

Universidad de Granada  
 Grado en Comunicación audiovisual  
 PRÁCTICAS EXTERNAS

LISTADO DE ADJUDICACIONES DE PLAZAS Y DESTINOS DE PRÁCTICAS CURRICULARES DEL GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL PARA EL CURSO 2019-20

Empresa-Institución	Contacto/información	Tipología/previsión tareas	Plazas 1º TURNO (Noviembre-Enero)		Plazas 2º TURNO (Febrero-Abril)		Plazas 3º TURNO (Mayo-Julio)	
CAV-LAB (Laboratorio de Comunicación Audiovisual FCD-UGR)	Fran Reyes, Vicedecano de Infraestructuras de Carlos Castro, Vicedecano de Estudiantes Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada	- Grabación de video - Montaje / edición de piezas audiovisuales - Edición de sonido - Producción de espacios audiovisuales - Realización de espacios televisivos multicámara - Redacción periodística	2	José Moreno Gómez	2	Alberto Aijón López	2	
THE CLOUD GATE, Nubbius, Granada	<a href="http://www.nubbius.com">http://www.nubbius.com</a> <a href="mailto:ignacio@nubbius.com">ignacio@nubbius.com</a> Ignacio Zafra	Tareas de apoyo en comunicación corporativa en redes sociales.					1	Lucía Cruz Ramos
GRANADA HOY, Grupo Joly	<a href="http://www.granadahoy.com">http://www.granadahoy.com</a> Magdalena Trillo	Integración en la redacción (local, cultura o deportes) para el desarrollo periodístico de temas tanto para el soporte papel como para el digital y rrss.	2	Daniel González Martínez	2	Manuel Sánchez Medina	2	Alberto Cruz Casanova
						Adrián Fernández Álvarez		Martín Romero Añover
ASAD-LA EDI[T]ORA, Granada	<a href="http://laeditora.org">http://laeditora.org</a> Ignacio Tamayo	Filmaciones en el marco de proyectos de educación para el desarrollo; Edición y post-producción de proyectos audiovisuales sociales; Difusión.	2	Ignacio Navío Cátedra	2	Ángela Molinero Muñoz	2	Carmen Vega Titos
				Felipe de la Peña Alcalá				
RTVE, Centros Territoriales de Andalucía (Sevilla) o Extremadura (Mérida)	Mª Teresa Collado <a href="mailto:teresa.collado@rtve.es">teresa.collado@rtve.es</a>	Técnico de apoyo a la realización					2	

TG7, Ayuntamiento de Granada	Enrique Mirasol, <a href="mailto:emirasol@granada.org">emirasol@granada.org</a>	Apoyo a la producción y a la realización televisiva			3	Jorge Jiménez Rodríguez	3	Benito López Fernández
					Andrea Fernández Morillas			
					Alba Warsewa Uclés			
AYUNTAMIENTO DE GRANADA Concejalía de Juventud	Enrique Mirasol, <a href="mailto:emirasol@granada.org">emirasol@granada.org</a>	Creación y producción de piezas audiovisuales para redes sociales			1	Porfirio Martínez Sola	1	
RekTV, canal temático de videojuegos, Madrid	<a href="http://www.rektv.es/">http://www.rektv.es/</a> Ignacio de la Moneda	Apoyo a la producción y edición audiovisual de proyectos en curso			1	Ángela Rosales Felipe		
ESCÉNICA, Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía, Granada	<a href="https://www.juntadeandalucia.es/cultura/redportales/formacion-cultural/inicio">https://www.juntadeandalucia.es/cultura/redportales/formacion-cultural/inicio</a>	- 1º turno: vídeo books actores, grabación de interpretaciones de actores - 2º turno: realización de un documental sobre el desarrollo de un proyecto de dirección escénica - 3º turno: grabación y realización de una pieza de teatro para TV (3º turno)	3	José Manuel Blázquez Jordán	3	María García Bermejo	3	Luis Miguel Fernández Espejo
				Marina Cabrero Buló		Andrea Carilla González		
				Raquel Sáez Ruiz		Alejandro Navarro Muñoz		
CIUDAD DE LOS NIÑOS, Granada	<a href="https://www.ciudaddelosninos.es/">https://www.ciudaddelosninos.es/</a>	Filmaciones en el marco de proyectos de educación para el desarrollo; Edición y post-producción de proyectos audiovisuales sociales			1		1	
LA AMPLIADORA, Granada	<a href="http://www.laampliadora.org">http://www.laampliadora.org</a> <a href="mailto:hola@laampliadora.org">hola@laampliadora.org</a>	Grabación de piezas audiovisuales, redacción de noticias para el departamento de comunicación, generación de contenidos para web, coordinación proyectos.	1		1	María Pérez Díaz	1	Manuel del Moral Pérez
Asociación POR UN REALEJO HABITABLE, Granada	<a href="https://www.facebook.com/runRealejoHabitable/">https://www.facebook.com/runRealejoHabitable/</a>	Filmaciones de acciones de la asociación; Edición y post-producción de piezas audiovisuales; difusión web.	1		1		1	

LAVINIA Global-ATLAS, Informativos CUATRO, Tele5, Redacción Granada	<a href="http://www.lavinia.tc/empresas/laviniaaglobal">http://www.lavinia.tc/empresas/laviniaaglobal</a>	- Grabación y montaje de piezas para Informativos Telecinco y Agencia Atlas. - Previsión de horario/temporización: por las mañanas, de 9:30 a 14:30 (5 horas al día)			1	Rubén Guarddon Baldazo	1	Noé Marín Plaza
ESCUELA DE DOBLAJE MARÍA EZQUERRA, Madrid	<a href="http://www.escuelaluisaezquerra.com">www.escuelaluisaezquerra.com</a>	Apoyo en tareas de doblaje audiovisual, tareas como técnico de sonido en la escuela			1	Irune del Carmen García Linares	1	
PURA ENVIDIA FILMS, Marbella (Málaga)	Habacuc Rodríguez <a href="http://www.puraenvidia.com">http://www.puraenvidia.com</a>	Preparación, grabación y edición de piezas de vídeo y de motion graphics para clientes de diferentes sectores. *De 9 a 15h de lunes a viernes.	1	Alberto Flores Cuevas	1		1	
STUDIO SUR, Granada	<a href="http://www.studiosur.es/">http://www.studiosur.es/</a>	Grabación, edición, producción de video y tv.	1		1	Jose Manuel Espinosa Bolivar	1	Rocío Farrais García
FESTIVAL INTERNACIONAL DE JÓVENES REALIZADORES	<a href="https://www.filmfest-granada.com/">https://www.filmfest-granada.com/</a> Maite García Ribot	Tareas de apoyo a la preproducción y gestión de la producción del Festival.			3	Isabel Robles Montes Jesús Urbano Reyes Iván Martín Jiménez		
SONOBALANCE, Granada	<a href="http://www.sonobalance.com">http://www.sonobalance.com</a> José Luis Chamorro	Apoyo al montaje técnico de espectáculos	2		2	Mario Villar Lopez Ana Nieto Garófano	2	
CADENA SER Radio Granada	<a href="http://cadenaser.com/emisora/radio_granada/">http://cadenaser.com/emisora/radio_granada/</a> Rafael Troyano	Horario solo de mañana y unas 4 horas diarias para redacción y locución además de labores de redacción, incluyendo producción de contenidos para el programa 'Hoy por Hoy Granada'.	2		2	María Aceituno Morales Antonio Martos Cuevas	2	Laura Lezama Fernández
RADIO BAZA, Grupo Ser Granada	<a href="http://cadenaser.com/emisora/radio_granada/">http://cadenaser.com/emisora/radio_granada/</a> Rafael Troyano	Labores de redacción y locución en la redacción de Baza.	1		1		1	

RADIO MOTRIL, Grupo Ser Granada	<a href="http://cadenaser.com/emisora/radio_granada/">http://cadenaser.com/emisora/radio_granada/</a> Rafael Troyano	Labores de redacción y locución en la redacción de Motril.	1		1		1	
OFICINA DE GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN UNIVERSIDAD DE GRANADA	<a href="https://www.ugr.es/universidad/servicios/gc">https://www.ugr.es/universidad/servicios/gc</a>	Campañas de comunicación, realización audiovisual, gabinete de prensa, relación con los medios, divulgación científica ...	2		2		2	
FESTIVAL CINES DEL SUR, Granada		Tareas de apoyo a la preproducción y gestión de la producción del Festival.					3	Adrián Huerta Bernal Susana Sánchez Muñoz Carlos Samblas García
RTVA, Canal Sur TV Granada	<a href="http://www.canalsur.es">http://www.canalsur.es</a> Fátima Ruiz	Tareas de redacción y/o producción audiovisual			2			
PROCONO TV, Granada	<a href="http://ptvtelecom.com/">http://ptvtelecom.com/</a>	-Realizar coberturas, como periodista de campo, creación de reportajes audiovisuales en forma de piezas de un informativo y/o de un magazine.			1	Darío Fernández del Moral	1	Cristina Bailón Robles
PLANT ON DEMAND, Madrid	<a href="https://plantondemand.com/">https://plantondemand.com/</a>	- Video presentación / corporativo del proyecto - Manual de uso de la plataforma (flexibilidad horaria mañana o tarde)			2			
ESCUELA REMIENDO TEATRO, Granada	<a href="https://www.remiendoteatro.com">https://www.remiendoteatro.com</a> Fernando M. Vidal	De lunes a miércoles de 16 a 21'30h, jueves de 12 a 14h y de 16 a 21'30h y viernes de 11 a 13'30h. Mezcla y procesado de materiales de audio, asistencia en las grabaciones, en las clases de Doblaje y Locución, y la asistencia técnica durante las clases de Interpretación.	2	José María Delgado Gómez	2	Isabel Latorre Román Teresa González Cameron	2	