

NUEVAS TENDENCIAS EN LOS SERVICIOS DE INFORMACIÓN

Curso 2020-2021

(Fecha última actualización: 10/07/2020)

(Fecha de aprobación en Consejo de Departamento: dd/mm/aaaa)

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Materias complementarias optativas	Nuevas tendencias en los servicios de información	4º	2º	6	Optativa
PROFESORES ⁽¹⁾			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
Javier López Gijón			Javier López Gijón Facultad de Comunicación y Documentación Colegio Máximo. Despacho H Universidad de Granada Correo: jgijon@ugr.es Tel: 958243935		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS ⁽¹⁾		
			Consultar en el Directorio: http://directorio.ugr.es/		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Información y Documentación					
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES					
Ninguno					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
<ul style="list-style-type: none"> Bibliotecas para la sociedad de la información y el conocimiento 					

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" ([http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/!](http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/))



- Paradigmas actuales en bibliotecas.
- La biblioteca como espacio social.
- Interactuaciones culturales y tecnológicas
- Creatividad
- La biblioteca como espacio creativo.
- Los MakerSpaces en las bibliotecas
- La determinación de los espacios

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

Competencias Generales del Título relacionadas con la asignatura

CG1- Tener capacidad de análisis y síntesis.

CG9- Ser capaz de trabajar en equipo.

CG10- Ser capaz de trabajar en un equipo de carácter multidisciplinar.

CG12 – Mostar habilidades en las relaciones interpersonales.

CG13- Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.

CG16-Aprender de forma autónoma.

CG18- Tener creatividad.

CG20-Conocer otras culturas y costumbres.

CG21-Tener iniciativa y espíritu emprendedor.

CG23 - Mostar sensibilidad hacia temas medioambientales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio).

para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias Específicas del Título relacionadas con la asignatura

CE01 - Analizar e interpretar las prácticas, las demandas, las necesidades y las expectativas de los productores, los usuarios y los clientes, actuales y potenciales, y desarrollar su cultura de la información ayudándoles a hacer el mejor uso de los recursos disponibles.

CE02 - Orientarse en el entorno profesional nacional e internacional de la información y la documentación, así como en su medio político, económico e institucional.



Competencias Transversales de Título relacionadas con la asignatura

Tener capacidad de análisis y síntesis
Demostrar capacidad de organización y planificación
Comunicar oral y por escrito en la lengua nativa
Saber gestionar la información
Resolver problemas
Tomar decisiones
Ser capaz de trabajar en equipo
Ser capaz de trabajar en un equipo de carácter interdisciplinar
Tener habilidades para trabajar en un contexto internacional
Razonar de manera crítica
Aprender de forma autónoma
Saber adaptarse a nuevas situaciones
Tener creatividad
Mostrar capacidades de liderazgo
Tener iniciativa y espíritu emprendedor

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

La asignatura optativa “*Nuevas tendencias en servicios de información*”, tiene como objetivo general determinar los frentes de investigación y las últimas tendencias de frontera sobre este tema. El concepto de servicio de información, es amplio y generalista, en el marco de esta asignatura nos centramos en servicios de información enmarcados en las instituciones bibliotecarias. En una sociedad profundamente interconectada y en continuo y veloz cambio, es importante que los estudiantes de los últimos cursos del grado, sean conscientes de la importancia de detectar, en el ejercicio de su profesión, las nuevas tendencias en su sector, de evaluarlas e implementarlas si es conveniente. Igualmente deben ser capaces de crear nuevo conocimiento contribuyendo a la evolución de los servicios de información como herramienta para la evolución hacia el bienestar de las sociedades del siglo XXI.

Los resultados de aprendizaje que buscamos son:

- Conocer los procedimientos y fuentes para realizar con periodicidad estudios prospectivos sobre la evolución de los servicios de información.
- Conocer la función de los servicios de información en el entorno de las ciudades inteligentes.
- Crear y utilizar las herramientas para que las bibliotecas contribuyan al desarrollo de ciudades creativas.
- Crear y utilizar los mecanismos y procedimientos de los servicios de información como herramientas para el desarrollo de los entornos menos favorecidos.
- Aplicar criterios de valoración para determinar la contribución de las bibliotecas al desarrollo social y el bienestar de los ciudadanos.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA



Tema 1. ¿Qué Biblioteca para la sociedad de la información y el conocimiento?

Tema 2. Paradigmas actuales en bibliotecas.

Tema 3. Interactuaciones culturales y tecnológicas.

Tema 4. La biblioteca como espacio social.

Tema 5. Creatividad.

Tema 6. La biblioteca de creación. Ludificación y juego.

Tema 7. Los MakerSpaces en las bibliotecas.

Tema 8. La determinación de los espacios.

Prácticas:

1. Elaboración y diseño de un taller sobre creación
2. Comentario crítico y personal sobre una selección de bibliotecas de creación
3. Ejercicio de elaboración y diseño de un tercer lugar para una biblioteca

BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO-AREVALO, Julio (2018)

Makerspaces y bibliotecas. – Barcelona : UOC

- BOHYUN, Kim (2015)

“Gamification in Education and Libraries”. - Library Technology Reports, febrero marzo, pp. 20-27

- BURGUILLOS, Ferrán (2016)

El diseño del espacio de la biblioteca pública: un lugar común de aprendizaje, inspiración, creación y participación de la comunidad. - Anuario ThinkEPI, ISSN 1886-6344, N.º. 1, 2017, págs. 127-129.

- CORULLÓN, S. (2015)

La biblioteca como escaparate: una experiencia de colaboración entre una biblioteca universitaria y una librería de facultad.

<http://eprints.rclis.org/25166/>

- DEZA ATUTXA, Aitor, et al. (2015)

“Ludocracia: el juego como herramienta de revitalización urbana en la ciudad interfaz”. - Arte y políticas de identidad, vol.12, junio, pp. 127-144.

- FELKER, Kyle (2014)

“Accidental Technologist: Gamification in libraries, the state of the art”. The Journal of the Reference and User Services Association (RUSA), 2014, vol. 54, n.º 2, pp. 19-23

- GÓMEZ HERNÁNDEZ, J. A., y QUÍLEZ SIMÓN, P. (coords.) (2008)

La biblioteca, espacio de cultura y participación. - 1.ª ed. - Madrid: Anabad. Murcia: Consejería de Cultura, Juventud y Deportes.

- HERRERA VIEDMA, E. ; LOPEZ GIJON, J. (2013)

Libraries' Social Role in the Information Age. - Science. – Vol. 339, 1382

- HERRERA VIEDMA, E. ; LOPEZ GIJON, J. (2017)

La imagen de la biblioteca ante la sociedad. – Actas 19 Jornadas bibliotecarias de Andalucía (Huelva)

<https://www.aab.es/publicaciones/bolet%C3%ADn-aab/bolet%C3%ADn-113/>

- LAMARRE, Guillaume (2018)



La vía del creativo : Guía para reinventar nuestra práctica y nuestra mirada. – Barcelona : Gustavo Gili.

- TOGORES MARTÍNEZ, Rosa (2015)

El valor de les biblioteques públiques en la societat: el cas de la Xarxa de Biblioteques Municipals. Barcelona: la Diputació.

- WALSH, Andrew (2014)

“The potential for using gamification in academic libraries in order to increase student engagement and achievement”. Nordic Journal of Information Literacy in Higher Education, 6 (1), pp. 39-51.

ENLACES RECOMENDADOS

<https://www.tabakalera.eu/es/biblioteca-creacion>

<https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/bibliotecas/mc/laboratorios-bibliotecarios/portada>

<http://biblioteca.uoc.edu/es/actualidad/las-bibliotecas-como-espacios-de-creacion>

<http://www.ub.edu/blokdebid/es/content/la-biblioteca-espacio-de-creacion-y-de-cooperacion>

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología es práctica, se trata de hacer para saber. Desde la práctica a la teoría. Para lo cual se llevarán a la práctica metodologías como las siguientes: Aprendizaje colaborativo. Trabajo de campo. Análisis de la realidad. Resolución de problemas y supuestos prácticos. Estudio de casos

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Prueba evaluativa escrita/oral sobre los contenidos del temario. Cartapacio conteniendo la realización de las actividades individuales y en grupo realizadas a lo largo del curso

	Porcentaje nota
Prueba evaluativa escrita/oral	50
Cartapacio, Realización de las actividades individuales	40
Participación en clase, incluye actividad en la plataforma	10

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA “NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA”

Ejercicio teórico-práctico relativo a los contenidos desarrollados en el temario de la asignatura

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL



Consultar en el Directorio: http://directorio.ugr.es/	Presencial previa cita en el horario marcado
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE	
Las clases serán presenciales	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)	
Convocatoria Ordinaria	
Prueba evaluativa escrita/oral sobre los contenidos del temario. Cartapacio conteniendo la realización de las actividades individuales y en grupo realizadas a lo largo del curso	
	Porcentaje nota
Prueba evaluativa escrita/oral	50
Cartapacio, Realización de las actividades individuales	40
Participación en clase, incluye actividad en la plataforma	10
Convocatoria Extraordinaria	
Prueba evaluativa escrita/oral sobre los contenidos del temario. Cartapacio conteniendo la realización de las actividades individuales y en grupo realizadas a lo largo del curso	
	Porcentaje nota
Prueba evaluativa escrita/oral	50
Cartapacio, Realización de las actividades individuales	40
Participación en clase, incluye actividad en la plataforma	10
Evaluación Única Final	
Ejercicio teórico-práctico relativo a los contenidos desarrollados en el temario de la asignatura	
ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)	
ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL



Consultar en el Directorio:
<http://directorio.ugr.es>

Videoconferencia (google meet) previa cita

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

Se utilizará la videoconferencia en el horario de clases estipulado tanto para las clases teóricas (exposición el contenido de la asignatura) como de las clases prácticas (resolución y corrección de los ejercicios prácticos programados)

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

Prueba evaluativa escrita/oral sobre los contenidos del temario. Cartapacio conteniendo la realización de las actividades individuales y en grupo realizadas a lo largo del curso

	Porcentaje nota
Prueba evaluativa escrita/oral	50
Cartapacio, Realización de las actividades individuales	40
Participación en clase, incluye actividad en la plataforma	10

Convocatoria Extraordinaria

Prueba evaluativa escrita/oral sobre los contenidos del temario. Cartapacio conteniendo la realización de las actividades individuales y en grupo realizadas a lo largo del curso

	Porcentaje nota
Prueba evaluativa escrita/oral	50
Cartapacio, Realización de las actividades individuales	40
Participación en clase, incluye actividad en la plataforma	10

Evaluación Única Final

Ejercicio teórico-práctico relativo a los contenidos desarrollados en el temario de la asignatura. El examen se realizará de forma oral mediante una videoconferencia por google meet, sobre preguntas del temario de la asignatura

INFORMACIÓN ADICIONAL

