

ADENDA DE LA GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA
ASIGNATURA 22711C2 El cine español y sus imaginarios socioculturales
Curso 2019-2020

(Fecha de aprobación de la adenda: 24/04/2020)

GRADO EN EL QUE SE IMPARTE		Comunicación audiovisual			
MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Comunicación audiovisual y sociedad	El cine español y sus imaginarios socioculturales	4º	1º	6	Optativa

ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
Las tutorías se realizarán previo aviso por correo electrónico al profesor de la forma que requiera la cuestión que deba ser abordada: correo electrónico, entrevista individual o colectiva a través de Google Meet.	Monika Keska Correo electrónico: mkeska@ugr.es Google Meet
ADAPTACIÓN DEL TEMARIO TEÓRICO Y PRÁCTICO (Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)	
No procede, ya terminado en el primer semestre	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE (Actividades formativas indicando herramientas para el desarrollo de la docencia no presencial, si procede)	
No procede puesto que se trata de una asignatura impartida presencialmente en el primer semestre.	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN NO PRESENCIAL (Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)	
Convocatoria Ordinaria	
No procede, ya cerrada	
Convocatoria Extraordinaria	



- **La evaluación consistirá en dos pruebas**

1. Herramienta: Google Meet (para la primera mitad de la asignatura. Prof. Juan Varo)

Descripción: entrevista individual con cada estudiante sobre los temas del programa propuestos por el profesor, dando la posibilidad, al final de la entrevista, de revisar la calificación, si el estudiante lo considerara oportuno. Estas entrevistas se llevarán a cabo mediante Google Meet.

Criterios de evaluación: cuestiones teóricas y prácticas (comentarios sobre las lecturas propuestas en la "Guía docente").

2. Elaboración de un ensayo teórico práctico sobre un tema del programa a propuesta de la profesora en un espacio temporal determinado (para la segunda mitad de la asignatura. Prof. Monika Keska.

Porcentaje sobre calificación final en ambas pruebas: 70% para los contenidos teóricos y 30% para los contenidos prácticos.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL NO PRESENCIAL

(Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)

- **La evaluación consistirá en dos pruebas**

1. Herramienta: Google Meet (para la primera mitad de la asignatura. Prof. Juan Varo)

Descripción: entrevista individual con cada estudiante sobre los temas del programa propuestos por el profesor, dando la posibilidad, al final de la entrevista, de revisar la calificación, si el estudiante lo considerara oportuno. Estas entrevistas se llevarán a cabo mediante Google Meet.

Criterios de evaluación: cuestiones teóricas y prácticas (comentarios sobre las lecturas propuestas en la "Guía docente").

2. Elaboración de un ensayo teórico práctico sobre un tema del programa a propuesta de la profesora en un espacio temporal determinado (para la segunda mitad de la asignatura. Prof. Monika Keska.

Porcentaje sobre calificación final en ambas pruebas: 70% para los contenidos teóricos y 30% para los contenidos prácticos.

RECURSOS Y ENLACES RECOMENDADOS PARA EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL

(Alternativas a la bibliografía fundamental y complementaria recogidas en la Guía Docente)

RECURSOS:

-

ENLACES:

-

INFORMACIÓN ADICIONAL

(Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)



