

VIII Muestra del Audiovisual Andaluz en Granada

#yoveocineandaluz



Lunes del 17/10/2016

al 27/02/2017

18:00 h.

Entrada gratuita hasta completar aforo

Salón de Actos de la Fundación

Euroárabe de Altos Estudios

C/ San Jerónimo, 27 | Granada

SESIÓN 1 - 17/10/2016

Los niños salvajes, Áralan Films (100')

SESIÓN 2 - 24/10/2016

Boliviana, Intermedia Producciones (53')

África 815, Proxémica (66')

SESIÓN 3 - 07/11/2016

13. Miguel Poveda, Sarao Films (92')

Alberto, El Romero, A dúo producciones (5')

SESIÓN 4 - 14/11/2016

La mitad de Óscar, La Loma Blanca P.C. (89')

Tres tristes tigres, El Deshielo (10')

Nena, Encanta Films (12')

SESIÓN 5 - 21/11/2016

Thomas vive, 2 Punto Producción Audiovisual, S.L. (104')

SESIÓN 6 - 28/11/2016

Obra 67, Different Entertainment, S.L. (108')

SESIÓN 7 - 09/01/2017

El lazarillo de Tormes, Arte Sonora (70')

La princesa China, Tomás Bases Hernández (4,57')

SuperLola, La Señora Malilla, S.C. (3')

SESIÓN 8 - 16/01/2017

Habitar la utopía, Intermedia Producciones, S.L. (69')

Last Memory, Juan Luis Moreno Somé (9')

Alzheimer. Brain Doc, Yolaperdono (10')

SESIÓN 9 - 23/01/2017

Madres Invisibles, 3 Boxmedia (67')

La Toréographe, La mirada oblicua, S.L. (52')

SESIÓN 10 - 30/01/2017

Piratas y Libélulas, Azhar Media (70')

Caen piedras del cielo, Fatal Tormento Films (14')

Cambio de sentido, Alfonso Díaz P.C. (15')

SESIÓN 11 - 06/02/2017

A cambio de nada, La mirada oblicua, S.L. (95')

SESIÓN 12 - 13/02/2017

Planeta Asperger, Encanta Films (85')

Cortos de los Premios Suroscopia (10')

SESIÓN 13 - 20/02/2017

Rey Gitano, RH Cinema, S.L. (116')

SESIÓN 14 - 27/02/2017

10.000 noches a ninguna parte, Encanta Films (110')

Organizan:



Fundación Audiovisual de Andalucía



Universidad de Granada



Filmoteca de Andalucía
CONSEJERÍA DE CULTURA



#yoveocineandaluz

La oferta cultural en Andalucía integra en su calendario cada año las Muestras del Audiovisual Andaluz, un circuito de cine consolidado en las ocho provincias de nuestra Comunidad, que posibilita el acceso del público a la importante producción de la industria cinematográfica andaluza, un sector estratégico de nuestra economía que contribuye al avance tecnológico y a la creación de empleo.

Conscientes del importante papel que actualmente ejerce el audiovisual en la creación de nuevos públicos la Fundación Audiovisual de Andalucía, la Fundación Euroárabe de Altos Estudios, la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada, el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, la Filmoteca de Andalucía, el Festival de Jóvenes Realizadores de Granada y Asfaan programan durante el transcurso del año académico sesiones destinadas al público más joven y, por supuesto, al público en general, de largometrajes, cortometrajes, documentales, animación y videoarte incluidos en los Catálogos de Obras Audiovisuales Andaluzas del Portal de Producción y Coproducción Audiovisual TIC de Andalucía -www.avandalus.org-.

Una oportunidad única para disfrutar de los muchos filmes creados y rodados en Andalucía por grandes profesionales, cuyas trayectorias ya brillan en la memoria del cine español por sus premios y reconocimientos nacionales e internacionales.

La Muestra, por tanto, no es solo una propuesta de ocio, es un compromiso con la cultura e identidad andaluza. Una cita semanal con la que aprender a mirar, a mirarnos, para descubrir el placer de vernos reflejados en más de una historia.

Sesión 1

17/10/2016

Los niños salvajes

Áralan Films

Largometraje

Duración: 100 minutos



Sinopsis

Alex, Gabi y Oky son tres jóvenes de 14 años, compañeros de instituto de un barrio periférico. Mientras vemos cómo viven y cómo luchan por sus sueños, un interrogatorio policial nubla la narración y hace prever un final totalmente inesperado.

Equipo técnico y artístico

Director/a: Patricia Ferreira

Producción: Marta Velasco

Guión: Patricia Ferreira, Virginia Yagüe

Producción ejecutiva: Miriam Porté, Gonzalo Bendala

Música: Pablo Cervantes

Fotografía: Sergi Gallardo

Sonido: Jordi Cirbián, José Tomé

Dirección de fotografía: Sergi Gallardo

Doblaje: SONOBLOK - Quim Roca

Reparto: Marina Comas, Alex Monner, Albert Baró, Ana Fernández, José Luis García Pérez, Francesc Orella, Emma Vilarasau, Aina Clotet

Premios, Festivales y Ayudas

Premios: Nominada en la XXVII edición de los Premios Goya en las categorías de mejor actor revelación (Àlex Monner), actriz revelación (Cati Solivellas) y mejor canción original por Líneas Paralelas de Pablo Cervantes. Festival de Málaga Cine Español: Biznaga de Oro a la Mejor Película, Biznaga de Plata al Mejor Guion (Patricia Ferreira y Virginia Yagüe), Biznaga de Plata a la Mejor Actriz de Reparto (Aina Clotet), Biznaga de Plata al Mejor Actor de Reparto (Àlex Monner)

Sesión 2

24/10/2016

Boliviana

Intermedia

Producciones, S.L.

Largometraje documental

Duración: 53 minutos



Sinopsis

Una mujer desciende todos los días a una profundidad de 100 metros para sobrevivir. Una anarquista es candidata a las elecciones. Una niña cubre su rostro para no ser reconocida mientras trabaja. Una joven utiliza el hip-hop como herramienta de transformación social. Cuatro mujeres, cuatro historias, un país que lucha para cambiar su destino: Bolivia.

Equipo técnico y artístico

Director/a: Mariano Agudo

Producción: Intermedia Producciones

Guión: Chaska Mori - Mariano Agudo

Producción ejecutiva: Miguel Paredes

Música: Enrique de Justo - Las Buenas Noches - Coco Carmona - Nina Uma

Fotografía: Mariano Agudo

Sonido: María Elena Solares - Carlos Pérez

Documentación: Chaska Mori

Dirección de fotografía: Mariano Agudo

Diseño: Kiko Romero

Reparto: Gabriela Quispe, Nina Uma, María Galindo, Casilda Choque

Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

Festival de Cine Europeo de Sevilla - 2015

Web <http://intermediaproducciones.com/portfolio/boliviana/>

Sesión 2

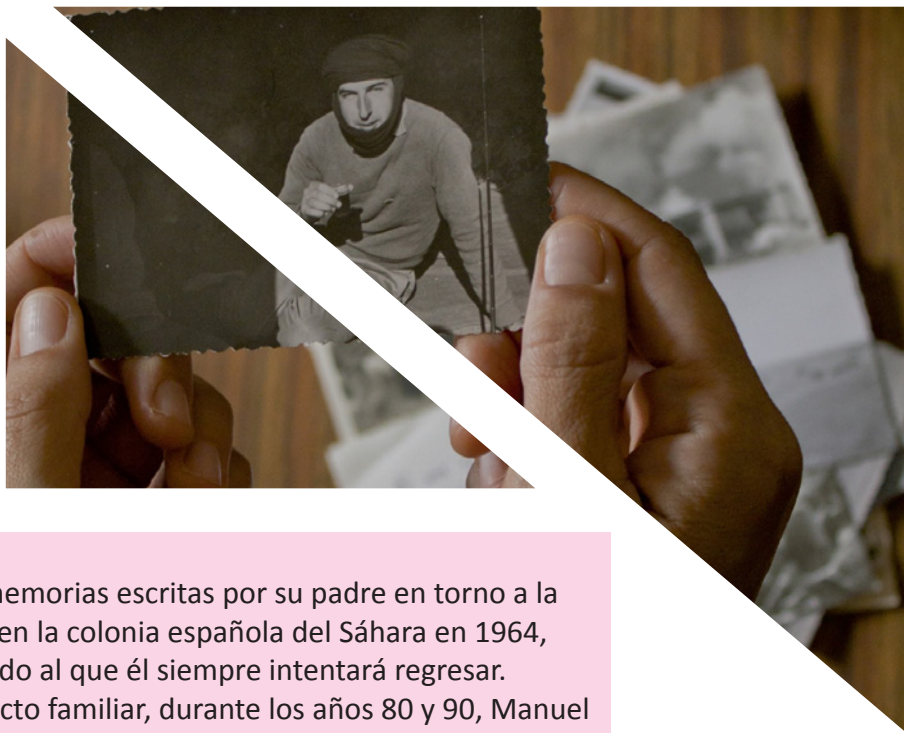
24/10/2016

África 815

Proxémica

Largometraje Documental

Duración: 66 minutos



Sinopsis

En el archivo fotográfico y las memorias escritas por su padre en torno a la experiencia del servicio militar en la colonia española del Sáhara en 1964, Pilar encuentra el paraíso perdido al que él siempre intentará regresar. Después de un fracasado proyecto familiar, durante los años 80 y 90, Manuel Monsell comenzará a viajar al Magreb. De nuevo con su cámara fotográfica, perseguirá la belleza de algunos rostros que puedan trasladarle una vez más al lugar soñado. Pero todos esos viajes revelan mucho más acerca del lugar del que se parte que sobre el lugar de destino.

Equipo técnico y artístico

Director/a: Pilar Monsell

Producción: Rita Dessinger

Guión: Pilar Monsell

Producción ejecutiva: Rita Dessinger

Música: F. chopin y Pau Vidal

Sonido: Jonathan Darch, Clara Sanz, Rafael Alvarez

Dirección de fotografía: Pilar Monsell

Diseño: Cristina Ultreia

Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

Doc Lisboa Oct. 2014 - Sección Investigaciones, Festival de Cine Europeo de Sevilla Nov. 2014 - Sección Resistencias, Festival Márgenes Dic. 2014 - Sección Oficial, Muestra de Cine Europeo de Lanzarote Dic. 2014.

Web www.africa815.wordpress-com

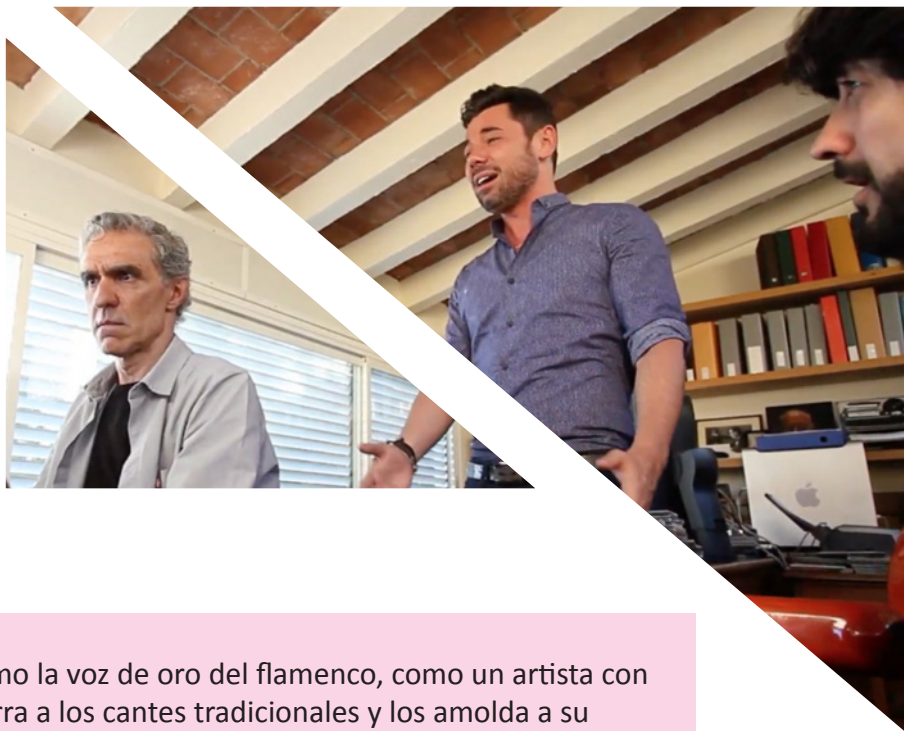
Sesión 3

07/11/2016

13. Miguel Poveda

Sarao Films, S.L.

Largometraje Documental
Duración: 92 minutos



Sinopsis

A Miguel Poveda lo definen como la voz de oro del flamenco, como un artista con duende, sin límites, que se agarra a los cantos tradicionales y los amolda a su garganta, temple y arte. Un artista que se atrevió con la copla y la convirtió en disco de platino. Miguel es único, incomparable y versátil. Ha conseguido abarrotar teatros y tener fans incondicionales que lo siguen por toda España. Un ciclón que es capaz de poner en pie cuantos teatros llene. En este documental analizaremos la figura de Miguel Poveda, el artista más relevante del mundo del flamenco actual.

Equipo técnico y artístico

Director/a: Paco Ortiz

Producción: José Carlos de Isla

Guión: Isabel Cubero

Producción ejecutiva: José Carlos de Isla

Música: Varios. Miguel Poveda

Fotografía: Paco Ortiz y José Carlos de Isla

Sonido: Félix Vázquez

Dirección de fotografía: Paco Ortiz y José Carlos de Isla

Diseño: "Oneman Reyes"

Reparto: Miguel Poveda.

Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

Nominado Mejor Documental Premios José María Forqué Festival de Málaga de Cine Español, Festival In-Edit Barcelona, Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, Festival Rock&Doc de Los Ángeles (USA), Festival Internacional de Cine Bajo la Luna de Islantilla, Primer premio audiovisual, Festival Internacional del Cante de Las Minas de La Unión. Festival Internacional de Flamenco de Nimes (Francia)

Web: <http://www.facebook.com/documental13miguelpoveda>

Sesión 3

07/11/2016

Alberto, el Romero

A Dúo

Producciones



Cortometraje

Duración: 5 minutos

Sinopsis

Con sólo 19 años, Alberto Romero se posiciona como uno de los bailaroes flamencos con más dedicación y talento de los últimos años en nuestro país. Alberto El Romero pretende hacer un claro reconocimiento a la capacidad de superación y mejora que ha tenido el artista durante su vida, con la ayuda innata de las personas más cercanas a él. En un ambiente lúgubre, pero a su vez, elegante, sobrio, fino y distinguido, bajo las luces y sombras de un teatro silenciado por el redoble de su taconeo, Alberto se desnuda ante el público y las cámaras para mostrar su gran pasión; el baile.

Equipo técnico y artístico

Dirección: José Luis Jiménez Pino y Marta Narváez

Guión: José Luis Jiménez Pino y Marta Narváez

Producción: José Luis Jiménez Pino, Marta Narváez, Carmen Gomez

Dirección de Fotografía: José Luis Jiménez Pino

Sonido: Juan Antonio Fernández Ibáñez

Premio Fundación AVA en el Certamen ComCorto 2016, un certamen nacido en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla (US) para todas las universidades públicas de Andalucía.

El galardón consiste en la proyección de la obra en el circuito de las Muestras del Audiovisual Andaluz, organizado anualmente por la Fundación Audiovisual de Andalucía, en todas las provincias andaluzas.

Sesión 4

14/11/2016

La Mitad de Oscar

La Loma
Blanca PC



Largometraje

Duración: 89 minutos

Sinopsis

Óscar y María son hermanos. Él vive en Almería y trabaja como vigilante de seguridad. Ella desapareció sin dejar rastro hace más de dos años. La enfermedad del abuelo, su único familiar después de la muerte de sus padres, hace que ella reaparezca sorpresivamente. La relación entre los dos hermanos está cargada de tensión y de un secreto inconfesable.

Equipo técnico y artístico

Director/a: Manuel Martín Cuenca

Producción: Manuel Martín Cuenca, Camilo Vices, Joan Borrell

Guión: Alejandro Hernández y Manuel Martín Cuenca

Sonido: Eva Valiño

Dirección de fotografía: Rafael de la Huz

Reparto: Rodrigo Saenz de Heredia, Verónica Echegui, Denis Eyriey, Antonio de la Torre

Web: www.lalomablanca.com

Sesión 4

14/11/2016

Tres tristes tigres

El Deshielo



Cortometraje

Duración: 10 minutos

Sinopsis

Cuenta la crisis en la relación entre un chico, una chica y un tigre. La chispa entre ellos se ha apagado y se encuentran atascados en la rutina, así que deciden tomar medidas para terminar con esta situación. Lo que no pueden imaginar es que sus actos tendrán consecuencias inesperadas.

Equipo técnico y artístico

Director/a: Bea Hohenleiter y Bruno Ojeda

Producción: Emilio Muñoz, Miguel Sánchez y Daniel Casanova

Guión: Bea Hohenleiter y Bruno ojeda

Sonido: Yol Madina

Dirección de fotografía: Bea Hohenleiter

Diseño: Mariló Marín

Reparto: Gracia López, Samuel Galiardo y Jose W Paredes

Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

-Mención Especial del Jurado, XI Festival de Cine Europeo de Sevilla 2014, Sección Panorama Andaluz. -Nominación a mejor Cortometraje de Ficción en los Premios ASECAN de Cine Andaluz 2015

Sesión 4

14/11/2016

Nena

Encanta Films

Cortometraje

Duración: 12 minutos



Sinopsis

La voz en off de no-te-digo-quien narra tres situaciones límite que en realidad son la misma...

Equipo técnico y artístico

Director/a: Martín Rosete

Producción: Miriam Ruiz Mateos

Guión: Luis Alejandro Berdejo

Producción ejecutiva: Koldo Zuazua

Música: José Villalobos

Fotografía: José Martín

Sonido: Ángel Fraguera, Diana Sagrista

Dirección de fotografía: José Martín

Reparto: Jonathan D. Mellor, Féodor Atkine, Javier Cidoncha, Luna Montignier Peiró

Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

230 Festivales y 75 Premios. Incluida Nominación a los Premios Goya 2013.

Web www.encantafilms.com

Sesión 5

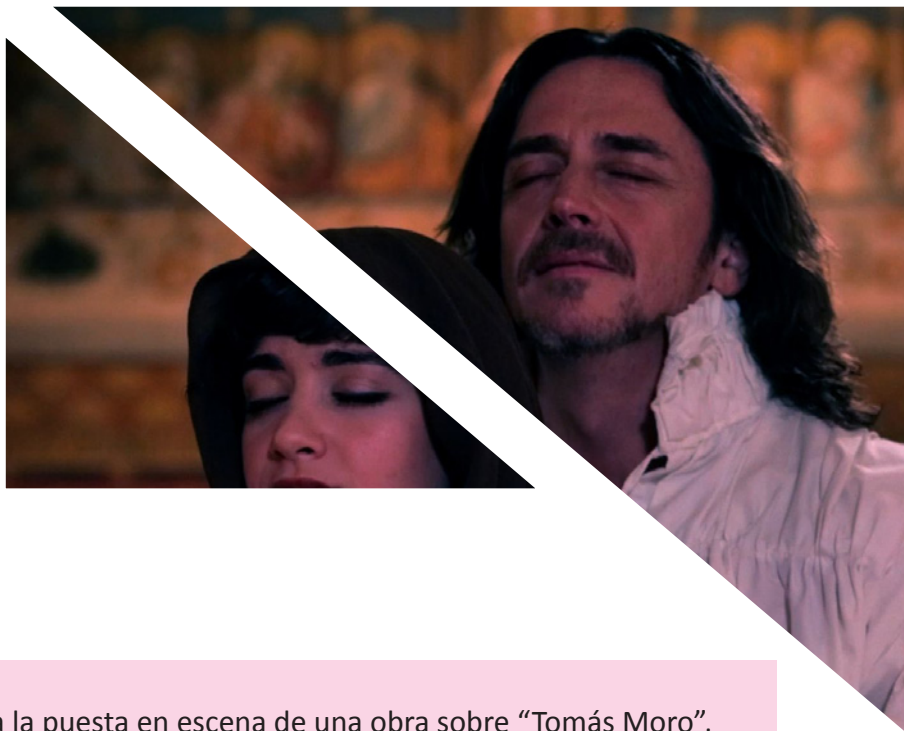
21/11/2016

Thomas vive

2 Punto

Producción

Audiovisual, S.L.



Largometraje

Duración: 104 minutos

Sinopsis

Una compañía de teatro ensaya la puesta en escena de una obra sobre “Tomás Moro”, inspirada en textos de William Shakespeare y otros autores. En el monasterio de San Isidoro del Campo (Sevilla), Mario, el director, se encuentra incómodo ya que su exmujer, Isabel, forma parte del elenco de la compañía que ensaya la obra. Antonio, que interpreta a Moro, sufre una crisis y está a punto de abandonar el montaje. Thomas vive es, a la vez, un viaje emocional hacia la interioridad de los personajes, un homenaje a la representación teatral y cinematográfica, y una exploración de ese territorio oscuro y brillante de la creación artística.

Equipo técnico y artístico

Director/a: Antonio Cuadri

Producción: 2 Punto Producción Audiovisual y NTIC (Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación S.L.)

Guión: Antonio Cuadri, Claudio Juan Crespo Castillo

Producción ejecutiva: Miguel Arrufat, Ignacio Amestoy, Jaime Martul

Música: Alejandro Cruz Benavides

Fotografía: Jorge Rodríguez

Sonido: Diego Muñoz y Maxi Rodríguez

Documentación: Mary Joe Ruiz

Dirección de fotografía: Jorge Rodríguez

Reparto: Moncho Sánchez Diezma (THOMAS MORO) Javier Centeno (ENRIQUE VIII) Juan Motilla (CARD. WOLSEY) Mery Delgado (MARGARET) Montse Rueda (ALICE) Pablo Gómez Pando (WILLIAM) Jorge Lora (CRONWELL) Nacho Bravo (RICH) Néstor Barea (NORFOLK) Juanfra Juárez (CRANMER) Cristina Carrasco (Jane) Fran García y Alex García (UTOPIANOS) Alejandro Cruz (carcelero)

Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

Preestreno nacional en la 40ª edición del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva

Web www.thomasvivelapelicula.com

Sesión 6

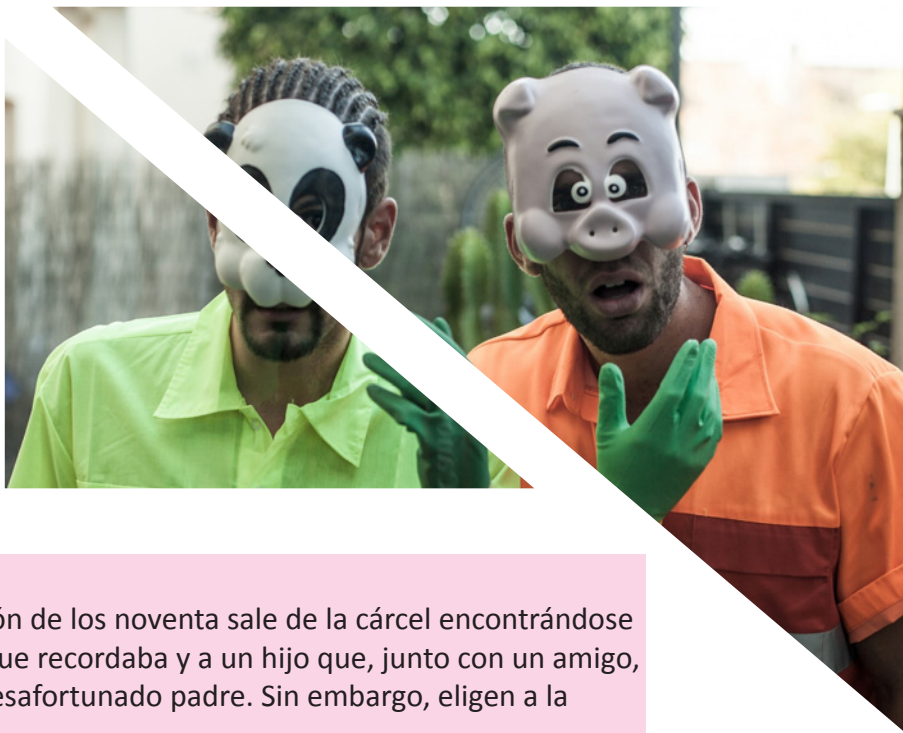
28/11/2016

Obra 67

Diffferent
Entertainment, S.L.

Largometraje

Duración: 108 minutos



Sinopsis

Juan el Candela, un mítico ladrón de los noventa sale de la cárcel encontrándose un país totalmente distinto al que recordaba y a un hijo que, junto con un amigo, quiere seguir los pasos de su desafortunado padre. Sin embargo, eligen a la víctima equivocada.

Equipo técnico y artístico

Director/a: David Sainz

Producción: Teresa Segura

Música: Legalize Sound, Jesús Calderón

Dirección de fotografía: Tomás Moreno

Reparto: Antonio Dechent, Alvaro Pérez, Jacinto Bobo, Ricardo Mena, Daniel Mantero y Ken Appledorn

Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria.

Ha sido estrenado en el Festival Europeo de Cine de Sevilla el 15 de Noviembre de 2013 en el Teatro Alameda llenando el aforo completo y colgando el cartel de "entradas agotadas". El 12 de Diciembre se estrenará en Cineteca Madrid, el 17 Diciembre en el canal Calle 13 y posteriormente en el Canal + y la web.

Web www.differnet.es

Sesión 7

09/01/2017

El lazarillo de Tormes

Arte Sonora

Largometraje

Duración: 70 minutos



Sinopsis

Esta obra, considerada uno de los máximos exponentes de la novela picaresca y una de las joyas de la Literatura Universal, relata las aventuras y desventuras de un pobre muchacho huérfano al que la vida le va a poner a prueba en multitud de ocasiones, por lo que deberá agudizar el ingenio para poder sobrevivir. Aún así, que el espectador no vaya a esperar un texto con tintes dramáticos, para nada, todo lo contrario: van a ser el hambre y la lucha por la supervivencia lo que hará que el muchacho pase por unas situaciones que provocan la hilaridad por lo ingenioso de las mismas.

Equipo técnico y artístico

Director/a: Juanba Berasategi

Producción: Arte Sonora, Lotura Films

Guión: Joxean Muñoz, Mitxel Murua

Producción ejecutiva: Sara Santaella

Música: Antonio Meliveo

Sonido: Jorge Marín

Dirección de fotografía: Eduardo Elosegí

Diseño: José Ángel Lopetegí

Sesión 7

09/01/2017

La princesa china

Tomás Bases

Hernández



Cortometraje Animación

Duración: 5 minutos

Sinopsis

Una gata siamesa fue en su vida anterior una niña normal y corriente y antes una princesa china y antes una mamá de familia y antes una leona y antes... La rueda de la reencarnación nos transforma a lo largo de los tiempos en todo tipo de seres. Nacer y morir para volver a nacer.

Equipo técnico y artístico

Director/a: Tomás Bases Hernández

Producción: Tomás Bases Hernández

Guión: Tomás Bases Hernández

Música: Mónica Orviz, Simón Delgado

Sonido: Idea Sonora

Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

Feratum Film Fest (México), Festival; Cortos Rodinia (Valladolid)

Web www.tomasbases.com

Sesión 7

09/01/2017

SuperLola

La Señora
Malilla, S.C.

Cortometraje Animación

Duración: 5 minutos



Sinopsis

SUPERLOLA es una niña que quiere ser Superheroína para educar en igualdad y cambiar el mundo.

Basada en

Cuento de SUPERLOLA

Equipo técnico y artístico

Director/a: Gema Otero Gutiérrez, Juan Antonio Muñoz Berraquero

Producción: La Señora Malilla, S.C.

Autor (videoJuegos y videoArte): Gema Otero Gutiérrez

Guión: Gema Otero Gutiérrez

Producción ejecutiva: La Señora Malilla, S.C

Música: Fernando Núñez García

Fotografía: Juan Antonio Muñoz Berraquero

Sonido: FERNANDO NÚÑEZ GARCÍA

Dirección de fotografía: Juan Antonio Muñoz Berraquero

Diseño: Juan Antonio Muñoz Berraquero

Publicador: La Señora Malilla, S.C

Doblaje: Lola Núñez Otero

Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

Premio Meridiana 2015 en la modalidad de iniciativas de producción artística y cultural.

Web: www.malillacoeducacion.com

Sesión 8

16/01/2017

Habitar la utopía

Intermedia

Producciones, S.L.



Largometraje Documental

Duración: 69 minutos

Sinopsis

En un planeta Tierra desolado por un cataclismo que ha erradicado prácticamente todo rastro de vida, la supervivencia de la especie humana pende de un hilo. Leo y Mónica viven en este desolador futuro, sin embargo nunca es tarde para pasar un día de vacaciones improvisadas en una playa remota. La nevera azul, una sombrilla raída, paleta de playa... todo dispuesto. Pero la llegada de un soldado de La Gran Colonia está a punto de truncar sus planes.

Equipo técnico y artístico

Director/a: Biktor Kero

Producción: Universidad de Málaga

Guión: Biktor Kero

Producción ejecutiva: Biktor Kero

Música: José Ojeda

Sonido: Antonio Sánchez

Dirección de fotografía: Ibon Antuñano

Reparto: Leo: Héctor Medina, Eric: Juan Fleta, Mónica: María Kaltembacher

Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria.

I Premio al mejor documental del 2º Festival Gollut de Ribes de Freser, Muestra de Cine Comprometido y Fotoperiodismo de Temática Social.

Web www.fancine.org

Sesión 8

16/01/2017

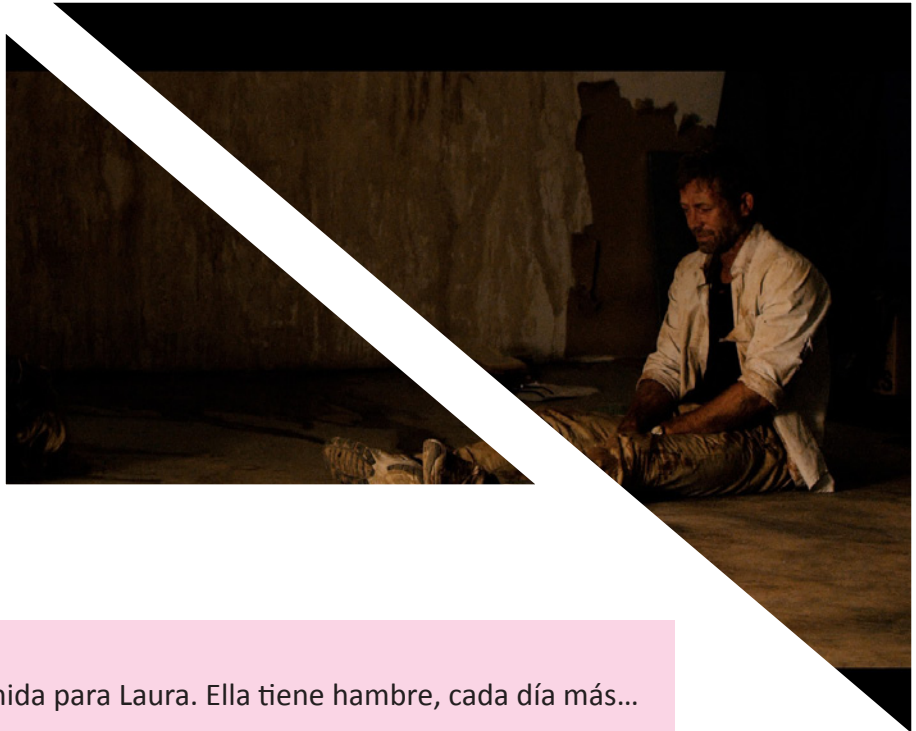
Last Memory

Juan Luis

Moreno Somé

Cortometraje

Duración: 9,7 minutos



Sinopsis

John sale cada día a buscar comida para Laura. Ella tiene hambre, cada día más...

Equipo técnico y artístico

Director/a: Juan Luis Moreno Somé

Producción: LaChambre Producciones & Caleidoscopio Films

Guión: Juan Luis Moreno Somé

Producción ejecutiva: Sensi Nuevo & Juan Luis Moreno Somé

Música: Pablo Trujillo

Sonido: Jose Javier Lebrón

Dirección de fotografía: Alberto D. Centeno

Diseño: Álvaro Sola

Reparto: Martijn Kuiper (John) Irene Salas (Laura) Kiara Jiménez (Hanna) Adahy Varun (Michael)

Premios, Festivales y Ayudas

Algeciras Fantástica 2015 (Spain) Premio Místico de Bronce / Bronze Award - Festival de Cine Fantástico de Torremolinos (Spain) Premio del Jurado Mejor Cortometraje Malagueño / Jury Award Best Short Film from Málaga - Suspiria Fest 2015 (Spain) Premio del Jurado Mejor Guión (Juan Luis Moreno Somé) / Jury Award Best Screenplay (Juan Luis Moreno Somé) - II Festival de Cortos El palo (Spain) Premio del Público/ Audience Award - IV Festival Cortometrajes Castillo Benisano (Spain) Premio del Jurado Mejor Actriz Secundaria (Irene Salas) y Premio del Jurado Mejor Maquillaje / Jury Award Best Supporting Actress (Irene Salas) & Jury Award for Best Make Up - V Certamen de Cortometrajes Colectivo Croma (Spain) Premio del Jurado Mejor Fotografía / Jury Award Best Cinematography - Cortoben Festival 2015 (Spain) Premio del Jurado Mejor Cortometraje y Premio del Jurado Mejor Actor (Martijn Kuiper) / Jury Award Best Short Film & Jury Award for Best Actor (Martijn Kuiper)

Sesión 8

16/01/2017

Alzheimer Braindoc

Yolaperdono

Documental

Duración: 12 minutos



Sinopsis

Braindoc es un viaje. Un viaje interactivo al interior de la mente. Las enfermedades neurológicas como el Parkinson o el Alzheimer, protagonistas de nuestra historia, son conocidas por el público en general, lo que no impide que sigan siendo grandes desconocidas. Para que esto deje de ser así, proponemos un juego, un juego narrativo, visual e interactivo con el que aprender de forma atractiva y participativa qué es cada enfermedad, cómo se desarrolla, cómo combatirlas, a qué edades afecta, si existen predisposiciones, si existen hábitos, si tienen remedio.

Equipo técnico y artístico

Director/a: Manuel Jiménez Núñez

Producción: Yolaperdono

Guión: Manuel Jiménez Núñez

Producción ejecutiva: Alejandro Illa García

Música: Diego Lara Morales

Fotografía: David Navas Cañedo

Sonido: Diego Lara Morales

Diseño: David Navas Cañedo

Desarrollador: Brain Dynamics

Publicador: Brain Dynamics

Programación: Brain Dynamics

Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

Subvencionado por el FECYT

Web www.braindoc.es

Sesión 9

23/01/2017

Madres Invisibles

3 Boxmedia

Documental

Duración: 67 minutos



Sinopsis

Madres invisibles cuenta la vida de varias madres solteras en el norte de Marruecos. Mostraremos los conflictos con sus familias y su paso por las casas de acogida, los puntos de vista del personal sanitario y los juristas, las autoridades, los colectivos de defensa de los derechos de las mujeres...

Equipo técnico y artístico

Lorenzo Benítez es director, productor y guionista.

Óscar Clemente es editor de vídeo y guionista.

Helena Madico es documentalista y asesora de género.

Mari Luz Domínguez es operadora de cámara y editora de vídeo.

Eva Cote es antropóloga.

Suhail Serghini es músico.

3boxmedia, productora y distribuidora.

Trucostrán, postproducción.

Premios, Festivales y Ayudas

DOCUMENTAMADRID 2016. Panorama. Sección Competitiva. Première en España

MipDoc International Pitch. Cannes 2014. Francia

Miradasdoc 2014. Pitch Selection. España

Sesión 9

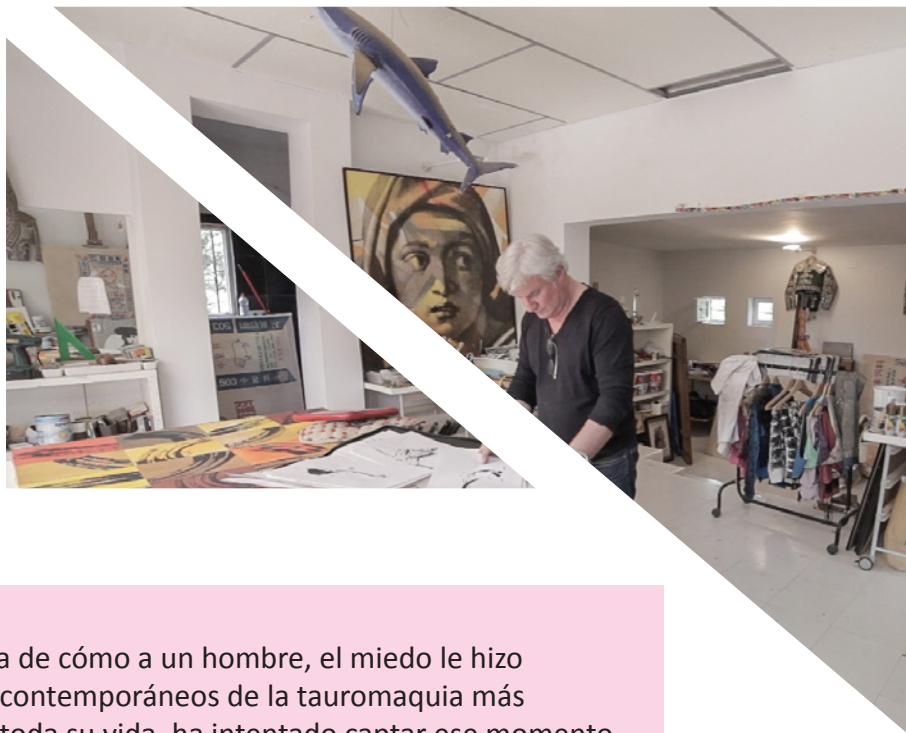
23/01/2017

Le Toréographe

La Mirada
Oblicua, S.L.

Documental

Duración: 52 minutos



Sinopsis

Este documental cuenta la historia de cómo a un hombre, el miedo le hizo convertirse en uno de los artistas contemporáneos de la tauromaquia más interesantes del mundo. Durante toda su vida, ha intentado captar ese momento tan complejo del arte del miedo, como es torear. Llegó de Francia a España queriendo ser torero, pero la falta de valor y el respeto al público, le obligaron a desviar su camino. Sin embargo, su frustración no le cambió su objetivo, transmitir las sensaciones más puras con sus obras: el miedo, la pasión, la vida y la muerte. Su paso por las diferentes formas de expresión, desde lo más clásico, la plumilla, el dibujo, el collage, la decoración modernista de grandes cosas, hasta crear las performances más atrevidas y provocadoras para sacar de ellas lo genuino; todo esto marcó el camino para llegar a crear las "toreografías", con las que hace participe a los más grandes maestros de la tauromaquia de la huella de su expresión. Esta es una película necesaria para comprobar como un artista actual necesita ser íntegro y completo en su experiencia para conseguir lo que sólo los grandes lograron, plasmar lo intangible en sus obras.

Equipo técnico y artístico

Director/a: Alvaro Begines

Producción: La Mirada Oblicua

Guión: Alvaro Begines

Producción ejecutiva: Alvaro Begines y Paola Sáinz de Baranda

Dirección de fotografía: Rubén Martín

Reparto: LAURENT PALLATIER "LOREN"

Premios, Festivales y Ayudas

Productora de "A cambio de Nada"; Ganadora de dos premios Goya 2015 (Goya Director revelación, Goya mejor actor revelación), Ganadora del Festival de Málaga con Biznagas 2015 (Mejor Película, Mejor Actor de reparto, Premio especial de la crítica)

Sesión 10

30/01/2017

Piratas y libélulas

Azhar Media

Largometraje Documental

Duración: 70 minutos



Sinopsis

En un conflictivo barrio de una ciudad del sur, un grupo de adolescentes payos y gitanos intenta poner en pie su propia versión de 'Romeo y Julieta'. A mitad de curso, la accidental muerte de un joven en un tiroteo provoca un debate interno sobre el final de la obra. La intervención de su profesora y su innovador método educativo es clave para resolver el conflicto. Cinco años después nos reencontramos con ellos para comprobar sus progresos, sus cambios físicos y la evolución en su forma de pensar. Una historia de superación y éxito de unos jóvenes cuyas vidas están llenas de obstáculos.

Equipo técnico y artístico

Director/a: Isabel De Ocampo

Producción: Eduardo Miguel, Estefanía G. Vilches e Isabel de Ocampo

Guión: Isabel de Ocampo

Producción ejecutiva: Eduardo Miguel, Estefanía G. Vilches, Isabel de Ocampo y Sara Sánchez

Música: Úrsula Torres Calado

Fotografía: David Rengel

Sonido: Coco Gollonet, Juan Cantón y Pecera Estudio

Dirección de fotografía: David Rengel

Reparto: Matilde López y Los Shespirts

Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

Estreno: Seminci 2013 (Sección Oficial Tiempo de Historia) 24 Octubre 2013. Premios: • Mención Honorífica del Jurado (SEMINCI 2013), • Especialmente recomendada para el fomento de la Igualdad de Género (Ministerio de Cultura), • El Método EDUCAR ACTUANDO que se relata en el documental ha sido galardonado con el 2º Premio Nacional de Innovación Educativa 2013 de la Fundación GSD. Seleccionado en el Festival de Cine Europeo de Sevilla 2013

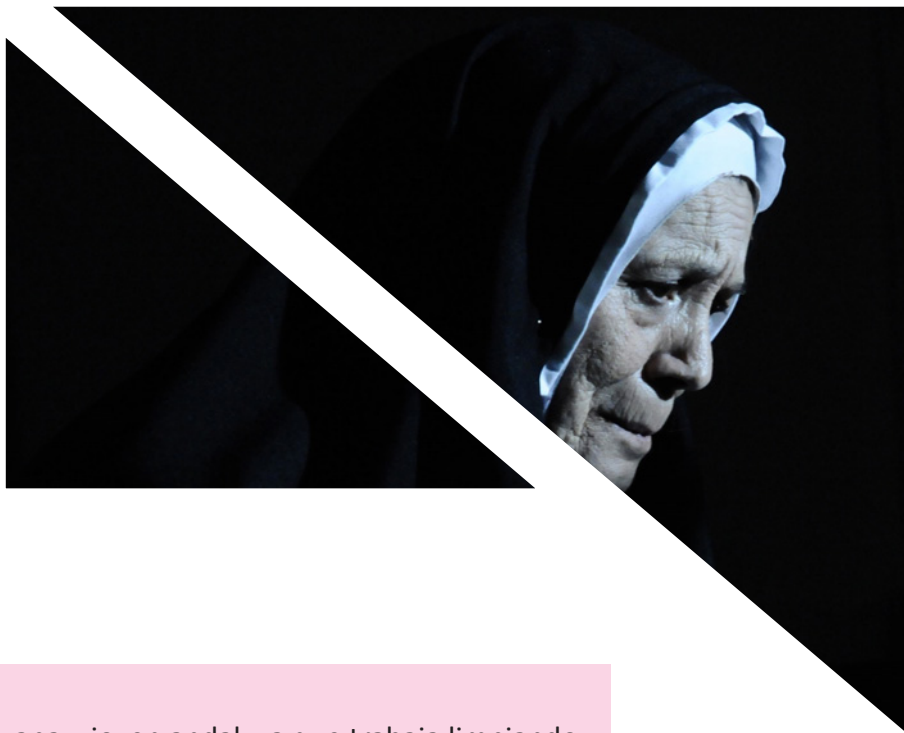
Web www.azharmedia.com

Sesión 10

30/01/2017

Caen piedras del cielo

Fatal Tormento
Films



Cortometraje

Duración: 15 minutos

Sinopsis

Cuenta la historia de Luz, una guapa y joven andaluza que trabaja limpiando en un hospital regentado por religiosas. Son los años 70 en un lugar de España. Luz, está embarazada, siendo soltera, y aún continúa realizando sus tareas, fregando con sus propias manos los suelos del pasillo del hospital. Entonces rompe aguas. El parto es doloroso, pero no tanto como el momento en el que se enfrenta a la verdad que comienza siendo una mentira. Un encuentro entre dos almas que nunca llegaron a conocerse.

Equipo técnico y artístico

Director/a: Rafael Robles Rafatal

Producción: Fatal Tormento Films

Guión: Rafael Robles Rafatal

Producción ejecutiva: Rafael Robles Rafatal

Música: Ignacio Moniche

Fotografía: Alberto D. Centeno

Sonido: Antonio Rodríguez

Dirección de fotografía: Alberto D. Centeno

Diseño: Emmanuel Lafont

Reparto: Estrella Morente, Terele Pávez, Laura Baena, Ana Iglesias, Lucía Alfaro, Pablo Puyol, Virginia de Morata, Rafa Castillo, Mel Rocher, Germán Ibáñez, Noah Siles.

Premios, Festivales y Ayudas

Premio del Público en la XXVII Semana de Cine Español de Mula (Murcia), Premio al Mejor Director Andaluz que otorga la Asociación de Festivales Audiovisuales de Andalucía.

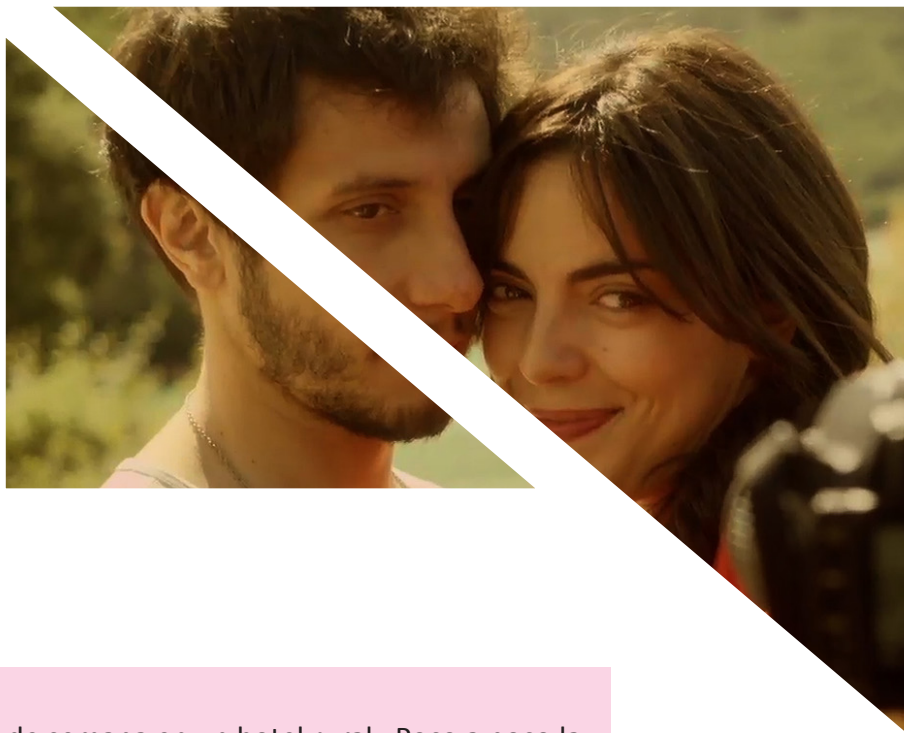
Web www.rafatal.com

Sesión 10

30/01/2017

Cambio de sentido

La mirada oblicua, S.L.



Cortometraje

Duración: 15 minutos

Sinopsis

Ana y Andres se conocen un fin de semana en un hotel rural . Poco a poco la atracción entre ambos se hace más grande. ¿Se convertirá este encuentro en un cambio de sentido en sus vidas?

Equipo técnico y artístico

Director/a: Alfonso Díaz

Producción: Sandra Muñoz, Ibon Hernando

Guión: Alfonso Díaz

Producción ejecutiva: Alfonso Díaz

Música: Daniel Bravo

Sonido: Daniel Bravo

Dirección de fotografía: Roberto San Eugenio

Diseño: Javi Tasio

Reparto: Beatriz Arjona, Rikar Gil

Premios, Festivales y Ayudas

Premios: 6º Festival Internacional de Cine de Cerdanya (Spain), Premio Mejor Actriz (Beatriz Arjona) y Premio 3er Finalista. I Festival de Cortometrajes "Los cortos del corto" (Spain) Premio del Jurado Mejor Dirección Artística

Sesión 11

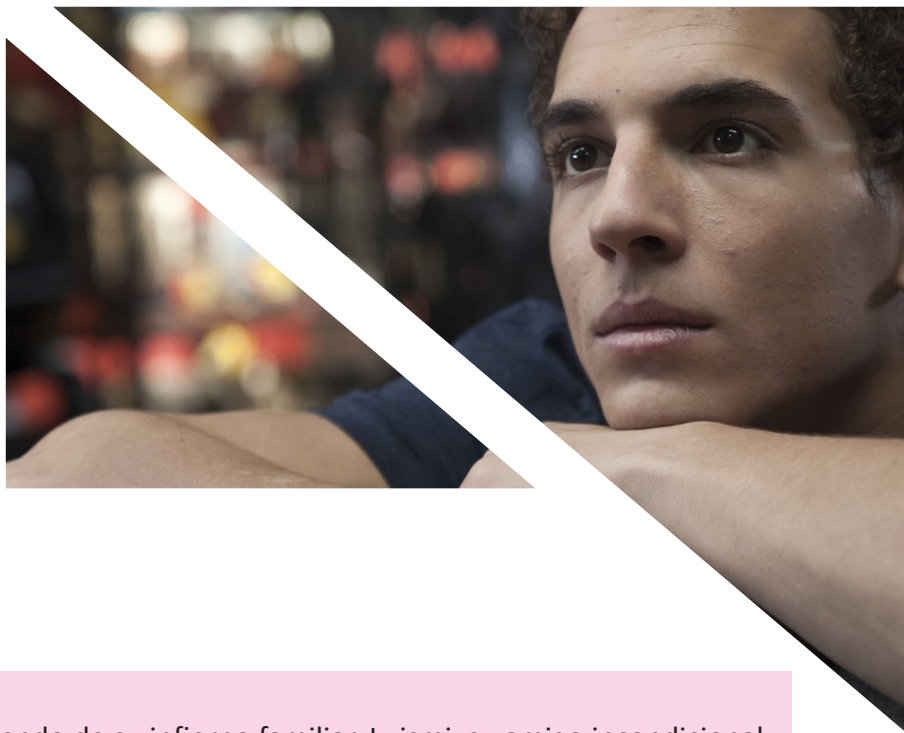
06/02/2017

A cambio de nada

La mirada oblicua, S.L.

Largometraje

Duración: 95 minutos



Sinopsis

Darío, se escapa de su casa huyendo de su infierno familiar. Luismi, su amigo incondicional, Caralimpia, un pobre diablo con envoltura de triunfador y Antonia, una anciana que recoge muebles abandonados con su motocarro se convierten en su nueva familia. Tres generaciones se encuentran en una ciudad demasiado grande para estar solo. Es verano.

Equipo técnico y artístico

Director/a: Daniel Guzmán

Producción: La Mirada Oblicua, La Competencia TV, El Niño Producciones, Ulula Films, Zircozine, Telefónica Studios

Guión: Daniel Guzmán

Producción ejecutiva: Iñigo Pérez Tabernero, César Rodríguez, Miriam Ruiz Mateos, Daniel Guzmán, Gabriel Arias-Salgado, Axel Kuschevatzky

Sonido: Sergio Bürmann

Dirección de fotografía: Josu Inchaustegui

Reparto: Miguel Herrán, Antonio Bachiller, Luis Tosar, María Miguel, Antonia Guzmán, Felipe García Vélez, Patricia Santos, Miguel Rellán, Fernando Albizu, Manolo Caro, Luis Zahera, Roberto Álvarez, Alex Barahona, Lara Sajen, Mario Llorente, Carlos Olalla, Sebastián Haro, Beatriz Arguello, Adelfa Calvo

Premios, Festivales y Ayudas

La película fue galardonada en el pasado Festival de Cine de Málaga con el premio a la Mejor Película, Mejor Director, Mejor Actor de Reparto y Premio de la Crítica. Mejor película en el Festival de Cine Español de Toulouse (Francia). Director Revelación en el Festival de Cine de Zaragoza. Asimismo, fue pre-seleccionada como candidata española para la mejor película de habla no inglesa de los Oscars y pre-seleccionada para el European Discovery de la EFA. Se distribuye por Warner Bros. Entertainment y las ventas internacionales las lleva 6Sales.

Sesión 12

13/02/2017

Planeta Asperger Encanta Films



Largometraje Documental
Duración: 85 minutos

Sinopsis

Ellos siempre han sabido que eran diferentes. No entendían las normas de este “planeta normal”. Ahora, saben que tienen Síndrome de Asperger y que la fuerza que tiraba de ellos hacia dentro es AUTISMO. Ellos tratan de explicarlo. Si nosotros lo entendemos, su vida será más fácil.

Equipo técnico y artístico

Director/a: Ricardo de Gracia & María Barroso
Producción: Roberto Butragueño & Manuel Calvo
Guión: Ricardo de Gracia & María Barroso
Producción ejecutiva: Roberto Butragueño
Música: Iván Valdés
Sonido: Alvaro López (Sounders)
Dirección de fotografía: Ricardo de Gracia & María Barroso
Reparto: Michelle, Marcos, Víctor, Josué, Regina, Francisco

Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

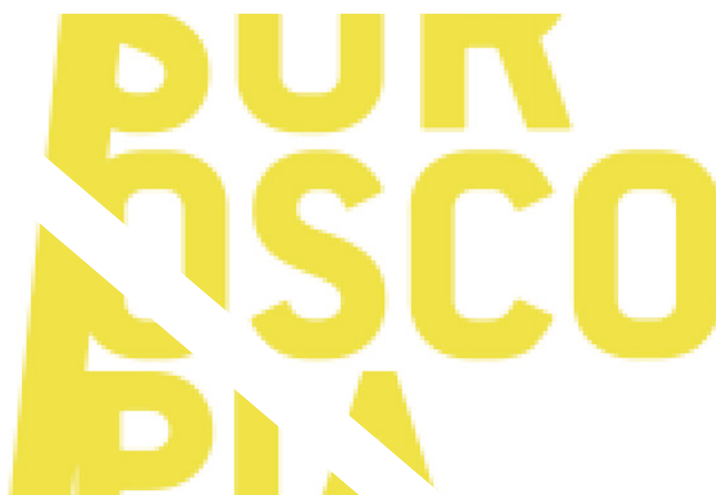
Presentada en la SEMINCI de Valladolid 2014 obtuvo una Mención Especial del Jurado. Se estrena en Salas en Enero de 2015.

Web www.planetasperger.com

Sesión 12

13/02/2017

**Tres cortos
premiados en
Suroscopia**



SUROSCOPIA

6º CERTAMEN UNIVERSITARIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL

SUROSCOPIA es un certamen que promueve la creación audiovisual entre los miembros de la comunidad universitaria española.

El certamen se desarrolla entre los meses de junio y noviembre y propone un reto a los participantes: presentar cortos en las categorías de ficción, docuscopia y artescopia. Sus valores son la promoción de la creatividad y el lenguaje artístico contemporáneo entre la comunidad universitaria.

SUROSCOPIA nace en Andalucía, con sede en la Dirección General de Cultura de la Universidad de Córdoba, y promovido por el Proyecto Atalaya en el que participan los Vicerrectorados de Extensión Universitaria de las diez universidades públicas andaluzas y que está coordinado por la Dirección General de Universidades de la Junta de Andalucía.

La vinculación directa al ámbito universitario demuestra el compromiso del certamen por colaborar con el desarrollo de la trayectoria de los estudiantes universitarios, su principal destinatario. SUROSCOPIA cree en el potencial creativo de los jóvenes españoles, y tiene como objetivo sacar a relucir su valor, a través de su reconocimiento.

Suroscopia contempla la asistencia al seminario de formación donde asisten profesionales de renombre del sector audiovisual. Esto supone un valor diferenciador y una oportunidad clave para el desarrollo de la carrera profesional de los creadores, quienes además de vivir una experiencia formativa y vital, aumentan la visibilidad de sus obras y hacen crecer su red de contactos profesionales.

La Fundación Audiovisual de Andalucía como entidad colaboradora de Suroscopia proyectará en sus distintas muestras por las provincias andaluzas, las tres obras ganadoras de esta edición.

Toda la información relativa al certamen pueden consultarse en la web www.suroscopia.com
Más información: www.uco.es/cultura

Sesión 13

20/02/2017

Rey Gitano

RH Cinema, S.L.

Largometraje

Duración: 116 minutos



Sinopsis

Jose Mari (Karra Elejalde) y Primitivo (Manuel Manquiña) son dos presuntos detectives en paro, fracasados de profesión y dignísimos representantes de nuestras irreconciliables dos Españas. Con la inesperada llegada de Gaje (Arturo Valls), gitano golfo y seductor, que les propone una disparatada misión "real", su suerte cambiará... a peor. En un país en la ruina, con un gobierno bajo sospecha y una monarquía en horas bajas, parecía que nos encontráramos al borde del precipicio... Y nuestros tres amigos nos darán el empujoncito que necesitábamos.

Equipo técnico y artístico

Director/a: Juanma Bajo Ulloa

Producción: Dylan Moreno - Juanma Bajo Ulloa

Guión: Juanma Bajo Ulloa

Producción ejecutiva: Dylan Moreno, Miguel Menendez de Zubillaga

Música: Kike Suarez Alba

Sonido: Pablo Gregorio Venegas

Dirección de fotografía: Jose Luis Bernal

Reparto: Karra Elejalde, Manuel Manquiña, Arturo Valls, Maria León

Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

Festival San Sebastian, sección Made in Spain

Sesión 14

27/02/2017

10.000 noches a ninguna parte

Encanta Films



Largometraje

Duración: 112 minutos

Sinopsis

Esta es la historia de alguien que despierta un día y descubre que, en algún lugar por el camino, le robaron su infancia y adolescencia. Decide entonces embarcarse en un viaje sin retorno para recuperar aquello que sólo le pertenece a él: su MEMORIA.

Equipo técnico y artístico

Director/a: Ramón Salazar

Producción: Roberto Butragueño

Guión: Ramón Salazar

Producción ejecutiva: Roberto Butragueño

Música: Najwa Nimri

Fotografía: Ricardo de Gracia

Sonido: Álvaro López (Sounders)

Dirección de fotografía: Ricardo de Gracia

Reparto: Andrés Gertrudix, Lola Dueñas, Najwa Nimri, Susi Sánchez

Premios, Festivales y Ayudas. Trayectoria

SEFF Festival Europeo de Sevilla 2013

Web www.10000noches.com



fundacionava.org

[**avandalus.org**](http://avandalus.org)

audiovisualtic.org

ocupatic.fundacionava.org



**Fundación Audiovisual
de Andalucía**

Av. Matemáticos Rey Pastor y Castro, 6
Pabellón Canal Sur - Isla de la Cartuja
41092 - Sevilla - España
T. +34 954 467 310
F. +34 954 461 516
funda@fundacionava.org

