

ADENDA DE LA GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA
REALIZACIÓN Y DIRECCIÓN AUDIOVISUAL I

Curso 2019-2020
 (28/04/2020)

GRADO EN EL QUE SE IMPARTE		GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL			
MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Técnicas y Realización Audiovisual	Realización y Dirección Audiovisual I	3º	5º	6	Formación Obligatoria

ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
Consultar en el Directorio UGR: http://directorio.ugr.es	Correo electrónico y tutorías colectivas/individuales a través de videoconferencia (Google MEET - UGR).
ADAPTACIÓN DEL TEMARIO TEÓRICO Y PRÁCTICO (Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)	
El temario teórico y práctico de la asignatura no ha sufrido modificaciones.	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE (Actividades formativas indicando herramientas para el desarrollo de la docencia no presencial, si procede)	
No procede. Asignatura cursada en el primer semestre.	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN NO PRESENCIAL (Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)	
Convocatoria Ordinaria	
No procede. Convocatoria celebrada en Enero de 2020.	
Convocatoria Extraordinaria	
<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita de carácter teórico y entrega de los trabajos prácticos pendientes. Se mantiene la metodología propuesta en la Guía Docente aprobada inicialmente, donde se contempla la realización <i>pruebas escritas bajo alguna de las siguientes modalidades: exámenes de desarrollo, exámenes de tipo test, resolución de problemas, casos o supuestos, pruebas de respuesta breve, informes y diarios de clase, trabajos periódicos escritos</i>, adaptados a una realización y entrega online. En el caso de que exista algún tipo de incidencia técnica que impida la 	



realización de la prueba escrita online, se optará por la realización de una prueba oral por videoconferencia. La evaluación del apartado de Práctica consistirá en resultado de las distintas actividades propuestas por los profesores razón de:

- 1.- Ejercicios de Gramática Básica Audiovisual: encuadres, ejes y raccord: 5%
- 2.- Planificación fragmentada y no fragmentada de una misma secuencia: 10%
- 3.- Elección de secuencia cinematográfica, copia exacta de su planificación y planificación alternativa: 10%
- 4.- Guión técnico, grabación y postproducción de Cortometraje Original: 20%
- 5.- Realización de Noticia y Reportaje original de tema libre, para Informativos: 15%

Para la realización de los trabajos prácticos en vídeo, se ha acordado la adaptación de su ejecución mediante el uso de dispositivos móviles para la grabación en localizaciones exteriores e interiores permitidas durante el periodo de cuarentena. En el caso de trabajos en grupo, sus integrantes podrán organizar y repartirse tanto las localizaciones como los personajes a grabar, atendiendo a una planificación previa de las acciones/ejercicios por escenarios y personajes. De este modo, se propicia el trabajo colaborativo en la grabación y la posterior recopilación online de material para su edición.

La evaluación del apartado de Teoría consistirá en el desarrollo de pruebas escritas, cuyo resultado representará respecto a la Nota Final un porcentaje de un 40%. Y la evaluación del apartado de Práctica consistirá en resultado de las distintas actividades propuestas por los profesores, cuyo resultado representará respecto a la Nota Final un porcentaje de un 60%.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL NO PRESENCIAL

(Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)

- **Pruebas teórico-prácticas.**

Se mantienen las indicaciones detalladas en la Guía Docente, donde se contempla su realización *en un solo acto académico, que podrá incluir cuantas pruebas sean necesarias para acreditar que el estudiante ha adquirido la totalidad de las competencias descritas en la Guía Docente de la asignatura*. La realización de las pruebas será adaptada a la modalidad online, en la que además se establece la entrega online en formato de archivos de vídeo digital. Porcentaje sobre calificación final: Teoría, 40 % del total de la asignatura; Práctica: 60%.

RECURSOS Y ENLACES RECOMENDADOS PARA EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL

(Alternativas a la bibliografía fundamental y complementaria recogidas en la Guía Docente)

RECURSOS:

- <http://www.educacionyfp.gob.es/contenidos/profesorado/recursos.html>

ENLACES:

- <https://aulafilm.com/faq/catalogo>

INFORMACIÓN ADICIONAL

(Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)

