobre una secuencia que se le indicará previamente, que puede llegar al 30% de la calificación final.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL NO PRESENCIAL

(Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)

- **Herramienta: Prado y Meet**
No procede al ser solo examen extraordinario

RECURSOS Y ENLACES RECOMENDADOS PARA EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL

(Alternativas a la bibliografía fundamental y complementaria recogidas en la Guía Docente)

RECURSOS:

- Videoconferencia grabada, en PRADO: Introducción al análisis fílmico

ENLACES:

-

INFORMACIÓN ADICIONAL

Asignatura de primer semestre en la que resultaron con evaluación positiva quienes se presentaron a las pruebas presenciales. Solo dos personas aparecen en las Actas como No Presentados. Ninguna ha realizado consulta sobre las variaciones impuestas por el PLAN DE CONTINGENCIA PARA LA DOCENCIA Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL EN LA UGR _ Plan de actuación COVID-19.



