

ADENDA DE LA GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA
 Programación Audiovisual y Análisis de Audiencias

Curso 2019-2020
 (28/04/2020)

GRADO EN EL QUE SE IMPARTE		COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL			
MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
INDUSTRIAS AUDIOVISUALES Y DEL ESPECTACULO	PROGRAMACION Y ANALISIS DE AUDIENCIAS	3º	5ª	6	OPTATIVA

ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
MARTES. De 12:00 h. a 14:00h MIÉRCOLES: De 15:00 h. a 17:00 h.	Correo electrónico , teléfono móvil, videollamadas
ADAPTACIÓN DEL TEMARIO TEÓRICO Y PRÁCTICO (Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)	
En líneas generales se mantiene el Temario, si bien los contenidos de algunos temas se han resumido y reorientado.	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE (Actividades formativas indicando herramientas para el desarrollo de la docencia no presencial, si procede)	
<ul style="list-style-type: none"> Revisión de contenidos con impartición mediante intercomunicación telemática 	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN NO PRESENCIAL (Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)	
Convocatoria Ordinaria	
<ul style="list-style-type: none"> Herramienta X Descripción : Entrevistas personalizadas de cada alumno por videoconferencia. Criterios de evaluación : Conocimientos y capacidades adquiridos, análisis y expresión de contenidos teórico-prácticos. Porcentaje sobre calificación final : Realización y superación de entrevista (70%); Trabajo en grupo de carácter práctico (20%); Trabajo individual (10%) 	



Convocatoria Extraordinaria

- **Herramienta X**

Descripción : Entrevistas personalizadas de cada alumno por videoconferencia

Criterios de evaluación : : Conocimientos y capacidades adquiridos, análisis y expresión de contenidos teórico-prácticos

Porcentaje sobre calificación final: Realización y superación de entrevista (70%); Trabajo en grupo de carácter práctico (20%); Trabajo individual (10%)

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL NO PRESENCIAL

(Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)

- **Herramienta X**

Descripción : Entrevistas personalizadas de cada alumno por videoconferencia

Criterios de evaluación : Conocimientos y capacidades adquiridos, análisis y expresión de contenidos teórico-prácticos

Porcentaje sobre calificación final : Realización y superación de entrevista (100%)

RECURSOS Y ENLACES RECOMENDADOS PARA EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL

(Alternativas a la bibliografía fundamental y complementaria recogidas en la Guía Docente)

RECURSOS:

-

ENLACES:

- <http://www.rtve.es/rne>
- www.barloventocomunicación.es
- www.huffingtonpost.es
- produccionaudiovisual.com

INFORMACIÓN ADICIONAL

(Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)

