

ADENDA DE LA GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA
CINES DEL SUR

Curso 2019-2020
(28/04/2020)

GRADO EN EL QUE SE IMPARTE		COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL			
MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Gestión y Producción Audiovisual	Cines del Sur	3º	2º	6	Optativa

ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
Martes: 09'00/10'00, Miércoles: 13'00/14'00 y Viernes: 09'00/13'00	correo electrónico: alfonsogil@ugr.es
ADAPTACIÓN DEL TEMARIO TEÓRICO Y PRÁCTICO (Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)	
El temario teórico y práctico de la asignatura no ha sufrido modificaciones.	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE (Actividades formativas indicando herramientas para el desarrollo de la docencia no presencial, si procede)	
<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de los temas no expuestos en clase por material y apuntes desarrollados más enlaces específicos a través de PRADO/GoogleMeet.•	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN NO PRESENCIAL (Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)	
Convocatoria Ordinaria	
<ul style="list-style-type: none">• Prueba de ensayo, resolución de problema, caso o supuesto Descripción: dada la situación actual la haremos del siguiente modo: subiré a Prado cinco preguntas los días 5 y 15 de mayo (12'30 hora peninsular española) (3 más breves y otras 2 para desarrollar, pero tanto éstas como las otras dentro de un marco de respuestas concisas). Se dará un tiempo para las respuestas por correo electrónico y se admitirá los exámenes que estén dentro de ese tiempo.	



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Criterios de evaluación: ponderación equilibrada entre contenidos teóricos y prácticos.
Porcentaje sobre calificación final : La parte de teoría tendrá un peso porcentual en la nota final del 40% se tendrá en cuenta la presencia de las prácticas de los miércoles (obviamente hasta el día 11 de marzo) más las reseñas de las películas seleccionadas y sobre todo el trabajo grupal obligatorio. Estos dos elementos tendrán un peso en la calificación final del 60%.

Convocatoria Extraordinaria

- **Prueba de ensayo, resolución de problema, caso o supuesto**

Descripción: constará de cinco preguntas cortas (3 más breves y otras 2 para desarrollar, pero tanto éstas como las otras dentro de un marco de respuestas concisas).

Criterios de evaluación: ponderación equilibrada entre contenidos teóricos y prácticos.

Porcentaje sobre calificación final : La parte de teoría tendrá un peso porcentual en la nota final del 40% se tendrá en cuenta la presencia de las prácticas de los miércoles (obviamente hasta el día 11 de marzo) más las reseñas de las películas seleccionadas y sobre todo el trabajo grupal obligatorio. Estos dos elementos tendrán un peso en la calificación final del 60%.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL NO PRESENCIAL

(Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)

- **Prueba de ensayo, resolución de problema, caso o supuesto**

Descripción : prueba como la descrita más arriba más la elaboración trabajo obligatorio.

Criterios de evaluación: Ponderación equilibrada entre contenidos teóricos y prácticos.

Porcentaje sobre calificación final: 40 % teoría + 60 trabajo obligatorio

RECURSOS Y ENLACES RECOMENDADOS PARA EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL (Alternativas a la bibliografía fundamental y complementaria recogidas en la Guía Docente)

RECURSOS:

- TRABAJOS GRUPALES FORMATO SEMINARIO

ENLACES:

- https://elpais.com/cultura/2005/03/30/actualidad/1112133602_850215.html

INFORMACIÓN ADICIONAL

(Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)

