

GRADO EN EL QUE SE IMPARTE		COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL			
MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	2º	2º	6	Obligatoria

ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
Martes de 17:30 a 20:30 y Jueves de 17:30 a 19:30 horas. Pero en las actuales circunstancias, se atiende digitalmente a lo largo de todo el día.	Gabriel Cabello Padial: gcabello@ugr.es Uso de PRADO; uso de correo oficial UGR
ADAPTACIÓN DEL TEMARIO TEÓRICO Y PRÁCTICO (Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)	
Se ha procedido a enviar material audiovisual y textos escaneados relacionados con el temario a impartir. La imposibilidad de trabajar satisfactoriamente con material audiovisual por videoconferencia (o al menos nuestra incapacidad de lograrlo), se ha sustituido por indicaciones, a través de foros de PRADO, para orientar el visionado y dirigirlo a lo que interesa resaltar de cada tema (lo que se apoya a su vez en páginas de manuales escaneadas relativas a cada uno de los temas), y por discusión colectiva de los visionados en dichos foros.	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE (Actividades formativas indicando herramientas para el desarrollo de la docencia no presencial, si procede)	
<ul style="list-style-type: none"><li>Comentario de material audiovisual y su discusión colectiva en foros de PRADO:</li><li></li></ul>	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN NO PRESENCIAL (Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)	
Convocatoria Ordinaria	
<ul style="list-style-type: none"><li><b>Evaluación continua</b></li></ul>	

Sustitución del examen presencial escrito por la entrega de dos temas preparados por el alumnado de acuerdo con lo dicho en clase, las páginas de manual enviadas y el material audiovisual comentado y discutido. Los alumnos serán informados de los dos temas a entregar, escogidos de entre los del temario impartido, el día mismo de la entrega.

Los criterios de evaluación son similares a los de un examen escrito en el que se permitiera el uso de material, con la diferencia de que el trabajo debe haberse formalizado con antelación.

Porcentajes: al unificar el examen con el trabajo práctico sujeto a evaluación continua, la prueba supondrá un 90% de la calificación quedando el 10% restante relacionado con la participación a través de la plataforma PRADO. No obstante, las presentaciones que justamente habían de realizarse en la última parte del curso pueden entregarse optativamente por escrito para mejorar la nota.

#### Convocatoria Extraordinaria

- **Evaluación continua**

Sustitución del examen presencial escrito por la entrega de dos temas preparados por el alumnado de acuerdo con lo dicho en clase, las páginas de manual enviadas y el material audiovisual comentado y discutido. Los alumnos serán informados de los dos temas a entregar, escogidos de entre los del temario impartido, el día mismo de la entrega.

Los criterios de evaluación son similares a los de un examen escrito en el que se permitiera el uso de material, con la diferencia de que el trabajo debe haberse formalizado con antelación.

Porcentajes: al unificar el examen con el trabajo práctico sujeto a evaluación continua, la prueba supondrá un 90% de la calificación quedando el 10% restante relacionado con la participación a través de la plataforma PRADO. No obstante, las presentaciones que justamente habían de realizarse en la última parte del curso pueden entregarse optativamente por escrito para mejorar la nota.

#### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL NO PRESENCIAL

(Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)

- **Evaluación única final**

Prueba objetiva incluyendo todo el temario a partir de manuales indicados desde el comienzo de curso.

#### RECURSOS Y ENLACES RECOMENDADOS PARA EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL (Alternativas a la bibliografía fundamental y complementaria recogidas en la Guía Docente)

##### RECURSOS:

- Se ha proporcionado material como textos escaneados e imágenes digitales.

##### ENLACES:

- 

#### INFORMACIÓN ADICIONAL

(Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)



