

# ADENDA DE LA GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA SISTEMAS DE METADATOS

Curso 2019-2020  
(28/04/2020)

| GRADO EN EL QUE SE IMPARTE |                       | INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN |          |          |          |
|----------------------------|-----------------------|----------------------------|----------|----------|----------|
| MÓDULO                     | MATERIA               | CURSO                      | SEMESTRE | CRÉDITOS | TIPO     |
|                            | Sistemas de Metadatos | 3º                         | 2ª       | 6        | OPTATIVA |

| ATENCIÓN TUTORIAL  |  |
|--|--|
| HORARIO<br>(Según lo establecido en el POD)  | HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL<br>(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial) |
| Miércoles 17:00 - 18:00; 20:00 - 21:00<br>Jueves 17:00 - 18:00   | Correo electrónico UGR<br>Plataforma docente. PRADO<br>Videoconferencia GOOGLE MEET<br>Whatsapp  |
| ADAPTACIÓN DEL TEMARIO TEÓRICO Y PRÁCTICO<br>(Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)   |  |
| No hace falta una adaptación del temario   |  |
| MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE<br>(Actividades formativas indicando herramientas para el desarrollo de la docencia no presencial, si procede)   |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Clases a través de las plataformas virtuales (Videoconferencia Google Meet, Plataforma Docencia Prado y Whatsapp)</li><li>• Consulta de bases de datos electrónicas (Grove Music Online...), de la página de la BNE (Biblioteca Nacional de España) y de la Library of Congress y de la biblioteca de la UGR</li></ul> |  |
| MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN NO PRESENCIAL<br>(Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)   |  |
| Convocatoria Ordinaria   |  |
| <b>Examen teórico: Cuestionario de preguntas en Prado</b><br><b>Examen práctico: Catalogación de cuatro documentos en Marc 21: Cartografía, Música, Material Gráfico y videograbación. Usaremos el correo electrónico para esta prueba</b>   |  |



- **Herramientas: Google Meet, Plataforma Prado, Whatsapp y correo electrónico**

**Criterios de evaluación:**

**Porcentaje sobre calificación final**

Examen teórico: Prueba de conocimiento sobre la catalogación de registros 30%

Examen Práctico: Catalogación de registros cartográficos en ISBD y Formato Marc 21 20%

Catalogación de registros musicales en ISBD y Formato Marc 21 20%

Catalogación de registros de imágenes en movimiento en ISBD y Formato Marc 21 20%

Otros recursos (Material Gráfico) 10%

Resumen de porcentajes: Examen teórico 30%, Examen práctico 70%

Convocatoria Extraordinaria

**Examen teórico: Cuestionario de preguntas en Prado**

**Examen práctico: Catalogación de cuatro documentos en Marc 21: Cartografía, Música, Material Gráfico y videograbación**

- **Herramientas: Google Meet, Plataforma Prado y Whatsapp**

**Criterios de evaluación:**

**Porcentaje sobre calificación final**

Examen teórico: Prueba de conocimiento sobre la catalogación de registros 30%

Examen Práctico: Catalogación de registros cartográficos en ISBD y Formato Marc 21 20%

Catalogación de registros musicales en ISBD y Formato Marc 21 20%

Catalogación de registros de imágenes en movimiento en ISBD y Formato Marc 21 20%

Otros recursos (Material Gráfico) 10%

Resumen de porcentajes: Examen teórico 30%, Examen práctico 70%

**MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL NO PRESENCIAL**

(Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)

**Examen teórico: Cuestionario de preguntas en Prado**

**Examen práctico: Catalogación de cuatro documentos en Marc 21: Cartografía, Música, Material Gráfico y videograbación**

- **Herramientas: Google Meet, Plataforma Prado y Whatsapp**

**Criterios de evaluación:**

**Porcentaje sobre calificación final**

Examen teórico: Prueba de conocimiento sobre la catalogación de registros 30%

Examen Práctico: Catalogación de registros cartográficos en ISBD y Formato Marc 21 20%

Catalogación de registros musicales en ISBD y Formato Marc 21 20%

Catalogación de registros de imágenes en movimiento en ISBD y Formato Marc 21 20%

Otros recursos (Material Gráfico) 10%

Resumen de porcentajes: Examen teórico 30%, Examen práctico 70%



RECURSOS Y ENLACES RECOMENDADOS PARA EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL  
(Alternativas a la bibliografía fundamental y complementaria recogidas en la Guía Docente)

RECURSOS:

- Descripción Bibliográfica Internacional Normalizada (ISBD). Edición preliminar consolidada [En línea]. <http://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/series/44-es.pdf>
- Dublin Core Metadata Initiative [En línea]. <http://dublincore.org>
- Full ISBD examples. Preliminary Edition [En línea]. [http://www.bne.es/webdocs/Inicio/Perfiles/Bibliotecarios/Ejemplos\\_SDB.pdf](http://www.bne.es/webdocs/Inicio/Perfiles/Bibliotecarios/Ejemplos_SDB.pdf)
- Marc 21 [En línea]. <http://www.bne.es/es/Micrositios/Guias/Marc21/resources/Docs/Marc21.pdf>
- MARCXML [En línea]. <http://www.loc.gov/standards/marcxml>
- RDA in MARC. Julio 2014 [En línea]. <http://www.loc.gov/marc/RDAinMARC.html>
- Reglas de catalogación. Edición nuevamente revisada [En línea]. <http://www.bne.es/media/Perfiles/Bibliotecarios/reglas-catalogacion.pdf>
- ISAAR (CPF) <https://www.ica.org/sites/default/files/ISAAR2ES.pdf>
- Metadatos. Biblioteca Nacional de España. [Consulta 28-01-2019]. [En línea]. <http://www.bne.es/gl/Inicio/Perfiles/Bibliotecarios/NormasInternacionales/Metadatos/index.html>
- Standards (Library of Congress). [Consulta 28-01-2019]. [En línea]. <https://www.loc.gov/librarians/standards/>

ENLACES:

- Grove Music Online: <https://www.oxfordmusiconline.com/grovemusic>
- Biblioteca Nacional de España: <http://www.bne.es/es/Inicio/index.html>
- Catálogo de la Biblioteca Nacional de España: <http://www.bne.es/es/Catalogos/>
- Catálogo Library of Congress: <https://catalog.loc.gov/vwebv/searchBrowse>

INFORMACIÓN ADICIONAL

(Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)

