

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Materias de Formación Básica	Idioma Moderno	2º	2º	6	Formación Básica
PROFESORES⁽¹⁾			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> M Olalla Luque Colmenero, grupo A Ángela Rivera Izquierdo, grupo B 			Dpto. FILOLOGÍAS INGLESA Y ALEMANA Facultad de Filosofía y Letras Campus de Cartuja s/n, 18071 Tlf: +34 958 241000 Ext. 41770 Fax: +34 958 243678 Dr M Olalla Luque Colmenero: Despacho Filología Francesa. E-mail: molc@ugr.es Ángela Rivera Izquierdo: Despacho Facultad de Comunicación y Documentación. Email: arivera@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS⁽¹⁾		
			https://oficinavirtual.ugr.es/ordenacion/GestorInicial http://www.diaugr.es/		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Información y Documentación			---		

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/>!)



PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

Los contenidos de la asignatura se centran en el desarrollo de las destrezas de comprensión auditiva (listening), comprensión lectora (reading), producción oral (speaking), y producción escrita (writing) en lengua inglesa, con temas de índole general y actual, y funciones correspondientes al nivel lingüístico A2/B1.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

Competencias generales

- CG1. Tener capacidad de análisis y síntesis
- CG2. Demostrar capacidad de organización y planificación
- CG3. Comunicar oral y por escrito en la lengua nativa
- CG4. Conocer una lengua extranjera
- CG9. Ser capaz de trabajar en equipo
- CG13. Reconocer la diversidad y la multiculturalidad
- CG14. Razonar de manera crítica
- CG16. Aprender de forma autónoma
- CG18. Tener creatividad
- CG20. Conocer otras culturas y costumbres
- CG21. Tener iniciativa y espíritu emprendedor
- CG22. Estar motivado por la calidad

Competencias básicas

- CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de textos avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.



Competencia específica

CE21. Comprender de forma general y detallada documentos en inglés de temática específica de la Información y la Documentación y del ámbito académico.

Competencias Transversales de Título relacionadas con la asignatura

- T01. Capacidad de análisis y síntesis
- T02. Capacidad de organización y planificación
- T03. Comunicación oral y escrita en la lengua nativa
- T04. Conocimiento de una lengua extranjera
- T05. Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio
- T09. Trabajo en equipo
- T13. Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad
- T14. Razonamiento crítico
- T16. Aprendizaje autónomo
- T18. Creatividad
- T20. Conocer otras culturas y costumbres
- T21. Iniciativa y espíritu emprendedor
- T22. Motivación por la calidad.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Adquirir y desarrollar diferentes técnicas relacionadas con la destreza auditiva (escuchar para comprender en términos globales el mensaje del texto auditivo, y para obtener datos específicos del mismo) en lengua inglesa, nivel A2/B1.
- Adquirir y desarrollar diferentes técnicas relacionadas con la destreza lectora (leer para comprender en términos globales el mensaje del texto/*skimming*; leer para extraer datos específicos del mismo/*scanning* en lengua inglesa, nivel A2/B1.
- Desarrollar diferentes aspectos de la destreza oral (expresarse con mayor precisión; hablar con mayor fluidez; pronunciar el inglés con mayor corrección) en lengua inglesa, nivel A2/B1.
- Desarrollar diferentes aspectos de la destreza escrita (escribir textos teniendo en cuenta el tipo de texto requerido, niveles de formalidad/informalidad, convenciones culturales) en lengua inglesa, nivel A2/B1.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

Unidad 1

Presentations and Interviews

Unidad 2

The library: How does it work?



Unidad 3

Journalism and Documentation

Unidad 6

Online Documentation and Social Media

Unidad 5

Summarising and Writing Reviews

Unidad 6

Practical Project

- En cada una de las unidades (2-3 semanas de trabajo), se llevarán a cabo ejercicios relacionados con las 5 skills que complementen el aprendizaje (use of English, reading, writing, listening y speaking)

BIBLIOGRAFÍA

Textos para clase y para actividades:

- BENNE, R. B., COLLIE, J., & TOMALIN, M. (2015). *Quick Smart English Pre-Intermediate A2-B1. Student's Book*. London: Brookmead English Language Teaching.
- BENNE, R. B., COLLIE, J., & TOMALIN, M. (2015). *Quick Smart English Pre-Intermediate A2-B1. Workbook*. London: Brookmead English Language Teaching.

Bibliografía complementaria:

- ALEXANDER, L. G. (1996). *Longman English Grammar*. London: Longman.
- COLLINS-COBUILD. (1990). *English Grammar*. London: Collins.
- COLLINS SPANISH-ENGLISH ENGLISH-SPANISH DICTIONARY. (1993). Glasgow: HarperCollinsPublishers.
- MURPHY, R. (1996). *Essential Grammar in Use* ("With Answers". Versión Española, adaptada por F. García Clemente). Cambridge: Cambridge University Press.
- MURPHY, R. (1996). *English Grammar in Use* ("With Answers"). Cambridge: Cambridge University Press.
- QUIRK, R., & GREENBAUM, S. (1996). *A Student's Grammar of the English Language*. London: Longman.



ENLACES RECOMENDADOS

[Lexis: An English<>Spanish Dictionary - Granada University](#)
[Easily found by googling **granada dictionary**]

METODOLOGÍA DOCENTE

Se utilizarán diversas plataformas docentes (SWAD, PRADO, etc) para ampliar la información recogida en esta guía docente, especialmente en cuanto a temas de calendario y comunicación con el alumnado.

Metodología activa fundamentada en los principios de la enseñanza comunicativa ("Communicative Approach").

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

Expresión escrita

Se realizarán prácticas de producción de textos escritos de diversa temática, extensión y género, como cartas, descripciones, relatos cortos, etc., y aquellos relacionados fundamentalmente con el ámbito de su grado.

Uso de la lengua

Se consolidarán algunos aspectos gramaticales con el fin de que el alumnado pueda perfeccionar su competencia lingüística hasta completar el nivel avanzado.

Expresión oral

Se realizarán prácticas de presentación de textos orales de temática, extensión, registro y finalidad variadas, como actividades interactivas en el aula en grupos reducidos a modo de diálogos, role-plays, simulaciones, debates, etc.

Prácticas

Se llevarán a cabo prácticas de forma individual y en grupo relacionadas con su grado.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Convocatoria ordinaria:

Evaluación continua:

- 1) Asistencia a clase, participación en actividades de clase (10%)
- 2) Portafolio de actividades correspondientes a cada unidad (10%)



Examen final

- 1) Examen oral y auditivo (40%)
- 2) Examen escrito: Gramática; Vocabulario; Pronunciación (40%)

Sistema de calificaciones:

- 0.0 - 4.9 Suspenso
- 5.0 - 6.9 Aprobado
- 7.0 - 8.9 Notable
- 9.0 - 10 Sobresaliente

Convocatoria extraordinaria:

Una prueba que constará de una parte escrita (60%) en la que se examinará el conocimiento del alumno sobre gramática y vocabulario fundamentalmente y una prueba oral (40%) que se centrará en la comprensión auditiva y producción oral (con especial énfasis en la fluidez y la pronunciación)

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

Tal y como se recoge en la Normativa de Evaluación y de Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada, aprobada por Consejo de Gobierno en su sesión extraordinaria de 20 de mayo de 2013, los estudiantes que acrediten motivos justificados para podrán acogerse a la evaluación única final, siempre y cuando lo soliciten al Director del Departamento en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua, y su solicitud sea aceptada. Si, transcurridos diez días de la solicitud, el estudiante no ha recibido respuesta expresa y por escrito del Director del Departamento, se entenderá que ésta ha sido desestimada. En caso de denegación, el estudiante podrá interponer, en el plazo de un mes, recurso de alzada ante el Rector, quien podrá delegar en el Decano o Director del Centro, agotando la vía administrativa.

La evaluación única final constará de una prueba con una parte escrita (60%) en la que se examinará el conocimiento del alumno sobre gramática y vocabulario fundamentalmente y una prueba oral (40%) que se centrará en la comprensión auditiva y producción oral (con especial énfasis en la fluidez y la pronunciación)

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL



	(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
https://oficinavirtual.ugr.es/ordenacion/GestorInicial http://www.diaugr.es/	PRADO SWAD CORREO ELECTRÓNICO GOOGLE MEET ZOOM

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

Expresión escrita

Se realizarán prácticas de producción de textos escritos de diversa temática, extensión y género, como cartas, descripciones, relatos cortos, etc., y aquellos relacionados fundamentalmente con el ámbito de su grado.

Uso de la lengua

Se consolidarán algunos aspectos gramaticales con el fin de que el alumnado pueda perfeccionar su competencia lingüística hasta completar el nivel avanzado.

Expresión oral

Se realizarán prácticas de presentación de textos orales de temática, extensión, registro y finalidad variadas, como actividades interactivas en el aula en grupos reducidos a modo de diálogos, role-plays, simulaciones, debates, etc.

Prácticas

Se llevarán a cabo prácticas de forma individual y en grupo relacionadas con su grado.

Todas estas actividades podrán realizarse de forma presencial o virtual y los materiales serán colgados en Prado.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Herramienta: Meet y Prado

Descripción: Prueba escrita abierta en modalidad síncrona mediante videoconferencia y asíncrona a través de cuestionario ampliado de Prado y herramientas antiplagio.

Criterios de evaluación: Indicados en la guía.

Porcentaje sobre calificación final: imilar al indicado en la guía docente.



Convocatoria Extraordinaria

Herramienta: Meet y Prado
Descripción: Prueba escrita abierta en modalidad síncrona mediante videoconferencia y asíncrona a través de cuestionario ampliado de Prado y herramientas antiplagio.
Criterios de evaluación: Indicados en la guía.
Porcentaje sobre calificación final: similar al indicado en la guía docente.

Evaluación Única Final

Similar a lo expresado en el apartado de la convocatoria extraordinaria

ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO
(Según lo establecido en el POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL
(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

<https://oficinavirtual.ugr.es/ordenacion/GestorInicial>
<http://www.diaugr.es/>

PRADO
SWAD
CORREO ELECTRÓNICO
GOOGLE MEET
ZOOM

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

Las clases se realizarán a través de la plataforma más adecuada de las establecidas con anterioridad en este documento. El temario será equivalente con adaptaciones al entorno virtual.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

Herramienta: Meet y Prado
Descripción: Prueba escrita abierta en modalidad síncrona mediante videoconferencia y asíncrona a través de cuestionario ampliado de Prado y herramientas antiplagio.
Criterios de evaluación: Indicados en la guía.
Porcentaje sobre calificación final: imilar al indicado en la guía docente.

Convocatoria Extraordinaria

Herramienta: Meet y Prado
Descripción: Prueba escrita abierta en modalidad síncrona mediante videoconferencia y asíncrona a

Firma (1): MARTA FALCES SIERRA
En calidad de: Director/a de Departamento



UNIVERSIDAD DE GRANADA

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es



través de cuestionario ampliado de Prado y herramientas antiplagio.
Criterios de evaluación: Indicados en la guía.
Porcentaje sobre calificación final: similar al indicado en la guía docente.

Evaluación Única Final

Similar a lo expresado en el apartado de la convocatoria extraordinaria

INFORMACIÓN ADICIONAL

Todas las actividades académicas (clases prácticas, teóricas, exámenes, etc.) se desarrollarán íntegramente en inglés.

