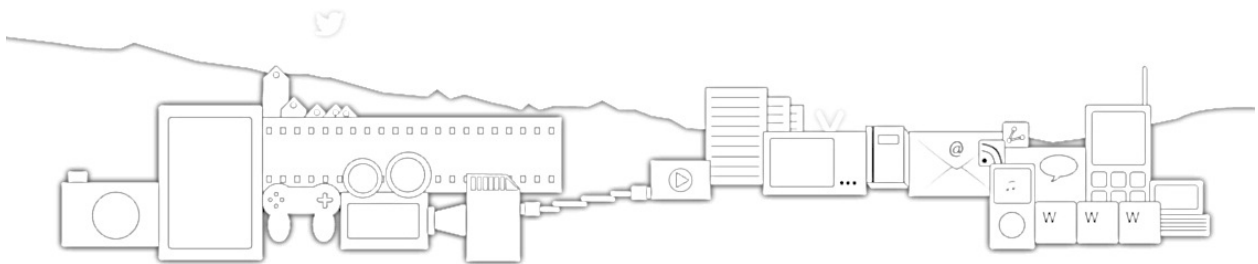


Call for Papers

II NarTrans International Seminar

Narrativas transmediales: nuevos modos de creación de mundos de ficción



28, 29 y 30 de abril 2015

Universidad de Granada

El Grupo de Investigación “Culturas digitales, Intermedialidad y Narrativas Transmediales” y el [Proyecto NarTrans](#) “Narrativas transmediales: nuevos modos de ficción audiovisual, comunicación informativa y *performance* en la era digital”, con la colaboración de la Facultad de Comunicación y Documentación, la Facultad de Filosofía y Letras, y los Departamentos de Información y Comunicación, y Lingüística General y Teoría de la Literatura, organizan el **II Seminario Internacional “Narrativas transmediales: nuevos modos de creación de mundos de ficción”**, dirigido por Domingo Sánchez-Mesa Martínez.

Líneas del seminario

El seminario tendrá lugar en la Universidad de Granada, los días 28, 29 y 30 de abril de 2015. Con ponencias plenarias, mesas redondas, presentaciones de proyectos y paneles de comunicaciones, las principales líneas del mismo son:

- Intermedialidad y adaptación en las narrativas transmediales
- Creación de mundos ficcionales a través de distintos medios y plataformas
- Televisión transmedia: producciones transmediales para televisión.
- Videojuegos y transmedialidad
- Prácticas literarias relacionadas con la transmedialidad
- Performatividad y transmedialidad; *performances*, *flash-mobs*, teatro invisible o *happenings* como parte de las producciones transmediales
- Comunicación e información transmedia, *transmedia journalism*.
- Los documentales interactivos: entre la no-ficción y la interactividad.

Con este II Seminario Internacional el [Proyecto NarTrans](#) aspira a ampliar y enriquecer el diálogo entre investigadores y profesionales, por lo que fomentará el encuentro e intercambio de ideas y experiencias entre los mismos. Para ello, además de ponentes invitados representativos de las líneas anteriormente citadas, se convoca un CFP de propuestas para paneles de comunicaciones y una convocatoria para la presentación de proyectos transmedia.

Propuestas para el panel de comunicaciones

Las propuestas, dentro de las líneas del seminario, constarán de un resumen de 300 palabras y un currículum de 100 palabras. El tiempo máximo para su presentación será de 15 minutos. Se enviará a los interesados instrucciones para el ingreso de una cuota de 50 Eur. Está prevista la publicación de dichas propuestas en un volumen conjunto con las Actas del I y II Seminario.

Presentación de proyectos transmedia

El II Seminario ofrece el espacio y los medios para la presentación de proyectos transmedia relacionados con el mundo de la ficción, la publicidad y la información, lo que supone no sólo dar a conocer dichos proyectos a un público amplio y diverso, sino una oportunidad para el intercambio y el diálogo con otros profesionales e investigadores. Interesan, por tanto, aquellas producciones procedentes de empresas jóvenes, o aquellas que hayan decidido cambiar su

forma de producción hacia una innovación transmedia. Se admiten asimismo proyectos que hayan superado una primera fase de producción y estén próximos a concluirse. Debe enviarse un dossier de 5-10 páginas por correo electrónico con los detalles de dichas producciones. Si los materiales audiovisuales no se encuentran en libre acceso, se indicará así para que pueda habilitarse un medio para intercambiar los ficheros con los teasers o la documentación que se considere necesaria.

La fecha máxima para el envío tanto de propuestas para el panel de comunicaciones como para la presentación de proyectos es el 10 de abril de 2015, a la dirección transmedia@ugr.es.

I Premio Universitario CEI-BioTic / NarTrans de narrativas transmedia

Como se anunció en el pasado Seminario, el Campus de Excelencia Internacional de la Universidad de Granada, CEI-BioTic y el Proyecto de Investigación NarTrans, han convocado este I premio universitario transmedia en dos modalidades: A) diseño de producción transmedia y B) guión transmedia. El correo de contacto es ceigranada@ugr.es. Las bases pueden consultarse en: <http://biotoc.ugr.es/pages/i-premio-universitario-narrativas-transmedia>

Inscripciones

La asistencia es gratuita, sólo es necesario estar inscrito.

- Alumnos de la Universidad de Granada. En breve se proporcionará más información sobre las inscripciones en la Facultad de Comunicación y Documentación.
- Profesionales e investigadores interesados en el formulario habilitado en la página <http://www.ugr.es/local/transmedia/inscripcion.html>

Dirección para comunicaciones y propuesta de presentación de proyectos: transmedia@ugr.es

Información sobre el seminario:

Nieves Rosendo nrs@ugr.es

Facultad de Comunicación y Documentación,

Colegio Máximo, Campus de la Cartuja s/n 18011, Granada

[@Transmedia_UGR](#)



ugr

Universidad
de Granada



Facultad de
Comunicación y Documentación



CEI BioTic
Granada

GRUPO DE INVESTIGACIÓN
CULTURAS DIGITALES
INTERMEDIALIDAD Y
NARRATIVAS TRANSMEDIALES