

ADENDA DE LA GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA
GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Curso 2019-2020
 (Fecha de aprobación de la adenda: dd/mm/aaaa)

GRADO EN EL QUE SE IMPARTE		Comunicación Audiovisual			
MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Gestión y Producción Audiovisual	GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	3º	1º	6	Formación Obligatoria

ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
Consultar en el Directorio: http://directorio.ugr.es .	A través de correo electrónico o videoconferencia Profesor Francisco Javier Gómez Pérez Correo electrónico: frangomez@ugr.es Profesora Andrea Kaiser Moro Correo electrónico: andreakaiser@ugr.es
ADAPTACIÓN DEL TEMARIO TEÓRICO Y PRÁCTICO (Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)	
Se mantiene tal como se establece en la Guía Docente de la Asignatura	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE (Actividades formativas indicando herramientas para el desarrollo de la docencia no presencial, si procede)	
<ul style="list-style-type: none"> La docencia ha sido impartida de forma presencial, por lo que no necesita adaptación. 	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN NO PRESENCIAL (Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)	
Convocatoria Ordinaria	
Ya realizada en Enero 2020	
Convocatoria Extraordinaria	



- **La prueba para valorar la parte teórica de la asignatura se realizará a través de Meet (Google) y correo.ugr**

Descripción: La Guía Docente aprobada para el curso 2019-2020 ya establecía la posibilidad de realizar Pruebas escritas bajo alguna de las siguientes modalidades: exámenes de desarrollo, exámenes de tipo test, resolución de problemas, casos o supuestos, pruebas de respuesta breve, informes y diarios de clase, trabajos periódicos escritos.

En la convocatoria ordinaria se estableció un examen teórico tipo test con 30 preguntas y 1 pregunta de análisis de la gestión de la producción de un cortometraje visionado durante la prueba.

En la convocatoria extraordinaria se establece que el examen teórico de la modalidad de "preguntas de respuesta breve" y 1 pregunta de análisis de gestión de la producción de un cortometraje del que se dará enlace durante el examen virtual.

Criterios de evaluación: Cada pregunta de respuesta breve se formulará por separado y el/la estudiante tendrá 15 minutos para responder, tras la cual el/la alumno/a enviará la respuesta vía correo electrónico. Tras finalizar las 3 preguntas breves, se proporcionará el enlace del cortometraje a analizar y el/la estudiante dispondrá de 1 hora para realizar el análisis y enviarlo por correo.

Porcentaje sobre calificación final: La prueba teórica sigue valorándose sobre un 40% de la nota final (hasta 1 punto por pregunta realizada).

La evaluación del apartado de Práctica se mantiene tal como se establece en la Guía Docente, equivaliendo al 60% de la calificación final.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL NO PRESENCIAL

(Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)

- **La prueba para valorar la parte teórica y práctica de la asignatura se realizará a través de Meet (Google) y correo.ugr**

Descripción: La prueba de evaluación única final tendrá un desarrollo y características similares a las propias de convocatorias extraordinarias de la asignatura. El/la estudiante que se haya acogido a esta modalidad deberá realizar el mismo tipo de prueba que sus compañeros/as.

Criterios de evaluación: Serán los mismos que en la convocatoria extraordinaria, con la excepción de que los trabajos prácticos se habrán podido realizar individualmente y se entregarán en el momento de la prueba teórica.

Porcentaje sobre calificación final: Los porcentajes en la calificación final serán los mismos, 40% para parte teórica y 60% para la parte práctica.

RECURSOS Y ENLACES RECOMENDADOS PARA EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL

(Alternativas a la bibliografía fundamental y complementaria recogidas en la Guía Docente)

RECURSOS:

- No procede

ENLACES:

- No procede

INFORMACIÓN ADICIONAL

(Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)

