

ADENDA DE LA GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA
GESTION DE BASES DE DATOS Y ARCHIVOS AUDIOVISUALES

Curso 2019-2020
 (28/04/2020)

GRADO EN EL QUE SE IMPARTE		Grado en Comunicación Audiovisual			
MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Plataformas tecnológicas audiovisuales	Gestión de bases de datos y archivos audiovisuales	2º	2º	6	Obligatoria

ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
Lunes 10 a 12 teoría Jueves 10 a 12 y 12 a 14 práctica	Chat individual y grupal en Telegram Correo electrónico Google Meet antes y después sesiones generales
ADAPTACIÓN DEL TEMARIO TEÓRICO Y PRÁCTICO (Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)	
<p>Teoría. No se ha modificado el temario.</p> <p>Práctica. Se ha modificado el plan general de prácticas a las siguientes</p> <p>Práctica 1 - Blog</p> <p>Práctica 2. - Proyecto imagen</p> <p>Práctica 3. - Telegram</p> <p>Práctica 4. - Mejorando IMDB</p> <p>Práctica 5. - Testimonio web 2.0 de un confinamiento.</p>	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE (Actividades formativas indicando herramientas para el desarrollo de la docencia no presencial, si procede)	
<ul style="list-style-type: none"> • Clases presenciales sustituida por sesiones Google Meet en los mismo horarios • Seguimiento permanente de estudiantes a través de chats individuales y grupales de Telegram • Prácticas, entrega por chat privado en los plazos fijados 	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN NO PRESENCIAL (Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y	



porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

- **Teoría – Telegram y Google Meet**

La teoría supondrá 40 % de la calificación final, desglosados de la siguiente forma: asistencia y participación en clases teóricas 10 % (de las 12 sesiones teóricas programadas, se desarrollaron 5 presenciales en las que se registró asistencia) las 7 restantes se está controlando asistencia, por seguimiento de Google Meet e interacción en el chat de Telegram (ubicación en tiempo real, encuestas y cuestionarios)

La parte correspondiente a las pruebas objetivas que suponía el 30 % serán sustituidas por un total de 10 actividades insertas en las propias clases y en el contenido de las prácticas, en las cuales el profesor evaluará el nivel de maduración de los contenidos teóricos que se van desarrollando mediante:

- Cuestionarios sobre las lecturas que constituyen las sesiones
- Cuestionarios comprensivos de las explicaciones de clase
- Preguntas desarrolladas en respuestas en chats en grupos y chats privados
- Videomensajes sobre cuestiones formuladas
- Evaluación de los contenidos de las prácticas 3 y 5 de orientación teórica.
- En los casos en los que no se hayan recogido registros suficientes, y de manera excepcional, se mantendrá una conversación personal con el estudiante, en la que mediante una serie de cuestiones se terminará de perfilar la evaluación de este apartado.

- **Prácticas – Telegram y Google Meet**

La dinámica de las prácticas no se ha visto notablemente afectada porque su formulación se desarrollaba completamente haciendo uso de Internet (Blog, Bancos de Datos de Imagen, uso de Telegram, Edición en IMDB, Proyecto Web 2.0)

La evaluación de las prácticas supondrá un 60 % de la calificación final.

Convocatoria Extraordinaria

- **Teoría – Telegram y Google Meet**

La teoría supondrá 40 % de la calificación final, si el estudiante ha podido desarrollar algunos de los aspectos de la asignatura en la convocatoria ordinaria, serán contempladas en la valoración final de un examen oral a desarrollar en la fecha de la convocatoria extraordinaria.

- **Prácticas – Telegram y Google Meet**

Se ofrecerá al estudiante que deba acogerse a la convocatoria extraordinaria, que presente por el mismo método que el resto de sus compañeros las prácticas, antes de la fecha del examen extraordinario. Caso de no poderlo realizar, se desarrollará un examen oral práctico en la fecha de la convocatoria extraordinaria. La evaluación de las prácticas supondrá un 60 % de la calificación final.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL NO PRESENCIAL

(Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)

- **Teoría – Telegram y Google Meet**

La teoría supondrá 40 % de la calificación final, si el estudiante ha podido desarrollar algunos de los aspectos de la asignatura en la convocatoria ordinaria, serán contempladas en la valoración final de un examen oral a desarrollar en la fecha de la convocatoria ordinaria.

- **Prácticas – Telegram y Google Meet**

Se ofrecerá al estudiante que deba acogerse a la convocatoria ordinaria con evaluación única, que presente por el mismo método que el resto de sus compañeros las prácticas, antes de la fecha del examen ordinario. Caso de no poderlo realizar, se desarrollará un examen oral práctico en la fecha de la convocatoria ordinaria. La evaluación de las prácticas supondrá un 60 % de la calificación final.

RECURSOS Y ENLACES RECOMENDADOS PARA EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

(Alternativas a la bibliografía fundamental y complementaria recogidas en la Guía Docente)

RECURSOS:

- Canal Aprendiendo Telegram
- Sitio Web de la asignatura desarrollado con la Utilidad de Telegram – Telegraph
- Sitios web de desarrollo de diferentes temas de prácticas.

ENLACES:

- <https://t.me/s/aprendiendoTelegram>
- <https://telegra.ph/GBDAA-03-03>
- <https://telegra.ph/AT-Telegraph-02-24>
- <https://telegra.ph/Web-f%C3%A1cil-con-telegraph-02-22>
- <https://www.youtube.com/playlist?list=PLQMAFTJeWdUyipf91qybnAdDF2-c6KnVU>
- Cañedo Andalia, R. (2004). Aproximaciones para una historia de Internet. *Acimed*, 12(1), 0-0.
- Castells, M. (2002). La dimensión cultural de Internet.
- Licklider, J. C. R. (2002). Historia de Internet. Boston, Estados Unidos.
- [Fotografía y vídeo de stock: Guía para profesionales y estudiosos de la comunicación audiovisual · Conceptos + directorio de bancos de imágenes.](#)

- [Getty Images: banco de imágenes para producciones audiovisuales y editoriales](#)
- [Documentación periodística: búsqueda de imágenes y bancos de fotografía y video 2020](#)
- [Fuentes de información para estudios audiovisuales: caracterización](#)

INFORMACIÓN ADICIONAL

(Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)

Los materiales de la asignatura se han volcado en Prado, para que se mantenga una referencia general de la misma, pero su desarrollo se ha centrado en Telegram, que actúa como herramienta de enseñanza y aprendizaje, sobre la base de una comunicación directa con los estudiantes, tanto de manera general como de manera individual.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es