

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL. CURSO ACADÉMICO 2014-15**FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y DOCUMENTACIÓN (UGR).****PRÁCTICAS EN EMPRESAS (6 ECTS).****ACTUALIZADO 25 febrero 2015**

Plazas disponibles para la realización de las prácticas en el

segundo semestre del curso (marzo-junio).

Para solicitar centro de prácticas los estudiantes interesados tendrá que pasar por Secretaría de la Facultad el día **27 de febrero de 2015 (10:00 horas)** siguiendo el orden de llamada que se publicará en Tablón de Noticias de Secretaría y en Tablón de Docencia (Acceso Identificado).#

NOMBRE DE LA EMPRESA o INSTITUCIÓN	Número de Plazas	Perfil de la práctica	Periodo
2Ángeles Films (Cinemateca Arte7)	2	1. Perfil híbrido: crítica de cine + uso de redes sociales, comunicación corporativa y manejo de bases de datos. Se busca un perfil con "clara vocación mediática". 2. Montaje con Adobe Premiere, realización de videos como técnico de cámara.	Marzo-junio
ASAD (Asociación Andaluza Solidaria de Desarrollo) & LAEDI[T]ORA (productora)	3	*1 perfil Com. Audiovisual. Ayudantía de proyectos y trabajos: procesos de guión, producción, realización, montaje y posproducción audiovisual (largometrajes, cortometrajes, campañas, spots, reportajes,...) *Multimedia. Participación en procesos de creación y diseño multimedia / multiplataforma: guión multimedia-transmedia, diseño e implementación web, maquetación, etc. * Comunicación: difusión y distribución audiovisual (On line, festivales, foros, inscripciones en festivales...)	Marzo - junio
Ático7 (productora)	1	- Apoyo en la producción de nuevos proyectos audiovisuales (documentales).	* hablar con el coordinador
Centro de Arte Contemporáneo José Guerrero	1	- Apoyo en la realización de proyectos audiovisuales y montaje de exposiciones o eventos del Centro JG relacionados con las artes audiovisuales.	Marzo-junio
Centro de Documentación Musical	1	- Realización y montaje de videos de los eventos y actividades del centro (conciertos). -Digitalización de fondos de la biblioteca.	Abril-junio
CEVUG (Centro de Enseñanzas Virtuales de la UGR)	2	- Realización y montaje de vídeos institucionales de la UGR (entrevistas, actos y conferencias o seminarios).	Marzo-junio
		1. Conocimientos de grabación de vídeo.	

Diario <i>La opinión</i> de Málaga.	2	Conocimientos de edición y montaje de videos. Conocimientos de sonido (Se valorará: Conocimientos y lenguaje de programación. HTML, CSS. Habilidades en redes sociales) 2. Conocimientos de Redes Sociales grabación, locución y edición. (Se valorará: Conocimientos y lenguaje de programación. HTML, CSS Equipo propio de grabación con calidad media).	Marzo-junio
Diario <i>Granada Hoy</i>	9	Alumnos con perfil audiovisual para la realización y edición de material fotografico para las ediciones impresas y digital, asi como para la grabacion y preparacion de videos para www.gradahoy.com . Participación en las funciones de redacción del periódico en las areas de local, cultura y deportes. Cobertura de actos informativos, investigacion periodística y posterior redacción tanto para la edición impresa como para la edición digital.	Marzo – Julio
Diputación de Granada (Dpto. Artes Audiovisuales)	1	- Apoyo en la programación y gestión de ciclos de cine del dpto. (incluido “Cines del Sur”) - Realización y montaje de videos de actos y presentaciones organizadas por el dpto.	Mayo-junio
ErranTe (co- working)	1	- Apoyo en grabación de reportajes de actualidad y entrevistas de perfil - Edición y montaje de dichos reportajes y entrevistas - Apoyo en las labores docentes de la cooperativa - Documentación audiovisual de los eventos del centro.	Marzo-junio
Escénica Artística Granada (Junta de Andalucía)	4	Realización y montaje de piezas audiovisuales relacionadas con los espectáculos y talleres orgnizados por la institución	
E.T.S. de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos (UGR)	1	Community Manager (redes sociales y comunicación institucional) Realización y montaje de piezas audiovisuales	
Facultad de Comunicación y Documentación (UGR)	2	-Apoyo en las labores de grabación de actos y seminarios de la Facultad. -Edición de los archivos audiovisuales de la facultad	Marzo - junio
Facultad de Filosofía y Letras (vicedecanato de Actividades Culturales)	1	- Community Manager (redes social) y comunicación institucional. - Realización y montaje de piezas audiovisuales	Marzo-mayo
Facultad de Traducción e Interpretación (Máster en Interpretación)	1	-Community Manager (redes sociale) y comunicación institucional. - Realización y montaje de piezas audiovisuales	
Festival Cines del Sur	4	-Labores de apoyo en el dpto. de producción del festival. - Realización y montaje de piezas audiovisuales sobre el festival.	Mayo-junio
Festival Internacional de		- Elaboración de piezas audiovisuales de los conciertos y espectáculos del programa	Junio-julio

Música y Danza de Granada	6	(Alhambra + FEX).	
Fundación Euroárabe	1	Relación con medios de comunicación. Elaboración de información y comunicados de prensa. Comparecencias informativas. Redacción de la información, atención a medios de comunicación. Entrevistas, proceso de documentación, realización, redacción y edición. Elaboración de material para página web y redes sociales. Comunicación e información en la elaboración de proyectos de cooperación al desarrollo.. Comunicación institucional e imagen corporativa. -Actuaciones en el área de Relaciones Institucionales y Protocolo: Organización de actos. Conocimiento de las distintas fases que comprende la organización de un acto. Relación con instituciones y organizaciones.	Marzo-junio
Gabinete de Comunicación (UGR)	2	1 Fotógrafo y 1 operador de cámara. Registro audiovisual y cobertura informativa de eventos en la UGR, entrevistas.	Marzo-junio
Granada i Media	1	1 fotógrafo y/o operador de cámara (realización de piezas y montaje)	* hablar con el coordinador de prácticas
Iberalia TV. (Aravaca, Madrid)	2	Interés por la naturaleza. Operador de cámara; adobe premiere; familiarizado con entorno Mac. REALIZACIÓN de documentales sobre caza, pesca y naturaleza en Andalucía oriental	* (2016) hablar con el coordinador de prácticas
IDEAL	1	Integración en las labores de información de la web del periódico.	Abril -junio
Informativos Cuatro / Tele5 (Granada)	2	Operador de cámara y labores de apoyo periodístico en reportajes y grabación y edición de piezas audiovisuales.	Julio y julio
Parque de las Ciencias (Granada)	2	Fotógrafo: actividades, exposiciones y eventos organizados por el centro. (Adicional) Realización y montaje de piezas audiovisuales.	Marzo-junio
RTVE (Radio Nacional de España) Centro de Granada	4	* Redacción del servicio informativos del Centro RNE Granada (2 plazas) * Técnico de sonido (2 plazas)	* hablar con el coordinador
RTVA (Canal Sur) Centro de Granada	6	<ul style="list-style-type: none"> • 2 redactores CSTV (abril-mayo) • 1 realizador CSTV (junio-julio) • 2 redactores CSTV (junio-julio) • 1 producción CSTV (junio-julio) • 1 documentalista** 	
TG7 (Ayuntamiento de Granada)	6	Técnico: Operador de cámara en plató con equipos EFP. Ocasionalmente Operador de cámara en exteriores tanto con equipos ENG, como EFP para realizaciones multicámara. Ocasionalmente operador de VRT y ayudante de realización.	abril-junio julio-septiembre
TOTAL de plazas ofertadas	70		

** Plaza de prácticas ofertada también al grado de Información y Documentación.