

ADENDA DE LA GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA
MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Curso 2019-2020
(28/04/2020)

GRADO EN EL QUE SE IMPARTE		GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL			
MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Plataformas tecnológicas audiovisuales	Montaje y Postproducción Audiovisual	2º	4º		Formación Obligatoria

ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
Consultar en el Directorio UGR: http://directorio.ugr.es .	Correo electrónico y videoconferencia (Google MEET - UGR).
ADAPTACIÓN DEL TEMARIO TEÓRICO Y PRÁCTICO (Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)	
<p>El temario teórico y práctico de la asignatura <u>no ha sufrido modificaciones</u>, y todo el material está disponible en PRADO. Cabe señalar que se han añadido materiales complementarios a los ya existentes en PRADO:</p> <p>TEMARIO TEÓRICO: Tema 2: se añade una explicación en vídeo de los epígrafes finales 2.3 y 2.4. Tema 3: se añade una explicación en vídeo de la presentación del Tema (epígrafe 3.1).</p> <p>TEMARIO PRÁCTICO: No sufre modificaciones. Se adapta la metodología docente a los recursos online (videotutoriales y clases por videoconferencia -online y grabadas- con pantalla compartida del profesor).</p>	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE (Actividades formativas indicando herramientas para el desarrollo de la docencia no presencial, si procede)	
<ul style="list-style-type: none">• Clases teóricas por videoconferencia en las que se comparte pantalla del docente mostrando presentación y visionados. Las grabaciones de dichas clases se ponen a disposición del alumnado en PRADO.• Clases prácticas de edición de vídeo por videoconferencia (MEET) donde se comparte pantalla del docente y realiza las explicaciones. Las grabaciones de dichas clases se ponen a disposición del alumnado en PRADO.• Grabación de videotutoriales específicos como material complementario a conceptos concretos de las explicaciones realizadas en las clases online, que también se ponen a disposición del alumnado en PRADO.• Para la realización de los ejercicios se facilitan los archivos de trabajo por PRADO. Y se dictan las directrices	



de cada práctica en documentos PDF individualizados en PRADO.

- Al comienzo de cada clase por videoconferencia, se fija una ronda de preguntas y tutoría colectiva para resolver dudas generales de la clase anterior (aparte de las tutorías) y se hace un repaso rápido de lo explicado en el día anterior.
- Envío por escrito de un informe detallado / *feedback* sobre los resultados de los ejercicios realizados por el alumnado.
- Al tratarse de una asignatura donde se prioriza la edición de vídeo sobre la grabación de imágenes, será el profesor quien facilite al alumnado los archivos de audio y vídeo para el desarrollo de los ejercicios. Como excepción, el proyecto semestral de la asignatura (VIDEOCLIP MUSICAL) ha sufrido la adaptación de su ejecución mediante la grabación con dispositivos móviles en las localizaciones exteriores e interiores permitidas durante el periodo de cuarentena.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN NO PRESENCIAL

(Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

- **Prueba escrita de carácter teórico y entrega de los trabajos prácticos semestrales.**
Se mantiene la metodología propuesta en la Guía Docente aprobada inicialmente, donde se contempla la realización *pruebas escritas bajo alguna de las siguientes modalidades: exámenes de desarrollo, exámenes de tipo test, resolución de problemas, casos o supuestos, pruebas de respuesta breve, informes y diarios de clase, trabajos periódicos escritos*, adaptados a una **realización y entrega online**. En el caso de que existan problemas técnicos para la realización de esta prueba escrita, se optará por la realización de una prueba oral por videoconferencia.
Se evaluarán los contenidos teóricos junto al análisis reflexivo del visionado de un fragmento audiovisual propuesto.
Porcentaje sobre calificación final: Teoría, 40 % del total de la asignatura; Práctica: 60%.

Convocatoria Extraordinaria

- **Prueba escrita de carácter teórico y entrega de los trabajos prácticos pendientes.**
Se mantiene la metodología propuesta en la Guía Docente aprobada inicialmente, donde se contempla la realización *pruebas escritas bajo alguna de las siguientes modalidades: exámenes de desarrollo, exámenes de tipo test, resolución de problemas, casos o supuestos, pruebas de respuesta breve, informes y diarios de clase, trabajos periódicos escritos*, adaptados a una **realización y entrega online**. En el caso de que existan problemas técnicos para la realización de esta prueba escrita, se optará por la realización de una prueba oral por videoconferencia.
Para la conv. extraordinaria, se guardará la calificación obtenida en las partes superadas en convocatoria ordinaria. Por lo que tendrán que evaluarse en convocatoria extraordinaria únicamente de las partes suspendidas en la ordinaria.
Porcentaje sobre calificación final: Teoría, 40 % del total de la asignatura; Práctica: 60%.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL NO PRESENCIAL

(Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)

- **Pruebas teórico-prácticas.**
Se mantienen las indicaciones detalladas en la Guía Docente, donde se contempla su realización *en un solo acto académico, que podrá incluir cuantas pruebas sean necesarias para acreditar que el estudiante ha adquirido la totalidad de las competencias descritas en la Guía Docente de la asignatura*. La realización de las pruebas será adaptada a la modalidad online, en la que además se establece la entrega online en formato de archivos de vídeo digital.
La evaluación de los contenidos teóricos contemplará también el análisis reflexivo de un fragmento audiovisual propuesto.
Porcentaje sobre calificación final: Teoría, 40 % del total de la asignatura; Práctica: 60%.



RECURSOS Y ENLACES RECOMENDADOS PARA EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL
(Alternativas a la bibliografía fundamental y complementaria recogidas en la Guía Docente)

RECURSOS:

- <http://www.educacionyfp.gob.es/contenidos/profesorado/recursos.html>

ENLACES:

- <https://aulafilm.com/faq/catalogo>

INFORMACIÓN ADICIONAL

(Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)

