

GRADO EN EL QUE SE IMPARTE		GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL			
MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Creación Audiovisual y Nuevos Medios	El Cine de Animación Digital	3º	5º	6	Formación Optativa

ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
Consultar en el Directorio UGR: http://directorio.ugr.es	Correo electrónico y tutorías colectivas/individuales a través de videoconferencia (Google MEET - UGR).
ADAPTACIÓN DEL TEMARIO TEÓRICO Y PRÁCTICO (Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)	
El temario teórico y práctico de la asignatura no ha sufrido modificaciones.	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE (Actividades formativas indicando herramientas para el desarrollo de la docencia no presencial, si procede)	
No procede. Asignatura cursada en el primer semestre.	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN NO PRESENCIAL (Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)	
Convocatoria Ordinaria	
No procede. Convocatoria celebrada en Enero de 2020.	
Convocatoria Extraordinaria	
<ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita de carácter teórico y entrega de trabajos prácticos. La asignatura se evalúa al 50% conforme a los dos bloques en los que se encuentra dividida, correspondientes a los dos profesores que imparten la asignatura. La calificación final se obtiene de la media entre el bloque 1 y 2, debiendo superar ambas partes, con una calificación igual o superior a 5, para poder hacer la media y superar la asignatura. En el caso de la convocatoria extraordinaria, los alumnos que hubieran aprobado alguno de los dos bloques en convocatoria ordinaria, se presentarán únicamente a la convocatoria extraordinaria para recuperar la parte o bloque suspenso.	

La evaluación del Bloque 1 (Análisis y Producción de animación digital) se realiza mediante la entrega online (archivos de vídeo) de todas las prácticas realizadas en clase más un trabajo práctico online. En día oficial de la convocatoria extraordinaria, se subirá a PRADO el enunciado pautado en fases que deberá ser ejecutado según las directrices indicadas por el profesor del Bloque 1.

La evaluación del Bloque 2 (Historia y Postproducción de animación digital) se realiza mediante la entrega online (archivos de vídeo) de todas las prácticas realizadas en clase, junto a la realización de una prueba escrita adaptada a una realización y entrega online. En el caso de que exista algún tipo de incidencia técnica que impida la realización de la prueba escrita online, se optará por la realización de una prueba oral por videoconferencia.

La evaluación del apartado de teoría del Bloque 2 representará un 40%, y el apartado de Práctica un 60%, ambos en una aplicación proporcional aplicable al 50% que le corresponde a cada bloque de la asignatura.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL NO PRESENCIAL

(Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)

- **Pruebas teórico-prácticas.**

Se mantienen las indicaciones detalladas en la Guía Docente, donde se contempla su realización *en un solo acto académico, que podrá incluir cuantas pruebas sean necesarias para acreditar que el estudiante ha adquirido la totalidad de las competencias descritas en la Guía Docente de la asignatura*. La realización de las pruebas será adaptada a la modalidad online, en la que además se establece la entrega online en formato de archivos de vídeo digital.

Porcentaje sobre calificación final: Bloque 1 (50%) - Bloque 2 (50%).

RECURSOS Y ENLACES RECOMENDADOS PARA EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL

(Alternativas a la bibliografía fundamental y complementaria recogidas en la Guía Docente)

ENLACES:

www.awn.com

<http://gertie.animationstudies.org>

INFORMACIÓN ADICIONAL

(Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)

